

März



2006

Der Gasteig im März

Bell'Arte Music '06

- 3.3.** Fr 20^h / Privé **Rudolf Kelter Buchbinder spielt Beethoven & Wiener KammerOrchester**
- 6.3.** Mi 20^h / Privé **Martha Alexander & Liza Elner Argerich & Zilberstein**
- 8.3.** Mi 21^h / Privé **Rick in Wolf Ensemble Jerry Lee Lewis & Special guests**
- 9.3.** Do 20^h / Privé **Hélène Grimaud**
J. Widmann · A. Mayer · J. Vogler
- 10.3.** Fr 20^h / Privé **Giora Feidman** NOTHING BUT MUSIC
- 11.3.** Sa 20^h / Privé **Ute Lemper & NDR Pops Orchestra**
- 19.3.** Sa 19^h / Privé **Diana Damrau** Soprano
Iván Pulev & Stephan Lademann
- 23.3.** Di 20^h / Privé **Joan Baez & Co** 2005/2006 2116191
- 26.3.** Sa 19^h / Privé **Frank Peter Zimmermann** spielt Mozart
Gérard Calusé & BR-Kammerorchester
- 5.4.** Mi 21^h / Privé **Michael Heltau - Best of & Wiener Theatermusiker Brel**
- 6.4.** Do 20^h / Privé **Sabine Meyer & Fazil Say**
MozarteumOrchester Salzburg
- 28.4.** Fr 20^h / Privé **Otto Schenk & Helmut Lohner** Lehrstühle
- 20.5.** Sa 20^h / Privé **Martin Schmitt** - 20 years live on stage
Hélge Schneider · P. York · A. Zwirgmaier · V. Tolstoy

Ausstellungen



NorthSouthEastWest – Fotoausstellung

Die Veränderung des Klimas ist ein Phänomen von globalem Ausmaß. Der British Council und die britische "Climate Group", eine internationale Non-Profit-Organisation mit Sitz in London, haben zehn Weltklasse-Fotografen der Agentur Magnum beauftragt, mit ihren Bildern nicht nur den Klimawandel weltweit zu illustrieren, sondern auch Lösungsansätze zu zeigen. Reale Beispiele der Veränderung unseres Klimas und die Auswirkungen

dieses Prozesses werden durch die Fotografien eindrucksvoll sichtbar gemacht. So sieht man die Entwicklung der arktischen Eisschicht, abschmelzende Gletscher, schlechte Luftqualität in den Städten, Wassermangel und Auswirkungen auf die Artenvielfalt. Gleichzeitig werden innovative Beispiele dafür gezeigt, wie die Menschen ihr Leben an die veränderten Bedingungen angepasst und Einfallspunkte bewiesen haben – zum Beispiel mit kombinierten Wärme- und Stromkraftwerken und leistungsfähigen Systemen des öffentlichen Nahverkehrs. (British Council, München und Berlin, GMC)

bis 14.3.
Foyer Carl-Orff-Saal
Eintritt frei



Ich wurde eine Romanfigur Wolfgang Koepfen 1906–1996

Eine Ausstellung der Münchner Stadtbibliothek
Das zentrale Ereignis des Jubiläumjahres: zum 100. Geburtstag und 10. Todestag des großen Schriftstellers, der mehr als 50 Jahre in München lebte (Näheres siehe S. 16–19) (Bibl)

14.3.–25.6.
Glashalle, 1. OG
täglich 8.00–23.00 Uhr
Eintritt frei
www.koepfen-ausstellung.de

Eröffnung:
Di 14.3., 19.00 Uhr

Das Paradies – ein Interieur?

Malerische Positionen von Lisa Endriss und Stefan Schell

Lisa Endriss und Stefan Schell befragen auf sehr unterschiedliche Weise die Wahrnehmungskategorien und Deutungsmöglichkeiten von Bildern. Lisa Endriss verwandelt in ihrer neuen gegenständlichen Malerei Medienbilder beispielsweise aus dem Irak-Krieg in großformatige Gemälde und befasst sich mit der Veränderung von Bedeutungen und Wirkungsweisen. Ihre Bilder übersetzen Fotografien aus unserer Alltagswelt in eine andere Sprache und entziehen sie dem schnellen Vergessen. »Die Oberfläche täuscht, die Realität ist vielschichtig« sagt die Malerin, die ihre Bilder in einem Schwebestadium zwischen der Verlockung der schönen Oberfläche und der mehrdeutigen Brechung der abgebildeten Wirklichkeit hält. Stefan Schell entzieht seiner Malerei durch die Entwicklung und Anwendung verschiedener indirekter Verfahrensweisen die handschriftliche Geste und erschwert dadurch dem Betrachter das Entschlüsseln des Gemäldes. »Daher rührt eine Irritation, eine Verzögerung, ein Moment der Sprachlosigkeit, indem unsere begriffliche Wahrnehmung eben nicht einrastet«, schreibt Stefan Schell über seine Arbeit. In seinen Bildern verzichtet er bewusst auf die Gestaltung von Vorstellungsinhalten und stellt die Frage nach den Merkmalen und Bedingungen, die ein Bild als solches erkennbar machen. Den beiden Künstlern geht es in ihrer Malerei nicht um die Vermittlung einer ideologischen Botschaft, sondern um den Verweis auf die Vielschichtigkeit von Bildern. (MWHV/Aspekte Galerie)

17.3.–7.5.
Aspekte Galerie, 2. OG
Eintritt frei

Eröffnung:
Do 16.3., 19.00 Uhr

1 Mittwoch

<p>15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei (auch am 15. + 29.3.)</p>	<p>Video-Nachmittag – Sergej Prokofjew: Die Verlobung im Kloster Eine Aufnahme aus dem Marinsky Theater Sankt Petersburg mit Anna Netrebko, Larissa Diadkova, Nikolai Gassiev u. a. Leitung: Valery Gergiev (157 Min.) (BibI)</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>	<p>Wanderungen in der Cinque Terre Diavortrag von Dieter Scheibe (MVHS) EG 4666 E</p>
<p>19.30 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 8.– bis € 14.50</p>	<p>Alpine Highlights – Mountainbike Dreams mit Herbert Konnerth Die neue Art der Alpenüberquerung: Der Geologe und Bergführer Herbert Konnerth berichtet mit eindrucksvollen Bildern über Freude und Leid eines rollenden Bergsteigers. (DAV, Sektion München)</p>
<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE</p>	<p>Aschermittwoch der Kabarettisten Bayerns beliebte Kabarettisten warten mit aktuellen Kommentaren zur Landespolitik und den besten Nummern aus ihren Programmen auf. Mit Christoph Süß (=«quer»), Richard Rogler, Christian «Fonsi» Springer und Helmut Schleich (=«Heinzi und Kurti»), Hanns Meilhamer (=«Herbert & Schnipsi») und seine Band «Herbert und die Pfscher» u. a. (MünchenMusik)</p>
<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>	<p>Wegbereiter der Popart – Robert Rauschenberg und Jasper Johns 1. Abend: Robert Rauschenberg, Diavortrag von Dr. Thomas Hölscher (MVHS) EG 4135 E</p>

2 Donnerstag

<p>17.00 Uhr BibI / Multimedia-Studio Eintritt frei</p>	<p>Suche im Online-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek Das bundesweit größte Medienangebot einer kommunalen Bibliothek finden Sie im Internet unter www.muenchner-stadtbibliothek.de. PC-Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Keine telefonische Reservierung möglich (BibI)</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Vogelparadiese Europas 1. Abend: Südwest-Türkei – Natur und Kultur zwischen Izmir, Pamukkale und Bodrum. Vortrag von Dietrich Michael (MVHS) DG 2000 E</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>	<p>Streifzüge durch die Kunstgeschichte – Kolumbus und die Folgen: Ferne und Fremde in der bildenden Kunst 1. Abend: Marco Polo und die Wunder des Ostens. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E</p>
<p>19.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 4.–, erm. € 2.–</p>	<p>30. April 1945 – Ende und Anfang Vom KZ-Außenlager Allach zur Siedlung München-Ludwigsfeld. Buchpräsentation der Geschichtswerkstatt Ludwigsfeld unter der Leitung von Rozalija Sokola (Geschichtswerkstatt Ludwigsfeld, BibI)</p>
<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE (ausverkauft)</p>	<p>Klavierabend Lang Lang Der 22-jährige chinesische Pianist Lang Lang spielt Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Robert Schumann, Sergej Rachmaninow, Franz Liszt und Vladimir Horowitz. (MünchenMusik)</p>



<p>Durch Russland mit der Transsibirischen Eisenbahn Diavortrag von Elke Amberg (MVHS) EG 4760 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
---	---

3 Freitag

<p>Kinderkino: »Fußballieber« – Es gibt nur einen Jimmy Grimble (GB 2000, 105 Min., R: John Hay) FSK: ab 9. Mit Gina McKee, Jane Lapotaire, Lewis McKenzie, Ray Winstone. Der 15-jährige Jimmy spielt wirklich genial Fußball – jedenfalls so lange ihm niemand zuschaut. Doch als er im Team auf dem Rasen steht, ist leider das ganze Ballspiel weg. (BibI)</p>	<p>15.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 2.–, erm. € 1.50</p>
<p>Was es mit den neuen Medien auf sich hat – philosophische Diagnosen 2. Abend: Slavoj Žižek – Kommunikation zwischen Imaginärem und Symbolischem. Vortrag von Dr. Florian Roth (MVHS) EG 4330 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
<p>Lombardei – Kunst und Kultur 2. Abend: Como, Varese, Monza, das mittelalterliche Mailand. Diavortrag von Dr. Manfred Wagner (MVHS) EG 4808 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
<p>5. Abonnementkonzert G der Münchner Philharmoniker Claude Debussy: »Préludes pour piano«, Bearbeitung für Orchester von Colin Matthews, Gustav Holst: »The Planets« op. 32; Frauenchor des Philharmonischen Chores München. Leitung: Mark Elder (MPhil)</p>	<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 11.10 bis € 24.20 (auch am 4. + 5.3.)</p>
<p>Auftakt – Konzertführer live (MVHS)</p>	<p>19.00 Uhr, Raum 1108, € 3.–</p>
<p>Kostas Papanastasiou singt Mikis Theodorakis Ein Mythos wird 80... (bm culture ltd., Berlin)</p>	<p>20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>
<p>Esoterik und New Age – What's new? 1. Abend: What's new? Esoterik als moderne Religiosität. Vortrag von Florian Leonhardmair (MVHS) DG 5090 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6.50</p>
<p>Über die Anfänge des Gottesbegriffs 2. Abend: Gott und Götter in der chinesischen Kulturgeschichte. Vortrag von Dr. Irmgard Einzinger (MVHS) DG 4304 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
<p>Eine Reise zu den Feuerbergen Südtaliens Diavortrag von Florian Becker und Ulrich Küppers (MVHS) EG 4812 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
<p>Liquid earth – Ein multimediales Tanzprojekt von und mit Stefan Maria Marb Die neueste Solotanzproduktion des Münchner Choreografen, Regisseurs und Tänzers baut auf Interaktion von Tanz, Diaprojektion, Sprache, Film und Musik. Stefan Maria Marb, Tanz und Choreografie; Nick Parkin, elektroakustische Komposition und Livemusik; Stefan Hagen, Fotos und Diaprojektion; Sabine Scharf, Film; Wolf Euba, Sprecher; Tanja Zgonc, Dramaturgie; Michael Kunitzsch, Lichtdesign (Stefan Maria Marb, München)</p>	<p>20.30 Uhr BLACK BOX (auch am 4. + 5.3.)</p>



4 Samstag

<p>16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (VVK für alle Filme dieser Reihe ab 27.2.)</p>	<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Alias Alejandro (D 2005, 94 Min., R: Alejandro Cárdenas-Amelio) Als sein Vater beschloss, in den Untergrund zu gehen und sich Perus Tupac-Amaru-Rebellen anzuschließen, war er ein Jahr alt. Als längst erwachsener Sohn vergibt sich der Regisseur nun auf Spurensuche. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>
<p>18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch am 8.3.)</p>	<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Ojos que no ven (PE 2003, 149 Min., OmeU, R: Francisco Lombardi) Peru im September 2000. Im Fernsehen ist zu sehen, wie Vladimiro Montesino, Chef des Geheimdienstes und Berater des Präsidenten, einen Kongressabgeordneten besticht – dies ist der Ausgangspunkt für die Aufdeckung eines riesigen Korruptionsapparates. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>
<p>19.00 Uhr PHILHARMONIE 18.00 Uhr, Raum 1108, € 3.–</p>	<p>5. Abonnementkonzert B der Münchner Philharmoniker (Näheres siehe 3.3.) Leitung: Mark Elder (MPhil) Auftakt – Konzertführer live (MVHS)</p>
<p>20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL (auch am 25.3.)</p>	<p>Musical: Spaß an der Freud! – Eine Karl Valentin Hommage Musical über das Leben von Karl Valentin von R. Finkenstein. Lachen und weinen Sie über ein Münchner Original, verfolgen Sie sein Schicksal von der Geburt bis zum Tod. Lassen Sie sich mitreißen von Tanz und Gesang! (TOP MUSIC Productions, Bell/Eifel)</p>
<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 15.–; erm. € 11.–</p>	<p>Kammerkonzert Werke für Violoncello und Klavier von F. E. Levy, P. Grainger, J. Joubert, A. Bush und G. Waterhouse; Graham Waterhouse, Violoncello; Timon Altmweg, Klavier; (Graham Waterhouse, München, KR)</p>
<p>20.30 Uhr BLACK BOX</p>	<p>Liquid earth – Ein multimediales Tanzprojekt von und mit Stefan Maria Marb (Näheres siehe 3.3.) (Stefan Maria Marb, München)</p>
<p>21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch am 6.3.)</p>	<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy El destino no tiene favoritos (PE 2003, 90 Min., OmeU, R: Alvaro Velarde) Ana, reiche und gelangweilte Hausfrau, sieht ihren Garten besetzt von einer Filmcrew, die eine Telenovela drehen will. Die Grenzen zwischen Anas Realität und der Phantasiewelt der Telenovela verschwimmen immer mehr... (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>

5 Sonntag

<p>11.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>	<p>Malediven – Trauminseln im Indischen Ozean Diavortrag von Harald Mielke (MVHS) EG 4784 E</p>
--	---

<p>Benefizkonzert zu Gunsten des Wiederaufbaus von Schloss Elmau In der Nacht vom 7. August 2005 wurden durch ein Großfeuer weite Teile von Schloss Elmau zerstört. Hochkarätige Künstler/innen haben sich spontan bereit erklärt, ein Benefizkonzert zugunsten des Wiederaufbaus zu geben. Barbara Hendricks, Juliane Banse, Sopran; Thomas Quasthoff, Bariton; Martin Stadtfeld, Klavier; Gidon Kremer, Vadim Repin, Violine; Sabine Meyer, Klarinette; Trio di Clarone; Yuri Bashmet, Viola; Moskauer Solisten; Münchener Kammerorchester. Leitung: Christoph Poppen (MünchenMusik)</p>	<p>14.00 Uhr PHILHARMONIE</p>
<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Gregorio (PE 1992, 76 Min., OmdtU, R: Grupo Chaski) Empf. ab 10. Gregorio, 12 Jahre alt, zieht mit seiner Familie von den Anden in die Hauptstadt Lima. Da der Vater krank wird, muss nun Gregorio für die Familie sorgen. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>14.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch am 11.3.)</p>
<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Antuca (PE 1992, 76 Min., OF span., R: Maria Barea) Antuca, ein kleines Mädchen aus dem Andenhochland, wird zu einer Familie nach Lima gegeben, um dort als Hausangestellte zu arbeiten. Dort wird sie als billige Arbeitskraft ausgenutzt und sexuell belästigt, findet aber auch Solidarität und neue Freundinnen. Anschl. Gespräch mit der Regisseurin (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.–</p>
<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Lima Was!! (PE 2004, 56 Min., OmeU, R: Alejandro Rossi Velasco) Der »Huaylarsh« ist ein Tanz aus den peruanischen Anden. Der Film begleitet zwei Gruppen bei der Vorbereitung auf den Huaylarsh-Wettbewerb in Lima, bei dem inzwischen junge Migranten aus ganz Peru teilnehmen. Anschl. Gespräch mit dem peruanischen Filmjournalisten René Weber, der Regisseurin Maria Barea und der Filmexpertin Gudula Meinzolt. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.–</p>
<p>5. Abonnementkonzert A der Münchner Philharmoniker (Näheres siehe 3.3.) Leitung: Mark Elder (MPhil) Auftakt – Konzertführer live (MVHS)</p>	<p>19.00 Uhr PHILHARMONIE 18.00 Uhr, Raum 1108 € 3.–</p>
<p>Akademisches Blasorchester München – The Divine Comedy Werke von R. W. Smith, E. Whitacre, B. Gilmore, A. Gorb, Katharina Ottscheret, Sopran. Leitung: Michael Kummer (Akademisches Blasorchester, München)</p>	<p>19.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>
<p>Liquid earth – Ein multimediales Tanzprojekt von und mit Stefan Maria Marb (Näheres siehe 3.3.) (Stefan Maria Marb, München)</p>	<p>20.30 Uhr BLACK BOX</p>
<p>Latinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Dias de Santiago (PE 2004, 83 Min., OmdtU, R: Josué Méndez) Der 23-jährige Santiago Román möchte nach sechs Jahren als Soldat ein normales Leben beginnen. Doch seine Erinnerungen an die Gewalt des Krieges lassen ihm keine Ruhe. Münchner Vorpremiere (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch am 11.3.)</p>

6 Montag

<p>Mittagsmusik Violoncelloklasse Horatiu Cenanaru (RSK)</p>	<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
--	--

16.30 Uhr Kinder- u. Jugendbibliothek Eintritt frei	Büchertreff mit Jessica Schmitz Jugendliche ab 12 Jahren diskutieren über Bücher. Lesen macht besonders Spaß, wenn man sich über die gele-senen Bücher auch austauschen kann. (Bibl)
17.00 Uhr Bibl / Ebene 1.1 Eintritt frei	Führung durch die Münchner Stadtbibliothek Eine erste Orientierung in der Vielfalt der Informations- und Medienan-gebote der Zentralbibliothek: Mediensuche, Servicespektrum und Sammlungsschwerpunkte (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Zur Philosophie von Jürgen Habermas 3. Abend: Alte und neue Kritische Theorie – Theodor W. Adorno und Jürgen Habermas. Vortrag von Dr. Anne Tilkorn (MVHS) DG 4890 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Der Zauber der Kurischen Nehrung Diavortrag mit musikalischer Untermalung von Elmar Schmid (MVHS) EG 4828 E
18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Jazz-Trompetenklasse Claus Reichstaller (RSK)
18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy El destino no tiene favoritos (Näheres siehe 4.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)
19.30 Uhr KL KONZERTSAAL € 12.–	Nigun – Melodie ohne Worte Werke von E. Bloch, B. Bartók, Z. Kodály und P. Ben-Haim. Wolfgang Jellinek, Violine; Gregor Pfisterer, Violoncello; Harald Streicher, Klavier; Moderation: Wolfgang Jellinek (Ges. zur Förde-rung jüdischer Kultur, Ges. für christlich-jüdische Zusammenarbeit, KR München)
20.00 Uhr BLACK BOX	Therese Giehse-H. german actress Ein Stück von und mit Renate Schmidt Renate Schmidt, die das Stück geschrieben hat und Therese Giehse spielt, ist auch ihre Nachlassverwalterin. In ihrem Besitz befinden sich 43 Tagebücher, der englische Pass, Briefe, Kritiken sowie weitere Originalgegenstände. (Renate Schmidt, München)
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Wunschwelten des Geistes – zur Philosophie der Romantik 3. Abend: Schelling und die romantische Naturphilosophie. Vortrag von Prof. Dr. Wilhelm Jacobs (MVHS) DG 4315 E
21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–, erm. € 5.– (auch am 9.3.)	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Borderline (PE 2004, 22 Min., R: Gonzalo Otero Maguiña); Fotos de Familia (PE 2004, 15 Min., OmeU, R: Héctor Gálvez); Parellisa (PE 2002, 20 Min., OmeU, R: Josué Méndez); El beso (PE 2004, 11 Min., R: Miguel Piedra) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)



7 Dienstag	
Mittagsmusik Klavierklesse Roxana Steubing (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Von der Entdeckung des genetischen Codes bis zum künstlichen Leben 1. Abend: Von der Entdeckung der DNA bis zur Entschlüsselung des geni-tischen Codes. Vortrag von Dr. Marc Denis Weitzte (MVHS) DG 1080 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Zum 400. Geburtstag von Rembrandt van Rijn (15.7.1606–4.10.1669) Diavortrag von Dr. Gabriela Wabnitz (MVHS) EG 4121 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Ladenschlusskonzert Traversflötenklasse Marion Treupel-Franck (RSK)	18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – El bien esquivo (PE 2001, 130 Min., OmeU, R: Augusto Tamayo San Román) Peru im 17. Jahr-hundert. Jerónimo de Ávila, Sohn eines spanischen Eroberers und einer in-dianischen Prinzessin, kämpft um sein Recht auf eine eigene Identität. Inés, eine junge Nonne, schreibt heimlich Gedichte und wird Opfer der Intoleranz und der strengen Vorurteile ihrer Zeit. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)	18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–, erm. € 5.– (auch am 11.3.)
Gewandhausorchester Leipzig Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll. Leitung: Riccardo Chailly (Hörtnagel, München)	20.00 Uhr PHILHARMONIE
Symphonie und große Sonate zwischen Beethoven und Mahler Vortragsreihe von Prof. Joachim Kaiser (INK Podium, München)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL
Diskussion: Ein Jahr nach dem Tsunami – Eine kritische Nachbetrach-tung Nach einem Jahr soll eine aussagekräftige Bilanz gezogen und nach den Bedingungen solidarischer Hilfe gefragt werden. Die Teilnehmer/innen des Podiums werden kurzfristig bekannt gegeben. (MVHS/Offene Akademie, medico international) AG 180 E	20.00 Uhr BLACK BOX Eintritt frei
Studiokonzert Hornklassen Johannes Ritzkowsky und Eric Terwilliger (RSK)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2,50, erm. € 1,50
Was ist und wie wirkt eine Verhaltenstherapie? Vortrag von Thomas Kineke mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 6122 E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5,50
Grundfragen der modernen Kosmologie Vortrag von Dr. Tobias Jung (MVHS) DG 3605 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Auf den Spuren der Ostseehanse Diavortrag von Reinhard Strüber (MVHS) EG 4660 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Religion und Politik in den USA Vortrag von Dr. Götz-Dietrich Opitz (MVHS) BG 161 E	20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 3.–

<p>21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch am 10.3.)</p>	<p>Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – State of fear (PE/USA 2005, 94 Min., Omengl./spanU, R: Pamela Yates) Der Film basiert auf der Arbeit der peruanischen «Kommission für Wahrheit und Versöhnung» und macht die menschlichen und sozialen Verluste, die aus dem Kampf gegen den Terror erwachsen, deutlich. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>
--	--

8 Mittwoch

<p>11.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>	<p>Schulkonzert – Jugend horcht! Für 7. bis 10. Klassen. Das besondere an diesem Konzert ist, dass es von Jugendlichen moderiert wird. I. Strawinsky: Der Feuervogel. Leitung: Markus Poschner (MPhil)</p>
-------------------------------------	---

<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>	<p>Mittagsmusik Flötenklasse Elisabeth Weinzierl-Wächter (RSK)</p>
--	---

<p>15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei (auch am 22.3.)</p>	<p>Video-Nachmittag – Giacomo Puccini: Gianni Schicchi Eine Aufnahme vom Glyndebourne Festival mit A. Corbelli, F. Palmer, M. McLaughlin u. a. Leitung: Vladimir Jurowski (77 Min.) (Bibl)</p>
---	---

<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Evolution oder Schöpfung – Versuch einer Synthese Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Haszprunar (MVHS) DG 1530 E</p>
---	---

<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>	<p>Wanderungen auf dem heiligen Berg Athos Diavortrag von Dieter Scheibe (MVHS) EG 4668 E</p>
--	--

<p>18.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 6.–</p>	<p>Der große Erzähler Thomas Mann – Eine Einführung in Leben und Werk Vortrag von Dr. Stefan Heyer (MVHS) EG 57 E</p>
---	--


<p>18.00 Uhr 3. OG, Raum 3142 € 5.–</p>	<p>Europäische Literatur um 1900 1. Abend: Österreich – Hugo von Hofmannsthal, Arthur Schnitzler. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 20 E</p>
---	---

<p>18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>	<p>Ladenschlusskonzert Klavierklasse Vadim Suchanov (RSK)</p>
--	--

<p>18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek</p>	<p>Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Ojos que no ven (Näheres siehe 4.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>
--	---

<p>19.30 Uhr BLACK BOX € 16.–; erm. € 11.–</p>	<p>In der Sprache der Leidenschaft – Isadora und Sergej Eine literarisch-musikalisch-choreographische Performance zum Leben und der Liebe zweier großen Künstler – der amerikanischen Tänzerin Isadora und des russischen Dichters Sergej Jessenin. Karolina Huber-Petrova, Alexander Petrov u. a. Regie: Vladimir Khingansky (MIR, München, KR)</p>
--	---



	<p>»Rock'n Roll forever!« Jerry Lee Lewis, vocal and piano Der 1935 in Louisiana geborene «wild man» des Rock'n Roll tritt mit seiner «Killer Band» und einem «special guest» wieder in München auf. (Bell'Arte, München)</p>	<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 28.– bis € 59.–</p>
--	---	---

<p>Studiokonzert Gesangsklassen Anne Buter und Nikolaus Hillebrand (RSK)</p>	<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50</p>
---	--

<p>Wegbereiter der Popart – Robert Rauschenberg und Jasper Johns 2. Abend: Jasper Johns. Diavortrag von Dr. Thomas Hölscher (MVHS) EG 4135 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
---	--

<p>Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Lima Wás!! Las manos de Dios (PE 2004, 54 Min., OmeU, R: Delia Ackerman) Ein Portrait des Meisters der afro-peruanischen Musik, Julio «Chocolate» Algodones Farfán, der einheimische Traditionen mit Elementen des Jazz vermischt. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.–</p>
---	--

9 Donnerstag

<p>Schulkonzert – Jugend horcht! (Näheres siehe 8.3.) Leitung: Markus Poschner (MPhil)</p>	<p>11.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>
---	-------------------------------------

<p>Mittagsmusik Jazzklasse Thomas Zoller (RSK)</p>	<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
---	--

<p>Vergnügte Mathematik 1. Abend: Zaubhafte Zahlen. Von magischen Quadraten, Sudokus, Pascals Dreieck... Vortrag von Ruth Hundt (MVHS) DG 3930 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50</p>
---	---

<p>Vogelparadiese Europas 2. Abend: Vogelparadiese und Naturschönheiten auf Island. Vortrag von Dietrich Michael (MVHS) DG 2000 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
--	---

<p>Streifzüge durch die Kunstgeschichte – Kolumbus und die Folgen: Ferne und Fremde in der bildenden Kunst 2. Abend: Ein Indianer in Kaiser Maximilians I. Gebetbuch. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
---	--

<p>Ladenschlusskonzert Cembaloklasse Michael Eberth (RSK)</p>	<p>18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
--	--

<p>Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Caidos del cielo (PE/Spainen 1990, 121 Min., OmeU, R: Francisco Lombardi) Vor dem politischen Hintergrund der 80er Jahre beleuchtet der Film das Schicksal von drei unterschiedlichen Generationen. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)</p>	<p>18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.– (auch 12.3.)</p>
---	---

20.00 Uhr PHILHARMONIE	4. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83; Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll. Maurizio Pollini, Klavier. Leitung: Mariss Jansons (BR)
18.45 Uhr, PHILHARMONIE	Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)
20.00 Uhr BLACK BOX € 5,-; erm. € 3,- Weitere Informationen unter 089.72 10 06 30	China – die Wirtschaftsmacht des 21. Jahrhunderts? Vortrag von Frank Sieren, Korrespondent der Wirtschaftswoche in Peking mit anschließender Podiumsdiskussion (MVHS/Offene Akademie, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit und Asia Intercultura e.V.) AG 135 E
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50	Fakultätskonzert Lieder von R. Strauss; Ned Rorem: »Last Poems of Wallace Stevens« für Gesang, Violoncello und Klavier. Laura Aikin, Sopran; Gerhard Zank, Violoncello; Donald Sulzen, Klavier. (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6,-	Umbrien – Kunst und Kultur 1. Abend: Perugia – wohlhabendes Zentrum Umbriens. Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4806 E
20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 6,-	Der Turmbau zu Babel in Literatur und Kunst Vortrag von Albert Coers (MVHS) EG 151 E
21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Kurzfilme (Näheres siehe 6.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)

10 Freitag

13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Violinklasse Tibor Jonas (RSK)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Was es mit den neuen Medien auf sich hat – philosophische Diagnosen 3. Abend: Vilem Flusser und Paul Virilio. Vortrag von Dr. Walther Ziegler (MVHS) DG 4330 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6,-	China – Eine Reise nach Osten Diavortrag von Dr. Choung-Hi Lee-Kuhn (MVHS) EG 4770 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Gesangsklasse Marilyn Schmiede (RSK)
18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy State of fear (Näheres siehe 7.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)
18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 6,-	Club Français Treffpunkt für alle Liebhaber/innen der französischen Sprache mit Lucienne Romani und Martine Röttinger (MVHS) KG 3400 E

4. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Mariss Jansons (BR) (Näheres siehe 9.3.) Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)	20.00 Uhr PHILHARMONIE 18.45 Uhr, PHILHARMONIE
 El Macareno-Trio: Flamenco puro Flamencogitarre der Spitzenklasse aus Andalusien. El Macareno, Gitarre; Ricardo Espinosa, Percussion; Maximilian Zelner, Querflöte und Percussion (Konzertagentur Lilienthal, Schönefeld)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL
Fakultätskonzert: Von Sonate bis Tango Werke von Schubert, Mozart, Giuliani, Corelli, Nelegatti und Pujol. Gertrud Schilde, Violine; Susanne Schoeppe, Gitarre. (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50
Esoterik und New Age – What's new? 2. Abend: Auf der Suche nach dem »wahren Selbst«! Religiöse Identität heute. Vortrag von Florian Leonhardmair (MVHS) DG 5090 E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6,50
Gott in den Naturwissenschaften Vortrag von Dr. Tobias Jung (MVHS) DG 4307 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Abenteuer-Trucktour von Kairo nach Istanbul Diavortrag von Yvonne Schmitt (MVHS) EG 4701 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6,-
Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Paloma de papel (PE 2003, 100 Min., OmeU, R: Fabrizio Aguilar) Das Portrait einer andinen Dorfgemeinschaft zwischen den Fronten der Terrorgruppe und den Militärs. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)	21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6,-; erm. € 5,- (auch am 12.3.)

11 Samstag

Sábados culturales 1. Teil: Regiones de España: Islas Baleares. Kulturveranstaltung mit Maite und Horst-Dieter Scheuffelen (MVHS) KG 8710 E	14.00 Uhr EG, Raum 0131 € 6,-
Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Juliana (PE 1988, 90 Min., OmdtU, R: Grupo Chaski) Empf. ab 10. Die 13-jährige Juliana möchte Mitglied einer Kinderbande in Lima werden, aber deren Anführer Don Pedro akzeptiert nur Jungen. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)	16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6,-; erm. € 5,-
Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Días de Santiago (Näheres siehe 5.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)	18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek
Alpine Highlights – Alpenländische Musi und ein Bergsteigerchor Der Viersgang der »Tölzer Sängers«, die »Wetterstoaner Musikanten« (Zither, »Ziach«, Saitenmusi) und die »Laubensteiner Bläser« entführen ins traditionelle Liedgut des alpenländischen Raums. Moderation: Hedi Heres. (DAV, Sektion München)	19.30 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 8,- bis € 14,50

20.00 Uhr PHILHARMONIE € 25.– bis € 32.–	Fritz Lang: Metropolis. Stummfilm mit Live-Musik von Bernd Schultheis Expressionistische Bilder von überwältigender Kraft, die in der restaurierten Fassung jetzt auf Großbild-Leinwand in der Philharmonie zu erleben sind. Münchner Rundfunkorchester. Leitung: Frank Strobel, (Tonicae, München)	
20.00 Uhr BLACK BOX	30 Jahre Münchner Flötenduo I Werke für Elisabeth Weinzler und Edmund Wächter von Max Beckschäfer, Ilya Bergh, Gloria Coates, Robert Delanoff, Dorothee Eberhardt, Harald Genzmer, Widmar Hader, Anton Ruppert und Wolfgang Zoubek (Verband Münchener Tonkünstler, KR)	
21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy El bien esquivo (Näheres siehe 7.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)	

12 Sonntag

11.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 20.–; erm. € 12.–	Ensemble Zeitprung (I) Musik der Gegenwart und Rückblicke auf ihre Wurzeln. Werke von Schtschedrin, Ives, Zahnhausen (JA), Borboudakis, Hindemith. Leitung: Markus Elsner (Markus Elsner, München)
15.00 Uhr PHILHARMONIE	ABBA Fever – Die Erfolgsshow aus London Bereits zum dritten Mal kommt die Show mit ausgefeilten Choreographien, erstklassigen Tänzer(inne)n und Sänger(inne)n sowie dem Glitzer und den Kostümen der 70er Jahre in die Philharmonie. (MünchenMusik)
16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.–; erm. € 5.–	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy – Anda corre y vuela (Gregorio y Juliana) (PE 1995, 90 Min., OmdtU, R: Augusto Tamayo) Gregorio jobbt in einer Tankstelle, Juliana verkauft Blumen und träumt von einem besseren Leben weit weg von Peru. Durch einen Tipp für einen Überfall der Tankstelle versucht Juliana, an Geld zu kommen, doch alles geht schief. (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)
17.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 7.– bis € 25.– (Für Kinder von 6 bis 12)	Erlebnis Ballett – Raymonda für Kinder Mit den Solist(inn)en und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts und dem Erzähler Andreas Sippel. Frauen sind manchmal marktwürdig – da hat Raymonda einen jungen, schönen Verlobten, und verliebt sich doch in einen wilden orientalischen Prinzen. Das Schicksal entscheidet, und natürlich gibt es ein Happy End. (Bayerisches Staatsballett, München)
18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Paloma de papel (Näheres siehe 10.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)
20.00 Uhr PHILHARMONIE	Magic of the Dance Feuerwerk und Tanzspektakel, Sexappeal und explosive Stepps, ausgefeilte Fußarbeit und rasante Choreographien – es wird heiß auf der Bühne, wenn die erfolgreichste Steppshow der Gegenwart aus Irland anreist. Wieder mit dabei: John Carey, achtmaliger Weltmeister im Steptanz sowie fünf weitere Tanzweltmeister. (MünchenMusik)
21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	Lateinamerikanische Filmtage 4.–12.3. – Perú Hoy Caidos del cielo (Näheres siehe 9.3.) (Filmstadt, Instituto Cervantes, Bibl)

13 Montag

Gastig-Wettbewerb 1. Runde Studierende aller Instrumenten- und Gesangsklassen konkurrieren um den Förderpreis des Kulturkreis Gastig und der Kreissparkasse München-Starnberg. Bitte beachten Sie den Aushang vor dem Kleinen Konzertsaal (RSK)	9.00–16.00 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei (auch am 14.3. + 20.3.)
Zur Philosophie von Jürgen Habermas 4. Abend: Kommunikation und Sprache – Ludwig Wittgenstein und Jürgen Habermas. Vortrag von Julia Inthorn (MVHS) DG 4890 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
Oman – Weihrauch und Erdöl Diavortrag von Dr. Klaus Dürrich (MVHS) EG 4718 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
»Wer außerhalb der Volksgemeinschaft steht, steht auch nicht im Recht ...« Justiz im Nationalsozialismus. Vortrag von Hermann Nehlsen (MVHS) BG 321	19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei
Wunschwelten des Geistes – zur Philosophie der Romantik 4. Abend: Schleiermacher und Schlegel – Über das Verhältnis von Religion und Kunst. Vortrag von Dr. Michael Reder (MVHS) DG 4315 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50



TIERPARK MELLABRUNN
Herz der Bayerischen Stadt München

Romanzen
Taglich im Theaterpark Mellabrunn

Münchener Tierpark-Philharmonie • Postfach 10 15 10 • 80999 München • Tel. 089 30901-10 • www.tierpark-philharmonie.de
18 • 1000er Traditionen • Buchen 10 • 1000er Jahre

Ich wurde eine Romanfigur

Wolfgang Koeppen 1906–1996

Eine Ausstellung der Münchner Stadtbibliothek

14.3.–25.6.

14.3.–25.6.
Glashalle, 1. OG
täglich 8.00–23.00 Uhr
Eintritt frei

Vorverkauf für alle Veranstaltungen ab 7.3.

www.koeppen-ausstellung.de

Drei herausragende Romane – »Tauben im Gras« (1951), »Das Treibhaus« (1953) und »Der Tod in Rom« (1954) – begründeten Wolfgang Koeppens literarischen Ruhm. Im restaurativen Nachkriegsdeutschland schlug sie ein wie ein Blitz. Für seine helllichten und brisanten Analysen der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft und für seine brillanten Reisebücher war und ist Koeppen berühmt. Doch dann hielt er den Literaturbetrieb jahzehntelang mit seinem Schweigen in Atem. »Ich lebe in einem Roman, und das mindert meinen Willen, ihn zu schreiben ...« Einer der bedeutendsten Schriftsteller und berühmtesten Schweizer der Gegenwartsliteratur hat wie kaum ein anderer Rätsel aufgegeben. Die Münchner Stadtbibliothek zeigt zu Wolfgang Koeppens 100. Geburtstag (23.6.2006) und 10. Todestag (15.3.2006) eine große Ausstellung, die dieser romanhaften Existenz in ihren spannungsreichen Widersprüchen nachgeht.

Die Ausstellung ist das zentrale Ereignis des Jubiläumsjahres. So stellt das Greifswalder Wolfgang-Koeppen-Archiv die Exponate aus dem Nachlass exklusiv zur Verfügung. Der in Greifswald geborene Koeppen lebte mehr als 50 Jahre in München. Seine Wohnung in der Widemayrstraße quoll bis zur Decke über mit literarischen Fragmenten, Varianten und Notizen. Jetzt geben bislang unbekannte Dokumente, Fotografien und persönliche Erinnerungstücke Einblick in eine faszinierende Schriftstellerexistenz: Zahlreiche Film- und Hörstationen – auch hier vieles unveröffentlicht – machen erlebbar, wie präsent und aktuell auch ein »schweigender« Schriftsteller sein kann. (Bibl)



Di, 14.3.
19.00 Uhr
BLACK BOX
Eintritt frei

Ausstellungseröffnung

Asta Scheib im Gespräch

mit Bürgermeisterin Christine Strobl über das Verhältnis einer Politikerin zu einem Autor
mit Hiltrud und Günter Häntzschel über das Kuratieren einer Ausstellung
mit Walter Erhart über das Abenteuer, Archivdirektor zu sein.

Wolfram Winkel im Gespräch

mit Schreibmaschine, Metronom, Wecker, Röhrenglocken und Aluminiumprofilen.

Die Suhrkamp-Verlegerin Ulla Unseld-Berkewicz spricht

und liest anschließend aus Koeppens Werk.
Dazu: Wolfgang Koeppens Lieblingswein



Asta Scheib im Gespräch
mit Wolfgang Koeppen

Fr, 24.3.
20.00 Uhr
BLACK BOX
€ 5.–; erm. € 4.–
(VVK ab 7.3.)

Herr Koeppen, warum Schweigen Sie so beharrlich?

Eva Demskis und Asta Scheib im Gespräch. Moderation: Hiltrud Häntzschel

Die beiden Schriftstellerinnen sprechen über ihre Begegnungen mit Wolfgang Koeppen, über seine beredten Auskünfte zum Schweigen, über den Eulenspiegel in ihm, über Freundschaft, Alter und Tod. Anschließend Eva Demskis Film über Wolfgang Koeppen »Der letzte Magier« (HR 1996) (Bibl)

Wolfgang Koeppen 1906–1996

»Der Fall Koeppen«

Literatur und Politik im 20. Jahrhundert

Diskussion mit F. C. Delius (Berlin), Jörg Döring (Siegen), Wolfgang Kraushaar (Hamburg) und Uwe Timm (München)

Moderation: Antje Weber, SZ

»Wir brauchen heute mehr denn je die Fragen des Wolfgang Koeppen, forderte Marcel Reich-Ranicki im Herbst 1961 in seinem Artikel »Der Fall Koeppen«. Mit den drei berühmten Romanen »Tauben im Gras« (1951), »Das Treibhaus« (1953) und »Der Tod in Rom« (1954) hatte Koeppen dem restaurativen Nachkriegsdeutschland einen Spiegel vorgehalten. Jetzt aber wartete man Jahrzehnte vergeblich auf den neuen großen Zeitroman, der trotz zahlloser Ankündigungen nie erschien. Dennoch avancierte Koeppen für Teile der westdeutschen Nachkriegsgesellschaft zu einer einzigartigen Leitfigur.

Die Diskussion macht die zeit- und rezeptionsgeschichtliche Dimension von Koeppens drei Romanen zum Ausgangspunkt für die fundamentale Frage nach dem Verhältnis von Literatur und Politik.
(Bibl, MVHS/Offene Akademie)



Nur ein Literaturskandal?

Wolfgang Koeppens Adaption von Jakob Littners

»Mein Weg durch die Nacht«

Vortrag von Ruth Klüger (Irvine, Kalifornien)

Moderation: Ellen Presser, Kulturzentrum der

Israelitischen Kultusgemeinde München

Kaum jemand kannte den Münchner Briefmarkenhändler Jakob Littner, niemand kannte dessen Erinnerungen an den Holocaust, die er gleich nach dem Krieg unter dem Titel »Mein Weg durch die Nacht« niederschrieb. Sie erschienen 1948 unter Littners Namen und mit dem veränderten Titel »Aufzeichnungen aus einem Erdloch« in einer Bearbeitung des damals 42-jährigen Wolfgang Koeppen. In dieser wenig beachteten Ausgabe war der Name Koeppen nicht genannt. 1992 wird der Text – jetzt als »Roman« von Koeppen – unter dem Titel »Jakob Littners Aufzeichnungen aus einem Erdloch« erneut veröffentlicht und als literarisches Meisterwerk des inzwischen berühmten Schriftstellers gefeiert. Erst spät entwickelten sich erste Zweifel über die Urheberschaft des Buches zu einem Literaturskandal. Ruth Klüger deckt die Problematik der – nicht nur – literarischen Aneignung/Enteignung auf, die weit über den Fall »Littner/Koeppen« hinausweist. (Bibl, Kulturzentrum der Israelitischen Kultusgemeinde München)

Koeppen-Country

Thomas Meinecke und Albert Ostermaier lesen aus »Übers Jahr vielleicht wieder in Venedig« (2006) und »Muß man München nicht lieben?« (2002)

Als Koeppen in Berlin wohnte, sehnte er sich nach Paris, als er in München wohnte, nach Berlin. Sein ganzes Leben lang aber gab es eine heimliche Beziehung: zu Venedig. In München, wo er zurückgezogen lebte, fühlte er eine »Heimat im Ort des Wohnens«. Als Eulenspiegel, wie Wolfgang Koeppen sich selbst bezeichnete, taucht er in die süddeutsche Metropole ein, macht sie zur Bühne für seine menschliche Fabel-Welt. (Bibl, Suhrkamp Verlag)

Di, 28.3.
20.00 Uhr
BLACK BOX
€ 6.–; erm. € 4.–
(VVK über die Einschreibstellen der MVHS, Tel. 089.4 80 06-6239 und ab 7.3. über MünchenTicket)

Do, 6.4.
20.00 Uhr
BLACK BOX
€ 6.–; erm. € 4.–
(VVK ab 7.3.)

Do, 27.4.
20.00 Uhr
BLACK BOX
€ 5.–; erm. € 4.–
(VVK ab 7.3.)

Ich wurde eine Romanfigur

<p>Fr, 5.5. 20.00 Uhr BLACK BOX € 5.–erm. € 4.– (VVK ab 7.3.)</p>	<p>Wolfgang Koeppen: Die neue 14-bändige Gesamtausgabe Ulrich Greiner (Die Zeit) im Gespräch mit dem Herausgeber und Schriftsteller Hans-Ulrich Treichel über Wolfgang Koeppen Hans-Ulrich Treichel liest aus dem soeben erschienenen Band »Tauben im Gras«. Marcel Reich-Ranicki erklärte lakonisch-präzise: »Wer diesen Roman nicht gelesen hat, der solle nicht glauben, er kenne die deutsche Literatur nach 1945.« (Bibl, Suhrkamp Verlag)</p>
<p>Mo, 8.5. 20.00 Uhr 3. OG, Raum 3145 € 14.– (über die MVHS)</p>	<p>Kurs: Literatur und Politik der 50er Jahre (auch am 15.5.) (MVHS, Fachgebiet Theater und Literatur) EG 6</p>
<p>Do, 18.5. 20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–erm. € 4.– (VVK ab 7.3.)</p>	<p>»Bürgerliche Saturnalien«. Wolfgang Koeppens München Vortrag von Günter Häntzschel und Lesung von Achim Höpner Koeppens München-Inszenierungen in seinen Essays und Skizzen und in dem Roman »Tauben im Gras« spiegeln ein höchst ambivalentes und nicht selten abgründiges Bild jener Stadt, in der er von 1945 bis zu seinem Tod als der vertraute Fremde lebte. (Bibl)</p>
<p>Di, 30.5. 20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–erm. € 4.– (VVK ab 7.3.)</p>	<p>Eine unglückliche Liebe Wolfgang Koeppen, Sybille Schloß und die Manns. Vortrag von Hiltrud Häntzschel mit Bildern und Original-Tonaufnahmen Ein amour fou von dramatischem Zuschnitt erlebte Koeppen am Ende der zwanziger Jahre mit der verführerisch schönen Schauspielerin Sybille Schloß in Berlin. Sie brachte ihn in Kontakt zum legendären Münchner Kabarett »Die Pfeffermühle« und zur Familie Mann: Die Ereignisse liefern den Stoff für seinen ersten Roman und den Hintergrund für so manche spätere Legende. (Bibl)</p>
<p>Do, 1.6. 20.00 Uhr BLACK BOX € 5.–erm. € 4.– (VVK ab 7.3.)</p>	<p>»Ich bitte um ein Wort« Michael Krüger und Rainer Weiss lesen aus dem erstmals edierten Briefwechsel zwischen Wolfgang Koeppen und Siegfried Unseld Ein neuer »Roman« von Wolfgang Koeppen ist anzukündigen – entstanden im Briefgespräch mit Siegfried Unseld. Die Handlung setzt 1957 ein und endet mehr als 500 Briefe später in den neunziger Jahren. Im Mittelpunkt steht die spannende Frage, welche Faktoren die Niederschrift eines Manuskripts verhindern. Der Band gibt bisher unbekannt Einblicke in die Nöte eines Schriftstellerlebens und in die Geduld und Liebe eines Verlegers zu seinem Autor. (Bibl, Suhrkamp Verlag)</p>
<p>Fr, 23.6. In den Kammerspielen € 9.–erm. € 5.– (VVK ab 16.5.)</p>	<p>Zum 100. Geburtstag von Wolfgang Koeppen in Zusammenarbeit mit den Münchner Kammerspielen »Eine unglückliche Liebe« Szenische Lesung »Die Lektüre des Romans »Eine unglückliche Liebe... ist eine Entdeckungsfahrt in die deutsche Prosa.« (New Yorker Staatszeitung)</p>



Wolfgang Koeppen 1906–1996

<p>Filme</p> <p>Wolfgang Koeppen im Gespräch mit Marcel Reich-Ranicki (ZDF 1986, 65 Min., Reihe »Zeugen des Jahrhunderts«) Der letzte Magier Film von Eva Demski (HR 1996, 41 Min.)</p>	<p>11.4. + 23.5. 18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>
<p>Ich bin gern in Venedig warum Film von Ferry Radax (WDR 1980, 54 Min.) Auskunft eines Schweigsamen, Wolfgang Koeppen im Gespräch mit Hans Abich (BR 1981, 60 Min.) (Bibl, BR)</p>	<p>18.4. + 6.6. 18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>
<p>Mein Ziel war die Ziellosigkeit Film von Peter Inion und Günter Raum (BR 1986, 44 Min.) Hermann Kesten im Gespräch mit Wolfgang Koeppen (BR 1969, 15 Min.) (Bibl, BR)</p>	<p>2.5. + 13.6. 18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>
<h2>14 Dienstag</h2>	
<p>Gasteig-Wettbewerb 1. Runde (Näheres siehe 13.3.) (RSK)</p>	<p>9.00–16.00 Uhr KL KONZERTSAAL</p>
<p>aperitif – das Infoprogramm der MVHS und der Stadtbibliotheken Einstieg in die Internetwelt. Martin Taubenberger (MVHS, Bibl) JM 8006</p>	<p>16.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 10.–</p>
<p>Von der Entdeckung des genetischen Codes bis zum künstlichen Leben 2. Abend: Evolution und Biochemie des genetischen Codes. Vortrag von Dr. Marc Denis Weitzte (MVHS) DG 1080 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
<p>Paris Präsentation von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4680 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
<p>Eröffnung der Wolfgang-Koeppen-Ausstellung (Näheres siehe S.16) (Bibl)</p>	<p>19.00 Uhr BLACK BOX Eintritt frei</p>
<p>Vortrag: »Gang der Scheidung« Referent: Rechtsanwalt Harro Graf von Luxemburg (Verein Humane Trennung und Scheidung, München)</p>	<p>19.30 Uhr EG, Raum 0131 € 5.–</p>
<p>Welche Therapie für wen? Vortrag von Maria Wagner mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 6108 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50</p>
<p>Neutrinos – unbekannte Teilchen, die uns umgeben 1. Abend: Die Entdeckungsgeschichte der Neutrinos. Vortrag von Dr. Iris Abt (MVHS) DG 3445 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
<p>Kunstmuseen in Paris Diavortrag von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4027 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>

20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 3.–	Frieden im Nahen Osten? Vortrag von Ali Fahimy (MVHS) BG 165 E
<h1>15 Mittwoch</h1>	
13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Posaunenklasse Ernst Giehl (RSK)
15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio	Video-Nachmittag – Sergej Prokofjew: Die Verlobung im Kloster (Näheres siehe 1.3.) (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Männlich-Weiblich – Zur Biologie des kleinen Unterschiedes Vortrag von Prof. Dr. Gerhard Haszprunar (MVHS) DG 1100 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Schlösser und Städte an der Loire Diavortrag von Dieter Scheibe (MVHS) EG 4670 E
18.00 Uhr 3. OG, Raum 3142 € 5.–	Europäische Literatur um 1900 2. Abend: Deutschland – Gerhart Hauptmann, Frank Wedekind. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 20 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Klavierklasse Michael Leslie (RSK)
18.30 Uhr EG, Raum 0131 Eintritt frei	Rechte der Frau im Erbfall – Risiken und Versorgungslücken vermeiden! Referent: Bernhard F. Klinger, Fachanwalt für Erbrecht. Anmeldung erforderlich unter 089.98 25 65 (RA Bernhard F. Klinger, München)
19.30 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 8.– bis € 14.50	Alpine Highlights – Horst Höfler: Bergwanderglanzpunkte in den Alpen Der Bergsport-Journalist und Autor zeigt Mittelformat-Dias vom nahen Karwendel, aus Südtirol und der Brenta sowie dem Ost- und Westwallis und dem Mont-Blanc-Gebiet. (DAV, Sektion München)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50	Fakultätskonzert: tasta-tour II Michael Eberth spielt Cembalomusik des 17. und 18. Jahrhunderts. (RSK)
20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–, erm. € 3.–	Die Wissenschaft vom Lieben Gott Eine Theologie für Recht- und Andersgläubige, Agnostiker/innen und Atheist(innen). Vortrag von Otto Kallscheuer (MVHS/Offene Akademie) AG 190 E

16 Donnerstag

Der Gasteig brummt!

Am 16. März 2006 ist es wieder soweit: Kinder und Jugendliche haben den ganzen Tag die Möglichkeit, den Gasteig zum Brummen zu bringen! Die im Gasteig ansässigen Institute (Gasteig München GmbH, Münchner Philharmoniker, Richard-Strauss-Konservatorium, Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig, Städtische Sing- und Musikschule, Münchner Volkshochschule) sowie das Münchner Kammerorchester, die Münchner Symphoniker, die Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation und die MimaxX Schauspielschule für Kinder und Jugendliche laden zu über 70 Konzerten, Workshops, Instrumentendemonstrationen und der Vorstellung der Bühnentechnik ein. InstrumentenbauerInnen demonstrieren ihr Handwerk und stehen für Fragen zur Verfügung. Verschiedenste Instrumente können ausprobiert werden.

Das Angebot richtet sich in erster Linie an Schulen, Kindergärten und Hort-; für alle Veranstaltungen (besonders am Nachmittag) steht jedoch auch ein begrenztes Kartenkontingent für Familien bzw. Einzelbesucher/innen zur Verfügung. Die Gasteig Kult & Speise GmbH sorgt für das leibliche Wohl unserer Gäste – im Geschmack der Jugend und zu erschwinglichen Preisen! Kommen Sie mit Ihren Klassen, Ihren Kindergartengruppen, Ihren Kindern und Enkel(inne)n und seien Sie dabei, wenn der Gasteig wieder brummt! Achtung: Für jede Saalveranstaltung ist eine Kartenbestellung unbedingt erforderlich! Kostenlose Karten können Sie unter gasteig-brummt@muenchen-mail.de, Fax 089.4 80 98-5130, Tel. 089.4 80 98-5090 bestellen. Ausnahme: Für die Generalprobe der Münchner Philharmoniker können Karten an der Abendkasse (ab 18 Uhr) zum Preis von € 8.– erworben werden. Schüler/innen und Student(innen) erhalten freien Eintritt. Begrenztes Kontingent! Weitere Informationen sowie das Programm zum Herunterladen finden Sie unter www.mphil.de und www.gasteig.de.




Wer hat Angst vor Mister Werwolf? Ab 5, 60 Min. Eine musikalische Detektivgeschichte von Felix Janosa (Musik) und Jörg Hilbert (Text und Bilder). Münchner Kammerorchester, Erzähler: Martin Baltscheit. Leitung und Moderation: Christoph Poppen	PHILHARMONIE 9.30 Uhr
Die Orgel Ab 6, 60 Min. Friedemann Winkelhofer spielt und erklärt die große Orgel der Philharmonie	11.00 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart Ab 6, 60 Min. Zum 250. Geburtstag präsentieren Wolfgang Wisching (Papageno), Monika Lichtenegger (Papagena), Preisträger des Wettbewerbs »Jugend musiziert«, Mitglieder der Münchner Philharmoniker sowie das Münchner Jugendorchester einen bunten Geburtstagsstrauß. Leitung und Moderation: Heinrich Klug	13.30 Uhr
Die Bühnentechnik der Philharmonie Ab 6, 60 Min. Techniker der Gasteig München GmbH zeigen mit Beispielen, was hinter den Kulissen passiert.	15.30 Uhr
»Carmina Burana« von Carl Orff und »Romeo und Julia« Ab 10, 90 Min. Generalprobe der Münchner Philharmoniker mit dem Philharmonischen Chor München sowie den Regensburger Domspatzen	19.00 Uhr € 8.–
Die »Pastorale« – ein Tag in der Natur Ab 6, 45 Min. Generalprobe der 6. Symphonie von L. van Beethoven, gespielt von den Münchner Symphonikern. Leitung und Moderation: Heiko Förster	CARL-ORFF-SAAL 10.00 Uhr

11.30 Uhr	»Triumph des Rhythmus« Ab 10, 45 Min. Generalprobe der 7. Symphonie von L. van Beethoven, gespielt von den Münchner Symphonikern. Leitung und Moderation: Heiko Förster
13.15 Uhr	»Sax au Chocolat« Ab 6, 45 Min. ...was 4 Saxophone miteinander anrichten können... präsentiert von Maria Frieling, Hanna Huber, Nina Engl und Jasmin Zimmer (RSK)
15.00 + 16.30 Uhr	»Instrumente stellen sich vor« Ab 6, 60 Min. Welches Instrument ist das Richtige, wie klingt ein Fagott, wie sieht ein Euphonium aus, ab welchem Alter kann ich Kontrabass lernen? Diese und viele andere Fragen beantwortet die Städtische Sing- und Musikschule mit viel Musik.
20.00 Uhr	»Jazz am Abend« Ab 12, 90 Min. Hard-Bop mit der Combo Claus Reichstaller
KL. KONZERTSAAL 9.00 Uhr	Liederabenteurer Ab 6, 60 Min. Cocos Reise um die Welt – Gesangsworkshop.
10.00 Uhr	»Toni Sombbrero und der alte Matador« Ab 6, 60 Min. Eine musikalische Abenteuergeschichte.
11.30 + 13.15 Uhr	»Fuchs, du hast das Sax gestohlen!« Ab 7, 45 Min. Jazz für Kinder mit Tizian Jost – Studierende des Richard-Strauss-Konservatoriums spielen bekannte Kinderlieder und erklären dabei die Instrumente und Grundlagen der Jazz-Improvisation.
14.30 Uhr	Musik verschiedener Länder und Zeiten Ab 6, 60 Min. Studierende des Richard-Strauss-Konservatoriums präsentieren ein Konzert der Zupfinstrumente: Gitarre, Hackbrett, Zither, Volksmusik.
16.30 Uhr	»Kiel oder Hammer« Ab 10, 30 Min. Instrumentenvorstellung der Tasteninstrumente
18.00 Uhr	»Das habe ich auch schon gespielt...« Ab 6, 60 Min. »und das möchte ich auch mal spielen!« Studierende der Klavierklassen des Richard-Strauss-Konservatoriums spielen »ihre« Stücke.
BLACK BOX 9.30 + 10.45 Uhr	Musik und Magie Ab 8, 60 Min. Improvisation und Zauberei (Vibraphon, Schlagzeug und Klavier)
12.30 Uhr	»Der beste Hofnarr« Ab 4, 30 Min. Der alte Hofnarr geht in den Ruhestand. Der König ist traurig, bis ein Neuer gefunden ist. Oder wird es „eine Neue“? Musiktheater der Städt. Sing- und Musikschule; Musik und szenische Gestaltung: Manuela Widmer
13.15 Uhr	»Der Hahn von Nebenan« Ab 6, 45 Min. Wettstreit der grünen und blauen Hühner nach Gedichten von Morgenstern bis Max Kruse, Vertonung: Heribert Riesenhuber, Musiktheater der Städt. Sing und Musikschule

Black Box
Carl-Orff-Saal Foyer
Kleiner Konzertsaal

Philharmonie
Vortragssaal der Bibliothek
Richard-Strauss-Konservatorium
Volkshochschule

Programmüberblick
März

März 2006	Philharmonie	Carl-Orff-Saal 	Black Box	Kleiner Konzertsaal 	Vortragssaal der Bibliothek 
01 Mi	20.00 Kabarettisten-Aschermittwoch	19.30 Alpine Highlights			
02 Do	20.00 Klavierabend Lang Lang				19.30 30. April 1945
03 Fr	20.00 5. Abokonzert G der MPhil – Elder	20.00 Papanastasiou singt Mikis Theodorakis	20.30 Liquid earth		15.00 Kinderkino
04 Sa	19.00 5. Abokonzert B der MPhil – Elder	20.00 Musical: Spaß an der Freud'	20.30 Liquid earth	20.00 Kammerkonzert	Lat. Film. 16.00 Alias Alejandro 18.30 Ojos... 21.00 El destino
05 So	14.00 Benefizkonzert Schloss Elmau 19.00 5. Abokonzert A der MPhil – Elder	19.00 Akademisches Bläserorchester	20.30 Liquid earth		Lat. Film. 14.00 Gregorio 16.00 Antuca 18.30 Lima Was! 21.00 Dias de Santiago
06 Mo			20.00 Therese Giehse 13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 19.30 Nigun – Melodie ohne Worte		Lat. Film. 18.30 El destino 21.00 Kurzfilme
07 Di	20.00 Gewandhausorchester Leipzig – Chailly	20.00 Symphonie und große Sonate	20.00 Ein Jahr nach dem Tsunami	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	Lat. Film. 18.30 El bien equiviso 21.00 State of fear
08 Mi	20.00 Rock'n Roll forever	11.00 Jugend horcht!	19.30 Isadora und Sergej	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	Lat. Film. 18.30 Ojos que no ven 21.00 Kurzfilme
09 Do	18.45 Einführungsveranstaltung 20.00 4. Abokonzert A des BRSO – Jansons	11.00 Jugend horcht!	20.00 China – Wirtschaftsmacht des 21. Jhd?	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Fakultätskonzert	Lat. Film. 18.30 Caidos del cielo 21.00 Kurzfilme
10 Fr	18.45 Einführungsveranstaltung 20.00 4. Abokonzert A des BRSO – Jansons	20.00 El Macareno Trio		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Fakultätskonzert	Lat. Film. 18.30 State of fear 21.00 Paloma de papel
11 Sa	20.00 Fritz Lang: Metropolis – Strobel	19.30 Alpine Highlights	20.00 Münchner Flötenduo		Lat. Film. 14.00 Juliana 18.30 Dias de Santiago 21.00 El bien equiviso
12 So	15.00 ABBA Fever 20.00 Magic of the Dance	17.00 Raymonds für Kinder		11.00 Ensemble Zeitsprung (I)	Lat. Film. 16.00 Anda corre 18.30 Paloma de papel 21.00 Caidos del cielo
13 Mo				9.00–16.00 Gastieg Wettbewerb	19.00 Justiz im Nationalsozialismus
14 Di			19.00 Koeppen: Ausstellungseröffnung	9.00–16.00 Gastieg Wettbewerb	
15 Mi		19.30 Alpine Highlights		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Fakultätskonzert	20.00 Wissenschaft von Gott
16 Do	Der Gastieg brummt! 19.00 Öffentliche Generalprobe der MPhil – Marin	Der Gastieg brummt!	Der Gastieg brummt!	Der Gastieg brummt!	
17 Fr	20.00 5. Abokonzert F der MPhil – Marin	19.00 Konzert der Orchester der SMS		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	18.00 Pablo Picasso
18 Sa	19.00 5. Abokonzert D der MPhil – Marin	20.00 Nizza Thobi		16.00 Konzert Richard Wagner-Stipendienstiftung Winners & Masters – Marian Sobala	
19 So	11.00 6. Abokonzert M der MPhil – Marin 20.00 Orchestre National de Belgique – Franck		19.00 Trommel-Ensemble Tampopo	19.00 Konzert zum 75. Geburtstag Alla von Buchs	
20 Mo	20.00 Porgy and Bess – St. Clair			9.00–16.00 Gastieg Wettbewerb – Finale	
21 Di	20.00 Vicky Leandros	20.00 Symphonie und große Sonate	20.00 Aneignung des Stadtrands	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	
22 Mi	20.00 Jose Carreras	20.00 Jazz-Night 2006		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	19.00 Städtisches Leben in China
23 Do	20.30 Joan Baez	20.00 Der Zauberlehrling	19.00 China – Land der Widersprüche	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Fakultätskonzert	Türk. Film. 18.00 Iki Genç Kiz Türk. Film. 20.00 Yol
24 Fr		20.00 Der Zauberlehrling	20.00 Koeppen: Eva Demski u. Asta Scheib im Gespräch	13.15 Mittagsmusik 20.00 Fakultätskonzert	Türk. Film. 18.00 Yol Türk. Film. 20.00 Hayal Kurma Oyunlari
25 Sa	15.00+20.00 Roncallis Vier Jahreszeiten	20.00 Musical: Spaß an der Freud'	18.00 Geburt des Individuums	19.00 Liederabend: Atsuko Aoki	Türk. Film. 16.00 Lesung 18.00 Hayal Kurma Oyunlari 20.00 Iki Genç Kiz
26 So	15.00+19.30 Roncallis Vier Jahreszeiten	20.00 Wilfried Hiller 65	16.00+20.00 Theater: Le vaudeville parisien	11.00 Klaviermatinee Charlotte Krämer Klavierabend mit Andrey Sikorsky	Türk. Film. 16.00 Crossing t. Bridge 18.00 Buzhan Ocak 20.00 Türev
27 Mo	20.00 Mozart und Prag – Svarovsky		20.00 Lesung: Natalie Schorr	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	
28 Di	20.00 Wise Guys		20.00 »Der Fall Koeppen«	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	
29 Mi			19.30 Konzert zum 75. Geburtstag Alla von Buchs	18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Fakultätskonzert	
30 Do	18.45 Einführungsveranstaltung 20.00 5. Abokonzert A des BRSO – Muti	20.00 6. musica viva – Studiokonzert	20.00 El-Salamouny Trio	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	
31 Fr	18.45 Einführungsveranstaltung 20.00 5. Abokonzert A des BRSO – Muti	19.30 Alpine Highlights	20.00 Akkordeonkonzert	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert 20.00 Studiokonzert	14.00 Wer sorgt für die Schwächsten?

Volkshochschule

Foyers / Sonstige Räume



01 Mi	18.00 Cinque Terre 20.00 Wegbereiter d. Popart 1	18.00 Kunstgeschichte 1	bis 14.3. Ausstellung: NorthSouthEastWest 15.30 Video-Nachmittag – Die Verlobung im Kloster	17.00 Suche im OPAC
02 Do	18.00 Vogelparadiese 1 20.00 Transsibirische Eisenbahn	18.00 Lombardei 2 20.00 Feuerberge Südtaliens	20.00 Esoterik u. New Age 1	19.00 Auftakt
03 Fr	18.00 Philosophische Diagnosen 2 20.00 Anfänge des Gottesbegriffs 2			18.00 Auftakt
04 Sa				18.00 Auftakt
05 So	11.00 Malediven			18.00 Auftakt
06 Mo	18.00 Philosophie von Habermas 3 20.00 Philosophie der Romantik 3	18.00 Kurische Nehrung	16.30 Büchertreff mit Jessica Schmitz	17.00 Führung durch die Bibl
07 Di	18.00 Entdeckung des gen. Codes 1 20.00 Moderne Kosmologie	18.00 Rembrandt van Rijn 20.00 Ostseehame	20.00 Wie wirkt eine Verhaltenstherapie? 20.00 Religion u. Politik in den USA	
08 Mi	18.00 Evolution od. Schöpfung Literatur um 1900 1	18.00 Wanderungen auf dem Athos 20.00 Wegbereiter d. Popart 2	18.00 Thomas Mann – Eine Einführung	15.30 Video-Nachmittag – Gianni Schicci
09 Do	18.00 Mathematik 1 20.00 Umbrien 1	18.00 Vogelparadiese 2 20.00 Turmbau zu Babel	18.00 Kunstgeschichte 2	
10 Fr	18.00 Philosophische Diagnosen 3 20.00 Esoterik u. New Age 2	18.00 China 20.00 Gott in den Naturwiss.	18.30 Club Français 20.00 Abenteuer-Trucktour	
11 Sa	14.00 Sábados culturales 1			
12 So				
13 Mo	18.00 Philosophie von Habermas 4 20.00 Philosophie der Romantik 4	18.00 Oman		
14 Di	18.00 Entdeckung des gen. Codes 2 20.00 Neutrinos 1	18.00 Paris 20.00 Kunstmuseen Paris	20.00 Welche Therapie? 20.00 Frieden im Nahen Osten?	bis 25.6. Ausstellung: Wolfgang Koeppen 16.00 aperitif 19.30 Gang der Scheidung
15 Mi	18.00 Biologie des kleinen Unterschiedes Literatur um 1900 2	18.00 Schlösser und Städte an der Loire		15.30 Video-Nachmittag – Die Verlobung im Kloster 18.30 Rechte der Frau im Erbfall
16 Do	18.00 Mathematik 2 20.00 Umbrien 2	18.00 Vogelparadiese 3	18.00 Kunstgeschichte 3	Der Gast eig brummt! 18.30 Meditation
17 Fr	18.00 Philosophische Diagnosen 4 18.30 Club Italiano	18.00 Jugendstilarchitektur 1 20.00 Esoterik u. New Age 3	18.00 Deutsche Sprache wohin? 20.00 Argentinien	bis 7.5. Ausstellung: Das Paradies
18 Sa				
19 So				
20 Mo	18.00 Philosophie von Habermas 5 20.00 Philosophie der Romantik 5	18.00 Traum vom Gold 20.00 Solidarität	20.00 Mode des 20. Jhd. 20.00 Solidarität	16.30 Büchertreff mit Jessica Schmitz 17.00 Führung durch die Bibl
21 Di	18.00 Entdeckung des gen. Codes 3 20.00 Geist, Psyche und Gesellschaft 1	18.00 Rom 20.00 Neutrinos 2	20.00 Europäische Kommission 20.00 Kunstmuseen Madrid	16.00 aperitif 19.30 Blockaden erkennen
22 Mi	18.00 Literatur um 1900 3 20.00 Rauchfrei und schlank	18.00 Bedrohliche Seite der Atomenergie 20.00 Schatten des Vesuv 1	18.00 Nordische Metropolen 20.00 Goethes Schwester Cornelia	15.30 Video-Nachmittag – Gianni Schicci 16.00 Fit fürs Internet 19.30 Unterhalt für Kinder
23 Do	18.00 Mathematik 3 20.00 Implantate	18.00 Galapagos 20.00 Umbrien 3	18.00 Kunstgeschichte 4	
24 Fr	18.00 Philosophische Diagnosen 5 20.00 Esoterik u. New Age 4	18.00 Jugendstilarchitektur 2 20.00 Gott u. das Göttliche 2	18.30 Club Español 20.00 Sibirien	
25 Sa				
26 So	10.30 Griechenland II 18.00 Kailash		15.00 Anna Bonitatibus	
27 Mo	18.00 Philosophie von Habermas 6 20.00 Mehr Eigenverantwortung	18.00 Namibia	20.00 Philosophie der Romantik 6	
28 Di	18.00 Vulkane in Südtalien 20.00 Die Vogelgrippe	18.00 Florenz 20.00 Auf den Spuren der Etrusker	20.00 Geist, Psyche und Gesellschaft 2 20.00 Das Europäische Parlament	18.30 Erben und Vererben
29 Mi	18.00 Gezähmte Kräfte der Kernenergie 20.00 Geothermie im Voralpenland	18.00 Hawaii 20.00 Im Schatten des Vesuv 2	18.00 Literatur um 1900 4	15.30 Video-Nachmittag – Die Verlobung im Kloster
30 Do	18.00 Welt der Pilze 20.00 Umbrien 4	18.00 Kunstgeschichte 5	20.00 Atemheilkunst	
31 Fr	18.00 Philosophische Diagnosen 6 18.30 Club Français	18.00 Jugendstilarchitektur 3 20.00 Esoterik und New Age 5	18.00 Berthold Brecht 20.00 Berliner Stadtpaziergänge	



Besuchen Sie uns auch im Internet!
Mit Veranstaltungskalender,
Online-Kartenbestellung und allen
Informationen rund um den Gast eig.

14.30 Uhr	<p>»Zickenalarm« – Ideen nach Shakespeare und Gebrüder Grimm Ab 6, 60 Min. Es ist alles so langweilig... bis... die Funnyfee kommt und die Geschichte vom zickigen Käthen erzählt, Theatergruppen und Gesangsschüler/innen der Städt. Sing- und Musikschule, Text und Musik: Anne-Claire Stocker, Chor: Josef Lochbihler</p>
15.45 Uhr	<p>»Das Blumenmädchen« – frei nach B. Shaws »Pygmalion« Ab 8, 60 Min. Die Verwandlung vom einfachen Blumenmädchen zur feinen Dame ist nicht leicht, aber sehr lustig, vor allem wenn das Blumenmädchen aus Bayern kommt. Musik: Frederick Loewe, Chor: Josef Lochbihler, Textbearbeitung und Leitung: Anne-Claire Stocker</p>
17.15 Uhr	<p>»Romeo und Julia« Ab 7, 120 Min. Die Geschichte von Romeo Montague und Julia Capulet – in einer Bearbeitung nach William Shakespeares »Romeo und Julia«</p>
20.00 Uhr	<p>»loony monday« – Das Rockprojekt des Pestalozzi-Gymnasiums Ab 12, 90 Min. Loony monday spielen Eigenkompositionen, die gespannt machen auf ein tanzbares und vielleicht sogar nachdenklich stimmendes Feuerwerk. Leitung: Leonhard Hechenbichler</p>
Chorprobensaal	Instrumentendemonstrationen der Münchner Philharmoniker
9.00 Uhr	(jeweils ab 6, 60 Min.)
10.15 Uhr	Die Blechblasinstrumente
11.45 Uhr	Die Harfe
13.15 Uhr	Die Holzblasinstrumente
14.30 Uhr	Die Schlaginstrumente
16.00 Uhr	Die Streichinstrumente
1. OG, Hörsaal RSK	»Brummen kann jeder, wir singen!«
10.00 + 10.30 + 11.00 Uhr	Ab 6, 30 Min. Es darf mitgesungen werden! Leitung: Yoshihisa Kinoshita
12.00 + 13.00 Uhr	»Kleiner Dodo, was spielst du?«
	Ab 4, 45 Min. Vorschulkinder lernen das Streichinstrumentarium kennen.
	Instrumentendemonstrationen
	Schüler/innen und Lehrer/innen spielen und stellen anderen Schüler/innen ihre Instrumente vor. Zuhören und Mitmachen! Jeweils ab 6, 45 Min.
14.30 Uhr	Die Holzblasinstrumente
15.30 Uhr	Die Streichinstrumente
16.30 Uhr	Die Blechblasinstrumente
17.30 Uhr	Die Schlag- und Zupfinstrumente
1. OG, Raum 1118	»Reise in den Zauberwald« Ab 6, 60 Min. Wir improvisieren ein Märchen mit Feen, singenden und tanzenden Bäumen, einem Zauberer und vielen Tieren.
9.00 Uhr	
10.15 Uhr	»Tanz der Emotionen«
	Ab 10, 60 Min. Wir geben einen Einblick in die Grundausbildung des Schauspielers...
15.00 Uhr	Musik und Bewegung Ab 6, 45 Min. Improvisation, Bewegung mit Musik und Körper
16.00 Uhr	Musik und Bewegung Ab 20, 45 Min. Elementares Singen, Tanzen und Musizieren für Erwachsene, Eltern und Großeltern

»Klingende Bücher«	Kinder- u. Jugendbibliothek
Ab 6, 40 Min. Studierende des Richard-Strauss-Konservatoriums lesen aus Büchern und bringen die Geschichten mit einem Instrument zum Klingen.	10.00 + 11.00 + 13.15 Uhr
»Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat« Ab 4, 60 Min. Vorschulkinder lernen die Schlaginstrumente kennen. Zuhören und mitmachen!	EG, Raum 0101 9.00 + 10.30 + 12.00 + 13.30 + 15.00 + 16.30 Uhr
Oper zum Mitmachen	EG, Raum 0102
Ab 8, 30 Min. Aus der Märchenoper »Hänsel und Gretel« wird der Engels-Auftritt aus dem 2. Akt geprobt.	9.00 + 10.00 + 11.00 + 12.00 Uhr
»Gespenster«	EG, Raum 0103
Ab 4, 45 Min. Mitmachstunde für Vorschulkinder	9.00 + 10.00 + 11.00 Uhr
Eine musikalische Weltreise	12.00 + 13.00 Uhr
Ab 6, 45 Min. Durch diese Weltreise führen Studierende der Elementaren Musikpädagogik des Richard-Strauss-Konservatoriums.	
Afrikanisches Trommeln Ab 8, 30 Min. Trommeln mit Stefanie Bangoura, www.afrikanischer-tanz.de	15.15 + 16.00 + 16.45 + 17.30 Uhr
Tanz und Percussion aus Südamerika Ab 9, 30 Min. Faschingszug zum Mitmachen – Kennenlernen von Grooves und Rhythmen. Omar und Annabella Belmonte (Buenos Aires)	EG, Raum 0108 14.00 + 15.00 Uhr
»Das kann ich auch« Ab 6, 60 Min. Studierende der Blockflötenklasse Doris Döbereiner laden ein zum Anschauen-Zuhören-Mitmachen. Alle Kinder sind herzlich eingeladen, ihre Flöten mitzubringen.	3. OG, Raum 3117 14.00 Uhr
Spiel und Spaß auf dem Hackbrett	15.45 Uhr
Ab 8, 30 Min. Improvisation zum Mitmachen mit Birgit Stolzenburg	
Zupfen mit Leidenschaft	16.30 Uhr
Ab 8, 30 Min. Klangwerkstatt Zither mit Georg Glasl	
Die Gitarre – ein Instrument mit vielen Saiten	3. OG, Raum 3118 15.45 Uhr
Ab 8, 30 Min. Gitarrenworkshop mit Susanne Schoppe	
Volksmusikwerkstatt	16.30 Uhr
Ab 8, 30 Min. Zuhören, mitmachen, improvisieren mit Sepp Hornsteiner	

18.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5,50	Vergnügte Mathematik 2. Abend: Wir untersuchen das Schummeln mit Statistik und unseren Umgang mit Risiken. Vortrag von Ruth Hundt (MVHS) DG 3930 E
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Vogelparadies Europas 3. Abend: Mallorca – Naturschönheit im Mittelmeer. Vortrag von Dietrich Michael (MVHS) EG 2000 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Streifzüge durch die Kunstgeschichte – Kolumbus und die Folgen: Ferne und Fremde in der bildenden Kunst 3. Abend: Import der Exotik im Barock. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E
18.30 Uhr EG, Raum 0131 Anmeldung unter 089.25 54 67 30	Mediation Was ist Mediation? Wie ist der Verfahrensablauf? Was sind die Vorteile? Referent: Dr. Beate Wernitznig, Mediatorin, Fachwältin für Familienrecht (Beate Wernitznig, München)
19.00 Uhr PHILHARMONIE	Öffentliche Generalprobe der Münchner Philharmoniker Leitung: Ion Marin. Karten sind an der Tageskasse der Philharmonie erhältlich. Pro Person werden maximal 2 Karten abgegeben. (MPhil)
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Umbrien – Kunst und Kultur 2. Abend: Gubbio – mittelalterliche Kleinstadt an den Hängen des Apennin und die südliche Valle Umbra: Spello und Spoleto. Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4806 E

17 Freitag

13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Klavierklasse Bianca Bodalia (RSK)
18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 8.–; erm. € 5.–	Künstler im Film: Pablo Picasso In einer Einführung werden Leben und Werk Picassos skizziert. Anschl. wird der Film »Le Mystère de Picasso« gezeigt. (MVHS/Offene Akademie) AG 200 E
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Was es mit den neuen Medien auf sich hat – philosophische Diagnosen 4. Abend: Mc Luhan – Am Ende der Gutenberg Galaxis. Vortrag von Dr. Matthias Gaertner (MVHS) DG 4330 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Jugendstilarchitektur in Mitteleuropa 1. Abend: Wien und heutiges Österreich, Südtirol und Südpolen. Diavortrag von Dr. Dieter Klein (MVHS) EG 4105 E
18.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 6.–	Deutsche Sprache wohin? Wider Modewörter und Anglizismen. Vortrag von Prof. Dr. Günther von Noé (MVHS) EG 158 E
18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Violoncelloklasse Sebastian Hess (RSK)
18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 6.–	Club Italiano Mit Gracia Lega und Christiano Malloni (MVHS) KG 5216 E

Konzert der Orchester der Städtischen Sing- und Musikschule Werke von Bach, Schostakowitsch, Schubert, Bizet und Tschaiikowsky. Mit dem Orchester der Jüngsten, Aufstrich, Tremolo, Kammer- und Symphonieorchester der Städtischen Sing- und Musikschule. Gesamtleitung: Walther Fuchs (SM5)	19.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 7.–; erm. 5.–
5. Abonnementkonzert F der Münchner Philharmoniker Peter I. Tschaiikowsky: Fantasie-Ouvertüre »Romeo und Julia«; Carl Orff: »Carmina Burana«; Sally Matthews, Sopran; Donald Kaasch, Tenor; Michael Volle, Bariton; Regensburger Domsatzellen; Philharmonischer Chor München; Leitung: Ion Marin (MPhil)	20.00 Uhr PHILHARMONIE € 11,10 bis € 54,20 (auch am 18. + 19.3.)
Studiokonzert Flötenklasse Elisabeth Weinzierl-Wächter und Fagottklasse Marco Postinghel (RSK)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50
Esoterik und New Age – What's new? 3. Abend: Wissenschaft als Religion. Kulturen des Wissens. Vortrag von Florian Leonhardmair (MVHS) DG 5090 E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6,50
Gott und das Göttliche – Antworten der Antike und des Mittelalters 1. Abend: Gott oder Götter? Zum Gottesbegriff bei Platon. Vortrag von Prof. Dr. Karl-Heinz Nusser (MVHS) DG 4305 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Argentinien Ein Stück Europa in Südamerika. Diavortrag von Daniela Pinerä de Leupold (MVHS) EG 4744 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–

18 Samstag

Konzert der Stipendiaten der Richard-Wagner-Stipendienstiftung 2005 Bayreuth Ariens Lieder und Konzertstücke für Harfe und Klavier. Michaela Knab, Marion Neubauer und Julia Rutigliano, Sopran; Irmgard Gorzawski, Harfe; Annette Seiler, Klavier (Richard Wagner Verband München e. V.)	16.00 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
5. Abonnementkonzert D der Münchner Philharmoniker (Näheres siehe 17.3.) Leitung: Ion Marin (MPhil)	19.00 Uhr PHILHARMONIE
 Nizza Thobi: Jiddisch is gor nischt asoj schwer – Von Wilna nach Jerusalem Dem Gedächtnis Miriam Ajsenstadts, aller Menschen in den Ghettos von Warschau oder Wilna, in den Shtetlets Osteuropas widmet Nizza Thobi ihr Programm in Jiddisch, Hebräisch, Ladinisch und Aramäisch (SZ) (David Records & Power Music Agency, Stegemann, München)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL
 Winners & Masters: Marian Sobula, Klavier (Polen) 1.Preise: »Riviera del Conero«, Ancona, 2003; »Fiorentano Rossomandi«, Foggia, 2003 u. a. Mozart: Sonate D-Dur KV 457; Chopin: Sonate Nr. 3; Szymanowsky: Sonate Nr. 3 op. 36; Meyer: Piano Sonata (Kulturkreis Gasteig e. V., Polnisches Kulturzentrum München)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL

19 Sonntag

11.00 Uhr PHILHARMONIE	6. Abonnementkonzert M der Münchner Philharmoniker (Näheres siehe 17.3.) Leitung: Ion Marin (MPHil)	
19.00 Uhr BLACK BOX	Trommel-Ensemble Tampopo & Friends Tampopo bietet musikalische Exotik für Ohren und Augen, ergänzt durch Freunde der Koto (Liegeharfe), Drums, Querflöte und Marimba (Trommel-Ensemble Tampopo, München)	
19.00 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei für Kinder bis 12	Konzert zum 75. Geburtstag der Pianistin Alla von Buch Werke von Mozart, Blumer, Schumann und Medeles, gespielt und gesungen von Alla von Buch sowie ehemaligen Schüler(inne)n (Verband Münchner Tonkünstler) Alla von Buch	
20.00 Uhr PHILHARMONIE	Orchestre Nationale de Belgique Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61; Claude Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune»; «La mer». Pinchas Zukerman, Violine. Leitung: Mikko Franck (Winderstein, München)	

20 Montag

9.00–16.00 Uhr KL. KONZERTSAAL	Gasteig-Wettbewerb – Finale (Näheres siehe 13.3.) (RSK)
16.30 Uhr Kinder- u. Jugendbibliothek Eintritt frei	Büchertreff mit Jessica Schmitz Jugendliche ab 12 Jahren diskutieren über Bücher. Lesen macht besonders Spaß, wenn man sich über die gelesenen Bücher auch austauschen kann. (Bibl)
17.00 Uhr Bibliothek / Ebene 1.1	Führung durch die Münchner Stadtbibliothek Eine erste Orientierung in der Vielfalt der Informations- und Medienangebote der Zentralbibliothek: Mediensuche, Servicespektrum und Sammlungsschwerpunkte (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Zur Philosophie von Jürgen Habermas 5. Abend: Die Einflüsse der Systemtheorie von Talcott Parsons und Niklas Luhmann auf Jürgen Habermas. Vortrag von Dr. Markus Schütz (MVHS) DG 4890 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Konquistadoren und der Traum vom Gold Diavortrag von Dr. Hildegard Matthäi-Latocha (MVHS) EG 4618 E
20.00 Uhr PHILHARMONIE	Porgy and Bess Sergej Prokofjew: Suite aus «Romeo und Julia»; George Gershwin: «Porgy and Bess» (Auszüge). Cynthia Haymon, Bess; Kevin Deas, Porgy; Paul Smith Singers, Pacific Symphony. Leitung: Carl St. Clair (MünchenMusik)
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6.–	Mode – das 20. Jahrhundert Vortrag von Bea Weng (MVHS) EG 8030 E
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Wunschwelten des Geistes – zur Philosophie der Romantik 5. Abend: Bettina von Arnim und Karoline von Günderode – Philosophinnen der Romantik. Vortrag von Celina von Bezold (MVHS) DG 4315 E

Solidarität in der Netzwerkgesellschaft
Vortrag von Gerlinde Vogel (MVHS) BG 57

20.00 Uhr
3. OG, Raum 3142
Eintritt frei

21 Dienstag

Mittagsmusik Klarinettenklasse Hubert Hilsler (RSK)	13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei
aperitif – das Infoprogramm der MVHS und der Stadtbibliotheken Meine eigene Freelance-Adresse. Martin Taubenberger (MVHS, Stadtbibliothek) JM 8040	16.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 10.–
Von der Entdeckung des genetischen Codes bis zum künstlichen Leben 3. Abend: Von der Biotechnologie bis zur Erzeugung künstlichen Lebens. Vortrag von Dr. Marc Denis Weitze (MVHS) DG 1080 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
Rom Präsentation von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4684 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Ladenschlusskonzert Klavierklasse John Strathern (RSK)	18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei
Blockaden erkennen und auflösen Vortrag von Dr. Elfrieda Müller-Kainz, Dipl.-Psychologin und Buchautorin (Institut für Gesundheit und Persönlichkeitsbildung, Starnberg)	19.30 Uhr EG, Raum 0131 € 9.50; erm. € 7.–
 Vicky Leandros – Jubiläumstournee Bis heute hat sie rund 430 Singles und mehr als 400 Alben auf der ganzen Welt veröffentlicht. Dieses Jahr startet die Künstlerin nach einer Schaffenspause wieder durch und gastiert mit ihrer Jubiläumstournee in München. (MTC Frommelt, Gmund mit Tonicale, München)	20.00 Uhr PHILHARMONIE
Symphonie und große Sonate zwischen Beethoven und Mahler Vortragsreihe von Prof. Joachim Kaiser (INK Podium, München)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL
Aneignung des Stadtrands – zwischen Ideologie und Nutzen Dem Vortrag von Prof. Dr. Ingrid Kraus, Lehrstuhl für Stadtraum und Stadtentwicklung und Direktorin des Instituts für Städtebau und Wohnungswesen, geht der am Lehrstuhl entstandene Kurzfilm von Stefania Brockhaus «Neues aus dem Garten Eden» voraus. (MVHS/Offene Akademie, TU München, Münchner Forum) AG 220 E	20.00 Uhr BLACK BOX € 5.–; erm. € 3.–
Studiokonzert Fachbereich Zupf- und Harmonikinstrumente (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50

20.00 Uhr EG, Raum 011 € 5.–	Geist, Psyche und Gesellschaft – ihr Spiegel in literarischen Beispielen 1. Abend: Vom Überleben des wahren Selbst (1930 bis 1945). Vortrag von Joachim Vieregg (MVHS) DG 6028 E
20.00 Uhr EG, Raum 015 € 5.50	Neutrinos – unbekannte Teilchen, die uns umgeben 2. Abend: Neutrinos – das wichtigste Forschungsgebiet der aktuellen Elementarteilchenphysik. Vortrag von Dr. Iris Abt (MVHS) DG 3445 E
20.00 Uhr EG, Raum 017 € 6.–	Madrid und seine Kunstmuseen Diavortrag von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4028 E
20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 3.–	Die Europäische Kommission Unkontrollierbare Eurokraten an der Macht? Vortrag von Dr. Ute Hartenberger (MVHS) BG 129 E

22 Mittwoch

13.15 Uhr KL KONZERTSAAL	Mittagsmusik Klavierklasse Sylvia Hewig-Tröscher (RSK)
15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio	Video-Nachmittag – Giacomo Puccini: Gianni Schicchi (Näheres siehe 8.3.) (Bibl)
16.00 Uhr Kinder- u. Jugendbibliothek	Fit fürs Internet – Einführungskurs für Anfänger/innen Kinder und Jugendliche von 8 bis 12 Jahren erfahren während der einstündigen Internetführung, wie sie sich ganz einfach im Internet zurechtfinden. Max. 10 Teilnehmer/innen (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 015 € 5.50	Die bedrohliche Seite der Atomenergie – vom Manhattan-Projekt zur Neutronenbombe Vortrag von Prof. Gerhard Wenske (MVHS) DG 3421 E
18.00 Uhr EG, Raum 017 € 6.–	Nordische Metropolen Helsinki – Stockholm – Kopenhagen – Oslo. Diavortrag von Reinhard Strüber (MVHS) EG 4674 E
18.00 Uhr 3. OG, Raum 3142 € 5.–	Europäische Literatur um 1900 3. Abend: Skandinavien – August Strindberg, Hermann Bang. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 20 E
18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Violinklasse Urs Stiehler (RSK)
19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 3.–	Die Neuordnung des städtischen Lebens in China – Globale Probleme, chinesische Lösungsformen Dr. Thomas Heberer, Prof. für die Politik Ostasiens mit dem Forschungsschwerpunkt China, stellt die sozialen Folgen des chinesischen Wirtschaftsaufschwungs dar. (MVHS/Offene Akademie, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit und Asia Intercultura e. V.) AG 140 E

Unterhalt für minderjährige und volljährige Kinder Sonderveranstaltung des Verbandes ISUV, Referent: Hans-Peter Peine, Fachanwalt für Familienrecht (RAe Hans-Peter Peine und Rosemarie E. Rittinger, München)	19.30 Uhr EG, Raum 0131
José Carreras Unter dem Titel »Belle Époque« wird José Carreras zusammen mit dem Nuovo Quartetto Italiano und dem Pianisten Lorenzo Bavaj die Musik einer aufregenden Zeit präsentieren – eine musikalische Zeiterlebnis durch eine Epoche, die großartige Komponisten wie Puccini hervorgebracht hat. (MünchenMusik)	20.00 Uhr PHILHARMONIE
Jazz-Night 2006: Bigband – Combo – Ensemble Es spielen Dozent(innen) und Studierende der Jazzabteilung des Richard-Strauss-Konservatoriums. (RSK)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 15.–; erm. € 8.–
Rauchfrei und schlank durch Hypnose und Akupunktur Vortrag von Dr. med. Adrian Schmidt mit anschließender Diskussion (MVHS) FG 120 E	20.00 Uhr EG, Raum 015 € 5.50
Im Schatten des Vesuv – Der Golf von Neapel und sein Umland 1. Abend: Die antiken Schauplätze und ihr Ambiente. Diavortrag von Peter Hering (MVHS) EG 4811 E	20.00 Uhr EG, Raum 017 € 6.–
»Dieses geliebte, unbegreifliche Wesen!«: Goethes Schwester Cornelia Vortrag von Dr. Brigitte Kohn (MVHS) EG 128 E	20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 6.–

23 Donnerstag

Mittagsmusik Violoncelloklasse Sebastian Hess (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – İki Genç Kız (Two Girls) (TR 2005, 107 Min., OenglU, R: Kutlug Ataman) Mit Hülya Avsar, Vildan Atasöver, Feride Cetin u. a. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)	18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.– (auch am 25.3.)
Vergnügte Mathematik 3. Abend: Hirnjogging: Wir joggen kreuz und quer durch die Mathematik von Geometrie und Topologie über Zahlentricks bis zur Logik. Vortrag von Ruth Hundt (MVHS) DG 3930 E	18.00 Uhr EG, Raum 011 € 5.50
Galápagos – ein bedrohtes Tierparadies Vortrag von Dr. Thomas Rödl (MVHS) DG 1990 E	18.00 Uhr EG, Raum 015 € 5.50
Streifzüge durch die Kunstgeschichte – Kolumbus und die Folgen: Ferne und Fremde in der bildenden Kunst 4. Abend: Südseeträume. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E	18.00 Uhr EG, Raum 017 € 6.–
Ladenschlusskonzert Klavierklasse Roxana Steubing (RSK)	18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei

19.00 Uhr BLACK BOX € 5.–, erm. € 3.–	China – Land der Widersprüche Kai Strittmatter, langjähriger Korrespondent der SZ in Peking, zeigt Licht- und Schattenseiten eines Landes im epochalen Wandel. (MVHS/Offene Akademie, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit und Asia Intercultura e. V.) AG 145 E
20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL (auch am 24.3.)	Ein neues Stück vom alten Goethe! »Der Zauberlehrling« Um aus der Ballade vom Zauberlehrling ein abendfüllendes Schauspiel zu machen, fügt der Theatermann Thomas Waldkircher weitere Texte vom alten Meister hinzu und schafft so ein märchenhaftes Illusionstheater. (Theater in medias res, Hanau)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50	Fakultätskonzert: Barocke Kammermusik Lehrer/innen des RSK spielen Werke von Bach, Telemann u. a. (RSK)
20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.– (auch am 24.3.)	17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – Yol (Der Weg) (TR/CH 1982, 114 Min., Orndt U, R: Serif Gören, Yilmaz Güney). Mit Tarik Akan, Serif Sezer, Halil Ergün u. a. Das bildgewaltige Filmpenos aus Ostanatolien gewann 1982 die Goldene Palme von Cannes. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50	Implantate – die Zähne der Zukunft Vortrag von Dr. med. Alexandra Ruoff mit anschließender Diskussion (MVHS) FG 160 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Umbrien – Kunst und Kultur 3. Abend: Assisi – Stadtpaläste, Dom San Rufino, Santa Chiara. Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4806 E
20.30 Uhr PHILHARMONIE € 29.– bis € 65.–	»A special Evening with« Joan Baez – vocal and guitar Eric Della Penna, guitars and vocals; Graham Maby, bass and vocals (keine Vorgruppe) (Bell' Arte, MünchenMusik)

24 Freitag

13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Klavierklasse Vadim Suchanow (RSK)
18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek (Näheres siehe 23.3.)	17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – Yol (Der Weg) (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Was es mit den neuen Medien auf sich hat – philosophische Diagnosen 5. Abend: Siegfried Kracauer – Zur Theorie des Films. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) DG 4330 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Jugendstilarchitektur in Mitteleuropa 2. Abend: Budapest und heutiges Ungarn, Siebenbürgen und Vojvodina. Diavortrag von Dr. Dieter Klein (MVHS) EG 4105 E



Club Español 1. Abend: El Cid. Kulturveranstaltung mit Virginia Diaz de Mera (MVHS) KG 8740 E	18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 6.–
Ein neues Stück vom alten Goethe! »Der Zauberlehrling« (Näheres siehe 23.3.) (Theater in medias res, Hanau)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL
Begleitprogramm zur Wolfgang-Koeppen-Ausstellung Herr Koeppen, warum schweigen Sie so beharrlich? (Näheres siehe S.16) (Bibl)	20.00 Uhr BLACK BOX www.koeppen-ausstellung.de
17. Türkische Filmtage 23.–26.3. Hayal Kurma Oyunlari (Dreaming Games) (TR 2005, 120 Min., Omengül U, R: Yavuz Ozkan) Mit Tarik Akan, Serap Aksoy, Aysegül Aldinc u. a. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)	20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.– (auch am 25.3.)
Esoterik und New Age – What's new? 4. Abend. New Age: Eine Gesellschaft soll transformiert werden! Wie Ökologie zum gesellschaftlichen Thema wurde. Vortrag von Florian Leonhardmair (MVHS) DG 5090 E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6.50
Gott und das Göttliche – Antworten der Antike und des Mittelalters 2. Abend: Der unbewegte Bewegter – der Gott des Aristoteles. Vortrag von Dr. Florian Roth (MVHS) DG 4305 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
Sibirien. Tundra, Taiga, Steppe Diavortrag von Wolfgang Blümel (MVHS) EG 4764 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–

25 Samstag

Roncallis Vier Jahreszeiten – Teil II: »Der Frühling« Erleben Sie eine fantastische Symbiose aus Kunst, Akrobatik und klassischer Musik mit internationalen Roncalli-Akristen und den Münchner Symphonikern, zusammengestellt von Zirkusdirektor Bernhard Paul. Leitung: Heiko Mathias Förster (MünchenMusik)	15.00 + 20.00 Uhr PHILHARMONIE
17. Türkische Filmtage 23.–26.3. Lesung mit Tarik Akan (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)	16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei
Ferdinand Fellmann: Die Geburt des Individuums aus dem Paar Prof. Ferdinand Fellmann lehrte Philosophie an den Universitäten Münster, Chemnitz und Wien. Bekannt wurde er vor allem durch sein Buch »Lebensphilosophie – Elemente einer Theorie der Selbsterfahrung« als dessen Fortführung sein neuestes Werk über das Paar angesehen werden kann. (MVHS/Offene Akademie) AG 350 E	18.00 Uhr BLACK BOX € 5.–
17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – Hayal Kurma Oyunlari (Dreaming Games) (Näheres siehe 24.3.) (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)	18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek
Liederabend: »Klangwelten zwischen Ost und West« Sopranistin Atsuko Aoki singt Lieder von Ikuma Dan, Schumann, Berg, Debussy, sowie Arien von Bellini, Puccini und Verdi. (Atsuko Aoki, München)	19.00 Uhr KL. KONZERTSAAL



20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL	Musical: Spaß an der Freud[®] – Eine Karl Valentin Hommage (Näheres siehe 4.3.) (TOP MUSIC Productions, Bell/Eifel)
20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek	17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – İki Genç Kız (Two Girls) (Näheres siehe 23.3.) (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)

26 Sonntag

10.30 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Griechenland II Die Peloponnes von Olympia bis Korinth. Tonbildschau von Dr. Detlef Haberland (MVHS) EG 4813 E	
11.00 Uhr KL KONZERTSAAL	Klaviermatinée Charlotte Krämer Mozart: Sonate F-Dur KV 332; Beethoven: Eroica Variationen Es-Dur op. 35; Franck: Prélude, Choral et Fugue; Chopin: Balladen As-Dur op. 47 und g-Moll op. 23 (Charlotte Krämer, München)	
15.00 + 19.30 Uhr PHILHARMONIE	Roncallis Vier Jahreszeiten – Teil II: »Der Frühling« (Näheres siehe 25.3.) (MünchenMusik)	
15.00 Uhr EG, Raum 0131	Anna Bonitatibus Künstlergespräch mit der italienischen Mezzosopranistin Anna Bonitatibus (Interessenverein des Bayerischen Staatsoperpublikum, München)	
16.00 + 20.00 Uhr BLACK BOX € 14.–, erm. 8.–	Theater in französischer Sprache: Le vaudeville parisien La Compagnie des Camaieux präsentiert zwei Einaakter von Eugène Labiche: »La fille bien gardée« und Georges Feydeau: »Feu la mère de Madame« (La Compagnie des Camaieux, München)	
16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–, erm. € 4.–	17. Türkische Filmtage 23.–26.3. Crossing the Bridge – The Sound of Istanbul (D 2005, 90 Min., R: Fatih Akin) (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)	
18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–, erm. € 4.–	17. Türkische Filmtage 23.–26.3. Burhan Öcal/Silaya Dönüş (Burhan Öcal/A Musical Homecoming) (TR 2003, 33 Min., Omengül, R: Nedim Hazer) Mercan Dede ile Yolculuk (A Voyage with Mercan Dede) (TR 2004, 45 Min., Omengül, R: Nedim Hazer) (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)	
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Kailash Auf Pilgerpfaden zu Tibets heiligem Berg Diavortrag von Eva Redenbacher (MVHS) EG 4778 E	
20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 12.–, erm. € 8.–	Wilfried Hiller 65 Studierende, Dozent(innen) und Freunde gratulieren zum Geburtstag. (RSK)	
20.00 Uhr KL KONZERTSAAL	Klavierabend mit Andrey Sikorsky, Minsk (Weißrussland) 1. Preis: International Viotti Piano Competition; Schubert: Impromptu op. 90; Chopin: Nocturne e-Moll; Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 12; Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung u. a. (Y. Guppy, München)	

17. Türkische Filmtage 23.–26.3. – Türev (Variante) (TR 2005, 90 Min., Omengül, R: Ulas Inac) Mit Güçlü Yalçiner, Gülcin Santircioglu, Beste Berekat u. a. 1. Preis beim Antalya-Filmfestival (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)	20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–, erm. € 4.–
--	---

27 Montag

Mittagsmusik Klavierklasse Robert Regös (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Zur Philosophie von Jürgen Habermas 6. Abend: Jürgen Habermas, der Immanuel Kant des 20. Jahrhunderts? Vortrag von Martin Müller (MVHS) DG 4890 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
Namibia – Auf den Brandberg und durch den wilden Nordwesten Diavortrag von Dr. Klaus Dürrich (MVHS) EG 4708 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Ladenschlusskonzert Jazz-Pianoklasse Tizian Jost (RSK)	18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Mozart und Prag Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre, Arien und Duette aus »Don Giovanni«; Symphonie D-Dur KV 504 »Prager Symphonie«. Simona Saturova, Sopran; N. N. Bariton; Brüner Philharmoniker. Leitung: Leos Svárovský (Toniale, München)	20.00 Uhr PHILHARMONIE € 24.– bis € 46.–
Rilke: Das Stunden-Buch Natalie Schorr liest aus Rainer Maria Rilke »Das Stunden-Buch« – eine Auswahl. (Natalie Schorr, München)	20.00 Uhr BLACK BOX € 12.–, erm. € 8.–
Studiokonzert Flötensekelle Philippe Boucly (RSK)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2.50, erm. € 1.50
Wunschwelten des Geistes – zur Philosophie der Romantik 6. Abend: Politische Romantik bei Adam Müller und Carl Schmitt. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) DG 4315 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
Mehr Eigenverantwortung – aber wie? Vortrag von Dr. Gerd Mutz (MVHS) BG 109	20.00 Uhr 3. OG, Raum 3142 Eintritt frei

28 Dienstag

Mittagsmusik Violinklasse Olga Voitova-Bloch (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
---	--

18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	In der Schmiede des Hephaistos – Vulkane in Süditalien Vortrag von Dr. Erwin Geiss (MVHS) DG 2370 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Florenz Präsentation von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4685 E
18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Klarinettenklasse Bettina Faisl (RSK)
18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 10.–	Erben und Vererben Vortrag über Testament, Erbvertrag, Vermächtnis, Ausschlagung, Verzicht, Pflichtteil, Enterbung, Testamentsvollstreckung, etc. Referent: Josef A. Mohr, Fachanwalt für Familienrecht (RA Josef A. Mohr, München)
20.00 Uhr PHILHARMONIE € 9.– bis € 26,50	Wise Guys A-cappella-Musik live! (Wise Guys, Köln)
20.00 Uhr BLACK BOX www.koepen-ausstellung.de	Begleitprogramm zur Wolfgang-Koepen-Ausstellung «Der Fall Koepen» – Literatur und Politik im 20. Jahrhundert Diskussion (Näheres siehe S.17) (Bibl, MVHS)
20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50	Studiokonzert Gesangsklasse Marilyn Schmiege (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.–	Geist, Psyche und Gesellschaft – ihr Spiegel in literarischen Beispielen 2. Abend: Neue Freiheit für das innere Kind (1946 bis 1960) Vortrag von Joachim Vieregge (MVHS) DG 6028 E
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Die Vogelgrippe – eine neue Gefahr für den Menschen Vortrag von Dr. Gundula Jäger (MVHS) DG 1296 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Auf den Spuren der Etrusker in archäologischen Stätten und Museen Präsentation von Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (MVHS) EG 4210 E
20.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 3.–	Das Europäische Parlament – die Stimme der Bürgerinnen und Bürger? Vortrag von Dr. Simone Scharbert (MVHS) BG 133 E

29 Mittwoch

15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio	Video-Nachmittag – Sergej Prokofjew: Die Verlobung im Kloster (Näheres siehe 1.3.) (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Die gezähmten Kräfte der Kernenergie – von Otto Hahns Laborver- suchen bis zum Computertomografen Vortrag von Prof. Gerhard Wenske (MVHS) DG 3422 E

Hawaii – Trauminseln im Pazifik Diavortrag von Silvia Bisle (MVHS, Hawaii Tourism Authority Europe) EG 4740 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Europäische Literatur um 1900 4. Abend: England – Oscar Wilde, Rudyard Kipling. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 20 E	18.00 Uhr 3. OG, Raum 3142 € 5.–
Ladenschlusskonzert Klavierklasse Bianca Bodalia (RSK)	18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Konzert zum 75. Geburtstag der Pianistin Alla von Buch Chansons – Performance – Jazz: Mit ehemaligen Schülerinnen und Schülern von Alla von Buch. (Verband Münchner Tonkünstler)	19.30 Uhr BLACK BOX Eintritt frei für Kinder bis 12
Fakultätskonzert Martin-Albrecht Rohde und Iya Iahihara spielen Werke der deutschen Romantik für Bratsche und Klavier von Schumann, Brahms u. a. (RSK)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50
Die Chancen der Geothermie im Voralpenland Vortrag von Andreas Saurle (MVHS) DG 2372 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Im Schatten des Vesuv – Der Golf von Neapel und sein Umland 2. Abend. Kunst- und Herrschaftszentren, Landschaftsräume: Neapel, Caserta, Amalfiküste und Capri. Diavortrag von Peter Hering (MVHS) EG 4811 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–

30 Donnerstag

Mittagsmusik Posaunenklasse Thomas Horch (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Einführung in die Welt der Pilze Vortrag mit Dias von Edmund Garnweidner (MVHS) DG 1730 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Streifzüge durch die Kunstgeschichte – Kolumbus und die Folgen: Ferne und Fremde in der bildenden Kunst 5. Abend: Das gelobte Land Amerika. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–
Ladenschlusskonzert Fachbereich Zupf- und Harmonikinstrumente. Bitte beachten Sie den Aus- gang vor dem Kleinen Konzertsaal. (RSK)	18.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
5. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento für Streicher D-Dur KV 136; Sym- phonie Nr. 40 g-Moll KV. Leitung: Riccardo Muti (BR)	20.00 Uhr PHILHARMONIE
Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)	18.45 Uhr, PHILHARMONIE
6. musica viva – Studiokonzert Werke von Xenakis, Walter, Omura Bauckholt, Gordon. Leitung: Johannes Kalitzke (BR, KR, Jugendkulturwerk der LHM)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL

20.00 Uhr BLACK BOX	Ahmed El-Salamouny Trio Das Trio mit Pedro Tagliani-Gitarre und Gilson de Assis – Percussion stellt seine neue CD mit virtuoser brasilianischer Musik zwischen Jazz, Klassik und Traditionellem vor. Werke von Guinga, Jobim, Pereira, Tagliani und El-Salamouny (Ahmed El-Salamouny, München)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50	Studiokonzert Violinklasse Markus Wolf (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6,50	Atemheilkunst – ein alter Weg und eine junge Behandlungsform Vortrag von Anna Rosa Prinz mit anschließender Diskussion und Übungen (MVHS) FG 144 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Umbrien – Kunst und Kultur 4. Abend: Assisi – Basilika und Gedenkstätten des Hl. Franziskus (UNESCO-Kulturdenkmal). Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 48o6 E

31 Freitag

13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Jazz-Trompetenklasse Claus Reichstaller (RSK)
14.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 6.– Tagungsprogramm unter 089.72 10 06 30	Wer sorgt für die Schwächsten? Die Zukunft sozialer Dienste für alte Menschen. Podiumsdiskussion mit Prof. Dr. Herrmann Brandenburg, Kath. FH Freiburg; Dr. Petra Schmid-Urban, stellv. Sozialreferent der LHM; Prof. Dr. Heiner Keupp, LMU; Kornelie Rahnama, Beschwerdestelle für Probleme in der Altenpflege, LHM; Jürgen Salzhuber, AWO, Sprecher der Münchner Wohlfahrtsverbände; Annette Arand, Projekt Freiwilliges Engagement im Altersheim, Ev. Bildungswerk (MVHS/Offene Akademie, Evangelischen Stadtakademie) AG 280 E
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Was es mit den neuen Medien auf sich hat – philosophische Diagnosen 6. Abend: Niklas Luhmann – Die Realität der Massenmedien. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 433o E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–	Jugendstilarchitektur in Mitteleuropa 3. Abend: Prag und heutige Tschechische Republik, Slowakei. Diavortrag von Dr. Dieter Klein (MVHS) EG 41o5 E
18.00 Uhr 3. OG, Raum 3140 € 6.–	»Glotzt nicht so romantisch!« Bert Brecht: Das Leben des Galilei Vortrag von Hanskarl Kölsch (MVHS) EG 133 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Gesangsklasse Krisztina Laki (RSK)
18.30 Uhr 3. OG, Raum 3142 € 6.–	Club Français Treffpunkt für alle Liebhaber/innen der französischen Sprache mit Lucienne Romani und Martine Röttinger (MVHS) KG 34o0 E

Alpine Highlights – Charly Wehrle: »25 Jahre Hüttenwirt im Wetterstein« Der Buchautor, Musiker, Kletterer und Expeditionsbergsteiger entführt in die Grundfeste des Wettersteins, dort wo es am wildesten und am großartigsten ist. (DAV, Sektion München)	19.30 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 8.– bis € 14,50
5. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Riccardo Muti (Näheres siehe 3o.3.) (BR) Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)	20.00 Uhr PHILHARMONIE 18.45 Uhr, PHILHARMONIE
Akkordeonkonzert Konstantinos Raptis spielt Werke von A. Piazzolla, J. J. Mosalini, E. Karaindrou, G. Kyriakakis, R. Galliano, J. Tiensuu u. a. (Musikverein Philharmonia, München)	20.00 Uhr BLACK BOX
Studiokonzert Klavierklasse Thomas Böckheler (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50
Esoterik und New Age – What's new? 5. Abend: Traditionen gesucht! »Geschichte« und Geschichten. Vortrag von Florian Leonhardmair (MVHS) DG 5o9o E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6,50
Gott und das Göttliche – Antworten der Antike und des Mittelalters 3. Abend: Augustinus und die Suche nach Gott. Vortrag von Dr. Matthias Gaertner (MVHS) DG 43o5 E	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Ich hab' noch einen Koffer in Berlin – Berliner Stadtspaziergang Vortrag von Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) EG 4676 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–



Big Band Swing

Erleben Sie einen mitreißenden Abend mit dem „Munich Swing Orchestra“. Schwingen Sie das Tanzbein und genießen Sie unser exklusives Gala-Buffet. Die 17-köpfige Band mit Sängerin *Nina Michelle* freut sich auf Sie!

79,- € pro Person inklusive Champagnerempfang und exklusivem Gala-Buffet
Termin: 25. März, 8. April, 3. Juni 2006
Einlass: 19.00 Uhr

Reservierung unter:

089/4803 2222

Holiday Inn Munich - City Centre
www.holiday-inn.de



Volkshochschule

Offenes Programm

Karten für das Offene Programm erhalten Sie am Automaten im 1. Stock vor der Infothek.

6., 13., 20. + 27.3. Montag

English Intermediate Conversation (90 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)

18.00 Uhr, Raum 3148
19.45 Uhr, Raum 3148

7., 14., 21. + 28.3. Dienstag

Qigong (90 Min.)
Frauen unter sich – Gesprächskreis (90 Min.)
Qigong (90 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)
Line-Dance (90 Min.)

9.00 Uhr, Raum 0108
10.30 Uhr, Raum 3140
10.45 Uhr, Raum 0108
17.00 Uhr, Raum 3148
20.00 Uhr, Raum 0108

8., 15., 22. + 29.3. Mittwoch

Politik aktuell (90 Min.)
Yoga (60 Min.)
Salsa und Co. – karibische Tänze (90 Min.)

10.45 Uhr, Raum 0115
15.00 Uhr, Raum 0108
20.15 Uhr, Raum 0108

9., 16., 23. + 30.3. Donnerstag

Yoga (90 Min.)
Zeichentraining (120 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)
Schmuckwerkstatt (150 Min.)
Abenteurer Schreiben – Schreibwerkstatt (90 Min.) (nur am 8. + 23.3.)

9.30 Uhr, Raum 0108
13.00 Uhr, Raum 2166
15.30 Uhr, Raum 3140
18.00 Uhr, Raum 2146
20.15 Uhr, Raum 3142

10., 17., 24. + 31.3. Freitag

Fit mit Orientalischem Tanz (90 Min.)
Origami – Papierfaltkunst (150 Min.) (nur am 10.3. + 24.3.)
Lesezirkel (90 Min.) (nur am 10.3.)
Oper aktuell (90 Min.) (nur am 31.3.)

10.30 Uhr, Raum 0108
17.30 Uhr, Raum 2162
18.00 Uhr, Raum 3140
20.00 Uhr, Raum 3140

11., 18. + 25.3. Samstag

Internationale Volkstänze (90 Min.)

19.00 Uhr, Raum 0108

Service auf einen Blick

Verkehrsverbindungen MVV
S-Bahn
Alle Linien außer S 27
Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Straßenbahn
Linie 18 Haltestelle »Am Gasteig«
Linie 15/25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«



Vorverkauf
Glashalle im Gasteig
Mo–Fr 10.00–20.00 / Sa 10.00–16.00

Telefonische / schriftliche Kartenbestellung
München Ticket GmbH,
Postfach 20 14 13, 80014 München
Tel. 0 89 54 81 81; Fax 0 89 54 81 81 54
Mo–Fr 10.00–20.00 / Sa 10.00–16.00
www.muenchenticket.de/info@muenchenticket.de

sowie alle anderen an München Ticket
angeschlossene Vorverkaufsstellen

Abendkasse
Jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung

Für alle Veranstaltungen, die nicht ausdrücklich mit
dem Vermerk »Eintritt frei« gekennzeichnet sind, wird
Eintrittsgeld erhoben.

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Str. 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 800649
81606 München
Tel. 089 4 80 98-0
Fax 089 4 80 98-1000
zentral@gasteig.de

Auflage: 70.000

Redaktion
Marie Désarménien
(verantwortlich)
Christine Pöfles
kommunikation@gasteig.de

Anzeigen
Buchung über die
Kosch Werbeagentur
Ansprechpartnerin
Sunhild Loewenherz
Tel. 089 38 40-11
verantwortl.
Marie Désarménien



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Veranstalter
GMG

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Str. 5
81667 München
Tel. 0 89 4 80 98-0
Fax 0 89 4 80 98-1000
www.gasteig.de
zentral@gasteig.de
Auskünfte für Besucher/innen:
Tel. 0 89 4 80 98-134

MPHil Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Tel. 089 4 80 98-5500, Fax -5400
Mo–Do 9.00–13.00
Do 14.00–16.00
Fr 9.00–12.30

Presse und Öffentlichkeitsarbeit:
Tel. 0 89 4 80 98-5100, Fax -5130
philharmoniker@muenchen.de
www.muenchnerphilharmoniker.de

RSK Richard-Strauss-Konservatorium
Informationen zu Konzerten:
Tel. 0 89 4 80 98-4415, Fax -4417

SMS Städtische Sing- und Musikschule
Verwaltung, Information, Anmeldung
Tel. 0 89 4 80 98-4402, Fax -4411
www.sms.musin.de

Bibl Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Geöffnet werktags:
Mo 10.00–20.00
Di–Fr 10.00–19.00
Lesesaal auch Sa 10.00–16.00
Tel. 0 89 4 80 98-3316
Fax 0 89 4 80 98-3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS Münchner Volkshochschule GmbH
Infothek (Glashalle, 1.Stock)
Tel. 0 89 4 80 06-6220
Mo–Fr 8.30–21.00
Sa 8.30–20.00/Sa 8.30–18.00



Im Carl-Orff-Saal und im Foyer des Carl-Orff-Saals (2. OG.), im Kleinen Konzertsaal und im Vortragssaal der Bibliothek gibt es Induktionsschleifenanlagen für Schwerhörige. Diese Anlagen sind bei Vortrags-Diskussions- und Filmveranstaltungen aktiviert.

