Wohnen
Einrichten
Bauen

Ganz gleich, ob Sie einen Neubau planen oder renovieren wollen, ob Sie ein ausgefallenes Einrichtungsstück suchen oder neue Dekorationsideen für Ihr Zuhause: Auf der Heim+Handwerk ist sicherlich auch etwas für Sie dabei!


Tags eintrittskarten sind im Vorverkauf erhältlich und berechtigen zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt im MVV-Tarifgebiet.

Nähere Informationen über das Angebot der Heim+Handwerk und den Vorverkaufsstellen erhalten Sie über unsere Service-Hotline:

Telefon (089) 94955-338
Telefax (089) 94955-339
eMail info@ghm.de

Besuchen Sie uns im Internet: www.hh-online.de

9.–17.12.2000
Neue Messe München

Heim+Handwerk
Verkaufsausstellung
Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag und Sonntag 9–18 Uhr

www.gasteig.de
Kunst im öffentlichen Raum - Installation/Performance

**Mo, 4. bis Fr, 8. Dez. 2000, 18.15-19 Uhr**
Container am Marienhof hinter dem Rathaus

**DIE ZEIT LÄUFT**
Endlosschleife eines digitalen Kampfes um Zeit und Raum.
Container-Performance von Ingrid Irrlicht
Produktion: STADTFORUM, Ingrid Irrlicht und Urte Gudian,
mit Unterstützung des Kulturreferats.

**Mi, 13. bis Mo, 18. Dez. 2000, 17-19 Uhr**
Container am Marienhof hinter dem Rathaus

**ZEITSPUR/SCHICHTUNG**
Container-Aktion mit Ulrich Winko, Ulrich Müller,
Ruth Geiersberger und Rainer Ludwig
Produktion: STADTFORUM mit den beteiligten Künstlern,
mit Unterstützung des Kulturreferats.

**Sonntag, 17. Dezember 2000, 11 Uhr**
Podiumsdiskussion im Alten Rathaussaal
Eintritt DM 16,-/ ermäßigt DM 10,-

**GOTT BEHÜTE! IMMER WENIGER GLAUBEN**
...zumindest in der Kirche

Albert Bauernfeind, Katholischer Pfarrer
Christine Kaufmann, Schauspielerin
Georg Denzler, Kirchenhistoriker
Klaus Podak, Redakteur, SZ
Jochen Wagner, Studienleiter, Evang. Akademie Tutzing

Moderation: Herbert Riehl Heyse, Süddeutsche Zeitung

**40 Jahre Klang-Aktionen**
**Neue Musik München 1960 - 2000**

„Fliegende Akkordeons – Geschweißte Tuba – 100 Metronome“; Schon ein kurzer Blick ins Programm verrät, dass die Reihe Klang-Aktionen – Neue Musik München auch im Jubiläumsjahr nach wie vor der Lust am musikalischen Experiment gewidmet ist. Das Stammpublikum der international renommierten Veranstaltung, die heuer ihren vierzigsten Geburtstag feiern kann, weiß, was es erwartet: Von Louis Vierck bis Rebecca Saunders, von John Cage und Salvatore Sciarrino bis zu Stefan Froleys bieten die Klangaktionen wieder eine spannende Mischung aus Uraufführungen und hochkarätigen Interpretationen einflussreicher „Klassiker“ der zeitgenössischen Musik.

**John Cage**


(J.A. Riedl, Kulturreferat der LHM)
/** Informationen **/  

GMG  
Gasteg München GmbH  
Telefon: 089/480 98-0 (Tag und Nacht)  
Telefax: 089/480 98-632  
Internet: http://www.gasteg.de  
E-Mail: zentral@gasteg.de  
Information (Erdgeschoss)  
Auskünfte für Besucher/innen: 089/480 98-625  
Werktags Mo - Fr von 10.00 - 20.00 Uhr

Kartenverkauf  
Glashalle im Gasteig (EG)  
Mo - Fr 10.00 - 20.00 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

Telefonische und schriftliche Kartenbestellung:  
München Ticket GmbH, Postfach 20 1413, 80014 München  
Tel. 089/54 81 81 81; Fax 089/54 81 81 54  
Mo - Fr 9.00 - 20.00 Uhr  
Sa 9.00 - 16.00 Uhr

Internet  
www.muenchenticket.de  
E-Mail: info@muenchenticket.de

weitere München Ticket-eigene Vorverkaufsstellen  
München Ticket im Rathaus  
Info-Pavillon Olympiapark  
Mo - Fr 10.00 - 20.00 Uhr  
Sa 10.00 - 16.00 Uhr

sowie bei allen anderen, München Ticket-angeschlossenen  
Vorverkaufsstellen

Abendkasse  
jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung

Für diejenigen Veranstaltungen, die nicht ausdrücklich mit dem  
Vermerk „Eintritt frei“ gekennzeichnet sind, wird Eintrittsgeld  
erhoben. Der Kartenpreis erhöht sich im Vorverkauf in der Regel  
un eines Vorverkaufsgebühren von 12% des Kartenwerts und um  
eine Systemgebühr von 1,50 DM je Karte.

An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr, nicht jedoch  
das Systemgebühr. Bei einigen Veranstaltungen gelten Besonder-  
heiten (z.B. Kartenausgabe am Saaleingang)

Kulturreferat der Landeshauptstadt München  
Tel. 089/233-2 60 05

MPH  
Münchner Philharmoniker  
Abonnementsbüro  
Tel. 089/480 98-508  
Fax 089/480 98-525  
KlassikLine:  
0180/54 81 810  
Kartenbuchung und sachkundige Informationen zu  
Programminhalten, Dirigenten und Solist(inn)en.  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel. 089/480 98-809/511  
Fax 089/480 98-525  
Internet  
www.muenchnerphilharmoniker.de  
(Mit Kartenbestellmöglichkeit)

RSK  
Richard-Strauss-Konservatorium  
Informationen zu Konzerten:  
Tel. 089/480 98-415

SMS  
Städtische Sing- und Musikschule  
Verwaltung, Information, Anmeldung  
Öffnungszeiten:  
Mo - Do von 8.00 - 12.00 Uhr und  
14.00 - 16.00 Uhr  
Tel. 089/480 98-402

BIM  
Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig  
Geöffnet werktags:  
Mo von 10.00 - 20.00 Uhr  
Di - Fr von 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa von 10.00 - 18.00 Uhr  
(nur Lesezonen und Multimedia-Studio)  
Bibliotheksführungen: Mo, 17.00 Uhr;  
Treffpunkt: Eingangsbereich in der Bibliothek  
Bibliothekarische Auskunft:  
Tel. 089/480 98-316  
Fax 089/480 98-344  
Verlängerung der Leihfrist:  
Tel. 089/480 98-313 (oder jede Stadtteilbibliothek)  
Musikbibliothek:  
Tel. 089/480 98-333/334  
Kinder- und Jugendbibliothek:  
Tel. 089/480 98-337/338  
Philatelistische Bibliothek:  
Tel. 089/480 98-291  
Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungen  
Tel. 089/480 98-215/209  
Fax 089/480 98-265

Münchner Volkshochschule  
Auskünfte:  
Mo - Do von 9.00 - 16.00 Uhr  
Fr von 9.00 - 13.00 Uhr Tel. 089/480 98-60  
Infothek (1. Stock der Glashalle, Tel. 089/480 06-220)  
Auskünfte für Besucher/innen:  
Mo - Fr von 8.30 - 18.00 Uhr,  
Sa von 8.30 - 16.00 Uhr,  
So von 8.30 - 16.00 Uhr  
Einschreibung:  
Mo, Di von 9.00 - 13.00 Uhr,  
Mi von 13.00 - 18.00 Uhr,  
Do von 13.00 - 19.00 Uhr  
Telefonische Anmeldung während des Semesters:  
Mo - Do 9.00 - 12.00 Uhr,  
Tel. 089/480 06-239

Programmheft goes Internet!  
Das Monatsprogrammheft des Gasteigs wird nun auch online zu beziehen.  
Einfach zur Homepage: www.gasteig.de gehen, den Menüpunkt  
„Programm“ wählen und das gewünschte Programm im PDF-Format  
downloaden. Mit dem sogenannten Acrobat Reader-Programm lässt sich  
auch offline durch das Gasteig-Programm browsen. Falls Sie diesen  
noch nicht haben, einfach über den Link Acrobat Reader gratis  
herunterladen.  
Das Programmheft steht jeweils ab Mitte des Vormonats zur Verfügung.  
Fragen? Probleme? Kritik? E-Mail: kommunikation@gasteig.de

Bitte beachten Sie:  
- Termine ändern sich möglicherweise während der Produktion dieses Heftes. Nicht immer können alle Änderungen  
  berücksichtigt werden. Wir bitten Sie, die zahlreichen Informationsmöglichkeiten in unserem Hause zu nutzen.  
- Der Eintritt zu Ausstellungen ist frei, falls nicht anders  
  angegeben.  
- Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon unbedingt vor der Veranstaltung aus.  
- Die Verantwortung für Form und Inhalt von Veranstaltungen trägt der jeweilige Veranstalter.  
- Im Carl-Orff-Saal, im KL Konzertsaal und im Vortragssaal der Bibliothek gibt es Induktionsschleifenanlagen  
<table>
<thead>
<tr>
<th>Tag</th>
<th>Philharmonie</th>
<th>Carl-Orff-Saal</th>
<th>Kleiner Konzertsaal</th>
<th>Black Box</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Fr.</td>
<td>20:00 2. Abo-Konzert A des Symphonieorchesters des BR Ltg.: Helmuth Rilling</td>
<td>18:00 Rufus Beck liest „Harry Potter“</td>
<td>18:15 Ladeschlusskonzert 20:00 „Odyssee“</td>
<td>18:00 Wissenschaftsjournalismus</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Sa.</td>
<td>11:00 Musikerfeier 20:00 Bell Arte Weihnachtliche Barockmusik Mozarteum Orchester Salzburg</td>
<td>11:00 Olaf Henkel: Gegen den Strom 18:00 Klavierkonzert 19:00 Kinderkonzert im Domtagestagsaum</td>
<td>16:00 Zwiessen Geist und Gold 20:00 Viktor Peterlin 15:00 Frei Kehde: Die lange Welle hinterm Kiel</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 So.</td>
<td>20:00 Dave Brubeck Ltg.: Russel Boyd 19:30 orpheus ensemble münchen</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen 20:00 Studiokonzert</td>
<td>20:00 PianoForte IV: Grieg - Bartók</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 Mo.</td>
<td>20:00 Helmut Loth</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen 20:00 Studiokonzert</td>
<td>13:15 Mittagsmusik</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 Di.</td>
<td>20:00 Helmut Loth</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen 20:00 Studiokonzert</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 18:15 Ladeschlusskonzert 20:00 Geschlossene Veranstaltung</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 Mi.</td>
<td>20:00 Bell Arte Weihnachtliche Barockmusik Maurice André, Trompete, &amp; In famille</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 18:15 Ladeschlusskonzert 20:00 Die Politik von Schauspielern</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 Do.</td>
<td>20:00 Bell Arte Weihnachtliche Barockmusik Maurice André, Trompete, &amp; In famille</td>
<td>20:00 Friedenskonzert Shalem</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 18:15 Ladeschlusskonzert 20:00 „Momot Daq Yatander“</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 Fr.</td>
<td>20:00 3. Abo-Konzert C der MPhl Ltg.: James Levine</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>19:30 orpheus ensemble münchen</td>
<td>18:15 Friedenskonzert Shalem</td>
</tr>
<tr>
<td>9 Sa.</td>
<td>15:00 Orgelpunkt Gasteig - Advent, Alphorn und Orgel 19:00 3. Abo-Konzert D der MPhl Ltg.: James Levine</td>
<td>19:30 orpheus ensemble münchen</td>
<td>20:00 The Shin Trio 18:15 Friedenskonzert Shalem</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 So.</td>
<td>11:00 3. Abo-Konzert E der MPhl Ltg.: James Levine</td>
<td>19:30 orpheus ensemble münchen</td>
<td>18:00 Globalisierung der Information und Entzweigung d. Wissens</td>
<td>20:00 PianoForte IV: Grieg - Bartók</td>
</tr>
<tr>
<td>11 Mo.</td>
<td>20:00 Chor und Orchester des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig Ltg.: Fabio Luisi</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>11:00 Hans Meier: Welt ohne Christentum</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12 Di.</td>
<td>20:00 Württembergisches Kammerorchester Heilbronn Ltg.: Jörg Faeber</td>
<td>19:30 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 19:30 Lehrerkonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13 Mi.</td>
<td>20:00 J.S. Bach: Weihnachtsoratorium Ltg.: Philippe Herreweghe</td>
<td>19:30 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>18:15 Ladeschlusskonzert 20:00 Klang-Aktionen</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15 Fr.</td>
<td>20:00 3. Abo-Konzert F der MPhl Ltg.: Janacek Levine</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 20:00 Studiokonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16 Sa.</td>
<td>15:00 3. Sonntagkonzert der MPhl Ltg.: Janacek Levine</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 20:00 Studiokonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 Mo.</td>
<td>19:30 Weihnachten mit Bachschenaden</td>
<td>19:30 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 20:00 Studiokonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19 Di.</td>
<td>20:00 Festliches Weihnachtskonzert Klassische Philharmonie Bonn Ltg.: Herbert Boßel</td>
<td>19:30 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 20:00 Studiokonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 Mi.</td>
<td>10:00 Öffentliche Generalprobe der MPhl 20:00 3. Abo-Konzert A der MPhl Ltg.: Michael Gielen</td>
<td>19:30 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>18:15 Ladeschlusskonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21 Do.</td>
<td>20:00 3. Abo-Konzert B der MPhl Ltg.: Michael Gielen</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>11:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22 Fr.</td>
<td>20:00 3. Theatergemeindekonzert der MPhl Ltg.: Michael Gielen</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen 18:15 Ladeschlusskonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23 Sa.</td>
<td>15:00 J.S. Bach: Weihnachtsoratorium Ltg.: Zdenek Baloun 20:00 Bell Arte Weihnachtliche Barockmusik - Die Dresdner Knappsolisten Ltg.: Helmut Brandl</td>
<td>20:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>20:00 Klang-Aktionen 18:15 Ladeschlusskonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24 So.</td>
<td>16:00 Festliche Musik zum Heiligen Abend</td>
<td>16:00 „Heilige Nacht“ von Ludwig Thoma</td>
<td>13:15 Mittagsmusik 20:00 Studiokonzert</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25 Mo.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00/20:00 St. Petersburger Staatsballett „Der Nussknacker“</td>
<td>16:00+20:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26 Di.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Alex Jacobowitz, Xylophone</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27 Mi.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Deep Henderson Orchestra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28 Do.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Klavierabend Roman Sebesta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29 Fr.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Klavierabend Roman Sebesta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30 Sa.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Klavierabend Charlotte Krämer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31 So.</td>
<td>16:00/20:00 Budapest Operettentag 2000</td>
<td>16:00/20:00 St. Petersburger Staatsballett „Schwanzene“</td>
<td>20:00 Literarisch musikalischer Salon „Von Lüsten und Genüßen“</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Frohe Weihnachten
<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
<th>Ort</th>
<th>Tag</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18:45</td>
<td>Einführungsgespräch</td>
<td>Vortragssaal der Bibliothek</td>
<td>Fr. 1</td>
</tr>
<tr>
<td>19:00</td>
<td>Kochen mit Charlie Brown</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15:00</td>
<td>Susanne Dresler: Lotti fliegt.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Klang-Aktionen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00</td>
<td>Neue griechische Poesie</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17:00</td>
<td>Atelier Erde</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Monsch und Großstadt</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11:00</td>
<td>„DeSiti“</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Klimaisten</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Heidegger: „Sein und Zeit“</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00</td>
<td>Aufruf in die Moderne</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>„Mit Kavallis im Gespräch...“</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Franz Lachner</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Kathedralen Nordfrankreichs</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Europäische Literatur: Skandinavien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Paläste in Nordindien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 3000 Jahre Theatergeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Vorlesegeschichte Althistorischer Alterkulturen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 „Wo veröffentliche ich mein Buch?“</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Philosophische Grundeinstellungen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Paul Cézanne</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Das Bergell</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Argentinische Filmabend</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30 Chile</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11:00 Maxim Böller: Die Tochter</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Romanismus</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Heidegger: „Sein und Zeit“</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Venezuela</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Der Tod und das Mädchen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Chile 2000</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Kathedralen Nordfrankreichs</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Europäische Literatur: Skandinavien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Paläste in Nordindien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Goldgräber</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Hochkulturen Althistorischer Alterkulturen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:30 Videofilm</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Philosophische Grundeinstellungen</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Paul Cézanne</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Musiktheater Xai-Xai</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17:00 Tahar Ben Jelloun: Papa, was ist ein Fremder?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Romanismus</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Heidegger: „Sein und Zeit“</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Aufruf in die Moderne</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10:30 Intern</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15:30 Video-Nachtzeit</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Kathedralen Nordfrankreichs</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Europäische Literatur: Skandinavien</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18:00 Kernmalerei</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19:00 Heidegger: „Sein und Zeit“</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20:00 Aufruf in die Moderne</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Merry Christmas**

**Dezember 2000 auf einen Blick**

Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Tageseintritt im Programmheft

<table>
<thead>
<tr>
<th>Uhr</th>
<th>Uhr</th>
<th>Uhr</th>
<th>Uhr</th>
</tr>
</thead>
</table>
**Offenes Programm der VHS**

**Freitag 1.8.15**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zeichnen - Zeichnen - Zeichnen (120 Min.)</td>
<td>10.00 Uhr</td>
<td>2. St., Raum 2166 Eintritt 10.-</td>
</tr>
<tr>
<td>Phonetik im Sprachlabor, Aussprachetraining. Sie haben die Möglichkeit, allein und individuell ihre Aussprache zu trainieren. Sie können Ihr eigenes Übungsstück mitbringen oder es werden Übungsmaterialien zur Verfügung gestellt. Treffpunkt Kunst (90 Min.)</td>
<td>15.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0117 Eintritt 10.- (am 1.12.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Aktuelle Kunstausstellungen in München. Origami - Papierfaltkunst (150 Min.)</td>
<td>17.30 Uhr</td>
<td>2. St., Raum 2162/2152 Eintritt 10.- Auskunft: 089/22 45 85</td>
</tr>
<tr>
<td>Anfertigung kunstvoller Papierfiguren: Schachteln, Blumen, Tiere, Spiele, Mobiles, fantastische Objekte und geometrische Figuren. Wöchentlich wechselndes Programm. Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene. Lesezirkel (90 Min.)</td>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3140 Eintritt 8.- (am 15.12.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Wir lernen in- und ausländische Literatur kennen, verfolgen aktuelle Trends und beobachten historische Entwicklungen. Die intensive Beschäftigung mit Literatur gibt uns die Möglichkeit, die Fragen unseres Daseins immer wieder neu zu diskutieren. Great Britain's History and Literature (90 Min.)</td>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3148 Eintritt 10.-</td>
</tr>
<tr>
<td>Come in, relax and dive into Great Britain’s rich history and culture – Friday evenings full of facts, films, fiction and fun.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Samstag 2.9.16**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Internationale Volkstänze (120 Min.)</td>
<td>19.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0108 Eintritt 8.- (am 9.12.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Populäre Tänze aus Lateinamerika, wie z.B. Salsa, Tango, Merengue, Rumba, Samba etc. - locker, unterhaltsam und informativ. Teilnahme mit oder ohne Tanzpartner/in.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Montag 4.11.18**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>English Intermediate Conversation (90 Min.)</td>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3148 Eintritt 10.-</td>
</tr>
<tr>
<td>Pronunciation Clinic (90 Min.) Übungen zur Verbesserung der englischen Aussprache (sounds, stress, intonation) – für Teilnehmer/innen ab Mittelstufe 1.</td>
<td>19.00 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3144a Eintritt 10.-</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Dienstag 5.12.19**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>9.30 Uhr</td>
<td>2. St., Raum 2166 Eintritt 10.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10.30 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3140 Eintritt 8.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9.30 Uhr</td>
<td>2166/2152 Eintritt 10.-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Mittwoch 6.13.20**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10.45 Uhr</td>
<td>2. St., Raum 2152 Eintritt 10.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0108 Eintritt 8.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0108 Eintritt 8.-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Donnerstag 7.14.21**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tätigkeit</th>
<th>Zeit</th>
<th>Raum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Yoga (90 Min.)</td>
<td>9.30 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0108 Eintritt 8.-</td>
</tr>
<tr>
<td>9.30 Uhr</td>
<td>2. St., Raum 2166 Eintritt 10.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15.30 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3140 Eintritt 10.- (nicht am 21.12.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Offenes Programm der VHS**

**Im Dezember 2000**

**English Intermediate Conversation (90 Min.)**
Angebot zum Gedichtelesen und Gedichtschreiben.

**Verschiebe (135 Min.)**
Anzettelung in der Werkstatt für Schmuck und Materialien in der Werkstatt erhältlich.

**Schmuckwerkstatt (150 Min.)**

**Conversation française (90 Min.)**

**Abenteuer Schreiben – Schreibwerkstatt (90 Min.)**

**München für Harare – Eine Ausstellung zur Förderung von Kindern und Jugendlichen in Münchens Partnerstadt Harare**

**Welche Farbe hat Familie?**
Eine Hör-Seh-Installation von Barbara Stenzel

Ausgehend von diesen Überlegungen hat die Münchener Fotografin Barbara Stenzel ein Ausstellungsprojekt geschaffen, das vom Zusammenwirken von Bild und gesprochenem Wort lebt. Im Zentrum der Hör-Seh-Installation stehen sieben subjektiv ausgewählte Personen, die fotografisch begleitet und interpretiert und zu ihrem persönlichen Familienbegriff und ihrer gelebten Familienwirklichkeit interviewt wurden. (GMG)

**AUSSTELLUNGEN**

**In meinen Träumen kann ich fliegen**
Die Ausstellung zeigt, dass Flüchtlingskinder nicht nur Opfer sind. Sie sind auch starke und fantasievolle Persönlichkeiten. (Kunstwerkstatt für Flüchtlingskinder von Refugio München e.V., VHS/Offene Akademie)

**Josef Werner – Kalligraphisches Hommage à Johannes Gutenberg zum 500. Geburtsjahr**
Bilder und Radierungen

**Baboon Man von Henry Numpuradzi**

**1.12. bis 27.1.2001**
Galerie Ruf
(in der Ladenpassage)

**Eröffnung:**
Do, 30.11.,
19.00 Uhr
Josef Werner ist anwesend
**Ausstellungen**

Partnerschaften - fotografische Einblicke in das Leben von Menschen mit Behinderungen


Anita Augsburg und Lida Gustava Heymann

**Den Stein ins Rollen bringen**


**BÄRnefikation zum Welt-AIDS-Tag**


**Maos Zur Jeschuati**

Ausstellung der Leuchterarm-Skulpturen für den Münchner Chanukka-Leuchter


**Philosophische Grundeinstellungen**

4. Abend: Materialismus – Wie der Geist auf die Füße gestellt wird

Vortrag von Dr. Hans-Jürgen Kühn (VHS) DG 4Q15 E

**Paul Cézanne (1839-1906) – Leben und Werk**


Diavortrag von Dr. Arno Preiser (VHS) EG 4153 E

**Ladenschlusskonzert**

Klavierkurs Michael Leslie (RSK)

**Einführungsgespräch zum Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks**

Dagmar Seifert: Kochen mit Charlie Brown


**2. Abonnementkonzert Reihe A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks**


Sonia Theodoriconow, Sopran; Yvonne Naef, Alt;
Francisco Araiza, Tenor; Scot Weir, Tenor;
Stephen West, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks;
Tolzer Knabenchor

Leitung: Helmuth Rilling

„Odyssey“


Demosthenes Stephanidis: Schos Oden für Sopran und Klavier.

Elisa Kirikou, Sopran; D. Stephanidis, Klavier

(J. Riedl, München, Kr)

**Klang-Aktionen**

**Neue Musik München 1960-2000**


(J. A. Riedl, KR, Jugendkulturwerk, Dt. Musikrat, BR)

**18.00 Uhr**

Carl-Orff-Saal

Eintritt 10,- Buchverkauf mit Signieren

**18.15 Uhr**

EG, Raum 0115

Eintritt 9,-

**18.45 Uhr**

Kl. Konzertsaal

Eintritt frei

**19.00 Uhr**

EG, Raum 0131

Eintritt frei

**20.00 Uhr**

Philharmonie
Das Ende bedenken – Zur Philosophie des Todes
5. Abend: Der symbolische Tausch und der Tod bei Jean Baudrillard.
Vortrag von Thomas Mahlow (VHS) DG 4014 E

Kunstspaziergang durch Erfurt
Diavortrag von Regina Wagner-Gebhard (VHS) EG 4357 E

FORTSETZUNG

1.12.

20.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 9.-
Mensch und Großstadt – Otto Dix, Max Beckmann, George Grosz, Christian Schad
Diavortrag von Dr. Gerard Janssen (VHS) EG 4158 E

FORTSETZUNG

2.12.

20.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 9.-
Bell'Arte Weihnachtliche Barockmusik
Mozarteum Orchester Salzburg
Werke von W. A. Mozart, Ludwig Spohr, Joseph Haydn. Irena Grafenauer, Flöte; Marie Graf, Harfe; Hakan Hardenberger, Trompete
Leitung: Ivor Bolton
(Bell'Arte München)

SAMSTAG

2.12.

Meisterfeier
Geschlossene Veranstaltung
(Handwerkskammer für München und Oberbayern)

Susanne Dressler: Loni fliegend
Schaf Loni fühlt sich einsam, weil es ganz anders ist als alle anderen Schafe. Eines Abends lässt Loni sich vom Sturm in die Lüfte heben und beginnt seine Reise um die Welt. Susanne Dressler liest in ihrem Workshop die Geschichte von Loni und bastelt mit den Kindern die Story weiter. (Münchner Bücherschau)

Die Musikzunft der Zukunft – Studiokonzert
Violinklasse Vadym Sandler;
Klavierklasse Vladimir Genin. (V. Genin, München)

11.00 Uhr
Philharmonie

15.00 Uhr
EG, Raum 0131
Eintritt 10,-
Vorverkauf seit 31.10.
Büchtertisch
mit Signieren
Ab 4 Jahren

16.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 15,-; erm. 8,-

Wenn Journalismus Wissen schafft –
der Wissenschaftsjournalismus in der Wissensgesellschaft
Wenn wir uns wirklich auf dem Weg in die Wissensgesellschaft befinden, müsste dem Transfer zwischen Forschung und Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft eine zunehmende Bedeutung zukommen. Und in der Tat scheint Wissenschaftsjournalismus für alle publizistischen Sparten an Bedeutung zu gewinnen: ehemals staubtrockene Wissenschaftsbeiträge werden ansprechend verkürzt, neue Wissenschaftsberichte bereichern den Zeitungsdruck, es entstehen Bilddimensionen, öffentlich-rechtliche und private Sender schmücken sich mit pfiffigen Wissenschaftssendungen, von den Möglichkeiten des Internets ganz zu schweigen. Wie geht es um die Resonanz, die Wirkungen und die Perspektiven des Wissenschaftsjournalismus?

Impulsreferat: Prof. Dr. Walter Hömburg,
Universität Eichstätt.
AUF dem Podium:
Prof. Dr. Walter Hömburg,
Wolfgang Hess, bild der wissenschaft
Volker Lange, Morgenwelten
Ranga Yogeshwar, WDR
Werner Reuß, BR-alpha
(Adolf-Grimme-Institut, WHS/Offene Akademie) AG 180

Wenn Journalist Wissen schafft –
der Wissenschaftsjournalismus in der Wissensgesellschaft

18.00 Uhr
Black Box
Eintritt 12,-

Bernhard Edmaier: Atelier Erde – Farbstudien
Dischow mit Live-Jazz
„Atelier Erde“ ist ein visuelles Abenteuer des Münchner Fotografen Bernhard Edmaier, dessen Bilder Landschaften im Umblick zeigen. Aus großer Höhe aufgenommen, dokumentieren sie die Faszination eines Augenblicks und verleiten, sich in einer surrealen anmutenden Welt zu verlieren. (Münchner Bücherschau)

Ingeborg Bachmann: Ich weiß keine bessere Welt
Lesung mit Sophie von Kessel.
Einführung: Albert Ostermaier
Dreißig Jahre nach ihrem Tod erscheinen Texte aus dem Nachlass von Ingeborg Bachmann. Sie ergänzen in ihrem nahezu tagbuchartigen Charakter das Bild einer zerrissenen Persönlichkeit, die einem eigenen Schreiben stets skeptisch gegenüberstand. (Münchner Bücherschau, VHS, Lyrik Kabinett)

Irena Grafenauer
Hakan Hardenberger

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 15,-; erm. 10,-
Vorverkauf seit 31.10.
Büchtertisch

20.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek
Eintritt 18,-; erm. 12,-
Vorverkauf seit 31.10.
Büchtertisch
mit Signieren
Entdeckungsreisen
Tag der offenen Tür
der Münchner Stadtbibliothek
Am Gasteg

... in der Bibliothek
Aktionen, Präsentationen, Infos & Events,
stören & stehen bleiben, schmunzeln & nachdenken –
auf allen Ebenen, für Jung & Alt.
Bibliothek neu erleben!

... durch die Bibliothek
Führungen, die Informationen über unser Angebot geben,
die mit Möglichkeiten und Räumen vertraut machen.

... mit der Bibliothek
Einführungen, die die Bibliothek und ihre Recherche-
Instrumente multimediell erklären.

Die Bibliothek stellt sich vor – Führungen

Die Bibliothek
Lesesaal
Magazin
Buch- und Medientechnik
Musikbibliothek

Muskale Faszinatioen
Lassen Sie sich durch Rhythmen aus dem Orient,
Afrika und Südamerika verzaubern

Feuriger Flamenco mit Vicki Birktic
Heisser Samba mit der Percussion Group Samba Sole Luna
Exotischer Bauchtanz mit Manuela Voggenreuer
Afrikanischer Tanz mit Banana Mama Dance Fever
Orientalische Ausklangen aus Kurdistan,
präsentiert von der Gruppe „Zagros“

Zuhören und Mitmachen
Bastel- und Reparaturwerkstatt
- Basteln mit Papier und Pappe
- leichte Buchreparaturen unter Anleitung

Arbeit ist das halbe Leben
Münchner Geschichte erlebt & erzählt
Autorinnen des Geschichtswettbewerbs der
Landeshauptstadt München erzählen von
ihrem Arbeitsalltag.

Kreatives Schreiben
Ideen gekonnt umsetzen, weiße Flächen faszinierend
mit Worten füllen.
Die Teilnahme ist auf 12 Personen beschränkt.
Anmeldung ab sofort an der Information auf Ebene 1.2

Bibliothek im Kreuzfeuer
Ein aktuelles und attraktives Medienangebot –
ahnlich nur eine leere Versprechung?
Die Richtung steht Rede und Antwort.

Multimedial unterwegs
Suchdienste unter der Lupe
Wie finde ich gezielt Informationen im World Wide Web,
was sind Suchmaschinen, Meta-Suchdienste und themati-
sche Verzeichnisse? Eine Einführung für Fortgeschrittene

E-Mail & Freemail
Unterschiede, Bedienung, Möglichkeiten
Eine Einführung für Fortgeschrittene

Sammelpunkt
Ebene 1.1
11.30, 14.00 Uhr
15.00 Uhr
16.30 Uhr
18.30 Uhr

Versteigerung
Zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten;
Bücherpakete thematisch zusammengestellt

Ausstellung: Entdecker und Seefahrer
Briefmarken und philatelistische Literatur

Neben diesen Veranstaltungen finden Sie überall in der
Stadtbibliothek noch Ausstellungen und Aktionen zu den
verschiedensten Themen.

Mhoroi Harare
Simbabwe entdecken
Schirmherrschaft: Bürgermeister Hep Monatzed

Ausstellung: Leben in Simbabwe
Die Ausstellung zeigt den Alltag in Münchens Partner-
stadt Harare und gibt Einblick in die Kultur Simbabwes.
Außerdem wird die Fotoausstellung „Afrika in München“
präsentiert.

Bi-Ba-Bücherflohmarkt
Wer ein wenig stöbert, kann einen Bücherschat heben
und gegen eine kleine Spende mit nach Hause nehmen.
Die Gelder werden der Verein „München für Harare e.V.“
für Kinder- und Jugendprojekte in Harare.

Leben in Simbabwe
Bürgermeister Hep Monatzed eröffnet die Ausstellung
„Leben in Simbabwe“: Anschließend präsentieren Jugend-
lieche selbst gestaltete Internetseiten: „Jongendo in Afrika –
ein Quiz für Kenner“, „Mein Freund in Afrika – ein Chat
für Fans“ und „Es war einmal – ein Shona-Märchen“.
Die englischen Texte werden ins Deutsche übersetzt.

ComputerSchnupperKurs
Was Sie schon immer über Computer wissen wollten und
nie zu fragen wagten: Wie bediene ich den Rechner,
was ist eine Maus und überhaupt ...
Eine Einführung für Anfänger(innen)

CD-ROMs zum Ausprobieren
An zahlreichen Multimedia-PCs können Sie in virtuelle
Welten reisen.

Fantastic Filme
Monom
Deutschland 1986, 95 Min.

Asterix und Kleopatra
Frankreich 1968, 78 Min.

Der kleine Prinz
Frankreich 1975, 75 Min.

Bücher & mehr

Bücherflohmarkt
Wertvoll, aber nicht teuer
Romane & Sachbücher, CDs & Videos zu kleinen Preisen

Philat. Bibliothek
Ebene 3.1

Kinder- und
Jugendbibliothek

Kinder- und
Jugendbibliothek

17.00 Uhr
Multimedia-Studio
Ebene 2.1

17.30 Uhr
Ebene 1.1

11.30 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

14.00 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

16.00 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

ab 11.00 Uhr
Ebene 1.1

11.30 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

14.00 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

16.00 Uhr
AV-Studio/Ebene 0.1

ab 11.00 Uhr
Ebene 1.1
Viele, viele bunte Perlen
Kinder ab 8 Jahren basteln unter Anleitung Armübänder und Halsketten nach afrikanischen Mustern.
Anmeldung unter Tel. 089/48098-338.

Der Jäger in der Höhle
Kinder ab 8 Jahren malen zusammen mit der Illustratorin
Anmeldung unter Tel. 089/48098-338.

Move your fingers!

Die Frau des Igels
Der afrikanische Autor Jean-Félix Belinga Belinga erzählt in deutscher Sprache die Geschichte von der Frau des Igels, singt dazu und musiziert mit Kindern ab 5 Jahren.

Weitere Infos unter www.klickjlb.muc.kobis.de

Olaf Henkel: Gegen den Strom
Lesung und Gespräch. Einführung: Margit Ketterle
Seit sechs Jahren ehrenamtlich an der Spitze der mächtigsten Wirtschaftsorganisation Deutschlands, Olaf Henkel – ein kantiger, vielschichtiger Charakter, der engsten Kontakt zu Politikern und Wirtschaftsbossen pflegt, erzählt aus seinem Leben.
(Münchner Bücherschau, VHS, Kester-Haueßer-Stiftung)

Zwischen Geist und Geld – Wissen als Ware
Wettlauf um Patente
Spätestens seit biotechnologische Kleinfirmen zu den begehrtesten Tieren am Aktienmarkt gehören, ist deutlich geworden, dass es die reine Wissenschaft nicht mehr gibt. Anwendungsbezogene Forschung verspricht Profit, die Wettläufe um die Patentierung von Genen hat begonnen. Unter welchen ökonomischen Bedingungen existiert Wissenschaft heute?
Podiumsgespräch mit:
Dr. Ursula Kinkeldey, Europäisches Patentamt
Prof. Dr. Ernst-Günter Affling, OSF
Forschungszentrum für Umwelt und Gesundheit
Prof. Dr. Arne Skerra, Technische Universität München
Prof. Dr. Helmut Trischler, Deutsches Museum München. (Institut Technik-Theologie-Naturwissenschaften, VHS/Offene Akademie) AG 190

Theo van Doesburg:
„DeStilj“ und die europäische Avantgarde
Kunstsonntag mit Dr. Dorothee Siegelin
(VHS) EG 4871 E

Lesung / Pavel Kohout: Die lange Welle hinterm Kiel
Der Fluch der Vergangenheit, der Weg der Versöhnung. In seinem jüngsten Roman konfrontiert Pavel Kohout verschiedene Generationen und politische Gegenspieler miteinander, die sich im Zweiten Weltkrieg im Sudetenland in feindlichen Lagern gegenüberstanden.
(Münchner Bücherschau)

Das Kinderkunstspiel vermittelt einen spannenden und spielerischen Einblick in die Welt der Kunst. Gefragt sind Fantasie und Kreativität, schnelle Reaktion, ein scharfes Auge und ein gutes Gedächtnis. Zu gewinnen gibt es das „Kinderkunstspiel“ und andere tolle Bücher – Key wie chin!
(Münchner Bücherschau, Prestel Verlag)

Kinderkonzert am Sonntagabend
Nikolauskonzert mit Bescherung
Solisten und Kammermusikwerke für verschiedene Instrumente, gespielt von jungen Talenten.
(Münchner Musikseminar, KIR)

Ireland – New Hope for the Emerald Isle
Diovortrag von Philemone Ottoweber-Farrell
(VHS) KG 1685 E

Klavierkonzert
der Schüler/in von Gabor Paska
(G. Paska, München)

Lassen Sie sich verzaubern
Bayerische Rauhnacht
Ein Mystical mit Schariwari
Mi. 03.01.01 20.00 Uhr MÜNCHEN Carl-Orff-Saal, Gasteig
Do. 04.01.01 20.00 Uhr MÜNCHEN Carl-Orff-Saal, Gasteig
Fr. 05.01.01 20.00 Uhr MÜNCHEN Carl-Orff-Saal, Gasteig

Der Vorverkauf hat begonnen: Glashalle im Gasteig/ „Münchner Ticket“, Tel. 089/548181, Abendzusprechen, Tel. 089/2377-223 sowie Müller Verlag Marienplatz UG und Stachus UG u. a. München Ticket VK-Stellen
Jacques Offenbach - Orpheus in der Unterwelt
Orpheus ensemble münchen
Solist(innen): Renée Schüttengruber, Uruzla Mitarina, Peter Kellner, Markus Herzog u.a.; Chor und Orchester des orpheus ensembles; Inszenierung: Marianne Loy; Bühnenbild/Kostüme: Tina Kitzing.
Musikalische Leitung: Markus Elsner, Stelarrio Fagone (M. Elsner, München, mit Unterstützung des italienischen Kulturinstituts)

Dave Brubeck
To Hop! A Celebration - Eine Messe
Deutsche Erstausführung mit Dave Brubeck. Madrigalchor der Musikhochschule München; Dave Brubeck Quartet; Bach Collegium München; Leitung: Russell Gloyd
(Münchener Mozart Konzerte e.V.)

Lesung / Viktor Pelevin: Generation P.
Übersetzung: Andreas Tretner
Viktor Pelevin ist vielleicht der zur Zeit aufregendste und populärste Schriftsteller Russlands. Sein neuester Roman „Generation P“ ist er zum Kultautor avanciert. Witzig und geistreich zählt er darin die Geschichten eines jungen Werbetexters, der sich durch das zunehmend korrupte Moskau treiben lässt.
(Münchner Bücherschau, VHS)

19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 38.-, 26.-; erm. 16.-(außerdem am 9. + 10.12.)

Reisewege zur Kunst Russlands:
Die Ikonenmalerei
Diavortrag von Irina Lebedewa (VHS) EG 4310 E

Ladenschlusskonzert
Harfenklasse Gudrun Haag (RSK)

„Unter dem Gewicht der Wörter“ Neue griechische Poesie
Die Dichterin und Übersetzerin Dadi Sideri (München), Übersetzungspreis der Stadt München 1996, und die junge Dichterin Dimitra Vyzaiph (Bielefeld) lesen griechisch und deutsch. (Vereinigung griechischer Schriftsteller in Deutschland, Griechisches Haus Westend, Griechisches Außenministerium/ Sekretariat für Auslandsgriechen, Bibl.)

Martin Heidegers Hauptwerk „Sein und Zeit“
2. Abend: Angst und Tod
Vortrag von Dr. Hermann Schläger (VHS) DG 4560 E

Studiokonzert
Hackbrettklasse Birgit Stolzenburg-De Biasio und Blockflötenklasse Hermann Elsner (RSK)

19.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 9.-

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

19.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt frei
(siehe auch 6. und 11.12.)

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 50.- bis 110.-

20.00 Uhr
Black Box
Eintritt 15.-; erm. 10.-
Vorverkauf seit 31.10.
Büchertisch mit Signieren
PianoForte
200 Jahre Klaviermusik – Eine Gesprächskonzertreihe
Konzept und Klavier: Helge Antoni

PianoForte IV: Grieg – Bartók
Grieg als Wegbereiter der Musik des 20. Jahrhunderts
und sein Einfluss auf Bartók und sogar die Musik der
gegenwart ist das Thema des vierten und letzten Abends
dieser Klavierreihe. Gegenüber gestellt werden Bartóks
„Bagatellen“ und eine Auswahl von Griegs revolutionären
lyrischen Stücke”, sein Spätwerk „Slætter“ und Bartóks
„Improvisations sur des chansons hongroises“.
Mit zwei zeitgenössischen Stücken wird der Bogen von
Grieg bis in die Gegenwart geschlagen.
Der Schwede Helge Antoni, Schüler Peter Feuchtwangers
in London, hatte 1982 sein erfolgreiches Debüt in Paris,
erhielt verschiedene Auszeichnungen, darunter den
Menuhin Prize und trat weltweit als Solopianist oder mit
Orchester in den großen europäischen und amerikanischen
Musikzentren auf. Mit seinen Gesprächskonzerten,
empfängt er auch in Fernsehen und Rundfunk, macht er sich
ebenso einen Namen wie durch Platteneinspielungen bei
EtCetera Records. (VHS/MusikPodium) AG 805 E

Helge Antoni

Mittagsmusik
Klavierklasse Urszula Mitrega-Wagner
(RSK)

Klang-Aktionen
Neue Musik München 1960–2000
Tendenzen der Neuen Musik heute: Heiner Goebbels,
Herbert Henck, Armin Köhler, Wolfgang Rihm, Dieter
Schnebel, Jörg Widmann. Moderation: Max Nyffeler
(J. A. Riedl, KR, Jugendkulturwerk, Dt. Musikrat, BR)

Helmut Lotti
(Stimmen der Welt Veranstaltungs GmbH, Unterhaching)

Klang-Aktionen
Neue Musik München 1960–2000
Zum 70. Geburtstag von Dieter Schnebel
(Jazz-)Schlagzeug, Stimme, Uhrenticken, 100 Metronome,
Stimme, Körperbewegungen, Pendulum Music,
Gitarrenquartett, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug.
Komponisten: Michael Wertmüller, György Ligeti,
Dieter Schnebel, Steve Reich, Martin Smolka,
Gerhard Stähler, Michael Lentz
(J. A. Riedl, KR, Jugendkulturwerk, Dt. Musikrat, BR)

Der endgültige Aufbruch in die Moderne
Cézanne – Gauguin – van Gogh
1. Abend: Cézanne – Leidenschaft für
das Sichtbare und Logik der Farbfolge.
Diavortrag von Christa Koch (VHS) EG 4154 E

20.00 Uhr
Black Box
Eintritt 20.00; erm. 12.-
Kartenbestellung
unter
Tel. 089/4806-191

Internet für Frauen
Was ist Internet? Wie funktioniert es? Was kann
man darin finden und wie? Internet-Einführungen mit
praktischen Übungen. Teilnahme nur mit gültigem
Bibliotheksaustrakt, max. 10 Teilnehmerinnen.
Auftritt vorverkauft: Magazintheke, Ebene 1.1
Keine telefonische Anmeldung möglich. (Bibl.)

Mittagsmusik
Gesangsklasse Mariko Sugihara-Fabich
(RSK)

Video-Nachmittag
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte
Eine Aufnahme der Hamburgischen Staatsopern mit
Hans Fritsche, Dietrich Fischer-Dieskau, Edith Mathis u.a.
Leitung: Horst Stein (154 Min.) (Bibl.)

Recherche im OPAC (EDV-Katalog)
der Münchner Stadtbibliothek
Präsentation des Online-Katalogs anhand ausgewählter
Beispiele mit Tipps für die eigenständige Recherche.
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt. (Bibl.)

Die gotischen Kathedralen Nordfrankreichs
1. Abend: Einführung – die Bedeutung der gotischen
Kathedrale – Fachbegriffe und Stilmerkmale.
Diavortrag von Dr. Falk Bachtcher (VHS) EG 4101 E

Zukunftsfähiges München:
Das Agenda 21-Bürger/innen-Forum
Arbeitskreis mit Dr. Raul Clar, Winfried Eckardt
und Norbert Steigenberger (VHS) DG 18

Europäische Literatur: Skandinavien
2. Abend: August Strindberg,
Vortrag von Stefan Winter (VHS) EG 57 E

Laadenschlusskonzert
Blechblasensemble des RSK
Leitung: Thomas Walsh (RSK)

„Mit Kavafis im Gespräch ...“
Die in München lebende griechische Schriftstellerin Eleni
Torossi stellt den großen Dichter Kavafis (1860–1933) aus
Alexandrien vor, der als einer der größten Dichter der
Moderne gilt. Einführung in deutscher Sprache, Lesung
griechisch und deutsch. (Vereinigung Griechischer
Schriftsteller in Deutschland, Griechisches Haus Westend,
Griechisches Außenministerium/Sekretariat für Auslands-
griechen, Bibl.)

18.00 Uhr
EG Raum 0117
Eintritt frei

19.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek
Eintritt frei

(siehe auch
4. und 11.12.)

Schmecken Sie doch einfach mal rein...

...und genießen Sie in mediterraner Atmosphäre
die etwas andere Art zu speisen
**Klangspuren – Gesprächskonzerte im Gasteig**

Konzeption: Siegfried Mauser und Peter Ruzicka

Im Zentrum der Konzertreihe steht jeweils die Uraufführung eines Auftragswerks von einem jungen Komponisten, das in Beziehung gesetzt wird zu Kompositionen der Tradition und der neueren Musik.

2. **Konzert**


**Ensemble Trilog, München:**

Jörg Wildmann, Klarinette; Peter Sheppard Skaerved und Barbara Burgdorf, Violine; Charlotte Walterspiel, Viola; Yves Savary, Violoncello; Siegfried Mauser und Jan Philipp Schulze, Klavier; Moderation: Peter Ruzicka

Kompositionsaufräge der Münchener Biennale, gefördert von den Freunden des Nationaltheaters (Münchener Biennale, Audi Kulturfonds, VHS/MusikPodium)

---

**7.12.**

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 17.50; erm. 12.50

**Ladenschlusskonzert**

Liedkurs II Donald Sulzen (RSK)

Franz Lachner

Vortrag mit Dias und Musikbeispielen von Gudrun Roller, München.


*Franz Lachner, nach einem Stahlstich von Christian Riedl.*

20.00 Uhr
Black Box

**Workshop: Transmissionsmeditation**


*Maurice André, Trompete & la famille***

Franz Liszt Orchester Budapest


Beatrice André, Oboe; Nicolas André, Trompete; Edgar Krapp, Orgel; Leitung: János Rolla (Bell’Arte München)

20.00 Uhr
3. St., Raum 3142
Eintritt 9.50

---

**7.12.**

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

19.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 8.90; erm. 6.90
(Vorverkauf seit 23.11.)

19.30 Uhr
EG, Raum 0131
Eintritt frei

**20.00 Uhr**

Philharmonie

Eintritt
54.90 bis 95.90

---

**Donnerstag**

20.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 9.90

20.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 9.90

20.00 Uhr
3. St., Raum 3142
Eintritt 9.90

---

**Lassen Sie einen schönen Abend ausklingen ...**

Die gemütliche Traditions gaststätte im Münchener Osten bietet Ihnen vor und nach dem Kunstgenüß im Gasteig kleine und große Schmankerl für den Gaumen.
Klang-Aktionen
**Neue Musik München 1960-2000**
Schlagzeugquartett, Soli für Akkordeon, Schlagzeug und Zither, Viola, Sopran, Basszither.
(J. A. Riedel, KR, Jugendkulturwerk, Dt. Musikrat, BR)

**Die Politik von Suchmaschinen - Plädoyer für eine autonome Nutzungskultur des Internets**
Information ist in der Wissensgesellschaft zu einer der wichtigsten sozialen Ressourcen geworden.
**Christiane Floyd** erläutert, welchen gesellschaftlichen Konventionen und politischen Vorentscheidungen das Internet gehorchte. Sie tritt ein für die Entwicklung einer Internetkultur, die sich an den Bedürfnissen der Nutzer orientiert, nicht an denen der Anbieter. Am Beispiel der Strategie von Suchmaschinen analysiert sie die Struktur und Vorgehensweise technischer Informationssysteme.

**Wie veröffentliche ich ein Buch?**

---

**FREITAG 8.12.**

**Mittagsmusik**
Jazz-Gesangsklasse Karen Edwards (RSK)

**Philosophische Grundeinstellungen**
5. Abend: Nihilismus – Die Orientierung an nichts. Vortrag von Dr. Florian Roth (VHS) DG 4015 E

**Paul Cézanne (1839-1906) – Leben und Werk**

**Ladenschlusskonzert**
Flötenclass Stephanie Hamburger (RSK)

**Club Français**
Treffpunkt für alle Liebhaber/innen der französischen Sprache (VHS) KG 2200 E

---

**8.12.**

**3. Abonnementkonzert C der Münchner Philharmoniker**
W. A. Mozart: Symphonie Nr. 39 Es-Dur KV 543; Alban Berg: Drei Orchesterstücke op. 6; Peter I. Tchaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 („Pathétique“).
Leitung: James Levine

---

**Friedenskonzert: Shalom zu Gunsten von Handicap International**
(Europäische Schule München, KR)

---

**Glas am Bau • Glas-Kunst • Glas und Rahmen • Glas im Raum**

**GLASEREI REINER GMBH**
81667 München, Steinstraße 15
Telefon 4 80 18 41 • Fax 4 48 94 36
3 Minuten vom U-Bahnhof Max-Weber-Platz
Neu als Nachmittags-Konzert! – Orgelpunkt Gasteig Advent, Alphorn und Orgel
Stefan Moser und Rainer Bartesch spielen Felix Mendelssohn Bartholdy: Pastorale; Eugène Gigout: Adéste Fideles; Arcangelo Corelli: Weihnachtskonzert.
(GMG, Neues Orgelforum München e.V., Kulturkreis Gasteig e.V.)

15.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 20.-

18.00 Uhr
Black Box
Eintritt 12.-

The Shin Trio
Im meisterhaften Dialog ihrer Instrumente verschmelzen die drei Musiker Jazz, orientalische und europäische Musik.
Zaza (Georgien), guitar; Shankar (Indien), tabla, vocals; Zura (Georgien), bass, vocals.

The Shin Trio
Klang-Aktionen
Neue Musik München 1960–2000
Neue Musik im Film II: Mauricio Kagel in München; John Cage’s „Water Walk“; John Cage’s Präpariertes Klavier.

18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 9.-

18.00 Uhr
3. St., Raum 3142
Eintritt 10.-

19.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 10.-

19.30 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 10.-

Argentina secreta – el Mate
Vortrag von Vicky Belmonte-Clemens und Dr. Kai Clemens (VHS) KG 4530 E

Maxim Biller: Die Tochter
Einführung in den Roman, gemeinsame Lektüre ausgewählter Textpassagen und Diskussion.
Seminar mit Rachel Salamander (VHS) EG 121 E

Sonntag 10.12.

Chile – das besondere Land
Diavortrag von Dr. Raul Claro und Dr. Hildegard Matthei-Latocha (VHS) DG 3317 E

11.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt frei

3. Abonnementkonzert D
Münchner Philharmoniker
Leitung: James Levine

Hans Maier: Welt ohne Christentum
Gesetzt den Fall, es gäbe das Christentum nicht und hätte es nie gegeben – wie sähe unsere Welt dann aus? Wäre sie besser, wäre sie schlechter? Darüber wird man lange spekulieren können. Auf welche Weise wäre, versucht Prof. Dr. Hans Maier, ehemaliger bayerischer Kulturminister und emeritierter Vorstand des Seminars für christliche Weltanschauung, Religions- und Kulturtheorie, anhand seines jüngst erschienenen Buches gleichen Titels an einigen Beispielen zu verdeutlichen.

(VHS/Offene Akademie) AG 410

Informationen zur Weiterbildung

Die richtige Entscheidung
Aus- und Weiterbildung bei der DAA

- Umschulungen
- IHK-Abschlüsse
- EDV-Seminare
- Fremdsprachen
- Fern-Fachhochschule
Studieren auch ohne Abitur
Rufen Sie uns an. Wir schicken Ihnen gern unser kostenloses Studienprogramm zu.

DAA Südbayern
Landwehrstraße 73–75
80336 München
Telefon 0 (0) 54 34 02-0

DAA Weiterbildung schafft Zukunft
**MONTAG 11.12.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>13.15 Uhr</td>
<td>Kl. Konzerthalle, Eintritt frei</td>
</tr>
<tr>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0117, Eintritt 9.-</td>
</tr>
<tr>
<td>18.15 Uhr</td>
<td>Kl. Konzerthalle, Eintritt frei</td>
</tr>
<tr>
<td>19.00 Uhr</td>
<td>Vortragssaal der Bibliothek, Eintritt frei</td>
</tr>
<tr>
<td>19.00 Uhr</td>
<td>3. St., Raum 3142, Eintritt 9.-</td>
</tr>
<tr>
<td>19.30 Uhr</td>
<td>Kl. Konzerthalle, Eintritt 12.-</td>
</tr>
<tr>
<td>20.00 Uhr</td>
<td>Philharmonie</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**DIENSTAG 12.12.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Teil</td>
<td>9.00-12.00 Uhr, Kl. Konzerthalle, Kursgebühr, DM 100.-</td>
</tr>
<tr>
<td>16.30 Uhr</td>
<td>Multimedia-Studio, (Näheres siehe 6.12.)</td>
</tr>
<tr>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0117, Eintritt 9.-</td>
</tr>
<tr>
<td>18.15 Uhr</td>
<td>Kl. Konzerthalle, Eintritt frei</td>
</tr>
<tr>
<td>19.30 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0131, Eintritt 10.-</td>
</tr>
<tr>
<td>20.00 Uhr</td>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**KLANG-AKTIONEN**

**NEW MUSIK MÜNCHEN 1960-2000**

John Cage: Piano Works 1935-45
Herbert Henck, Klavier
(J. A. Riedl, KR, Jugendkulturwerk, Dt. Musikrat, BR)

**DIENSTAG 12.12.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>16.30 Uhr</td>
<td>Multimedia-Studio, (Näheres siehe 6.12.)</td>
</tr>
<tr>
<td>18.00 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0117, Eintritt 9.-</td>
</tr>
<tr>
<td>18.15 Uhr</td>
<td>Kl. Konzerthalle, Eintritt frei</td>
</tr>
<tr>
<td>19.30 Uhr</td>
<td>EG, Raum 0131, Eintritt 10.-</td>
</tr>
<tr>
<td>20.00 Uhr</td>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**FORDERN SIE NICHT NUR, FÖRDERN SIE KULTUR**

Der Kulturkreis Gasteig e.V. fördert Veranstaltungen im Gasteig, die nicht mit öffentlichen Mitteln subventioniert werden. Durch Ihren Beitritt oder Ihre Spende bereichern Sie das Kulturangebot im Gasteig.

**WERDEN SIE GASTEIG-MÄZEN!**

**NÄHERE AUSKÜNTE**

erteilt Ihnen gerne der Kulturkreis Gasteig e.V.,
80538 München
Tel.: 089 / 22 42 24

---

**Christmas Carols**
Seminar Phyllis Driver (VHS) KG 1659 E

**Original Salzburger Advent**
(Konzertveranstaltungen A. Schessl)

**Jacques Offenbach – Orpheus in der Unterwelt**
(Orpheus ensemble münchen)
(M. Elser, München, mit Unterstützung des italienischen Kulturinstituts)

**Mittagsmusik**
Gitarren- und Volksmusikklasse Sepp Hornsteiner und Gitarrenklasse Harald Lillmeyer (RSK)

**Reisewege zur Kunst Russlands: Die Ikonenmalerei**

**Ladenschlusskonzert**
Violineklasse Jakob Gilman (RSK)

**Traum in meinem Traum**

**Martin Heideggers Hauptwerk „Sein und Zeit“**
3. Abend: Gewissen und Schuld
Vortrag von Dr. Hermann Schütler (VHS) DG 4560 E

**Lehrerkonzert**
Claude Debussy: Sonata für Violine und Klavier;
César Franck: Sonata für Violine und Klavier in A-Dur;
Johannes Brahms: Klavierquartett in c-moll op. 60.
Maria Ignatius, Klavier; Daniel Nodel, Violine;
Hanno Simons, Violoncello; Mario Korunic, Viola (SMS)

**Chor und Orchester des Mitteldeutschen Rundfunks Leipzig**
W. A. Mozart: Klavierkonzert c-moll KV 491;
Requiem d-moll KV 626.
Livia Agh, Sopran; Bogna Bartosz, Alt;
Christoph Genz, Tenor; Franz-Josef Selig, Bass;
Bruno Leonardo Gelber, Klavier
Leitung: Fabio Luisi
(Concerto Winderstein GmbH, München)

**Heilige Nacht** von Ludwig Thoma
Geschlossene Veranstaltung
(HypoVereinsbank, München)
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
Werke von Georg F. Händel, Ottorino Respighi,
Georg Telemann, Peter Tschaikowsky, Giuseppe Tartini.
Ole Edvard Antonsen, Trompete
Leitung: Jörg Faerber
(Münchner Konzertdirektion Hörtnagel GmbH)

Symphonie und Sonate zwischen Beethoven,
Brahms und Mahler
Vortragsreihe von Prof. Dr. Joachim Kaiser
(VHS/MusikPodium)

Studiokonzert
Oboenkonzert Jean-François Leleux und Maria Kaminski,
Klarinettenklasse Alexander Gruber und Fagottklasse
Marco Postinghel (RSK)

Der Tod und das Mädchen
Regie: Roman Polanski - nach dem gleichnamigen
Theaterstück von Ariel Dorfman. Mit Sigourney Weaver,
Ben Kingsley u.a.
Paulina Escobar glaubt, in dem „guten Samariter“
Dr. Roberto Miranda, der ihrem Mann Gerardo bei einer
Reifepanne hilft, jenen Arzt wiederzuerkennen, der sie
vor 15 Jahren mehrfach vergewaltigt hat - zur Musik von
Schuberts Streichquartett „Der Tod und das Mädchen“. Als
Studentin in einer lateinamerikanischen Militärdiktatur
war Paulina damals verschleppt worden. Sie will
ihrem Peiniger nun „den Prozess machen“ ...
(amnesty international, Bibl.)

Chile 2000 –
ein Modell für ein modernes Lateinamerika?
Vortrag von Dr. Raul Claro (VHS) BG 154

Der endgültige Aufbruch in die Moderne
Cézanne - Gauguin - van Gogh
Diavortrag von Christa Koch (VHS) EG 4154 E

Video-Nachmittag
Gioacchino Rossini: La Cenerentola
Eine Aufnahme vom Glyndebourne Festival mit
Kathleen Kuhlmann, Claudio Desderi, Laurence Dale u.a.
Leitung: Donato Renzetti (155 Min.) (Bibl.)

Die gotischen Kathedralen Nordfrankreichs
Diacastorat von Dr. Falk Bachtler (VHS) EG 4101 E

Europäische Literatur: Skandinavien
3. Abend: Knut Hamsun.
Vortrag von Stefan Winter (VHS) EG 67 E

Beat Kammerländere
Hard rock - cold ice
Der vielseitige Extremsportler gehört nicht nur zur absol-
uten Spitze beim Klettern, sondern auch in mixed climbs
und Solo-Eisklettern. Eine Diashow für starke Nerven!
(Deutscher Alpenverein, Sektionen München und Ober-
land)

Münchner Crüppel Cabaret: Rollennium
Mit seinem zehnten Programm zieht das Münchner
Crüppel Cabaret satirische Bilanz zur Jahrausendweide.
Dabei wird die katastrophale Pflegesituation in unserem
Landes ebenso aufs Korn genommen wie die segensrei-
chen Therapien, mit deren Hilfe Rollstuhlfahrer/innen den
aufrechten Gang erlernen sollen. Behinderte Kinder
verklagen Ärzte, weil sie sie nicht abgetrieben haben und
die Kinder so der postnatalen Diskriminierung ausgesetzt
sind. Rollstücker aller Länder vereinigen sich zu einer
abenteuerlichen Expedition zum Pol aller Welten. Wege
aus der Depression weist der erste Grand Prix des behin-
derten Liedes. Das alles ist angereichert mit Tänzen des
Rollsch-Lleichereiswagens und mit Selbstironie und einer
gehörigen Prise scharf gewetzter Schwarz Satire.
(VHS/Offene Akademie) AG 420

Erben und Vererben
Vieles können Sie selbst bestimmen
Josef A. Mohr, Rechtsanwalt, informiert über gesetz-
lisches Erbrecht, Testament, Vermächtnis, Schenkung,
Erbvertrag, Ausschlagung, Testamentsvollstreckung,
Nachlasspflegschaft, Steuern, etc.
(Josef A. Mohr, München)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten I, II, III, VI
Sybilla Rubens, Sopran; Ingeborg Danz, Alt;
Christoph Prégardien, Tenor; Sebastian Noack, Bass;
Collegium Vocale Gent; Freiburger Barockorchester;
Leitung: Philippe Herreweghe
(Münchener Bach Konzerte e.V.)

Studiokonzert
Trompetenklasse Wolfgang Guggenberger sowie Horn-
klassen Eric Terwilliger und Johannes Ritzkowski (RSK)

Paläste in Nordindien
3. Abend: Das Rote Fort in Agra,
die Residenz Akbars und Shah Jahans.
Diavortrag von Volker Hennig (VHS) EG 4265 E

Barockgitarre: Gitarre & Barockes
(RSK)

Mittagsmusik
Klavierkurse Sylvia Hewig-Trösch
(RSK)

Klaviere - Flügel
Silent- und Digital-Pianos
kauf man im Fachgeschäft!

Einzigtartige Auswahl, fachliche Beratung, Kundendienst
80687 München, Landsberger Str. 336
(eigenar Parkpl. od. S-Bahn Laim) Tel. 089/54 67 97-0
**Donnerstag**

**13.12.**

Goldgräber - Traum und Wirklichkeit
Davortrag von Rudolf Diwisch (VHS) DG 3012 E

**14.12.**

Vorkolumbische Hochkulturen Altamerikas
Davortrag von Dr. Hildegard Matthäi-Latocha
(VHS) EG 4252 E

Ladenschlusskonzert
Jazz-Klasse Kurt Maas
(RSK)

**15.12.**

Mittagsmusik
Blechbläserensemble
Leitung: Thomas Walsh (RSK)

Philosophische Grundeinstellungen
6. Abend: Feminismus - Gibt es ein geschlechtsspezifisches Denken?
Vortrag von Dr. Matthias Gaertner (VHS) DG 4015 E

Paul Cézanne (1839-1906) - Leben und Werk
Davortrag von Dr. Arno Preiser (VHS) EG 4153 E

**Freitag**

**13.12.**

Kulturgeschichte: Perlen - Wunder der Natur
Davortrag von Evelyne Brandenburg
(VHS) EG 4452 E

**14.12.**

3. Sonderkonzert der Münchner Philharmoniker
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-moll.
Waltraud Meier, Mezzosopran; Guido Segers, Posthorn;
Frauenchor des Philharmonischen Chores München;
Tölzer Knabenchor
Leitung: James Levine

**15.12.**

3. Abonnementkonzert G
der Münchner Philharmoniker
Leitung: James Levine

Ein Winter auf Mallorca
Das besondere Konzertlebnis mit Klaviermusik von
Frédéric Chopin und kommentierenden Texten seiner
Lebensgefährtin George Sand zum gemeinsamen Aufent-
halt auf Mallorca im Winter 1838-1839. Bilder von
Meisterphotograph Klaus Bossenmeyer.
Ludolf Lessmann, Klavier
(Leissmann Concerts, Hamburg)
Fortsetzung 15.12.

„2000 rückblicken“
Das Diogenes-Quartett sowie Andreas Kirpal und Sibylle Wolf am Klavier spielen Werke von
J. S. Bach, Ferruccio Busoni, Olivier Messiaen und Felix Mendelssohn-Bartholdy.
Moderation: Fredrik Schwenk
(St. Kirpal, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 25.‒
erm. 13.‒

Kunstspaziergang durch Dresden
Diavortrag von Regina Wagner-Gebhard
(VHS) DG 4359 E

Fortsetzung 16.12.

Klavierabend Charlotte Krämer
Franz Schubert: Impromptu c-moll op. 90/1;
Sonate a-moll D 784 op. posth.143;
L. van Beethoven: Sonate A-Dur op. 101;
Robert Schumann: Kinderszenen op. 15;
César Franck: Prélude, Choral et Fugue;
Frédéric Chopin: Ballade g-moll op. 23
(C. Krämer, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
(siehe auch 31.12.)

Samstag 16.12.

Auftakt – Konzertführer live
Einführung in das nachfolgende Konzert der Münchner Philharmoniker durch Irina Paladi
(VHS/MusikPodium)

Musiktheater Xai-Xai:
Eine Musikperformance zwischen Liebe und Zerstörung
mit Stephan Lanius, Musiker (Kontrabass) und Schauspieler (VHS) EG 573 E

4. Abonnementskonzert F der Münchner Philharmoniker
Leitung: James Levine

Der Nussknacker
Das Balogh-Ballett Prag präsentiert das weltberühmte Ballett von Peter I. Tchaikowsky. Internationale
Solist(innen) und das Corps de Ballet bieten ein Tänzerlebnis voller Pracht und Anmut.
(Yellow Cab Concerts GmbH, München)

17.30 Uhr
3. St., Raum 3140
Eintritt 6.‒

18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 12.‒

19.00 Uhr
Philharmonie
(Näheres siehe 14.12.)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Sonntag 17.12.

J. S. Bach:
Kantate „Unser Mund sei voll Lachen“ BWV 110
Weihnachtsoratorium Kantaten I bis III BWV 248
Barbara Baier, Sopran; Annette Markert, Alt;
Johannes Kalpers, Tenor; Jochen Kupfer, Bass;
Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester
Leitung: Hans-Martin Schneider
(Münchener Bach Konzerte e. V.)

11.00 Uhr
Philharmonie

Ristorante La Famiglia
gehobene italienische Küche
TAL 41, 80331 MÜNCHEN
Tel. 089 – 22 80 75 23
Fax 089 – 22 80 75 22
S-Bahn Station Isartor

Reservierung erbeten unter

Mittagessen bis 14.30 Uhr
11.30 bis 16.00 Uhr
14.30 bis 19.00 Uhr

15.30 bis 19.00 Uhr
12.30 bis 19.00 Uhr
12.30 bis 19.00 Uhr

BRUNCH Italiano
jeden Sonntag
von 11.30 bis 16.00 Uhr

gehobene italienische Küche
Mittagessen bis 14.30 Uhr
11.30 bis 16.00 Uhr
15.30 bis 19.00 Uhr

gehobene italienische Küche
Mittagessen bis 14.30 Uhr
11.30 bis 16.00 Uhr
15.30 bis 19.00 Uhr

gehobene italienische Küche
Mittagessen bis 14.30 Uhr
11.30 bis 16.00 Uhr
15.30 bis 19.00 Uhr
**Mittwoch, 18.12.**

**Öffentliche Generalprobe der Münchner Philharmoniker**

**19.00 Uhr**

EG, Raum 0117

Eintritt 9,-

---

**Internet für Einsteigerinnen und Einsteiger**

**19.00 Uhr**

3. St., Raum 3142

Eintritt 9,-

**10.00 Uhr**

Philharmonie

Eintritt 9,-

im VRB ab 16.12.

Schüler/innen und Student(innen) frei

**10.30 Uhr**

Multimedia-Studio

(Näheres siehe 6.12.)
Fortsetzung

20.12.

15.30 Uhr
Muskibibliothek
(Näheres siehe 6.12.)

18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 9,-

18.00 Uhr
3. St., Raum 3142
Eintritt 9,-

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 15.- bis 80,-
(auch am 21.+22.12.)

20.00 Uhr
Philharmonie
Carl-Orff-Saal
Eintritt 15.-, 20,-; erm. 8,-

Ladenschlusskonzert
Gitarrenklasse Martin Maria Krüger
(WSK)

3. Theatergemeindekonzert
der Münchner Philharmoniker
Leitung: Michael Gielen

Weihnachtskonzert

Rudi Zapf, Hackbrett, Evelyn Huber, Harfe,
Augsburger Kammerorchester
Leitung: Bernd Georg Mettke
(Zapf-Musik Konzertbüro, Pliening)

22.12.

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

20.00 Uhr
Philharmonie
(Näheres siehe 20.12.)

23.12.

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 32,-; erm. 24,-
(auch am 23.12.)

Sonnabend

21.12.

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt je Teil
49,- bis 99,-

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
1. Teil: 15 Uhr; Kantaten I-II
2. Teil: 17.15 Uhr; Kantaten IV-VI
N.N., Sopran; Stella Doufexis, Alt; N.N., Tenor;
Thomas Quasthoff, Bass; Chorgemeinschaft Neubuern;
Klangverwaltung München; Leitung: Enoch zu Guttenberg
(Konzertveranstaltung A. Schessl, München)

Bell’Arte Weihnachtliche Barockmusik
Die Dresdner Kapellsohlen
J. S. Bach: Suite Nr. 4 B-Dur für drei Trompeten, drei Oboen, Fagott, Pauken und Orchester BWV 1069; Konzert a-moll für Violin und Orchester BWV 1041; Doppelkonzert c-moll für Violine, Oboe und Orchester BWV 1060; Konzert A-Dur für Oboe d’Amore und Orchester nach BWV 1055;
Josef Haydn: Symphonie G-Dur Hob I:94 „Mit dem Paukenenschlag“.
Viktoria Mullova, Violin; François Leleux, Oboe
Leitung: Helmut Branny (Bell’Arte München)

22.12.

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 5,-; erm. 2,-

Mittagsmusik
Violinsteilklasse Urs Stiehler
(RSK)

Mittwoch

Samstag

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
1. Teil: 15 Uhr; Kantaten I-II
2. Teil: 17.15 Uhr; Kantaten IV-VI
N.N., Sopran; Stella Doufexis, Alt; N.N., Tenor;
Thomas Quasthoff, Bass; Chorgemeinschaft Neubuern;
Klangverwaltung München; Leitung: Enoch zu Guttenberg
(Konzertveranstaltung A. Schessl, München)

Bell’Arte Weihnachtliche Barockmusik
Die Dresdner Kapellsohlen
J. S. Bach: Suite Nr. 4 B-Dur für drei Trompeten, drei Oboen, Fagott, Pauken und Orchester BWV 1069; Konzert a-moll für Violin und Orchester BWV 1041; Doppelkonzert c-moll für Violine, Oboe und Orchester BWV 1060; Konzert A-Dur für Oboe d’Amore und Orchester nach BWV 1055;
Josef Haydn: Symphonie G-Dur Hob I:94 „Mit dem Paukenenschlag“.
Viktoria Mullova, Violin; François Leleux, Oboe
Leitung: Helmut Branny (Bell’Arte München)

23.12.

15.00 + 17.15 Uhr
Philharmonie
Eintritt je Teil
49,- bis 99,-

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 54,- bis 95,-

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium
1. Teil: 15 Uhr; Kantaten I-II
2. Teil: 17.15 Uhr; Kantaten IV-VI
N.N., Sopran; Stella Doufexis, Alt; N.N., Tenor;
Thomas Quasthoff, Bass; Chorgemeinschaft Neubuern;
Klangverwaltung München; Leitung: Enoch zu Guttenberg
(Konzertveranstaltung A. Schessl, München)

Bell’Arte Weihnachtliche Barockmusik
Die Dresdner Kapellsohlen
J. S. Bach: Suite Nr. 4 B-Dur für drei Trompeten, drei Oboen, Fagott, Pauken und Orchester BWV 1069; Konzert a-moll für Violin und Orchester BWV 1041; Doppelkonzert c-moll für Violine, Oboe und Orchester BWV 1060; Konzert A-Dur für Oboe d’Amore und Orchester nach BWV 1055;
Josef Haydn: Symphonie G-Dur Hob I:94 „Mit dem Paukenenschlag“.
Viktoria Mullova, Violin; François Leleux, Oboe
Leitung: Helmut Branny (Bell’Arte München)
**FORTSETZUNG**

**23.12.**

Weihnachtskonzert Rudi Zapf
Evelyn Huber & Augsburger Kammerorchester
(Zapf-Musik Konzertbüro, Pliening)

Augsburger Kammerorchester

Klavierabend Stanislaw Deja

Weihnachten mit Klavier
Werke von W.A. Mozart, Frédéric Chopin, Franz Schubert, Johannes Brahms, Alexander Skrjabin und Sergej Rachmaninow. (Hunyady-Konzertarrangement, München)

**20.00 Uhr**
Kl. Konzerthaus

**FORTSETZUNG**

**25.12.**

St. Petersburger Staatsballett
„Der Nussknacker“
Das beliebte 1892 in St. Petersburg uraufgeführte Weihnachtsballett basiert auf E.T.A. Hoffmanns Erzählung „Nussknacker und Mausekönig“. Mit einer effektvollen Inszenierung und verschweifertem ausgestatteten Produktion liefert das Sankt Petersburg in dieser Neuinszenierung von Prof. Nikolai A. Dolguschin einen Beweis für die hohe Schule der russischen Tanzkunst. (V. Scheller, Augsburg)

Seite aus „Der Nussknacker“

**SONNTAG**

**24.12.**

Festliche Musik zum Heilig Gemahl

Elmar Schlöter, Orgel; O’Connors, Tenor; Guido Segers, Trompette (GMG)

v.l.n.r. Elmar Schlöter, O’Connors

**DIENSTAG**

**26.12.**

Diavortrag Markus Mauthe: Südliches Afrika
Das südliche Afrika ist landschaftlich und kulturell eines der faszinierendsten Gebiete der Erde. In perfekter Panorama Technik stellt M. Mauthe die Länder Süd Afrika, Botswana, Namibia und Zimbabwe vor.
(M. Martin, München)

**MONTAG**

**25.12.**

Budapester Operettengala 2000
unter der Schirmherrschaft des Oberbürgermeisters Christian Ude


Corps de Ballett und großes Orchester Musikalische Leitung: Katalin Varadi

Oberbürgermeister Christian Ude und Kaloskop Veranstaltungen unterstützen im Rahmen der Budapester Operettengala die Organisation Hilfe für autistische Kinder e.V.
(Kaloskop Veranstaltungen, München)

Budapester Operettengala

Himba-Mädchen im Norden Namibias

**Budapester Operettengala 2000**
(Kaloskop Veranstaltungen, München)

**16.00 Uhr**
Philharmonie

Diavortrag Heinz Zak: Patagonien – Klettern und Trekking
H. Zak gehört zu den besten Bergfotografen der Welt. Geseignet mit Charisma und Humor kommentiert er seine einzigartigen Bilder auf unverwechselbare Art und erzählt von den spannendsten Trecks an diesem faszinierenden Ende der Welt.
(M. Martin, München)

16.00 Uhr
Philharmonie
(Näheres siehe 25.12.)

17.30 Uhr
Carlo-Orff-Saal
**26.12.**

**Budapester Operettengala 2000**
(Kaloskop Veranstaltungen, München)

**Diavortrag Michael Martin: Die Wüsten Afrikas**
Deutschlands erfolgreichster Diavortrag ist die einzigtägige Geschichte einer 32 000 km langen Motorradreise durch alle Wüsten Afrikas. Die Bilderreise beginnt am Kap der Guten Hoffnung, führt über die Namibwüste und die Kalahariwüste durch die Wüsten Ostafrikas bis in die entlegenten Gebiete der Sahara. (M. Martin, München)

<table>
<thead>
<tr>
<th>20.00 Uhr</th>
<th>Philharmonie</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>19.30 Uhr</th>
<th>Carl-Orff-Saal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Clubbing</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ab 22.00 Uhr</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>bis 5.00 Uhr</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Clubbing: 70,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kombikarte: 90,-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(auch am 29.12.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**27.12.**

**Video-Nachmittag**
Gioacchino Rossini: La Cenerentola
(Bibli.)

**St. Petersburger Staatsballett**
„Schwanensee“

Mit hoher Professionalität und athletischer Sprungfertigkeit tanzt das Grand Corps de Ballet St. Petersburg das berühmte Ballett in einer Neuinszenierung von Prof. Dmitri A. Dolguschin. Dieses Ballett, dessen zahlreiche Höhepunkte, zu denen auch die Charaktertänze, Solo-Variationen und die Pas de deux gehören, stellt höchste Ansprüche an das technische Können der Tänzer/innen. Die schillernde Pracht von Bühnenbild und Kostümen schafft eine organische Einheit und vervollständigt dieses vitale Meisterwerk voller Romantik und Lebensfreude. (V. Scheller, Augsburg)

<table>
<thead>
<tr>
<th>15.30 Uhr</th>
<th>Musikbibliothek</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>16.00 Uhr</td>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
</tr>
<tr>
<td>(auch am 30.12.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**28.12.**

**Das besondere Konzert**
Alex Jacobowitz, Xylophon
(M. Dick, München)

**Rudi Durnig’s – Akut-Kunst presents**
„Jede Sekunde – Romeo & Romeo“
Das Neo-Drama in 3 Akten erzählt die Geschichte Simons und seiner Liebe zu Benjamin. War diese wunderschöne Liebe von Anfang an zum Scheitern verurteilt? Bedeutet Simons Tod den Neuanfang für andere? Durch das Stück wird man sehen und fühlen, hören und verstehen, was Liebe in Wahrheit ist.

Danach Clubbing „Celebration of Love“ präsentiert Marque, Twist, Lynn Y & DJ Crizze featuring S. Dub.
(R. Durnig, Wien)

<table>
<thead>
<tr>
<th>20.00 Uhr</th>
<th>Kl. Konzertsaal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ertritt: 30,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>erm. 20,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(Näheres siehe 27.12.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ertritt: 50,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Clubbing: 70,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kombikarte: 90,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(auch am 29.12.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**29.12.**

**Öffentliche Generalprobe**
der Münchner Philharmoniker

**Rudi Durnig’s – Akut-Kunst presents**
„Jede Sekunde – Romeo & Romeo“
(R. Durnig, Wien)

Deep Henderson Orchestra
„Jazz in the Night“
(Wolfgang Bojer, München)

<table>
<thead>
<tr>
<th>19.00 Uhr</th>
<th>Philharmonie</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ertritt: 9,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WK 23.12.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19.30 Uhr</td>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
</tr>
<tr>
<td>(Näheres siehe 28.12.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20.00 Uhr</td>
<td>Kl. Konzertsaal</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**30.12.**

**St. Petersburger Staatsballett**
„Schwanensee“
(V. Scheller, Augsburg)

**3. Volkssymphoniekonzert**
der Münchner Philharmoniker

Ludwig v. Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125.
Sylvia Greenberg, Sopran; Hanna Minutillo, Alt;
Herbert Lippert, Tenor; Peter LiKa, Bass;
Philharmonischer Chor München
Leitung: Daniele Gatti

**Klavierabend Roman Sebesta**
W. A. Mozart: „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455;
L. van Beethoven: Sonate G-Dur op. 14/2;
Johannes Brahms: Balladen op. 10; Klavierstücke op. 118.
(U. Buttner, Kirchheim)

<table>
<thead>
<tr>
<th>16.00 Uhr</th>
<th>Carl-Orff-Saal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ertritt: 30,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(Näheres siehe 27.12.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ertritt: 30,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(auch am 31.12.)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ertritt: 9,-;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>WK 23.12.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19.00 Uhr</td>
<td>Philharmonie</td>
</tr>
<tr>
<td>Carl-Orff-Saal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(auch am 31.12.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>20.00 Uhr</th>
<th>Kl. Konzertsaal</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ertritt: 30,-;</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Klavierabend Charlotte Krämer
W. A. Mozart: Sonate a-moll KV 310;
L. van Beethoven: Sonate C-Dur op. 53 „Waldstein“;
Frédéric Chopin: Ballade As-Dur op. 47;
L. van Beethoven: Sonate F-moll op. 57 „Appassionata“;
(C. Krämer, München)

4. Sonderkonzert der Münchner Philharmoniker
Leitung: Daniele Gatti

Budapester Operettengala 2000
Erleben Sie ein Silvester der besonderen Art! Mit zeitlos schönen Operettenmelodien interpretiert von Künstlerinnen und Künstlern der Staatsoper und des Budapester Operettentheaters. (Kinoskop Veranstaltungen, München)

Klavierduo Marcel und Elizabeth Bergmann
München/Calgary (Canada)
U.a. 1. Preis Caltanissetta, Italien, 1992
Werke von Francis Poulenc, W. A. Mozart, Camille Saint-Saëns, Manuel Infante, Felix Mendelssohn Bartholdy, Leonard Bernstein. (Kulturkreis Gasteig e.V., Kanadisches Konsulat)

Literarisch musikalischer Salon
Hellmuth Haupt bringt:
„Von Lüsten und Genüssen“
Poesie vom Essen, Trinken und der Liebe
Stefan Schwänzl, Saxophon und Klarinette;
Walter Frammelsberger, Gitarre.
(H. Haupt, München)

Verkehrswesen MVV
S-Bahn
alle Linien außer S 27 – Haltestelle Rosenheimer Platz, Ausschilderung „Gasteig“

Straßenbahn Linie 18
Haltestelle Am Gasteig
Straßenbahn Linie 15/25
Haltestelle Rosenheimer Platz

Parkplätze
(alle über Rosenheimer Straße erreichbar,
Tel. 0 89 / 48 49 76)
- im Hause
Motorräder gratis; Behinderte begünstigt (aG, BI)
- im Hotel City Hilton

Vis à vis Gasteig
Einfahrt Hochstr. 5
nach forum Hotel

Verlag:
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 6
81687 München

Redaktion:
Bettina Fiedler (verantwortlich)
und
Marie Désarménien
c/o Anschreiben des Verlegers

Anzeigen:
Rosenkranz & Partner GmbH
Media Service
(verantwortlich: Bernd P. Rosenkranz)
Robert-Koch-Str. 22
80338 München
Tel. 089/220 44 15
Fax 089/220 44 14

Reiner Fischer
(Anschriftenverwaltung und -beratung)
Tel. 089/589 97 45 65
Fax 089/589 97 45 54

Fotos:
Teresa Ambros
Bernd Anker
blv
Econ Verlag
Foto Braun
Hansjo Ochala
Kleinefenn
Michael Marton
Markus Mauch
Ulve Maukburger
E.J. Oserwerk
Piper
Klaus Rudolph
Gernot Schambach
D. Strauch
Irene Zeh
Josef Werner
Heinz Zak

Entwurf, Gestaltung
und Durchführung:
RICOH München
Agentur für graphische Kommunikation GmbH
Druck:
Peradrag GmbH,
Lochgauer Schlag 11
82166 Gasteig

Wir wünschen all unseren Besucherinnen
und Besuchern ein gesundes, glückliches und
kulturvolles Neues Jahr!
– Die Redaktion –
Mit dem Isar-Card-Abo von Bach bis Offenbach.

Ein MVV-Abo ist die ideale Ergänzung zum Musik-Abo:

© MVV-Infotelefon 089/41 42 43 44 oder 089/MVVINFO
www.mvv-muenchen.de
wap.mvv-muenchen.de

Samstag, 16. Dezember 2000, 17 u. 20 Uhr, Prinzregententheater
IRISH CHRISTMAS
SONGS AND DANCES OF IRELAND
In einer bunten Show zeigen die Emerald Dancers unter der Leitung der ehemaligen Weltmeisterin im Irish Dance, Anne Murphy, sowie das Irish Harp Orchestra (Harfen, Pipes etc.) die fröhlichen-stimmungsvollen Seiten irischer Folklore.

Blechscheiden
Leitung: Bob Ross
18.12.00, Philharmonie
Weihnachtskonzert
31.12.00, Prinzregententheater
Silvesterkonzert
1.1.01, Prinzregententheater
Neujahrskonzert
18.2.01, Philharmonie
Faschingskonzert

12.12.2000
Dienstag, 20 Uhr
Prinzregententheater
Chopin
Fantasie f-moll op. 49
Brahms
Klavierstücke op. 116-119
Skjabin
Fantasie h-moll op. 28

Anna Gourari
Klavier

4.12.2000
Montag, 20 Uhr
Prinzregententheater
German Brass

Donnerstag, 20 Uhr
Prinzregententheater
Schubert · Winterreise
Olaf Bär, Bariton
Helmut Deutsch, Klavier

23.12.2000
Samstag, 15.30 Uhr
Prinzregententheater

26./27.2.2001
19 Uhr, Philharmonie
Richard Wagner
Loriot
Der Ring an 1 Abend

3.2.2001, Philharmonie
José Carreras

Konzertveranstaltungen Andreas Schessl
Tel: 93 60 93
Fax: 93 64 94
www.muenchenmusik.de