

Mai



2004

Der Gasteig im Mai



Seit 1884

DIE
WELT
DER
MUSIK

www.musikhieber.de

**Instrumente, CDs &
Kartenvorverkauf**
Musik Hieber Am Dom
Liebfrauenstraße 1
80331 München
Telefon 089/2900800
info@musikhieber.de

Noten & Songbooks
Bauer & Hieber
Im Rathaus
Landschaftstraße 1
80331 München
Telefon 089/2111460
noten@musikhieber.de

1 Samstag



Ausstellung: »above zero – a Journey to the Russian Old«

»above zero« gewährt Einblicke in die gegenwärtige Lebenssituation alter Menschen in Russland – ein Land mit vielfältigen Kontrasten und einer sich im Aufbruch befindlichen Gesellschaft. Alle Einnahmen kommen der Altenhilfe Moskau e. V. zu Gute.
Fotografie: Mila Pavan; Konzept und Design: pure oxygen
(Altenhilfe Moskau e. V., München)

bis 11.5.
Foyer Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Eröffnung: 18.00 Uhr

Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Dokumentarfilme

Çemberi aşmak. TR 2003, 17 Min., R.: Zeliha Orman.
Kann man als Rollstuhlfahrer auch Basketball spielen?
Kestaneden tekneye. TR 2000, 23 Min., R.: Mustafa Bülbül.
Traditioneller Holzschiffbau an der Schwarzmeerküste.

Ana Haber. TR 2003, 29 Min., R.: Baris Özbiçer.
Ein tief verschneites Dorf, eine alte Frau und ein verletzter Pelikan...

Ayrıliğa düğün. TR 2003, 32 Min. R.: Özgür Arık.
Eine nach alter Tradition arrangierte Hochzeit zerstört den Lebensplan eines jungen Mannes. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)

16.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
€ 5.–; erm. € 4.–
(Vorverkauf für alle Filme
dieser Reihe ab 29.3.)

Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Hiçbir yerde (Nirgendwo)

TR/D 2002, 90 Min., OmdT. R.: Tayfun Pirselimoglu. Mit Zuhal Olcay, Michael Mendl, Parkan Özturan u.a.
Die Suche nach ihrem verschollenen Sohn führt eine Frau quer durch die Türkei bis an die Grenze zu Syrien. Ein erschütterndes Drama über das »Verschwinden« politischer Gegner (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)

18.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
€ 5.–; erm. € 4.–



Thomas Hertlein

Mensch trifft Zahn

Wenn man schon Schmerzen und Probleme mit den Zähnen hat, sollte man doch wenigstens wissen wozul Erleben Sie bei diesem Vortrag, wie Thomas Hertlein das »Wissen der Zähne« auf ganz neue Weise begreifbar macht. Eine wertvolle Möglichkeit, Antworten auf Lebensfragen und -problematiken zu finden. Informationen und Kartenvorverkauf unter 0179.9 04 53 80 oder www.homosimplex.com (Homo Simplex, München)

19.00 Uhr
EG, Raum 0131
€ 25.–; € 30.–

Italienische Nacht

Ein außergewöhnlicher Gaumen- und Ohrenschmaus für Fans der italienischen Oper und der italienischen Küche – mit Arien aus Verdis »Rigoletto«, »Aida«, »Nabucco« und »La Traviata«, Mozarts »Die Zauberflöte«, »Così van tutte«, »Don Giovanni«, Bizets »Carmen«, Puccinis »Tosca« und »Madame Butterfly«.
Mitglieder des »Orchestra della Zona Alpina« unter der Leitung von Markus Elsner (Kultur Gipfel GmbH, München)

19.30 Uhr
CARL-ORFF-SAAL

Peter Soldner – The Magic Piano

Rhythmus- und Klangwelten zwischen Jazz, Rock, Latin, Funk und Swing
(Peter Soldner, Burghausen)

20.00 Uhr
KL. KONZERTSAAL

<p>20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.–</p>	<p>Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Karşılaşma (Die Begegnung) TR 2003, 127 Min., OmdtU. R.: Ömer Kavur. Mit Ugur Polat, Lale Mansur, Çetin Tekindor u.a. Der Architekt Sinan, der sich die Schuld am Unfalltod seines Sohnes gibt, lernt bei einer Therapie den Geschäftsmann Mahmut kennen, der kurz darauf die Stadt verlässt. Als Sinan erfährt, dass Mahmut auf einer Agäsinsel einem Mord zum Opfer gefallen ist, versucht er das Verbrechen aufzuklären. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl)</p>
---	---

2 Sonntag

<p>11.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50</p>	<p>Nepal – wo die Erde den Himmel berührt Bewegte Bilder in Großprojektion: Filmvorführung von Angela und Helmut Luger (MVHS) DG 3326 E</p>
--	--

<p>15.00 Uhr PHILHARMONIE</p>	<p>Sonderkonzert Schulen 2004 des Münchner Rundfunkorchesters und ausgewählter Schulorchester Berlioz: Marche Hongroise aus »Damnation«; Georges Bizet: L'Arlesienne-Suite Nr. 1, L'Arlesienne-Suite Nr. 2, Nr. 1 und 4, Habanera und Seguidilla aus »Carmen«; Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120. Waltraud Meier, Mezzosopran; Leitung: Gerd Albrecht (BR, KR)</p>
--	---

<p>16.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 10.–; erm. € 5.–</p>	<p>»Die Musikerzunft der Zukunft«: Blockflöte und Klavier/Cembalo Schüler/innen von Agnès Blanche Marc und Vladimir Genin, Preisträger des Wettbewerbs Jugend Musiziert (Vladimir Genin, München)</p>
--	--

<p>16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.–</p>	<p>Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Kurzspielfilme Warten auf die KükENZEIT D 2003, 22 Min., R.: Bilhan Derin. Die »Rückkehr« von in Deutschland aufgewachsenen Kindern in ein türkisches Dorf. 3 Engel für Ali D 2003, 33 Min., R. Roman Schaible. Ali hat es zu nichts gebracht. Aber das darf seine Familie natürlich nicht wissen... Sevda D 2003, 14 Min., R.: Sinan Akkuş. Das tragische Ende einer heimlichen Liebesbeziehung. Hediye TR 2003, 20 Min., R.: Didem Erayda. Ein ungewöhnliches Geburtstagsgeschenk. Çarpışma TR 2003, 22 Min., R.: Selma Köksal Çekiç. Drei junge Menschen, drei Schicksale, drei Begegnungen. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)</p>
---	---

<p>18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.–</p>	<p>Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Rus Gelin (Die russische Braut) TR 2003, 105 Min., OmdtU. R.: Zeki Alasya. Mit Metin Akpınar, Zeki Alasya, Tatsyana Tsvikeviç u.a. Ein türkischer Bogenschleißerinn hilft der moldawischen Spitzenshützin Lena in die Türkei zu flüchten. Doch der russische Geheimdienst stellt ihr weiter nach und so muss sie schnellstmöglich eingebürgert werden. Eine Scheinehe soll die Lösung sein. (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)</p>
---	--

<p>7. Abonnementkonzert G der Münchner Philharmoniker Manfred Trojahn: Sinfonie Nr. 5 (UA); Paul Dukas: »La Péri« op. 50; Henri Dutilleux: »Métaboles«. Leitung: Sylvain Cambreling. Auftakt – Konzertführer live (MVHS/MusikPodium)</p>	<p>19.00 Uhr PHILHARMONIE € 10.50 bis € 51.50 18.00 Uhr, Raum 3140 € 3.–</p>
--	--

<p>Zigeunerweisen – Zigeunermotive in der Klassik Das Milander-Ensemble interpretiert Haydns »Zigeunertrio«, eine Auswahl von Brahms' »Ungarischen Tänzen«, Liszts »Ungarische Rapsodie« und Sarasates »Zigeunerweisen«. (Kulturjörgel GmbH, München)</p>	<p>19.30 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>
--	--

<p>Türkische Filmtage 23.4.–2.5. – Vizontele Tuuba TR 2004, 111 Min., OmdtU. R.: Yilmaz Erdogan. Mit Yilmaz Erdogan, Demet Akbag, Altan Erkekli u.a. Eine kleine Stadt im Südosten der Türkei im Sommer 1980. Während das ganze Land im politischen Chaos versinkt, herrschen hier chaotische Zustände anderer Art: Ein Bibliotheksdirektor sucht eine Bibliothek und der irre Ermin hilft ihm dabei... (SinemaTürk, Filmstadt, Bibl.)</p>	<p>20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–; erm. € 4.–</p>
---	---

<p>3 Montag</p> <p>Europäische Bewegungen und Begegnungen Am 1. Mai 2004 treten zehn neue Länder der Europäischen Gemeinschaft bei. Ein Europa der 25 hat sich das Ziel gesetzt, eine kulturelle Gemeinschaft mit 2000jähriger Geschichte wieder entstehen zu lassen und mit Werten, Visionen und europäischem Bewusstsein zu erfüllen. Das zu leisten ist freilich nicht so sehr Sache der Politik, sondern der Menschen selbst. Eine Woche lang haben Sie die Gelegenheit, voller Wissensdurst den neuen Nachbar(inne)n zu begegnen und vielleicht auch alte Vorurteile zu begraben. An einem zentralen Info-Point können Sie sich zu den Ländern der Erweiterungsrunde ebenso informieren wie zu den einzelnen Veranstaltungen, die während der Woche in und um München angeboten werden. (Forschungsverband Ost- und Südosteuropa, GMG)</p>	<p>Info-Point bis 7.5. Glashalle, 1. Stock</p>
---	--

<p>Mittagsmusik Jazzgitarrenklasse Peter O'Mara (RSK)</p>	<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
--	---

<p>Büchertreff mit Jessica Schmitz Jugendliche ab 10 Jahren diskutieren über Bücher. Anmeldung unter 089.4 80 98-3338 (Bibl)</p>	<p>16.30 Uhr Kinder- u. Jugendbibliothek Eintritt frei</p>
---	---

<p>Führung durch die Münchner Stadtbibliothek Eine erste Orientierung in der Vielfalt der Informations- und Medienangebote der Zentralbibliothek: Neben einer Einführung in die Literatursuche, Titelrecherche und Ausleihe werden das Servicespektrum und die einzelnen Sammlungsschwerpunkte vorgestellt. (Bibl)</p>	<p>17.00 Uhr Bibliothek / Ebene 1.1 Eintritt frei</p>
---	--

18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Das Ende bedenken – zur Ethik der Sterbehilfe 3. Abend: Sterbebegleitung und christliche Ethik. Vortrag von Stefan Leifert (MVHS) DG 4200 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Bekannte und vergessene Kunstzentren der Belle Époque 3. Abend: Östliches Mitteleuropa mit regionalen Spielarten des Sezessionsstils. Diavortrag von Dr. Dieter Klein (MVHS) EG 4100 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Liedklasse Donald Sulzen (RSK)
19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei	München »arisiert«: Jüdische Bibliotheken – Blüte, »Arisierung«, Restitution Vortrag von Markus Kirchhoff, Simon-Dubnow-Institut für jüdische Geschichte und Kultur, Leipzig. Er veranschaulicht mit zahlreichen Bildern und Dokumenten die Geschichte jüdischer Bibliotheken, beschreibt die Suche nach ihrem Verbleib und skizziert Beispiele der Restitution. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe »München »arisiert« – Entrechtung und Enteignung der Juden in der NS-Zeit« (Bibl)
20.00 Uhr PHILHARMONIE € 40.– bis € 125.– (siehe auch 4.5.)	Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73, Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98. Leitung: Daniel Barenboim (Concerto Winderstein, München)
20.00 – 23.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL	Jazz-Brücke Prag – München 2004 Bei diesem tschechisch-deutschen Jazz-Ereignis stehen folgende Formationen auf der Bühne: »Violin Summit«; »Bavarian First Herd München«, Leitung Harald Rüschenbaum; »Kentonmania Big Band Prag«, Leitung Rudolf Mazač. Alle drei Bands treffen sich am Schluss des Abends zu einem großen Finale – mit Vokal-Sextett. (Rudolf Mazač, München)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50	Studiokonzert Violinklasse Jacob Gilman (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Große Begriffe der Philosophie III: Aus Kants Kritik der Urteilskraft 3. Abend: Geschichte und Fortschritt. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 4275 E

4 Dienstag

13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Posaunenklasse Ernst Giehl und Hornklasse Eric Terwilliger (RSK)
16.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 8.–	Internet für Einsteigerinnen und Einsteiger Internet-Einführung mit praktischen Übungen. PC-Grundkenntnisse werden vorausgesetzt. Anmeldung unter 089.4 80 98-3312, Karten ab 25.4. an der Magazintheke (Bibl)



Bayerische Staatsoper

30. Mai 2004

Premiere der Neuinszenierung

Charles Gounod

Roméo et Juliette

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung: Marcello Viotti

Inszenierung: Andreas Homoki

Juliette: Angela-Maria Blasi

Roméo: Marcelo Alvarez

weitere Vorstellungen:

3., 6., 9. und 12. Juni

18. und 21. Juli

Karten und Infos:

Bayerische Staatsoper

Marshallplatz 5, 80539 München

Tel: 089/2185-1920 Fax: 089/2185-1903

tickets@st-oper.bayern.de

www.staatsoper.de



18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50	Slowenien – Wirtschaft, Landschaften, Städte Diavortrag von Dr. Manfred Wagner (MVHS) DG 3272 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Klavierklasse Yasuko Matsuda (RSK)
18.30 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50	Grundlagen moderner Kunst: Die Kunst der zwanziger Jahre 3. Abend: Architektur der zwanziger Jahre. Diavortrag von Mechtild König-Kugler und Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) EG 4008 E
20.00 Uhr PHILHARMONIE € 40.– bis € 125.– (siehe auch 3.5.)	Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 6. Leitung: Daniel Barenboim (Concerto Winderstein, München)
20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL	Symphonie und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler Vortragsreihe von Prof. Dr. Joachim Kaiser (INK Podium, München)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50	Studiokonzert Liedklasse Donald Sulzen (RSK)
20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–	4. Tschechische Filmwoche 4.–9.5. Nach dem überwältigenden Erfolg der Tschechischen Filmwoche in den vergangenen Jahren werden im Gasteig wieder die Höhepunkte des aktuellen tschechischen Filmschaffens gezeigt. Pupendo Tschechien 2003, omeU, R. Jan Hrebek. Die bittersüße Komödie über das Leben in der Tschechoslowakei im Jahr 1984 dreht sich um zwei Familien, deren Mitglieder zu satirischen Abbildern der Opportunisten und der Regimekritiker überhöht werden. Der Film war der Renner beim Großen Preis finale pilzen 2003. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 240
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5,50	Der Islam – Begegnung mit einer Weltreligion 3. Abend: Rechtswesen, politischer Zerfall, die Reiche der Mongolen, Mameluken und Osmanen. Vortrag von Yvonne Schmitt mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5082 E
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 6,50	Sexualität, Eros und Liebe Vortrag von Joachim Vieregge (MVHS) DG 6404 E
20.00 Uhr 3. St., Raum 3140 € 3.–	Tschechien – deutsch-tschechische Beziehungen und die gemeinsame Zukunft in der Europäischen Union Vortrag und Gespräch mit Dr. Martin Brusis und Jan Sicha (MVHS) BG 189 E

5 Mittwoch

Einführung in PC-Grundkenntnisse Vorgelegt werden die Handhabung von Tastatur, Maus und Windows-Grundlagen. Dieser Kurs ist geeignet für Interessenten ohne PC-Kenntnisse. Er dient u.a. zur Vorbereitung auf den Recherchekurs im Online-Katalog der Münchner Stadtbibliothek. Anmeldung unter o89.4 80 98-3312, Karten ab 25.4. an der Magazintheke. (Bibl)	10.30 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 2.–
Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts: Holländische Spezialisten und Universalkünstler 1. Teil: Genre und Bildnis. Diavortrag von Dr. Gabriela Wabnitz (MVHS) EG 4041 E	11.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50
Mittagsmusik Klavierklasse Olaf Dreßler (RSK)	13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei
Video-Nachmittag – Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra Eine Aufnahme aus der Metropolitan Opera New York mit Vladimir Chernov, Kiri Te Kanawa, Plácido Domingo u.a. Leitung: James Levine (141 Min) (auch am 19.5.) (Bibl)	15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei
Schadenersatz, Schmerzensgeld, Arzthaftung Vortrag von Rechtsanwaltschaft Axel Holighaus mit anschließender Diskussion. (MVHS) FG 130 E	18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50
Lebendige Antike – griechische Münzbilder erzählen Diavortrag von Dr. Ursula Pause (MVHS) EG 4207 E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50
Neue Beitrittsländer der Europäischen Union: Ungarn Ein Überblick über das literarische Geschehen – 2. Abend: Nikolaus Lenau. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 45 E	18.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 5.–
Ladenschlusskonzert Dirigierklasse Norbert Groh (RSK)	18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei
America's History and Language 3. Abend: Turbulent Times – Depression and Dust Bowl. Vortrag in englischer Sprache von Michael Owens (MVHS) KG 1655 E	19.00 Uhr 3. St., Raum 3147 € 6,50
 Europa musicale 2004: Danubia Jugend Sinfonieorchester Gyöngyösi: »Verkundigung«. Fünf sinfonische Bilder für Orchester aus »Das Buch der Bilder« von R. M. Rilke; Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur; Bartók: Bilder aus Ungarn SZ.97 BB 103; von Dohnányi: Symphonische Minuten. Tihamér Hlavacek, Klavier. Leitung: Domonkos Héja Domokos Héja Danubia Jugend Sinfonieorchester	20.00 Uhr PHILHARMONIE € 10.– bis 16.–
 Studiokonzert Klavierklassen Roxana Steubing und Ursula Mitrenga (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50; erm. € 1,50

<p>20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>	<p>4. Tschechische Filmwoche 4.–9.5. – Nuda v Brne (Bored in Brno) Tschechien 2003, OmeU, 103 Min., R: Vladimir Morávek. Diese »Komödie wider das Schicksal« ist das Filmdebüt des tschechischen Theaterregisseurs Vladimir Morávek: Im Laufe von 24 Stunden erzählt der Streifen mehrere Geschichten von Menschen aus Brünn. Der originelle Schwarz-Weiß-Film greift stilistisch zurück auf den tschechischen Film der 60er Jahre. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 241</p>
<p>20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 8.–</p>	<p>Wie oft soll ich das noch sagen? Wie spreche ich mein Kind altersgemäß an, dass es mich versteht? (MVHS/Offene Akademie) AG 249</p>
<p>20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Große Pharaonen und ihre Zeit II – von Echnaton bis Kleopatra 3. Abend: Ramses II. – Gigantonomie in Stein. Diavortrag von Andrea Maria Gramann (MVHS) EG 4200 E</p>

6 Donnerstag

<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>	<p>Mittagsmusik Kontrabassklasse Caius Oana (RSK)</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Faszination Mikrochip 2. Abend: Vom Chipdesign zur Chipherstellung. Vortrag mit Filmvorführung von Joachim W. Binder (MVHS) DG 1203 E</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50</p>	<p>Einführung in die Kunstgeschichte: Vom Klassizismus zum Jugendstil 8. Abend: Der Übergang zur Moderne. Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (MVHS) EG 4004 E</p>
<p>18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>	<p>Ladenschlusskonzert Jazzklasse Thomas Zoller (RSK)</p>
<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 38.– bis € 80.–</p>	<p>Amsterdam Baroque Orchestra, Yo Yo Ma, Violoncello Haydn: Cellokonzert D-Dur Hob. Vlb: 2; Händel: Suite Nr. 1 in F-Dur aus der »Wassermusik«, HWV 348; Vivaldi: Cellokonzert c-Moll RV 401; Haydn: Sinfonie »La Poule« g-Moll Hob. I: 83. Leitung: Ton Koopman (Tonicale, München)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: right;">Yo Yo Ma</div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: right;">Ton Koopman</div>  </div>
<p>20.00 Uhr BLACK BOX € 7.–, erm. € 5.–</p>	<p>Jazztime In verschiedenen Formationen, von Dixieland bis zum Big Band Jazz, präsentieren sich junge Musiker/innen der Jazzabteilung der Städtischen Sing- und Musikschule. Gespielt werden Stücke von Jimmy Mc Hugh, Bob Mintzer, Sonny Rollins und anderen. (SMS)</p>

<p>Studiokonzert Klavierklasse Bianca Bodalia (RSK)</p>	<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50, erm. € 1.50</p>
<p>4. Tschechische Filmwoche 4.–9.5. – Kruté radosti (Cruel Joys) Tschechien 2002, OmeU, 104 Min., R: Juraj Nvota. Eine komplexe Beziehungsgeschichte zwischen Vater und halb erwachsener Tochter: Nach dem Tod ihrer Mutter taucht sie unvermittelt in seinem Leben auf; er will von ihr nichts wissen und schiebt sie ab zu seinem Freund, dem Schulleiter Martin. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 242</p>	<p>18.30 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>
<p>»Nothing to kill for« – Krieg und Frieden im Namen der Religionen 8. Abend: Kann man andere zwingen. Gutes zu tun? Vortrag von Esther Kraus mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5030 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50</p>
<p>Bali – Kunst und Kultur 2. Abend: Mengwi – Goa Gajah – Yeh Pulu – Gunning Kawi – Goa Lawa – Bangli. Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4307 E</p>	<p>20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50</p>

7 Freitag

<p>Mittagsmusik Klavierklasse Robert Regös (RSK)</p>	<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
<p>Kirchen in Münchens Innenstadt Einführungsvortrag zur Führungsreihe von Falk Bachter (MVHS) CG 19 E</p>	<p>15.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–</p>
<p>Philosophinnen der Gegenwart 4. Abend: Martha Nussbaum – Konstruktion der Fürsorge und des Begehrens. Vortrag von Dr. Florian Roth (MVHS) DG 4460 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
<p>Passaggiata italiane ... nel tempo ... dal 1900 al 2000 Vortrag in italienischer Sprache von Emilia Sonni-Dolce. (MVHS) KG 3650 E</p>	<p>18.00 Uhr 3. St., Raum 3147 € 8.–</p>
<p>Great Britain's History and Literature: Elizabeth I 2. Abend: All the Queen's Men. Vortrag von Inez Ulrich (MVHS) KG 1667 E</p>	<p>18.00 Uhr 3. St., Raum 3148 € 6.50</p>
<p>Ladenschlusskonzert Gesangsklasse Marilyn Schmiede (RSK)</p>	<p>18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
<p>Club Italiano Mit Giovanna Iacono und Francesco Mattera. Alle Italienfreunde sind herzlich eingeladen. (MVHS) KG 3680 E</p>	<p>18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 6.–</p>

19.00 Uhr
BLACK BOX
€ 12.–, erm. € 8.–

**Anton Tschechow: »Der Bär« und
»Tschechowsche Anekdoten«**

Theaterabend anlässlich des 100. Todestages des russischen Schriftstellers und Dramatikers Anton Pawlowitsch Tschechow – ein Gastspiel des Kiewer Theaters »Am Podol« mit der preisgekrönten Inszenierung des Lustspiels »Der Bär«. Mit Tamara Plaschenko, Sergej Boiko und Valeri Tschigljajew.
Lesung: Katherina Mai.
Regie: Alexander Kryschanowsky
(MIR e. V., München, Auswärtiges Amt, Berlin, KR)



Szene aus
»Tschechowsche Anekdoten«

20.00 Uhr
KL. KONZERTSAAL
€ 2,50, erm. € 1,50

Studiokonzert

Klarinettenklasse Alexandra Gruber und Oboenklasse Maria Kaminski (RSK)

20.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
€ 5.–

4. Tschechische Filmwoche 4 – 9.5. – Bolero

Tschechien 2004, OmeU, R. F. A. Brabec.
Eine Studentin wird von einer Gruppe junger Männer entführt, vergewaltigt und ermordet. Nach Jahren kommt die Polizei der Wahrheit auf die Spur, die Täter aber sind inzwischen gesellschaftlich etabliert und verstehen sich der Verantwortung zu entziehen. Doch endlich beginnt der Prozess... Dieser Film rüttelt am Selbstverständnis der heutigen tschechischen Gesellschaft.
(MVHS/ Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 243

20.00 Uhr
EG, Raum 0115
€ 5.50

Religion und Philosophie

2. Abend: Religion bei Augustinus.
Vortrag von Dr. Matthias Gärtner (MVHS) DG 4295 E

8 Samstag

14.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek

19. Internationales Dokumentarfilmfestival 7.–15.5.

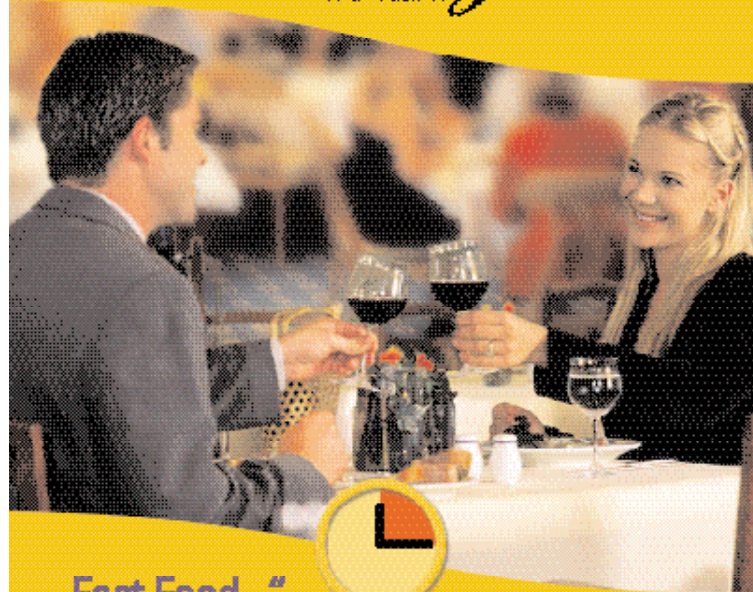
München steht wieder ganz im Zeichen des Dokumentarfilms! Es werden Erstaufführungen und die internationalen Highlights des Jahres, große Kino- und spannende Nachwuchsfilm und ein Best-of-Programm gezeigt. Näheres im Programmheft des Dokumentarfilmfestivals, unter www.dokfest-muenchen.de und in der Tagespresse. (Filmstadt, Bibl)

14.00 Uhr
EG, Raum 0131
€ 6.–

Sábados Culturales

3. Teil: Ciudades emblemáticas – Madrid. Kulturveranstaltung mit Meite und Horst-Dieter Scheuffelen (MVHS) KG 4540 E

Restaurant zum Gasteig



„Fast Food...“

bedeutet für uns „schneller Service“: Wir servieren Ihnen in unserem Restaurant Zum Gasteig in garantiert 15 Minuten Ihr Wunschgericht aus unserer ausgewählten „Kulturkarte“. In der Metropole-Bar und dem Caffè Cino genießen Sie Aperitive und Kaffee-Spezialitäten vor und nach Ihrem Konzertbesuch. Als besonderer Service steht Ihnen unsern Gänge zum „Kultur-Tarif“ von nur € 6,99 zur Verfügung.



Hilton Munich City · Rosenheimer Straße 15
81987 München · Tel.: + 49/89/48 04-0
www.hilton.de

Complimentär für alle Gäste
unserer exklusiven
Hilton Hauswirtschaft

<p>16.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>	<p>4. Tschechische Filmwoche 4–9.5. Čert vi proč (The devil knows why) Tschechien 2003, OmeU, 100 Min., R: Roman Vávra. Um das Land des Königs Dobromil ist es schlecht bestellt: Weder Ehre noch Anstand werden von den Bürgern geachtet. Die wenigen rechsaffenden Menschen machen sich auf und davon, anstelle sich für Land und Leute einzusetzen. Nur die Kräuterfrau Apollonia glaubt noch an Rettung... Das humorvolle Märchen ist geprägt von Poesie und Dramatik, ein klassischer Märchenfilm für Groß und Klein. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 244</p>
<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 24.– bis € 46.–</p>	<p>Rundfunk-Sinfonieorchester Prag; Sergey Khachatryan, Violine Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35; Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«. Sergey Khachatryan, Violine. Leitung: Vladimir Valek. 15-jährig gewann der Armenier Sergey Khachatryan als bisher jüngster Preisträger aller Zeiten im Jahr 2000 den Internationalen Jean Sibelius-Wettbewerb. Mit diesem Konzert gibt er sein München-Debüt. (Toniale, München)</p>  <p>Sergey Khachatryan</p>
<p>20.00 Uhr BLACK BOX</p>	<p>Max.bab With Strings Grenzgänge zwischen Jazz und Klassik – Musik für Jazzquartett und Kammerorchester. www.maxbab.de (Max von Mosch, Amsterdam)</p> 
<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL</p>	<p>Internationales Podium Junger Solist/innen Corinna Trassati, Querflöte – Monica Zaru, Klavier. Werke von Dopler, Fauré, Borne, Ravel, Jardanyi und Rodrigo. (Münchener Musikseminar, It. Generalkonsulat München)</p>
<p>20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>	<p>4. Tschechische Filmwoche 4–9.5. Jedna ruka netleská (One Hand Can't Clap) T: 2003, OmeU, 102 Min., R: David Ondříček. Standa ist ein Pechvogel. Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis glaubt er, dass es aufwärts geht. Sein Chef schuldet ihm eine beträchtliche Summe Geldes, und er hofft, sich nun seine Träume erfüllen zu können. Unglücklicherweise hängt er mit Ondrej herum, der ein noch größerer Pechvogel ist als er selbst... Die verrückte Komödie ist der dritte Film von David Ondříček. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 245</p>

9 Sonntag

<p>10.30 Uhr EG, Raum 017 € 6.–</p>	<p>Was tun, wenn Gäste kommen, die München sehen wollen? Diavortrag von Uwe Wolf (MVHS) DG 3101 E</p>
--	--

<p>europäischer dialog V – Welche Erinnerung braucht Europa? Auf der Suche nach einer gemeinsamen Geschichte Inwiefern wirkt das Nachdenken über die gemeinsame europäische Geschichte identitätsstiftend, an welche Erinnerungslinien ist anzuknüpfen, auf welche Weise gehen die Nationen Europas mit ihrer Geschichte um? Podiumsgespräch mit Prof. Dr. Dan Dinier, Universität Leipzig und Hebrew University Jerusalem; Prof. Dr. Włodzimierz Borodziej, Universität Warschau; Dr. Jaroslav Sabata, Universität Brunn; Moderation: Prof. Dr. Martin Schulze-Wessel, LMU München (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, Polnisches Kulturzentrum, Gegen Vergessen – für Demokratie e. V.) AG 255</p>	<p>11.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 5.–</p>
<p>The Open University The method of teaching over 150 subjects in English is supported by distance learning using a variety of materials, some of which will be on display at this Open Evening. (Matthew Hawkes, Vierkirchen)</p>	<p>14.00 Uhr EG, Raum 0131</p>
<p>4. Tschechische Filmwoche 4–9.5. – Kráva (The Cow) Tschechien 1993, OmeU, 86 Min., R: Karel Kachyna. Ein einsames Bergdorf um 1900: Der junge Adam kämpft gegen ein unerträgliches Leben voller Fatalismus und Vorurteilen. »Kráva« ist ein poetisches Drama, voller wichtiger Bilder. Karel Kachyna war ein Klassiker der »Neuen Welle« des tschechischen Films der 60er Jahre. »Kráva«, sein wohl bester Film nach der Wende, ist eine Hommage an diesen Autorenfilmer. (MVHS/ Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 246</p>	<p>18.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>
<p>Klavierabend Charlotte Krämer Mozart: Duport-Variationen KV 573, Sonate B-Dur KV 570; Beethoven: Sonate Es-Dur op. 81a »Les adieux«; Schubert: Impromptu c-Moll op. 90/1, Sonate a-Moll op. posth. 143 D 784 (Charlotte Krämer, München)</p>	<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL</p>
<p>4. Tschechische Filmwoche 4–9.5. – Městečko (Small Town) Tschechien 2003, OmeU, R: Jan Kraus. In einer kleinen Stadt im postsozialistischen Tschechien hat jeder eine Idee davon, wie er reich werden kann. Aber nach und nach platzen diese Träume: Die Menschen können mit der neu erlangten Freiheit nicht wirklich umgehen. Diejenigen, die vorher schon die Dinge am besten zu nutzen wussten, gewinnen auch in der neuen Situation. Die subversive Komödie von Jan Kraus spiegelt die jüngste tschechische Geschichte wider. (MVHS/Offene Akademie, Tschechisches Zentrum, finale pilzen) AG 247</p>	<p>20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–</p>

10 Montag

<p>Mittagsmusik Piccoloflötenklasse Piet De Boer und Klarinettenklasse Hubert Hilsler (RSK)</p>	<p>13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei</p>
<p>Das Ende bedenken – zur Ethik der Sterbehilfe 4. Abend: Sterben und Tod aus der Perspektive einer existenzialistischen Ethik. Vortrag von Karin Hutfützig (MVHS) DG 4200 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>

18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Klavierklasse Sylvia Hewig-Tröscher (RSK)
19.00 Uhr BLACK BOX Eintritt frei	Montagsforum Kommunale Kulturpolitik in München 1933 bis 1935. Vortrag von Dr. Michael Hermann (MVHS) BG 361
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2,50, erm. € 1,50	Studiokonzert Jazzbass-Klasse Paulo Cardoso (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50	Philosophie der Lebenskunst von Lichtenberg bis Nietzsche 1. Abend: Georg Christoph Lichtenberg – die menschlichen Schwächen. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 4185 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 6.–; erm. € 4.–	Marcel Proust: Un amour de Swann – Le salon des Verdurin Lecture scénique et musique par la Compagnie des Camaleux. Proust montre par la peinture satirique des Verdurin tout ce qui sépare une bourgeoisie »excessivement riche« d'une aristocratie idéalisée dont les portes de salons sont fermées aux Verdurin. Szenische Lesung in französischer Sprache. (MVHS/Offene Akademie) AG 260
20.00 Uhr EG, Raum 0131 € 15.–	Die Qualität unserer Gedanken bestimmt die Qualität unseres Lebens Vortrag von Horst Vogel, FL, Forumsreihe »Gesundheit ist möglich« von H. W. Lacher. Anmeldung unter 08061.93 75 07 (H. W. Lacher, Bad Aibling)

11 Dienstag

13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Harfenklasse Gudrun Haag (RSK)
16.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 8.–	E-Mail / Free-Mail im WWW Einführung in den elektronischen Mail-Service: Grundbegriffe, Versenden und Empfangen, Informationen über Free-Mail-Anbieter und Provider, Adressen- und Datei-Verwaltung, weitere Features. PC-Grundkenntnisse und erste Erfahrungen im Internet werden vorausgesetzt. Anmeldung unter 089.4.80 98-3312, Karten ab 25.4. an der Magazinteke (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50	Traumziel Hawaii 1. Abend: Der Hawaii National Park und die Naturgeschichte der Inselgruppe. Diavortrag von Dr. Günther Niemz (MVHS) DG 3382 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Trompetenklasse Wolfgang Guggenberger, Posaunenklasse Thomas Horch und Hornklasse Johannes Ritzkowsky (RSK)

12. – 28. Mai

9. Münchener biennale 2004

Internationales Festival für neues Musiktheater

Künstlerische Leitung: Peter Ruzicka

...in die Fremde

12., 14., 15. Mai
Staatstheater am Gärtnerplatz
JOHANNES MARIA STAUD
Berenice

13., 15., 16. Mai
Carlo Riffesatti/Carsteig
OU XIAO-SONG
Versuchung

18., 19., 20., 21. Mai
Theater im Haus der Kunst
VYCINTAS BALTAIKAS
Cantio

20., 21., 22., 24. Mai
Muffathalle
MARK ANDRÉ
17... 22, 13..."

25., 27., 28. Mai
Prinzregententheater
BRIAN FERNEYHOUGH
Shadowtime

Veranstalter

Kulturreferat der Landeshauptstadt München
und Spielmotor München e.V.

Karten bei

München Ticket
Tel 089 – 54 81 81 81 • Fax 089 – 54 81 81 54 • www.muenchenticket.de
und den bekannten Vorverkaufsstellen

Information

www.muenchenerbiennale.de
biennale@spielmotor.de • Tel 089 – 280 56 07

20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50	Studiokonzert Gesangsklasse Nikolaus Hillebrand (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50	Der Islam – Begegnung mit einer Weltreligion 4. Abend: Moscheen, Koranschulen, die Bedeutung der Kalligraphie und der Wallfahrtsorte. Vortrag von Yvonne Schmitt mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5082 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Grundlagen moderner Kunst: Kunst der zwanziger Jahre 4. Abend: Filmkunst der zwanziger Jahre. Diavortrag von Mechtild König-Kugler und Dr. Dorothee Siegeling (MVHS) EG 4008 E
20.00 Uhr EG, Raum 0131	Mutters Sohn und Vaters Tochter Diese Projektion steht am Anfang der Beziehung. Ob die Beziehung gelingt, hängt davon ab, ob die zwölf Voraussetzungen für eine gute Partnerschaft eingehalten werden. Referent: Dr. Norbert J. Mayer (Zentrum Metafor München)
20.00 Uhr 3. St., Raum 3140 € 5.50	Kunst und Kultur der Klöster in Bayern: Von den Anfängen bis zur Säkularisation 1803 1. Abend: Mönche und Pilger – von den Anfängen bis zur Reformation. Diavortrag von Dr. Michael Teichmann (MVHS) EG 4368 E

12 Mittwoch

10.30 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 2.–	Einführung in PC-Grundkenntnisse (Näheres siehe 5.5., auch am 19.+ 26.5.) (Bibl)
10.30 Uhr Kinder- u Jugendbibliothek Eintritt frei	Klingende Bücher Studierende des Richard-Strauss-Konservatoriums lesen aus dem Kinderbuch »Mops und Molly Mendelsohn« und bringen die Geschichte mit einem Instrument zum Klingen. Für Kinder ab 6 Anmeldung unter 089.4 80 98-3338
11.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts: Holländische Spezialisten und Universalkünstler 2. Teil: Architekturstück und Landschaft. Diavortrag von Dr. Gabriela Wabnitz (MVHS) EG 4041 E
13.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Liedklasse Donald Sulzen (RSK)
15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei	Video-Nachmittag – Giacomo Puccini: Madame Butterfly Eine Aufnahme der Wiener Staatsoper mit Mirella Freni, Plácido Domingo, Christa Ludwig u.a. Leitung: Herbert von Karajan (144 Min) (auch am 26.5.) (Bibl)

Fit fürs Internet Ob für ein Hobby, für Referate und Hausaufgaben: Die Internet-Trainerin Julia von Stillfried zeigt Kindern und Jugendlichen von 8 bis 13, wie sie im Internet schnell die Informationen finden, die sie brauchen. Anmeldung unter 089.4 80 98-3338 (Bibl)	17.00 Uhr Kinder- u Jugendbibliothek Eintritt frei
Neue Beitrittsländer der Europäischen Union: Ungarn Ein Überblick über das literarische Geschehen – 3. Abend: Ferenc Molnár. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 45 E	18.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 5.–
 Ladenschlusskonzert Stravinsky: Konzert für zwei Soloklaviere; Bartók: Sonate für zwei Klaviere. Marioara Trifan, Michael Leslie, Klavier; Philipp Jungk, Alexander Glöggl, Schlagzeug. Sonderkonzert des Richard-Strauss-Konservatoriums und der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater München. Moderation Prof. Dr. Siegfried Mauser (RSK)	18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei
 Michael Leslie Marioara Trifan	
Patientenverfügung, Vorsorgevollmacht und Betreuungsverfügung – Notfallregelungen für später! Referenten: Rechtsanwalt Bernhard F. Klinger und Barbara Wilkens (Deutsche Hospiz Stiftung). Weitere Informationen unter www.erbrechtsvereinigung.de (Verein für Erbrecht, Unternehmensnachfolge und Vermögensplanung e. V., München)	18.30 Uhr EG, Raum 0131 Eintritt frei Anmeldung unter 089.98 10 39 56
Öffentliche Generalprobe der Münchner Philharmoniker Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos. Karten sind ab 18.00 Uhr an der Tageskasse in der Philharmonie erhältlich. Pro Person werden maximal zwei Karten abgegeben.	19.00 Uhr PHILHARMONIE € 7.50
»Arisierung« oder: Der letzte weiße Fleck der NS-Geschichte? Podiumsdiskussion mit Dr. Ulf Häder, Koordinierungsstelle für Kulturverluste Magdeburg, Prof. Dr. Hans-Günter Hockerts, LMU München, Prof. Dr. Ruth Klüger, University of California, Irvine, Prof. Dr. Jutta Limbach (angefragt). Moderation: Patricia Reimann In den letzten Jahren ist die »Arisierung« jüdischen Eigentums während der NS-Zeit in den Blick der Öffentlichkeit gerückt. Die Erkenntnisse um die Dimensionen der »Arisierungen« machen deutlich, dass die Beteiligung an dem staatlichen Raubzug gegen die Juden ein Massenphänomen war. (MVHS/Offene Akademie, Projekt »München arisiert«, KR) AG z80	19.00 Uhr BLACK BOX € 4.–
America's History and Language 4. Abend: Music for the Soul – Gospel, Blues, and Elvis. Vortrag in englischer Sprache von Michael Owens (MVHS) KG 1655 E	19.00 Uhr 3. St., Raum 3147 € 6.50
Studiokonzert Dirigierklasse Norbert Groh und Opernensemble (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50

20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 8.–	Sag's doch gleich! Klarheit vermitteln!, liebevoll und konsequent zugleich. (MVHS/Offene Akademie) AG 250
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Große Pharaonen und ihre Zeit II: Von Echnaton bis Kleopatra 4. Abend: Von Pianch zu Ptolemaios – die letzten Pharaonen. Diavortrag von Andrea Maria Gramann (MVHS) EG 4200 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Barcelona – Havanna – Buenos Aires: ein Beziehungsnetz der Geschichte 1. Abend: Barcelona – Wiedergeburt Kataloniens und Neuaufbau. Diavortrag von Horst-Dieter Scheuffelen (MVHS) DG 3150 E
20.00 Uhr 3 St., Raum 3140 € 5.50	Paul Celan Ein absoluter Dichter zwischen Bewunderung und Unverständnis. Vortrag von Dr. Steffen Ewig (MVHS) EG 140 E

13 Donnerstag

13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei	Mittagsmusik Violoncelloklasse Horatiu Cenariu (RSK)
18.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 3.– (siehe auch 20.00 Uhr, 15. + 16.5.)	9. Münchener Biennale 12.–28.5.2004 Komponistengespräch der Münchener Biennale in Zusammenarbeit mit der Münchener Volkshochschule Qu Xiao-song, Komponist von »Versuchung«, Kammeroper nach einem klassischen chinesischen Schauspiel. Moderation: Habakuk Traber. Die Uraufführung von Qu Xiao-songs Oper »Versuchung« ist die zweite Uraufführung der 9. Münchener Biennale. Zum besseren Verständnis des Werkes findet ein Gespräch statt, bei dem der Komponist Einblicke in seine Arbeitsweise und musikalische Vorstellungswelt gibt und über die Entstehung seines Werkes berichtet. (Münchener Biennale, MVHS, KR)

18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Faszination Mikrochip 3. Abend: Vom PC zum Neurochip und Quantencomputer. Vortrag von Joachim W. Binder (MVHS) DG 1203 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Vergleichende Stilkunde – Romanik und Gotik 1. Abend: Kirchenbauten und profane Bauwerke, vor allem aus Frankreich. Diavortrag von Dr. Arno Preiser (MVHS) EG 4003 E
19.00 Uhr EG, Raum 0131 € 7.–	Lebenskrisen meistern mit Zen Zen ist ein praktischer Weg, der Menschen jeden Alters geeignete Mittel an die Hand geben kann, das Leben glücklich zu gestalten. Referent: Dorin Genpo Osho. (Hakuin-Zen-Gemeinschaft Deutschland e. V., Dinkelscherben)
19.30 Uhr BLACK BOX € 7.–; erm. € 5.–	Schlagzeug & more Unter der Leitung von Eduard Jenull spielen Schüler der Städt. Sing- und Musikschule ein gemischtes Programm vom Solo bis zum Schlagzeugensemble. (SMS)

7. Abonnementkonzert B der Münchner Philharmoniker Beethoven: »Missa solemnis« D-Dur op. 123. Dorothee Jansen, Sopran; Iris Vermillion, Alt; Herbert Lippert, Tenor; Peter Lika, Bass. Philharmonischer Chor München. Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos	20.00 Uhr PHILHARMONIE € 10.50 bis € 51.50	
 Qu Xiao-song	9. Münchener Biennale 12.–28.5.2004 Versuchung Kammeroper nach einem klassischen chinesischen Schauspiel (in chinesischer Sprache). Musik: Qu Xiao-song, Text: Wu Lan und Qu Xiao-song (UA) Solisten: Gong Dong-jian, Shi Xiao-mei, Wu Bixia, Kang Jian-hai; Orchester der Zeitgenössischen Oper Berlin unter Mitwirkung von chinesischen Musikern. Musikalische Leitung: Rüdiger Bohn, Regie: Sabrina Hölzer, Ausstattung: Etienne Pluss. Kompositions- und Librettoauftrag der Landeshauptstadt München für die Münchener Biennale. Der weise Zhuang Zhou gerät verführt in die Unterwelt. Er sieht, wie eine junge Frau das Grab ihres verstorbenen Mannes befächelt, damit es schneller trockne, denn erst dann kann sie sich einem neuen Liebhaber zuwenden. Zhuang erschrickt über das Verlangen nach schneller Vergessen. Er stellt seine eigene Frau auf die Probe... (Münchener Biennale, KR)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 15.– bis € 20.– erm. € 7.– (auch am 15. + 16.5., siehe auch 18.00 Uhr)

Studiokonzert Violoncelloklasse Wen-Sin Yang (RSK)	20.00 Uhr KL KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50
Die Energie des Geldes Vortrag von Mikael Horstmann (MVHS) JG 445 E	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6.–
Bali – Kunst und Kultur 3. Abend: Besakih – Ubud – Schattenspiel und Tanztheater: Legong – Barong. Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4307 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50

14 Freitag

Mittagsmusik Klavierklasse Urszula Mitrenga (RSK)	13.15 Uhr KL KONZERTSAAL Eintritt frei
Suche im Online-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek Das bundesweit größte Medienangebot einer kommunalen Bibliothek finden Sie im Internet unter www.muenchner-stadtbibliothek.de . Sie können online zu Hause oder vor Ort in Ihrer Bibliothek recherchieren. In diesem Kurs lernen Sie die Grundfunktionen der Suche und den Aufbau des Benutzerkontos kennen. Karten ab 25.4. an der Theke »Abholung bestellter Medien«, Ebene 1.1 (Bibl)	15.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio Eintritt frei




18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Philosophinnen der Gegenwart 5. Abend: Judith Butler – das Unbehagen der Geschlechter. Vortrag von Christian Apfelbacher (MVHS) DG 4460 E
18.00 Uhr 3. St., Raum 3148 € 6.50	Great Britain's History and Literature: Elizabeth I 3. Abend: Elizabeth, Leicester and Her Courtships. Vortrag von Inez Ulrich (MVHS) KG 1667 E
18.15 Uhr KL. KONZERTSAAL Eintritt frei	Ladenschlusskonzert Oboenklasse Maria Kaminski (RSK)
18.30 Uhr EG, Raum 0131 € 8.–	Soirée Bordeaux Vortrag in französischer Sprache mit Lucienne Romani und Martine Röttinger (MVHS) KG 2231 E
18.30 Uhr 2. St., Raum 2152 € 6.–	Club Español 3. Abend: El país Vasco – geografía, paisaje y tradiciones. Virginia Díaz de Kneip (MVHS) KG 4560 E
19.00 Uhr BLACK BOX € 5.–	Eine Reise an den Anfang der Welt Vortrag von Prof. Rudolf Kippenhahn. In den letzten Jahrhunderten haben die Astronomen die Dimensionen des Kosmos ausgelotet. Die modernen Beobachtungsinstrumente zeigen uns nun auch Sternsysteme, deren Licht vor Milliarden von Jahren ausgesandt worden ist – der Blick in die größten Entfernungen führt uns gleichzeitig an den Anfang des Weltalls. (MVHS/Offene Akademie) AG 282
20.00 Uhr PHILHARMONIE	7. Abonnementkonzert C der Münchner Philharmoniker Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos (Näheres siehe 13.5.)
20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50, erm. € 1.50	Studiokonzert Gitarrenklassen Susanne Schoepppe und Harald Lillmeyer (RSK)
20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Religion und Philosophie 3. Abend: Religionsphilosophie im Islam. Vortrag von Markus Schütz (MVHS) DG 4295 E

Black Box
Carl-Orff-Saal Foyer
Kleiner Konzertsaal

Philharmonie
Vortragssaal der Bibliothek
Richard-Strauss-Konservatorium

Volkshochschule

Programmüberblick
Mai

Mai 2004	Philharmonie	Carl-Orff-Saal 	Black Box	Kleiner Konzertsaal 	Vortragssaal der Bibliothek 
01 Sa		19.30 Italienische Nacht – Elsner		20.00 Peter Soldner	16.00 Türkisch Filmtage – Dokumentarfilme 18.00 Hiçbir yerde 20.00 Karşılaşma
02 So	15.00 Sonderkonzert Schulen 2004 19.00 7. Abokonzert G der MPhil – Cambreling	19.30 Zigeunermotive in der Klassik		16.00 MusikerZunft der Zukunft	16.00 Türkisch Filmtage – Kurzspielfilme 18.00 Rus Gelin 20.00 Viontele Tuuba
03 Mo	20.00 Staatskapelle Berlin – Barenboim	20.00 – 23.00 Jazz-Brücke Prag – München		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert 19.00 Jüdische Bibliotheken
04 Di	20.00 Staatskapelle Berlin – Barenboim	20.00 Symphonie und Sonate		13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert 20.00 Pupendo
05 Mi	20.00 Europa musicale 2004 – Héja			13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert 20.00 Nuda v Brne (Bored in Brno)
06 Do	20.00 Amsterdam Baroque Orchestra – Koopmann		20.00 Jazztime	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert 18.30 Kruté radosti (Cruel Joys)
07 Fr			19.00 Der Bär – Tschechowsche Anekdoten	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert 20.00 Bolero
08 Sa	20.00 Rundfunk-Sinfonieorchester Prag – Valek		20.00 Max bab With Strings	20.00 Junge Solist/innen	13.00 Dokumentarfilmfestival 16.00 Čerti vi proč 20.00 Jedna ruka netleská
09 So				11.00 europäischer dialog V 20.00 Klavierabend Charlotte Krämer	18.00 Kráva (The Crow) 20.00 Mestecko (Small Town)
10 Mo			19.00 Montagsforum	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert
11 Di				13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert
12 Mi	19.00 Öffentliche GP der MPhil – Frühbeck de Burgos		19.00 Arisierung in der NS-Geschichte	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert
13 Do	20.00 Abokonzert der MPhil – Frühbeck de Burgos	20.00 Versuchung	19.30 Schlagzeug & more	13.15 Mittagsmusik 18.00 Komponistengespräch mit Qu Xia-song	20.00 Studiokonzert
14 Fr	20.00 7. Abokonzert C der MPhil – Frühbeck de Burgos		19.00 Der Anfang der Welt	13.15 Mittagsmusik 18.15 Ladenschlusskonzert	20.00 Studiokonzert
15 Sa	ab 20.00 Die Lange Nacht der Musik	21.00 Versuchung	ab 20.00 Die Lange Nacht der Musik	ab 20.00 Die Lange Nacht der Musik	
16 So	20.00 Omara Portuondo	20.00 Versuchung		16.00 Kinderkonzert 20.00 Neues aus Osten I	
17 Mo	20.00 Franz-Lehár-Konzert-Gala – Leitner		19.00 europäischer dialog VI		20.00 Olympische Spiele 2004
18 Di		20.00 Isang Yun Ensemble Pjongjang	19.00 Die ganz große Nummer	20.00 Studiokonzert	
19 Mi					
20 Do	20.00 4. Abokonzert A des Symphonieorchesters des BR – Hogwood			11.00 Die Zarge – Thuck 18.00 Komponistengespräch mit Mark André	
21 Fr	20.00 4. Abokonzert A des Symphonieorchesters des BR – Hogwood				
22 Sa					19.00 Zypern 21.00 Zypern
23 So		20.00 Klangspuren 5		19.00 Klavierabend	
24 Mo	20.00 7. Abokonzert E der MPhil – Oramo	20.00 Stipendiatenkonzert			19.00 Globale Bevölkerungspolitik
25 Di	20.00 7. Abokonzert F der MPhil – Oramo	20.00 Symphonie und Sonate			19.00 Kopftuch und Toleranz
26 Mi	20.00 Chris de Burgh	20.00 Klangspuren Plus	20.00 All Religions		20.00 Die überwachte Stadt
27 Do	18.00 Instrumentendemonstration 19.00 5. Jugendkonzert der MPhil – Oramo	20.00 The Orient		20.00 Studiokonzert	20.00 Übergewicht
28 Fr	20.00 Deutsches Symphonieorchester Berlin – Nagano				
29 Sa		19.30 Geister der Luft			
30 So					
31 Mo					

Volkshochschule

Foyers / Sonstige Räume



01 Sa									bis 11.5. Ausstellung: above zero – a Journey to the Russian Old 19.00 Mensch trifft Zahn
02 So	11.00	Nepal							18.00 Auftakt
03 Mo	18.00	Ethik der Sterbehilfe 3	20.00	Große Begriffe der Philosophie III 3					bis 7.5. Europäische Bewegungen u. Begegnungen – Info-Point 16.30 Büchertreff 17.00 Führung durch die Bibi
04 Di	18.00	Sloweniens	20.00	Sexualität, Eros und Liebe	20.00	Tschechien			16.00 Internet für Einsteiger/innen
05 Mi	11.00	Holländische Malerei 1	18.00	Schmerzengeld	18.00	America's History and Language 3			10.30 PC-Grundkenntnisse 15.30 Video-Nachmittag – Simon Boccanegra
06 Do	18.00	Lebendige Antike	18.00	Ungarn und die EU 2	20.00	Altersgemäß Sprechen	20.00	Pharaonen II 3	
07 Fr	18.00	Faszination Mikrochip 2	20.00	Im Namen der Religionen 8					
08 Sa	14.00	Sábados Culturales 3							
09 So	10.30	Gäste, die München sehen wollen							14.00 The Open University
10 Mo	18.00	Ethik der Sterbehilfe 4	20.00	Marcel Proust					bis 7.9. Havana 20.00 Qualität unseres Lebens
11 Di	20.00	Philosophie der Lebenskunst 1							16.00 E-Mail im WWW 20.00 Mutters Sohn und Vaters Tochter
12 Mi	11.00	Holländische Malerei 2	19.00	America's History and Language 3	20.00	Pharaonen II 4	20.00	Celan	10.30 PC-Grundkenntnisse 15.30 Video-Nachmittag – Mdm Butterfly 10.30 Klingende Bücher 17.00 Fit fürs Internet 18.30 Notfallregelungen
13 Do	18.00	Faszination Mikrochip 3	20.00	Energie des Geldes					19.00 Lebenskrisen meistern mit Zen
14 Fr	18.00	Romanik und Gotik 1	20.00	Bali 3					
15 Sa	18.00	Philosophinnen 5	18.30	Soirée Bordeaux	20.00	Religion und Philosophie 3			15.00 Suche im OPAC
16 So	18.00	Britain's History and Literature 3	18.30	Club Español 3					ab 20.00 Die Lange Nacht der Musik
17 Mo	18.00	Ethik der Sterbehilfe 5	20.00	Leo Strauss					19.00 Jenseitskontakte 17.00 Führung durch die Bibi
18 Di	20.00	Philosophie der Lebenskunst 2							16.00 Recherche im Internet
19 Mi	11.00	Holländische Malerei 3	18.00	Ungarn und die EU 4	20.00	Bei Tisch Frieden haben			10.30 PC-Grundkenntnisse 15.30 Video-Nachmittag – Simon Boccanegra 15.00 Vorlesen & Malen
20 Do	18.00	Wie frei ist der Wille? 1	20.00	Philosophie der Religion 1	20.00	Barcelona – Havana – Buenos Aires 2			18.45 Einführungsveranstaltung
21 Fr	18.00	Britain's History and Literature 4							18.45 Einführungsveranstaltung
22 Sa	19.00	Hinduismus							
23 So									
24 Mo	18.00	Ethik der Sterbehilfe 6	20.00	Michel Foucault					19.00 Auftakt
25 Di	20.00	Philosophie der Lebenskunst 3							16.00 Recherche im Internet 19.00 Auftakt
26 Mi	18.00	Ostküste Australiens	20.00	Trennkost	20.00	Klöster in Bayern 3			10.30 PC-Grundkenntnisse
27 Do	18.00	Der Islam 6	20.00	Architektur zwischen 1945 u. 1990 2					18.00 Konzerteinführung 20.00 Rückenschmerzen
28 Fr	18.00	Ungarn und die EU 5	20.00	Alle dürfen nabelfrei!					15.00 Suche im OPAC
29 Sa	18.00	Gesunde Zähne	20.00	Barcelona – Havana – Buenos Aires 3					
30 So	18.00	Romanik und Gotik 2	20.00	Die Laguna Veneta					
31 Mo	20.00	Die Kunst des Verkaufens	20.00	Heilung durch Qi Gong					
	18.00	Wie frei ist der Wille? 2	18.00	Britain's History and Literature 5	20.00	Philosophie der Religion 2			
	18.00	Venedig	18.00	Mathematik vergnüglich					



Besuchen Sie uns auch im Internet!
Veranstaltungskalender,
Online-Kartenbestellung und alle
Informationen rund um den Gasteig.

15 Samstag

Die Lange Nacht der Musik

Alle ziehen an einem Strang und zeigen was sie können: Die Gasteig München GmbH, die Münchner Volkshochschule, das Richard-Strauss-Konservatorium, die Städtische Sing- und Musikschule sowie zahlreiche Gäste bieten das Beste vom Besten auf und verwandeln den Gasteig mit einem vielfältigen Angebot in das Zentrum der »Langen Nacht der Musik«.

Ob Lateinamerikanische Tango-Nacht, Klassik, Big Band oder Rock, swingende Chöre und funkige Bands – hier ist für jeden Geschmack etwas dabei! Nehmen Sie teil am großen Zusammentreffen der drei Samba-Bands auf dem Cellibidacheforum oder tauchen sie in der Tiefgarage des Gasteig in sphärische Klangwelten ein. Lassen Sie Ihrer Lust und Laune freien Lauf und genießen Sie das abwechslungsreiche Programm in unserem Haus.

Und auch für die Gaumenfreuden ist gesorgt. Die Gastronomen von Kult & Speise zaubern Delikatessen und Schmankerl – von Sandwichs, Bagels und Wraps über Hot Dogs und Hamburger bis hin zu Paella und Barbecue!

Das **Symphonische Ensemble München** eröffnet unter der Leitung von Felix Mayer die Nacht mit einem Konzert erster Klasse. Bei Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy und Ludwig van Beethoven stellen Ute Ziemer (Sopran) und Rahel Killing (Violine) ihr virtuosos Können unter Beweis.

Buenos Aires Nocturno – dieser Titel ist Programm! Für eine Nacht wird die Black Box zur Milonga, zum argentinischen Tanzsalon. Hören Sie atemberaubende Live-Musik, wiegen Sie sich im Tangoschritt, lernen Sie die aufregendsten südamerikanischen Tänze. Tauchen Sie ein ins Vergnügen und lassen Sie sich von den Rhythmen und Klängen einer faszinierenden Kultur mitreißen!

20.00 Uhr: Live-Konzert **Latin-Groove Band**
21.00 Uhr: **Tanzeinführung: Tango**
22.00 Uhr Live-Konzert **Murga de Lomas**
23.00 Uhr: **Tanzeinführung: Milonga**
24.00 Uhr: Live-Konzert **Candoble Percussion**
1.00 Uhr: Live-Konzert und Chill-out **Latin-Groove Band**



Omar Belmonte

Studierende des **Richard-Strauss-Konservatoriums** beweisen ihr Können: Mitglieder der Gesangsklassen verzaubern mit Kunstliedern und Arien, Musiker(innen) der Klavierklassen demonstrieren ihre meisterhafte Fingerfertigkeit und die Faszination ihres Instruments.

Die Königin der Instrumente erhebt majestätisch ihre Stimme: **Friedemann Winkelhofer** spielt auf der Klais-Orgel in der Philharmonie Musik französischer Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.



Friedemann Winkelhofer



Mai-Dult in Sauerlach

50. Fachausstellung für Handwerk und Kunsthandwerk

95 Werkstätten aus Deutschland, Tschechien, Ungarn, Italien und von der anderen Seite der Welt, präsentieren Ihnen die schönsten ausgewählten Arbeiten aus Handwerk und Kunsthandwerk

14., 15., 16. Mai 2004 10 – 18 Uhr

Ausstellungshalle im Kultur- und Sportzentrum Sauerlach, Am Otterloher Feld

Veranstalter: Handwerksforum Werkstatt Volker Pilzecker
Tel. 0 81 04-16 29, www.SauerlacherDult.de

19.30–4.00 Uhr
€ 15.–
(Die Eintrittskarte gilt für alle Veranstaltungen der Langen Nacht der Musik)

20.00 Uhr
PHILHARMONIE

20.00 Uhr
BLACK BOX

20.30 Uhr
KLEINER KONZERTSAAL


21.30 Uhr
PHILHARMONIE

23.00 Uhr PHILHARMONIE	Jetzt wird's jazzig: Die Big Band des Richard-Strauss-Konservatoriums swingt unter der Leitung von Kurt Maas. Auf dem Programm stehen Jazz-Standards	
24.00 Uhr KLEINER KONZERTSAAL	Barock – mit richtig viel Gefühl! Unter dem Motto »Amor, du Schläfer, wach endlich auf!« entführt das Trio Te , ein Ensemble für Alte Musik, mit Arien von Monteverdi und anderen barocken Komponisten in die geheimnisvolle Welt der Liebe.	
0.30 Uhr PHILHARMONIE	Noch immer nicht genug? Das Nachwuchstalents Jael bringt nach Mitternacht den Saal zum Toben. Mit ihren Rocksongs à la Alanis Morissette spielt sich die blutjunge Münchnerin in die Herzen ihres Publikums.	
Foyers	19.45 Uhr Celibidacheforum: Der brasilianische Karneval lässt grüßen: Im Gasteig wird die »Lange Nacht« mit viel Power eingeläutet! Die Samba-Gruppen Sol e Luna , Quizumba und Münchener Ruhestörung kreisen den Gasteig ein und treffen schließlich auf dem Celibidacheforum aufeinander.	
	20.00 Uhr Glashalle Westkarree: Die städtische Sing- und Musikschule lädt anschließend zum Bayerischen Hoagarten , einer Jam-Session à la Bavaria, ein: Ein Tanzmeister sowie zwanzig Kinder und Jugendliche animieren zum Mitmachen und Mittanzen.	
	21.00 Uhr Glashalle EG: Im Anschluss heizt Stephanie Bangoura mit afrikanischen Trommelklängen und zwei Tänzern den Besuchern in der Glashalle ein. Wer diese Performance verpasst, hat am heutigen Abend noch zwei weitere Male die Gelegenheit, den feurigen Showtanz mitzuerleben. (22.30 Uhr Foyer Philharmonie, 1. OG; 24.00 Uhr Glashalle Westkarree, 1. OG.)	
	21.00 Uhr Foyer Philharmonie, 1. OG: Mit ihrem vielseitigen Gesang überzeugen dann die Harmunichs: Das Repertoire des Frauenchors umfasst Stücke im vierstimmigen Close-Harmony-Stil, Gospels sowie Pop- und Jazzstandards.	
	21.30 Uhr Glashalle Westkarree, 1. OG: Die sechs Musik-Feen von ADAS erzählen mit Geige, Laute, Percussion, Flöte und mehrstimmigem Gesang wunderwolle Elfenmärchen aus Irland und Spanien.	
	22.00 Uhr Foyer Carl-Orff-Saal, 2. OG: Argentinische Caféhaus-Atmosphäre: Der Gitarrist Martin Ruppenstein und seine Partnerin Pritti Schlubach-Ferrari (Querflöte) entführen die Zuhörer mit sanften Folklore-tönen und rassigen Tangamelodien in die bezaubernde Welt lateinamerikanischer Musik.	


22.30 Uhr Tiefgarage: Untergrund-Klangwelten der anderen Art: Die futuristischen Wanderer der Klangreise Moving in the Sub starten ihren Marsch am Odeonsplatz und werden in der Tiefgarage des Gasteig ein sensationelles Finale zelebrieren.	
23.00 Uhr: Glashalle Westkarree, 1. OG: Singing, Swinging, Charming: Unter der Leitung von Alexandra Ziegler überzeugen die 15 Mitglieder des Frauenchors Barberries mit A Capella-Gesang in Barbershop-Tradition.	
	23.30 Uhr Foyer Philharmonie, 1. OG: Soul, Swing, Jazz, Gospel oder Pop: Es gibt keine Musikrichtung, die den fünf Mitgliedern von Tip2Tip fremd wäre. Eine musikalisch wie optisch kontrastreiche Band, die coolen, relaxten Sound vom Feinsten bietet.
0.30 Uhr: Foyer Philharmonie EG : Let's rock! Nach Mitternacht verwandelt sich das Foyer der Philharmonie zum Dancefloor. Ein DJ wird die Plattenteller bedienen und bis in die Morgenstunden für beats & rhythm sorgen.	
Oase der Ruhe Wenn Sie sich mitten im musikalischen Trubel der Musikknacht eine kleine Ruhepause gönnen wollen, besuchen Sie ab 20.00 Uhr die »Oase der Ruhe« im Raum 0103; hier können Sie sich ausruhen und neue Kräfte für spätere Programm-Highlights sammeln. Programmänderungen vorbehalten!	
Il cuore altrove 12002, 100 Min., R.: Pupi Avati (MVHS) KG 3690 €	18.00 Uhr EG, Raum 0131 € 6.–
9. Münchener Biennale, 12.–28.5.2004 Versuchung (auch am 16.5., siehe auch 13.5.) (Münchener Biennale, KR) Für einen Aufpreis von € 7.– ist es den Besuchern der Langen Nacht der Musik möglich, an dieser Veranstaltung teil zu nehmen.	21.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL

16 Sonntag

Kinderkonzert am Sonntag Nachmittag Solo- und Kammermusikwerke für verschiedene Instrumente mit Erklärungen und Gesprächen (Münchener Musikseminar e. V., KR)	16.00 Uhr KL KONZERTSAAL
Jenseitskontakte – wie geht das? Vortrag mit Live-Demonstration (Transmediales Seher Institut e. V., München)	19.00 Uhr EG, Raum 0131

20.00 Uhr PHILHARMONIE € 26.30 bis € 58.50	Buena Vista Social Club presents: Omara Portuondo Als einzige Frau auf dem von Ry Cooder produzierten Album »Buena Vista Social Club« und dem gleichnamigen Dokumentarfilm von Wim Wenders gelangte die Grande Dame des Cuban Jazz zu weltweitem Ruhm. (Sonic Boom GmbH, München)	 Omara Portuondo
--	--	---

20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL	9. Münchener Biennale, 12.–28.5.2004 Versuchung (siehe auch 13.5.) (Münchener Biennale, KR)
---	---

20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL	Neues aus Osten I: Komponistinnen aus Russland, Polen, Tschechien, Ungarn und Serbien. Elisabeth Weinzierl (Flöte), Birgit Stolzenburg-de Blasio (Hackbrett) und Eva Schieferstein (Klavier) spielen Werke von Elena Firssowa, Katalin Pócs, Sylvie Bodorová, Milana Stojadinović-Miličević u.a. (GEDOK, München)	 Elisabeth Weinzierl
--	--	--

17 Montag

17.00 Uhr Bibliothek / Ebene 1.1 Eintritt frei	Führung durch die Münchner Stadtbibliothek (Näheres siehe 3.5.) (Bibl)
--	--

18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Das Ende bedenken – zur Ethik der Sterbehilfe 5. Abend: Der Utilitarismus – Entscheidet der kollektive Eigennutz über Leben und Tod? Vortrag von Dr. Hans-Jürgen Kühn (MVHS) DG 4200 €
--	--

19.00 Uhr BLACK BOX € 5.–	europäischer dialog VI: vertrieben – umgesiedelt – angekommen. Europäische Erfahrungen im 20. Jahrhundert Der europäische dialog VI widmet sich einem der dramatischsten Ereignisse in der deutsch-polnischen Geschichte: Er erinnert an Vertreibung und Bevölkerungsverschiebung, an Entwurzelung und Neuankunft und stellt die Frage, wie Deutsche und Polen heute mit dieser gemeinsamen Vergangenheit leben. Mit Dr. Gregor Thum, University of Pittsburgh und Prof. Dr. Stefan Chwin, Universität Danzig (MVHS/Offene Akademie, Polnisches Kulturzentrum München, »Gegen Vergessen – für Demokratie e.V.«) AG 285
---	---

20.00 Uhr PHILHARMONIE	Franz-Lehár-Konzert-Gala Franz Lehárs unsterbliche Melodien aus »Die lustige Witwe«, »Der Zarewitsch«, »Giuditta«, »Land des Lächelns« u.v.m. Mit den K&K Philharmonikern und dem K&K-Ballett. Charlotte Leitner, Sopran; Michael Pabst, Tenor. Choreographie: Gerlinde Dill. Gesamtleitung: Konrad Leitner (Royal Event Management GmbH, Kufstein)
---	--

»...und sie finden doch statt...«: Die Olympischen Spiele 2004 in Athen und ihre Bauten Diavortrag von Andreas Nikakis (Architekt, Stuttgart) Nikakis berichtet über die Vorbereitungen für die Olympischen Spiele in Athen, die Bedeutung der Olympischen Architektur und ihr Einfluss auf das Kulturleben in heutigen Griechenland. (Griechisches Haus Westend, Griechisches Filmforum, Bibl)	20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei
---	---

Philosophie der Lebenskunst von Lichtenberg bis Nietzsche 2. Abend: Arthur Schopenhauer – Aphorismen zur Lebensweisheit. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 4185 €	20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50
---	--

Leo Strauss – neokonservative Wurzeln der US-amerikanischen Politik Vortrag von Dr. Michael Ruoff (MVHS) BG 41 €	20.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 3.–
--	---


18 Dienstag

Recherchekompetenz im Internet Die unterschiedlichen Informationsanbieter im Internet werden vorgestellt. Der Kurs vermittelt Recherchestrategien und Kriterien für die Bewertung der Suchergebnisse. PC-Grundkenntnisse und erste Erfahrungen im Internet werden vorausgesetzt. Anmeldung unter 089.4 80 98-3312, Karten ab 25.4. an der Magazintheke. (Bibl)	16.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 8.–
--	--

Traumziel Hawaii 2. Abend: Die Hawaii-Inselgruppe als Tourismusziel. Diavortrag von Dr. Günther Niernz (MVHS) DG 3382 €	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50
--	--

Lesung: Die ganz große Nummer Der italienische Bestseller-Autor Andrea de Carlo stellt seinen neuen Roman »Die ganz große Nummer« vor. Deutsch-italienische Lesung mit Musik von Andrea de Carlo und Arup Canti (Ital-Libri, München)	19.00 Uhr BLACK BOX
---	--------------------------------------

Isang Yun Ensemble Pjongjang Neue Musik aus Nordkorea Vom 11.–20. 5. organisiert das Forum des Goethe-Instituts eine Konzertreise des nordkoreanischen Isang Yun Ensembles durch Deutschland. Dabei präsentiert das Orchester ein Repertoire des 1995 in Deutschland verstorbenen Komponisten Isang Yun. Einführung: Reinhard Schulz (Forum Goethe Institut, Auswärtiges Amt, BMW Group in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Seoul, dem Ministerium für Kultur der DVR Korea und dem KR)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 10.–; erm. € 6.–
--	---

 Isang Yun	Studiokonzert Liedkurs Donald Sulzen (RSK)
--	---

Der Islam – Begegnung mit einer Weltreligion 5. Abend: Der Islam in der europäischen Geistesgeschichte, Begegnung von Christen und Muslimen. Vortrag von Yvonne Schmitt mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5082 €	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50
--	--

20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	<p>Europäische und amerikanische Architektur zwischen 1945 und 1990</p> <p>1. Abend: Der Sieg der Moderne nach 1945 – urbanistische Konzepte – architektonische Utopien. Diavortrag von Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) EG 4101 E</p>
20.00 Uhr 3. St., Raum 3140 € 5.50	<p>Kunst und Kultur der Klöster in Bayern. Von den Anfängen bis zur Säkularisation 1803</p> <p>2. Abend: Die Blütezeit der Klöster – Gegenreformation, Barock und Rokoko. Diavortrag von Dr. Michael Teichmann (MVHS) EG 4368 E</p>

19 Mittwoch

10.30 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 2.–	<p>Einführung in PC-Grundkenntnisse (Näheres siehe 5.5., auch am 12.+ 26.5.) (Bibl)</p>
11.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	<p>Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts: Holländische Spezialisten und Universalkünstler</p> <p>3. Teil: Die Utrechter Caravaggisten. Diavortrag von Dr. Gabriela Wabnitz (MVHS) EG 4041 E</p>
15.00 Uhr Kinder- u. Jugendbibliothek Eintritt frei	<p>1, 2, 3 – Bist Du dabei? Vorlesen & Malen für Kinder von 4-6 Jahre. Anmeldung unter 089.4.80 98-3338 (Bibl)</p>
15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei	<p>Video-Nachmittag – Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra (Näheres siehe 5.5.) (Bibl)</p>
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	<p>Implantate – die Zähne der Zukunft Vortrag von Dr. med. Alexandra Ruoff mit anschließender Diskussion (MVHS) FG 170 E</p>
18.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 5.–	<p>Neue Beitrittsländer der Europäischen Union: Ungarn Ein Überblick über das literarische Geschehen – 4. Abend: Sándor Márai. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 45 E</p>
19.00 Uhr 3. St., Raum 3147 € 6.50	<p>America's History and Language</p> <p>5. Abend: The Sixties – von John F. Kennedy to Martin Luther King. Vortrag in englischer Sprache von Michael Owens (MVHS) KG 1665 E</p>
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 8.–	<p>Wenigstens bei Tisch will ich meinen Frieden haben! Was tun, damit der Esstisch nicht zur Kampfzone wird? (MVHS/Offene Akademie) AG 251</p>
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	<p>Barcelona – Havanna – Buenos Aires: ein Beziehungsnetz der Geschichte</p> <p>2. Abend: Havanna – die Katalanen flüchten vor dem Befreiungskrieg. Diavortrag von Horst-Dieter Scheuffelen (MVHS) DG 3150 E</p>

3. Europäisches Musikfest EUROPAMUSICALE in München



Deutschland begrüßt die EU-Beitrittsländer

Eine Initiative unter der Schirmherrschaft von Herrn Romano Prodi, Präsident der Europäischen Kommission, gefördert vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

di 04.05. 20 Uhr Max-Joseph-Saal der Residenz

Zyklus: **Cyprien Ktezo** Klavier
Werke von J. Vella, D. A. Athias, I. Herwerth-Thomas, F. Karatzis, A. Fidehan u.a.

mi 05.05. 20 Uhr Philharmonie im Gasteig

Ballett **Darubala Jugend Sinfonieorchester**
Thamara Hlavacek Klavier **Domenek Méja** Leitung L. Gyöngyösi (1978) „Verfüchtigung“ – Fantaisie-Bilder für Orchester F. Liszt Klavierkonzert Nr. 1, Es-Dur B. Bartók Bilder aus Ungarn Sz. 97 BB 103 E. von Dohnányi (1877–1960) Symphonische Minuten, op. 38

fr 07.05. 20 Uhr Max-Joseph-Saal der Residenz

Ensemble **Tartini Quartett**
M. Macek (1957) Pizz-Castro-Archi M. Fret (1954) S. Streichquartett 88. Lisacek (1910–1998) Vier Mitteilungen für Streichquartett L. M. Smetana (1900–1973) 3 Sätze für Streicher u. Kreis (1922) Streichquartett

di 11.05. 20 Uhr Prinzregententheater

Stimme **St. Christopher Kammerorchester**
Rusne Malatyte Donatas Katkus Leitung
M. K. Curjolis (1876–1911) Streichquartett, e-Moll F. Bejars (1934) Préludium u. toccata O. Balakauskas (1839?) Concerto für Violine und Kammerorchester B. Kutavičius (1937) „Northern Gates“ aus „Gates of Jerusalem“

mi 12.05. 20 Uhr Prinzregententheater

Ensemble **NYVD Ensemble – Olan Ella** Leitung
E.-S. Tüür (1959) Architektura Nr. 6 (1962/2004) U.S. & Fret (1955) „Fräulein“ für Kammerensemble M. Tuomi (1972) The kitchen/opus 7. Tuomi (1958) Be test in the cell 5. Haapaniemi (1978) Signaure T. Kerkko (1968) Antelope. E.-S. Tüür (1985) Daymen

di 18.05. 20 Uhr Allerheiligen Hofkirche

Ballett **The Manoel Theatre Ensemble Ch. Camilleri** „Etrusk“ für Violine - Jeani di Donna“ für Mezzo-Sopran und Klavier - Divertimento „Hommage à Manuel de Falla“ für Vla., Klar. u. Klav. A. Pace „...for the Millennium...“ für Klarinette und Klavier M. Feneo „Rit“ für Viola solo K. Fiorini „Saltini 9-bell“ für Mezzo-Sopran, Sprecher, Vla., Vla., Klar., Bassklar. u. Klav.

fr 21.05. 20 Uhr Allerheiligen Hofkirche

Ensemble **Riga Chamber Players – Sandis Šteinbergs** u.a.
Reinis Bērziņšs Violoncello **Nomurais Sins** Leitung
R. Kallens (1936) Kammer-symphonie Nr. 2 P. Vaeko (1945) „Jussis“ (Stimmen) E. Šteinbergs (1977) „Roundness at Time“ für Streicher A. Maska (1957) Concerto grosso für Violine, Violoncello, Streicher u. Schlagzeug

so 23.05. Matinee 11 Uhr Herkulesaal

Ballett **Sinfonietta Craiovia Krzysztof Penderecki** Leitung
W. Lutosławski (1913–1994) Begräbnismusik K. Penderecki (1933) – Konzert für Viola (Version für Violoncello) G. Sawezic (1909–1968) – Konzert für Orchester K. Penderecki (1933) – Sinfonietta per archi W. Kilar (1932) – Orava

so 23.05. 20 Uhr Herkulesaal


Ensemble **Slowakische Philharmonie**
Juraj Burdakov Trompete **Levko Strydomsky** Leitung
J. L. Bella (1843–1936) Feitliche Overture, Es-Dur A. N. Hummel (1778–1837) Konzert für Trompete und Orchester, Es-Dur J. Křápek (1911–1989) „Spomenik“ (Gedenkmusik), op. 25 E. Suchan (1938–1998) Sinfonietta rustica

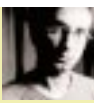
fr 28.05. 20 Uhr Herkulesaal

Ensemble **Musica Flores – Marek Strynel** Leitung
Konzertante Aufführung der Barockoper **Sub olea pacis et palma virtutis** (1723) von J. D. Zelenka
Classical Award 2002 in Cannes

Veranstalter: Europäisches Musikfest e.V. – Dittmar Str. 55 D-80338 München Tel. 089-645 44 65 www.europamusicale.de
Konzeption & Idee: Helmut Prodi – Klängebuchung/Leitung: Professor Dr. Siegfried Maier

20 Donnerstag

<p>11.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 15.–</p>	<p>Matinée des Kammerorchesters Die Zarge Salieri: Sinfonie; Albrechtsberger: Concertino für Maultrommel und Streicher Es-Dur; Vivaldi: Motette »In turbato mare irato«; Puccini: Crisantemi; Respighi: Antiche dance ed arie Suite III. Matthias Fischer, Maultrommel; Giuseppina Simone, Mezzo-sopran. Leitung: Bernhard Tluck (Christian Marek, München)</p>	 <p>Die Zarge</p>
---	--	---

<p>18.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 3.–</p>	<p>9. Münchener Biennale 12.–28.5.2004 Komponistengespräch der Münchener Biennale in Zusammenarbeit mit der Münchner Volkshochschule Mark André, Komponist von »...22,13...«. Moderation: Peter Ruzicka. Die Uraufführung von Mark Andrés Oper »...22,13...«, ist die vierte Uraufführung der 9. Münchener Biennale 2004. Zum besseren Verständnis des Werkes findet ein Gespräch statt, bei dem der Komponist Einblicke in seine Arbeitsweise und musikalische Vorstellungswelt gibt und über die Entstehung seines Werkes berichtet. (Münchener Biennale, KR)</p>	 <p>Marc André</p>
--	--	---

<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 10.– bis € 51.– (auch am 21.5.)</p>	<p>4. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Mozart: Symphonie Nr. 32 G-Dur KV 318; Schnittke: »Moz-Art à la Haydn«; Tschaiakowsky: Orchestersuite Nr. 4 op. 61 (»Mozartiana«); Haydn: Symphonie Nr. 70 D-Dur Hob. I;70; Brahms: »Haydn-Variationen« für Orchester op. 56a. Leitung: Christopher Hogwood (BR) Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)</p>
---	--

<p>18.45 Uhr, Raum 0131</p>	<p>Studiokonzert European Tour zum Anlass des Beitritts Polens in die EU im Mai 2004: Meditations – Improvisationen Leszek Zadlo, Saxophon, Flöte; Jan Jarczyk, Klavier (RSK)</p>
------------------------------------	--

<p>20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50, erm. € 1.50</p>	<p>Studiokonzert European Tour zum Anlass des Beitritts Polens in die EU im Mai 2004: Meditations – Improvisationen Leszek Zadlo, Saxophon, Flöte; Jan Jarczyk, Klavier (RSK)</p>
--	--

21 Freitag

<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Wie frei ist der Wille? 1. Abend: Die Willensfreiheit aus der Sicht der Psychologie. Vortrag von Celina von Bezold (MVHS) DG 4220 E</p>
---	---

<p>18.00 Uhr 3 St., Raum 3148 € 6.50</p>	<p>Great Britain's History and Literature: Elizabeth I 4. Abend: The Queen's Progresses. Vortrag von Inez Ulrich (MVHS) KG 1667 E</p>
--	--

<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE</p>	<p>4. Abonnementkonzert A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Leitung: Christopher Hogwood (BR) (Näheres siehe 20.5.) Einführungsveranstaltung Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte (BR)</p>
---	---

<p>20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>	<p>Philosophie der Religion 1. Abend: Hegel – Religion als Vorstufe der Philosophie. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 4296 E</p>
---	---

22 Samstag

<p>Themenabend Zypern »Das Salz der Erde...« – Literatur aus Zypern Vortrag und zweisprachige Lesung von Maria Tsiouri und Photini Theodoulou (München) (Griechisches Haus Westend, Griechisches Filmforum, Bibl)</p>	<p>19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>
---	--

<p>Bhakti-Frömmigkeit im Hinduismus Vortrag von Dr. Vanamali Gunturu mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5062 E</p>	<p>19.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
--	---

<p>Themenabend Zypern »Der Wind verwischt die Spuren...« – Dokumentarfilm Zypern 1984, 80 Min., OmeU, R.: Jannis Ioannou Der Film thematisiert ein immer noch ungelöstes Problem in Zypern: die Verschollenen des Krieges von 1974. Eine griechische und eine türkische Zypriotin, deren Söhne seitdem spurlos verschwunden sind, erzählen über ihr Leid und den Schmerz der Ungewissheit. (Griechisches Haus Westend, Griechisches Filmforum, (Bibl))</p>	<p>21.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 7.–, erm. € 5.–</p>
--	--

23 Sonntag

<p>Klavierabend Roman Sebesta (Roman Sebesta, München)</p>	<p>19.00 Uhr KL. KONZERTSAAL</p>
---	--

<p>9. Münchener Biennale 12.–28.5.2004 Klangspuren 5 Gesprächskonzert der Münchener Biennale mit dem Komponisten Qu Xiao-song in Zusammenarbeit mit der Münchner Volkshochschule. Werke von Robert Schumann, Guillaume de Machaut, György Kurtág, Chen Xiaoyong, Song Ge, Yuji Takahashi und Qu Xiao-song, Ensemble TrioLog München, Moderation und Klavier: Siegfried Mauser (Münchener Biennale, MVHS)</p>	<p>20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 10.–, erm. € 4.–</p>
--	--

24 Montag

<p>Das Ende bedenken – zur Ethik der Sterbehilfe 6. Abend: Komm süßer Tod – Europa auf dem Weg zur Euthanasie? Vortrag von Michael Frieß (MVHS) DG 4200 E</p>	<p>18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50</p>
--	---

<p>Symposium: Zum Wohle der Menschheit? Globale Bevölkerungspolitik im Widerstreit PD Dr. Susanne Heim: Die Logik der »Menschenökonomie« – Bevölkerungspolitik im 20. Jahrhundert Prof. Dr. Shalini Randeria: Die Normierung der indischen Familie – Von staatlicher Bevölkerungskontrolle zu reproduktiven Rechten. Abschlusspodium mit einer Vertreterin/einem Vertreter des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (MVHS/Offene Akademie, Frauenakademie München, Nord Süd Forum München e. V.) AG 300</p>	<p>19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>
---	--

<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE € 10,50 bis € 51,50 (auch am 25. + 27.5.) 19.00 Uhr, Raum 3140, € 3.–</p>	<p>7. Abonnementkonzert E der Münchner Philharmoniker Debussy: »Jeux«; Jolivet: Konzert für Violine und Orchester; Strawinsky: »Loiseau de feu«. Isabelle Faust, Violine. Leitung: Sakari Oramo Auftakt – Konzertführer live (MVHS/MusikPodium)</p>
<p>20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL (geschlossene Veranstaltung)</p>	<p>Stipendiatenkonzert Beethoven: Sechs Variationen über ein eigenes Thema F-Dur op. 34; Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung; de Sarasate: Zigeunerweisen op. 20.1; Tschaiikowsky: Sérénade mélancolique op. 20 b-moll; Paganini: Nel cor più op. 38 MS 44 für Violine solo. Igor Levit, Lavinia Tarara, Klavier; Stefan Tarara, Violine. (Dresdner Bank, München)</p>
<p>20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5,50</p>	<p>Philosophie der Lebenskunst von Lichtenberg bis Nietzsche 3. Abend: Friedrich Nietzsche – Menschliches Allzumenschliches. Vortrag von Dr. Hermann Schlüter (MVHS) DG 4185 E</p>
<p>20.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 3.–</p>	<p>Michel Foucault – Überwachen und Strafen oder Freiheit zur Selbstbestimmung Vortrag von Dr. Michael Ruoff (MVHS) BG 45 E</p>

25 Dienstag

<p>16.00 Uhr Multimedia-Studio (Ebene 2.1) € 8.–</p>	<p>Literatur-Recherche im Internet Möglichkeiten der Suche nach Literatur und verschiedensten Medien; Tipps für die Recherche in internationalen Bibliothekskatalogen, Buch- handelsverzeichnissen und Datenbanken. PC-Kenntnisse und Erfahrungen im Internet werden vorausgesetzt. Anmeldung unter 089.4 80 98-3312. Karten ab 25.4. an der Magazinteke (Bib)</p>
<p>18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5,50</p>	<p>Die Ostküste Australiens – von Sidney nach Cairns Diavortrag von Heinz Burger (MVHS) DG 3384 E</p>
<p>19.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek Eintritt frei</p>	<p>Sidigullah Fadai: Kopftuch und Toleranz. Podiumsdiskussion Der Islamische Theologe Sidigullah Fadai, Imam, möchte zusammen mit seinen Podiumsgästen ohne Aufgeregtheit zur Klarstellung und Ent-Emotionalisierung des Kopftuchthemas beitragen. (MVHS/Offene Akademie) AG 305</p>
<p>20.00 Uhr PHILHARMONIE 19.00 Uhr, Raum 1108, € 3.–</p>	<p>7. Abonnementkonzert F der Münchner Philharmoniker Leitung: Sakari Oramo (Näheres siehe 24.5.) Auftakt – Konzertführer live (MVHS/MusikPodium)</p>
<p>20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL</p>	<p>Symphonie und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler Vortragsreihe von Prof. Dr. Joachim Kaiser (INK Podium, München)</p>
<p>20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5,50</p>	<p>Der Islam – Begegnung mit einer Weltreligion 6. Abend: Der Islam als politischer Machtfaktor; Fundamentalismus und Reformansätze in der islamischen Welt. Vortrag von Yvonne Schmitt mit anschließender Diskussion (MVHS) DG 5082 E</p>

Abonnementkonzerte Saison 04/05 Prinzregententheater

Italienische Musik aus dreihundert Jahren

- 07.10.04 | 1. Konzert** Werke von Scelai, Maderna, Respighi,
 Beyer, Tschaiikowsky
 Solistin: **Monica Croop**, Mezzosopran
 Dirigent: **Christoph Poppen**
- 18.11.04 | 2. Konzert** Werke von Donatoni, Bocherini,
 Fedele, Verdi
 Solisten: **Jean-Guillaume Queyras**, Violoncello
Luigi Gaggero, Cimbalom
 Leitung: **Muriel Cantoreggi**, Konzertmeisterin
- 16.12.04 | 3. Konzert** Werke von Salieri, Berio, Vivaldi,
 Sammartini, Francesconi, Puccini,
 Bocherini
 Solist: **Stefan Schilli**, Oboe
 Dirigent: **Thierry Fischer**
- 13.01.05 | 4. Konzert** Werke von Mozart, Lewenewohn,
 Wolf, Berio
 Solistin: **Kim Kashkashian**, Viola
 Dirigent: **Christoph Poppen**
- 10.03.05 | 5. Konzert** Werke von Respighi, Kagel, Sciarrino,
 Cherubini
 Solist: **Emmanuel Pahud**, Flöte
 Dirigent: **Christoph Poppen**
- 21.04.05 | 6. Konzert** Werke von Haydn, Händel, Mysliki,
 Bocherini
 Solistin: **Gemma Bertagnoli**, Sopran
 Dirigent: **Giovanni Antonini**
- 09.06.05 | 7. Konzert** Werke von Händel, Berio, Francesconi
 Solist: **Inise Arditti**, Violine
 Dirigent: **Stefan Asbury**

Tel. 0 81 06-899565 Fax 0 81 06-899566
 E-Mail ticket@muenchener-kammerorchester.de
www.muenchener-kammerorchester.de

Münchner Kammerorchester



Klassisch anders

20.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Mit Trennkost dauerhaft schlank Vortrag von Barbara Wehowsky mit anschließender Diskussion (MVHS) FG 752 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Europäische und amerikanische Architektur zwischen 1945 und 1990 2. Abend: Populismus – Postmoderne – Dekonstruktivismus. Diavortrag von Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) EG 4101 E
20.00 Uhr 3. St., Raum 3140 € 5.50	Kunst und Kultur der Klöster in Bayern: Von den Anfängen bis zur Säkularisation 1803 3. Abend: Auflösung der Klöster – die Säkularisation und die bildende Kunst. Diavortrag von Dr. Michael Teichmann (MVHS) EG 4368 E

26 Mittwoch

10.30 Uhr Bibl / Multimedia-Studio € 2.–	Einführung in PC-Grundkenntnisse (Näheres siehe 5.5., auch am 12.+19.5.) (Bibl)
15.30 Uhr Bibliothek / AV-Studio Eintritt frei	Video-Nachmittag – Giacomo Puccini: Madame Butterfly (Näheres siehe 12.5.) (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Know-how für gesunde Zähne Vortrag von Dr. med. Alexandra Ruoff mit anschließender Diskussion (MVHS) FG 171 E
18.00 Uhr 3. St., Raum 3142 € 5.–	Neue Beitrittsländer der Europäischen Union: Ungarn Ein Überblick über das literarische Geschehen. 5. Abend: Petér Nádas. Vortrag von Stefan Winter (MVHS) EG 45 E
20.00 Uhr PHILHARMONIE	Chris de Burgh: »The Road to Freedom« An intimate evening with Chris de Burgh solo. (Bönisch Consulting, München)
20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 10.–; erm. € 4.–	9. Münchener Biennale 12.–28.5.2004 Klangspuren Plus Gesprächskonzert der Münchener Biennale mit dem Komponisten Bernhard Weidner. Werke von Ives, Rihm, Reich, Lachenmann und Weidner (UA). Ensemble TrioLog München. Moderation und Klavier: Siegfried Mauser. (Münchener Biennale)
20.00 Uhr BLACK BOX € 7.–; erm. € 3.50	All Religions – Lieder und Mantras aus den Religionen der Welt Die einfachste Art, das Wesen einer Religion zu erkennen und zu verstehen ist, ihre Lieder zu singen. (Klaus Kämper, Taufkirchen)

Jan Wehrheim: Die überwachte Stadt Die Privatisierung öffentlich zugänglicher Räume verändert das Bild der Städte genauso wie der Einsatz von Videoüberwachung und Sicherheitsdiensten. Der Vortrag geht der Frage nach, ob Urbanität unter den Bedingungen von Überwachung noch möglich ist und welche Folgen für soziale Randgruppen erkennbar sind. Eine Veranstaltung der Reihe www.zukunft_stadt (MVHS/Offene Akademie) AG 310	20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–
Alle dürfen nabelfrei! Kinder zwischen Peergroups und Eltern (MVHS/Offene Akademie) AG 252	20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 8.–
Barcelona – Havanna – Buenos Aires: ein Beziehungsnetz der Geschichte 3. Abend: Buenos Aires – Schmuggelnetz und Lieferant für Sklavennahrung. Diavortrag von Horst-Dieter Scheuffelen (MVHS) DG 3150 E	20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50

27 Donnerstag

5. Jugendkonzert der Münchner Philharmoniker – Instrumentendemonstration Instrumentendemonstration auf der Bühne der Philharmonie mit Musikern des Orchesters	18.00 Uhr PHILHARMONIE
5. Jugendkonzert der Münchner Philharmoniker – Konzerteinführung (Näheres siehe 24.5.)	18.00 Uhr Chorprobensaal Eintritt frei
Vergleichende Stilkunde: Romanik und Gotik 2. Abend: Kirchliche und weltliche Bildwerke, insbesondere Christus und Maria. Diavortrag von Dr. Arno Preiser (MVHS) EG 4003E	18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50
5. Jugendkonzert der Münchner Philharmoniker Leitung: Sakari Oramo. (Näheres siehe 24.5.)	19.00 Uhr PHILHARMONIE ab € 8.–
 Heart Of The Orient – Munich's Orientation Galakonzert orientalischer Künstler und Weltmusikgruppen aus München zwischen Tradition, arabischer Klassik und Moderne. Mit Moderation und Interviews (Berivan Kaya) sowie Videoeinspielungen (C.A. Monteor). Mit Embryo, B. & R. Al-Regeb, H. Moini, C. Karrer, H. Bouziri, K. Mahmoud, Hafila, M. Falk, T. Demiral & Y. Deniz, Digital Orient, D. Jäger, Ihsani & Arzu, M. El-Moussaoui. (Nina Poethen, München, KR)	20.00 Uhr CARL-ORFF-SAAL € 17.–; erm. € 15.–
Studiokonzert Fakultätskonzert »con espressione«. Musik von Boismoitier, Telemann, dall Abaco, Rudi Spring und Dorothea Hofmann (UA). Birgit Stolzberg-de Biasio, Salterio, Hackbrett, Marion Treupel-Franck, Traversflöte; Sepp Hornsteiner, Laute, Chitarrone, Gitarre (RSK)	20.00 Uhr KL. KONZERTSAAL € 2.50; erm. € 1.50

20.00 Uhr Vortragssaal der Bibliothek € 5.–	Herbert Eisenlohr: Übergewicht – macht Fett fett oder fit? Dr. Herbert Eisenlohr, Internist und Ernährungsmediziner, ist Leiter der Lehrklinik für Ernährungsmedizin, Starnberg. (MVHS/Offene Akademie) AG 113
20.00 Uhr EG, Raum 0111 € 6.–	Begeistern – inspirieren – neugierig machen: die Kunst des Verkaufens Vortrag von Mikel Horstmann (MVHS) JG 450 E
20.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Die Laguna Veneta Diavortrag von Volker Hennig (MVHS) EG 4347 E
20.00 Uhr EG, Raum 0131 € 15.–	Den Schmerzen den Rücken kehren – nicht nur bei Rückenschmerzen Vortrag von Dr. Dr. Th. Beck, München, Forumsreihe »Gesundheit ist möglich« von H.W. Lacher. Anmeldung unter 08061.93 75 07 (H.W. Lacher, Bad Aibling)
20.00 Uhr 3. St., Raum 3140 € 6.50	Heilung durch Qigong Vortrag von Dr. med. Joachim Pongratz mit anschließender Diskussion und Übungen (MVHS) FG 602 E

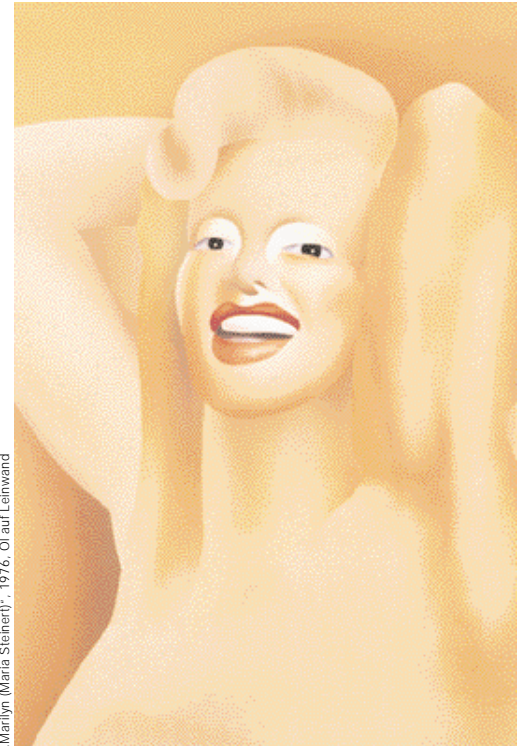
28 Freitag

15.00 Uhr Bibl / Multimedia-Studio Eintritt frei	Suche im Online-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek (Näheres siehe 14.5.) (Bibl)
18.00 Uhr EG, Raum 0111 € 5.50	Was ist Mathematik? – Mathematik vergnüglich 2. Abend: Natur, Kunst und Mathematik: über den goldenen Schnitt und die Fibonacci-Zahlen. Vortrag von Ruth Hundt. (MVHS) DG 1900 E
18.00 Uhr EG, Raum 0115 € 5.50	Wie frei ist der Wille? 2. Abend: Die Willensfreiheit aus der Sicht der Neurophysiologie. Vortrag von Dr. Michael Ruoff (MVHS) DG 4220 E
18.00 Uhr EG, Raum 0117 € 5.50	Venedig – mit Festen durch das Jahr Videovortrag von Annamaria Carraro-Tomanek (MVHS) EG 4355 E
18.00 Uhr 3. St., Raum 3148 € 6.50	Great Britain's History and Literature: Elizabeth I 5. Abend: Elizabeth and Mary Stuart. Vortrag von Inez Ulrich (MVHS) KG 1667 E
20.00 Uhr PHILHARMONIE € 32.– bis € 85.–	Deutsches Symphonieorchester Berlin Ravel: La Valse, Bolero; Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 16, Romeo und Julia-Suite. Arcadi Volodos, Klavier. Leitung: Kent Nagano (Münchner Konzertdirektion Hörtnagel)

Wintersberger

»German Pop«

12.5. bis 25.7.2004



„Marilyn (Maria Steinert)“, 1976, Öl auf Leinwand

Versicherungskammer Bayern, Maximilianstraße 53, 80530 München

Mo.–Fr. 9.00–19.00 Uhr, Sa./So. 10.00–15.00 Uhr

Feiertage geschlossen, Eintritt frei

U-Bahn-Station Lehel (U4/U5) Tram-Station Maxmonument (Linie 17/19)

VERSICHERUNGS
KAMMER
BAYERN



20.00 Uhr
EG, Raum 0115
€ 5.50

Philosophie der Religion

2. Abend: Schleiermacher – Reden über die Religion.
Vortrag von Michael Reder (MVHS) DG4269E

29 Samstag

19.30 Uhr
CARL-ORFF-SAAL

Geister der Luft – der Siebte Sinn

Unterwegs zwischen Null und Achttausend: Diavortrag des
Extrembergsteigers Kurt Diemberger
(DAV, Sektion München)

Der Münchner Tierpark wurde 1911 als erster Geo-Zoo der Welt gegründet und liegt harmonisch eingebettet im Landschaftsschutzgebiet der Isarauen. Diese natürlichen Lebensräume schaffen zum einen ideale Voraussetzungen für Erhaltungszuchten bedrohter Arten ; zum anderen erleben die Besucher die Tiere unmittelbar ohne störende Gitter oder Zäune und können Tierbeobachtungen wie infreier Wildbahn genießen.

Weitere Infos im Internet unter :
www.zoo-munich.de

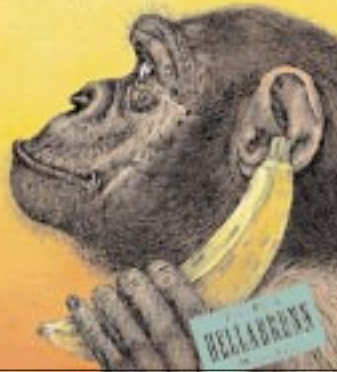
Öffnungszeiten:

April - Sept. : 8.00 bis 18.00 Uhr
Okt. - März: 9.00 bis 17.00 Uhr

Verkehrsverbindung:

U3 Station Thalkirchen - Isareingang
Bus 52 vom Marienplatz - Flamingoegang

Kommst Du?



Volkshochschule

Offenes Programm

Karten für das Offene Programm zu € 4.–, € 5.– bzw. € 6.– erhalten Sie im 1. Stock an der Infothek.

3., 10., 17. + 24.5. Montag

English Intermediate Conversation (90 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)

18.00 Uhr, Raum 3148
19.45 Uhr, Raum 3148

4., 11., 18. + 25.5. Dienstag

Qigong (90 Min.)
Frauen unter sich – Gesprächskreis (90 Min.)

9.30 Uhr, Raum 0108
10.30 Uhr, Raum 3140

5., 12., 19. + 26.5. Mittwoch

Politik aktuell – Die Tagespresse (90 Min.)
Yoga (60 Min.)
Conversación española (90 Min.)

10.45 Uhr, Raum 0115
15.00 Uhr, Raum 0108
20.00 Uhr, Raum 2152
(nur am 5. + 19.5.)
20.15 Uhr, Raum 0108

6., 13. + 27.5. Donnerstag

Yoga (90 Min.)
Zeichentraining (120 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)
English Intermediate Conversation (90 Min.)
Feldenkreis als Basis für Tanz und Alltag (75 Min.)
Schmuckwerkstatt (150 Min.)

9.30 Uhr, Raum 0108
10.00 Uhr, Raum 2166
15.30 Uhr, Raum 3140
17.15 Uhr, Raum 3148
17.30 Uhr, Raum 0108
18.00 Uhr, Raum 2146

Conversation française (90 Min.)

20.00 Uhr, Raum 2152
(nicht am 13.5.)
20.15 Uhr, Raum 3145
(nicht am 6.5.)

Abenteurer Schreiben – Schreibwerkstatt (90 Min.)

7., 14., 21. + 28.5. Freitag

Deutsch als Fremdsprache – Phonetik (90 Min.)
Origami – Papierfaltkunst (150 Min.)
Auskunft: 089.35 46 62 73
Lesezirkel (90 Min.)

12.30 Uhr, Raum 3144a
17.30 Uhr, Raum 2162

18.00 Uhr, Raum 3140
(nur am 14.5.)

8., 15. + 22.5. Samstag

Internationale Volkstänze (120 Min.)

19.00 Uhr, Raum 0108
(nicht am 15.5.)

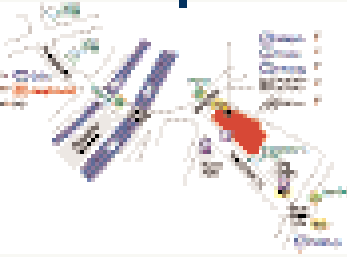
Latino Tanztreff (150 Min.)

19.00 Uhr, Raum 0108
(nur am 15.5.)

Service auf einen Blick

Verkehrsverbindungen MVV
S-Bahn
Alle Linien außer S 27
Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Straßenbahn
Linie 18 Haltestelle »Am Gasteig«
Linie 15/25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«



Vorverkauf
Glashalle im Gasteig
Mo-Fr 10.00–20.00 / Sa 10.00–16.00



Telefonische / schriftliche Kartenbestellung
München Ticket GmbH,
Postfach 20 14 13, 80014 München
Tel. o 89.54 81 81 81; Fax o 89.54 81 81 54
Mo-Fr 10.00–20.00 / Sa 10.00–16.00
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de/info@muenchenticket.de)

sowie alle anderen an München Ticket
angeschlossene Vorverkaufsstellen

Abendkasse
Jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Str. 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 800649
81606 München
Tel. o 89.4 80 98-0
Fax o 89.4 80 98-1000
zentral@gasteig.de

Auflage: 70.000

Redaktion
Dr. Rainer A. Wirth
(verantwortlich)
Marie Desarmeniën
kommunikation@gasteig.de

Anzeigen
Buchung über die
Kosch Werbeagentur
Ansprechpartnerin
Kerstin Schneider
Tel. o 89.38 40 51-0
verantwortl. Dr. Rainer A. Wirth



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
Kosch Werbeagentur GmbH
Altmühlstraße 7
80801 München
schneider@kosch.net

Fotos
MTC Frommelt
Viktor Scheller
Chris Davies
Yellow Cab Concerts
Isabelle Federleil

PGM, München
Münchner Städtbibliothek
Walter Abit
Charlotte Krämer
Roswitha Hecke

Veranstalter
GMG Gasteig München GmbH
Rosenheimer Str. 5
81667 München
Tel. o 89.4 80 98-0
Fax o 89.4 80 98-1000
www.gasteig.de
zentral@gasteig.de
Auskünfte für Besucher/innen:
Tel. o 89.4 80 98-134

Mphil Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Tel. o 89.4 80 98-5500, Fax-5400
Mo-Do 9.00–13.00
Do 14.00–16.00
Fr 9.00–12.30
Presse und Öffentlichkeitsarbeit:
Tel. o 89.4 80 98-5100, Fax-5130
philharmoniker@muenchen.de
www.muenchnerphilharmoniker.de

RSK Richard-Strauss-Konservatorium
Informationen zu Konzerten:
Tel. o 89.4 80 98-4415

SMS Städtische Sing- und Musikschule
Verwaltung, Information, Anmeldung
Tel. o 89.4 80 98-4402

Bibi Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Geöffnet werktags:
Mo 10.00–20.00
Di-Fr 10.00–19.00
Lesesaal auch Sa 10.00–16.00
Tel. o 89.4 80 98-3316
Fax o 89.4 80 98-3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS Münchner Volkshochschule GmbH
Infothek (Glashalle, 1.Stock)
Tel. o 89.4 80 06-6220
Mo-Fr 8.30–21.00
Sa 8.30–20.00/Sa 8.30–18.00



Im Carl-Orff-Saal, im Kleinen Konzertsaal
und im Vortragssaal der Bibliothek gibt es
Induktionsschleifenanlagen für Schwerhörige.
Diese Anlagen sind bei Vortrags-
Diskussions- und Filmveranstaltungen
aktiviert.

familien Brunch mit Überraschungen

Jeden Sonntag ab 11:45 Uhr!

Fantastische Leckereien, Live-Musik und tolle Gewinne.

Für die Kinder bieten wir Spiel, Spaß und Betreuung.

€ 29,50 pro Person (Kinder sind ermäßigt).

Kaffee, Tee, Säfte und ein Glas Sekt sind inklusive.

Bebrunchen Sie uns doch mal



Forum Hotel München · Hochstrasse 3 · D-81669 München
Tel. : +49-(0)89-4803-6103 · Fax: +49-(0)89-4488-277 · muehb@ichotelsgroup.com
www.forumhotel.de

Summer PROMS

Brunnenhof der Residenz

SA · 26.6.04 · 20 Uhr

Fuego de Flamenco

Rafael Segura y Cuadro Flamenco präsentieren ein Feuerwerk spanischer Flamenco-Kunst.



FR · 2.7.04 · 19.30 Uhr

Romeo & Julia

Werke v. Tschairowsky, Berlioz, Gounod u.a.
Münchner Symphoniker · Heiko M. Förster LTG.



MO · 5.7.04 · 20 Uhr

Latin Night

Leidenschaftlich-melancholisch entführen Mundo Burgos e Buena Vida die Zuhörer in die Welt lateinamerikanischen Lebensgefühls.



DO · 8.7.04 · 20 Uhr

Quadro Nuevo

Mit ihren „Canzone della Strada“ erwecken Quadro Nuevo in nostalgisch-akustischer Besetzung die sehnsüchtigen Traumbilder des Südens.



FR/MO · 9./26.7.04 · 20 h

Jedermann

Bei jedem Wetter
im Brunnenhof

Die Inszenierung der Kulturbühne Salzburg unter der Regie von Peter Willy Willmann gilt als echter Geheimtip und feiert seit Jahren große Erfolge.



SO · 11.7.04 · 20 Uhr · Philharmonie

Bobby McFerrin & Voicestra

Bobby McFerrin, der zur Freude des Publikums die Konventionen des Konzertbetriebs immer wieder mit unterhaltsamen Einlagen zu sprengen weiß, hat inzwischen zehn Grammy Awards gewonnen. An diesem Abend präsentieren der Multitalent-Künstler und sein zehnköpfiges Vokalensemble eine A-capella-Mischung aus geistlicher Musik, Jazz, Klassik und Pop.



MO · 12.7.04 · 20 Uhr

Love Stories

Filmmusik unterm Sternenhimmel u.a. aus Moon River, Casablanca, Der englische Patient, Tod in Venedig, Out of Africa, Dr. Schiwago
Münchner Symphoniker · Heiko M. Förster LTG.

SA · 17.7.04 · 20 Uhr

Puszta Träume

Träumerische Melodien, feurige Tanzweisen – mit musikalischen Schätzen aus seiner Heimat bringt das Ungarische Nationale Zigeunerorchester einen Hauch von Puzta-Romantik in den Brunnenhof.

FR/SO · 23./25.7.04 · 20 h

Last Night

Nach britischer Tradition laden die Münchner Symphoniker ein zum großen Festkonzert mit Pomp & Circumstance (Land of Hope and Glory), Rule Britannia u.m. Die Leitung der Last Night übernimmt in diesem Jahr erstmals Bob Ross!

DO · 29.7.04 · 20 Uhr

Blechsbaden

„Bob Ross und Blechsbaden – die perfekte Aufhebung aller Grenzen zwischen E- und U-Musik.“ *Münchner Merkur*

MO · 12.7.04 · 20 Uhr · Lukaskirche

Chanticleer

Muhelos singen sich die als „Orchester der Stimmen“ bekannten 12 Sänger durch vier Jahrhunderte Musikgeschichte und begeistern mit einem Repertoire von Renaissance bis Avantgarde weltweit ihr Publikum.

DO · 15.7.04 · 20 Uhr · Herkulesaal

Thomas Hampson

Liederabend · Wolfram Rieger KLAVIER



MünchenMusik · Tel. 089 | 93 60 93

Fax 089 | 9 30 64 94 · www.muenchenmusik.de sowie bei München Ticket