DENKEN SIE MAL!

EINZELZimmer
OHNE Zuschlag

INDIVIDUAL-TRANSFER möGLICH

BUCHEN SIE IHREN URLAUB JETZT. IN IHREM REISEBÜRO.
**RICHARD-STRAUSS-TAGE GARMISCH-PARTENKIRCHEN**

7.-13. JUNI 1999

Peter Ustinov in „Der Bürger als Edelmann“

op. 60 (III) von Richard Strauss nach J. B. Molière

Münchner Kammerorchester/K. A. Rickenbacher

Samstag, 12. 6. 1999, 20.00 Uhr

und „Der Karneval der Tiere“

von Camille Saint-Saëns

Werke für 2 Kliaviere von R. Strauss und J. Strauß

Joseph und Anthony Paratore Ensemble

Dienstag, 9. 6. 1999, 20.00 Uhr

---

7.6. Bo Skovhus, Helmut Deutsch

Lieder von R. Strauss

8.6. Leipzigiger Streichquartett et al

Werke von R. Strauss und A. Schönberg

10.6. Chor- und Orchesterkonzert

Wanderers Nachtlied, Bardengesang, Taillefer, Tageszeiten u.a.

Münchner Symphoniker, Münchner Motettenchor/Hayko Siemens - über 250 Mitwirkende

11.6. Operngala

Szene aus „Rosenkavalier“ und „Ariadne auf Naxos“

Melanie Diener, Carmen Fuggiss, Ann Murray, Münchner Rundfunkorchester/ Marcello Vioti

13.6. Orchesterkonzert

„Also sprach Zarathustra“, „Sinfonia domestica“; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Lorin Maazel

Weitere Veranstaltungen: Eröffnungsvortrag/D. Borchmeyer, Symposion; Meisterkurs/D. Fischer-Dieskau; Soirée Kurpark/Musikkorps; Soirée Schloß Elmau/Edith Wiens; Einführungsvorträge; Ausstellung

Karten und Informationen:

Vorverkaufskasse Garmisch-Partenkirchen · Tel: 08821/75 25 45 · Fax 08821/75 25 47

Münchner Ticket, Hieber am Dom, Start Ticket Reisebüros

---

**50 Jahre Grundgesetz - Woche der Bürgergesellschaft**


In einem Podiumsgespräch am Samstag, dem 8. Mai, greifen Experten aus Ost- und Westdeutschland das Schlagwort der „Berliner Republik“ auf und widmen sich der Frage, wie es steht um die viel beschworene innere Einheit Deutschlands, um den Stand der politischen Freiheit und demokratischer Kultur zehn Jahre nach der Wiedervereinigung.


Wir laden Sie ein, sich aktiv und kritisch an der Debatte über die Verfassung unserer Demokratie und die Zukunftsperspektiven unserer Gesellschaft zu beteiligen.

(MVHS, Offene Akademie)

---

Lieber Leser, liebe Leser,

Terminen ändern sich möglichst unerwartet während der Produktion dieses Heftes. Nicht immer können alle Änderungen berücksichtigt werden. Wir bitten Sie deshalb, auch die zahlreichen Informationsmöglichkeiten in unserem Hause zu nutzen.

Besten Dank!
**Gasteig München GmbH**
Telefon: 089 / 480 98-0 (Tag und Nacht)
Telefax: 089 / 480 98-632
Internet: http://www.gasteig.de
E-mail: central@gasteig.de
Information (Erdgeschoß)
Ausküfte für Besucher/innen: 089 / 480 98-625
Werktags Mo.-Fr. von 10.00-20.00 Uhr

**Kartenverkauf**

Glashalle im Gasteig (EG)
Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr
Sa. 10.00 - 14.00 Uhr

Telefonische und schriftliche Kartenbestellung:
München Ticket GmbH, Postfach 20 1433, 80014 München
Tel. 089 / 54 81 81 81; Fax 089 / 54 81 81 54
Mo.-Fr. 9.00 - 18.00 Uhr
Sa. 9.00 - 14.00 Uhr

Internet
http://www.muenchenticket.de
E-mail: muenchenticket.info@t-online.de

weitere München Ticket-eigene Vorverkaufsstellen
München Ticket im Rathaus Info-Pavillon Olympiapark
Mo.-Fr. 10.00 - 20.00 Uhr Mo.-Fr. 10.00 - 18.00 Uhr
Sa. 10.00 - 16.00 Uhr Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

sowie bei allen anderen „München Ticket“-angeschlossenen Vorverkaufsstellen

Abendkasse
jeweils eine Stunde vorBeginn einer Veranstaltung

Für diejenigen Veranstaltungen, die nicht ausdrücklich mit dem
Vermerk „Eintritt frei“ gekennzeichnet sind, wird Eintrittsgeld
erhoben. Der Kartenpreis erhöht sich im Vorverkauf in der Regel
um eine Vorverkaufgebühr von 12% des Kartenwerts und um
eine Systemgebühr von 1,50 DM je Karte.

An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufgebühr, nicht jedoch
die Systemgebühr. Bei einigen Veranstaltungen gelten Besonder-
heiten (z.B. Kartenausgabe am Saaleingang)

**Kulturreferat der Landeshauptstadt München**
Tel. 089 / 233-2 6005

**MPhil Münchenner Philharmoniker**
Abonnementsbüro
Tel. 089 / 480 98-508
Fax 089 / 480 98-525
KlassikLine:
0180 / 54 81 810
Kartenbuchung und sachkundige Informationen zu
Programm inkhalten, Dirigenten und Solisti

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**
Tel. 089 / 480 98-509
Tel. 089 / 480 98-511
Fax 089 / 480 98-525
Internet
http://www.muenchnerphilharmoniker.de
(Mit Kartenbestellung per E-mail)

**MSB Münchenner Stadtbibliothek Am Gasteig**
Geöffnet werktags:
Mo. von 10.00 - 20.00 Uhr
Di. - Fr. von 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. von 10.00 - 16.00 Uhr
(nur Lesesaal und Multimedia-Studios)
Bibliotheksführungen: Mo., 17.00 Uhr;
Treffpunkt: Eingangsbereich der Bibliothek
Bibliothekarische Auskunft:
Tel. 089 / 480 98-316
Fax 089 / 480 98-344; Verlängerung der Leihfrist:
Tel. 089 / 480 98-313 (oder jede Stadtbibliothek)
Museumbibliothek:
Tel. 089 / 480 98-333/334
Kinder- und Jugendbibliothek:
Tel. 089 / 480 98-337/338
Philatelistische Bibliothek:
Tel. 089 / 480 98-291

**VHS Münchenner Volkshochschule**
Telefonische Auskünfte:
Mo.-Do. von 9.00-16.00 Uhr
Fr. von 9.00-13.00 Uhr unter der Rufnummer 089 / 480 06-60
Infothek (1. Stock der Glashalle, Tel. 089 / 480 06-220)
Auskünfte für Besucher/innen:
Mo.-Fr. von 8.30-22.00 Uhr,
Sa. von 8.30-21.00 Uhr,
So. von 8.30-19.00 Uhr
Einschreibzeit:
Mo., Di. von 9.00-13.00 Uhr,
Mi. von 13.00-18.00 Uhr,
Do. von 13.00-19.00 Uhr
Telefonische Anmeldung
während des Semesters:
Mo.-Do. 9.00-12.00 Uhr,
Tel. 089 / 480 06-239

**RSK Richard-Strauss-Konservatorium**
Informationen zu Konzerten:
Tel. 089 / 480 98-415

**SMS Städtische Sing- und Musikschule**
Verwaltung, Information, Anmeldung
Öffnungszeiten:
Mo. - Do. von 8.00 - 12.00 Uhr und
14.00 - 16.00 Uhr,
Tel. 089 / 480 98-402
<table>
<thead>
<tr>
<th>Tag</th>
<th>Philharmonie</th>
<th>Carl-Orff-Saal</th>
<th>Kleiner Konzertsaal</th>
<th>Black Box</th>
<th>Foyer u. sonst. Räume</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Sa.</td>
<td>11.00 Sahaya-Vega</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>15.00 Drama</td>
<td>17.00 Meditation</td>
<td>19.00 Yoga Sutra</td>
</tr>
<tr>
<td>So.</td>
<td>16.00 Das Symbol des Kreises</td>
<td>17.00 Mann oder Frau</td>
<td>19.00 K-town</td>
<td>21.00 Internet</td>
<td>23.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Mo.</td>
<td>20.00 Duke Ellington's Sound of Love</td>
<td>20.00 Studiokonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Di.</td>
<td>20.00 Paco de Lucia</td>
<td>20.00 MundHarmoniker</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi.</td>
<td>20.00 Symphonieorchester des BR</td>
<td>20.00 Musik für Mikrointervalle</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Do.</td>
<td>20.00 City of Birmingham Symphony Orchestra</td>
<td>20.00 Begleitprogramm der Klaus-Mann-Ausstellung</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr.</td>
<td>20.00 Australian Chamber Orchestra</td>
<td>20.00 Die geistige Basis der Heilung</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Sa.</td>
<td>11.00 Oegopunkt Gasteig: 6000 Pfeifen und eine Tuba</td>
<td>17.00 50 Jahre Grundgesetz</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>So.</td>
<td>16.00 St. Geist</td>
<td>20.00 Zwischen den Säulen</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi.</td>
<td>19.30 S. Jugendkonzert der MPhil</td>
<td>20.00 Mit der Fecht des Sterns</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Do.</td>
<td>20.00 7. Theatregemeindekonzert der MPhil</td>
<td>20.00 Symphony und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr.</td>
<td>20.00 S. Abc-Konzert C der MPhil</td>
<td>19.00 Orchester- und Schlagzeugkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Sa.</td>
<td>20.00 Vanessa-Mae</td>
<td>20.00 Oriental Fantasy Show</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>So.</td>
<td>20.00 Ruth Klüger: Fakten und Fiktionen</td>
<td>19.00 Klezmarin</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Mo.</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>18.15 Ludenschoßkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Di.</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>18.15 Ludenschoßkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi.</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>18.15 Ludenschoßkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Do.</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>18.15 Ludenschoßkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>Fr.</td>
<td>20.00 Preview: Der Vulkan</td>
<td>13.15 Mitteilung</td>
<td>18.15 Ludenschoßkonzert</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
</tr>
<tr>
<td>Sa.</td>
<td>20.00 The Original Swingtime Big Band</td>
<td>20.00 Oriental Fantasy Show</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
<tr>
<td>So.</td>
<td>20.00 Maria Serrano &amp; Compagnia Flamenco Althann</td>
<td>20.00 Oriental Fantasy Show</td>
<td>22.30 Nachtkonzert</td>
<td>24.00 Kino</td>
<td>26.00 Video-Nachmittag</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**PFINGST**

**25. Mai**
- 20.00 James Taylor

**26. Mai**
- 20.00 Dr. Jane Goodall: „Chimpanzees“

**27. Mai**
- 20.00 „Jewel“ - Spirit Tour

**28. Mai**
- 12.00 Buddha und die Kunst

**29. Mai**
- 20.00 „Glücksfelder“

**30. Mai**
- 17.00 Führung durch die MSIB
<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>„Aufbruch um halb sieben“</td>
</tr>
<tr>
<td>11:00</td>
<td>Kunstschätze Altegyptens</td>
</tr>
<tr>
<td>9:00</td>
<td>(OP) Kunstbetrieb 18:00 Alltagstour im Alten Ägypten 23:00 Sprachen-Info-Service</td>
</tr>
<tr>
<td>11:30</td>
<td>(OP) Französisch am PC? 19:00 (OP) English Conversation</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Oignon 10:30 (OP) Frauen unter sich 18:00 (OP) Portraitstudio</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 16:00 (OP) Französisch am PC? 18:00 90 Jahre Grundgesetz</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 15:00 (OP) Yoga</td>
</tr>
<tr>
<td>10:45</td>
<td>(OP) Politik aktuell 17:00 (OP) Salsa und Merengue</td>
</tr>
<tr>
<td>10:00</td>
<td>(OP) Zeichnen 18:00 Kunst und Weban 18:30 Club Português</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Sache nach dem Gesamtkunstwerk</td>
</tr>
<tr>
<td>9:00</td>
<td>(OP) Kunstbetrieb 17:30 Ortsnamen 18:00 Alltagstour im Alten Ägypten</td>
</tr>
<tr>
<td>11:30</td>
<td>(OP) Französisch am PC? 18:00 Solleisungen 19:00 (OP) English Conversation</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 10:30 (OP) Frauen unter sich 18:00 (OP) Portraitstudio</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Oignon 16:00 (OP) Französisch am PC? 18:00 90 Jahre Grundgesetz</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 15:00 (OP) Yoga</td>
</tr>
<tr>
<td>10:45</td>
<td>(OP) Politik aktuell 17:00 (OP) Salsa und Merengue</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Meisterwerke des süddeutschen Barock</td>
</tr>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>Club Italiano 20:00 Don Leben einen Sinn geben</td>
</tr>
<tr>
<td>9:00</td>
<td>(OP) Kunstbetrieb 18:00 Alltagstour im Alten Ägypten 19:00 (OP) English Conversation 20:00 Wirtschaftsraum Europa</td>
</tr>
<tr>
<td>11:30</td>
<td>(OP) Französisch am PC? 18:00 Kochen mit der Sonne 20:00 Sprachen-Info-Service</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 10:30 (OP) Frauen unter sich 18:00 (OP) Portraitstudio</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Oignon 16:00 (OP) Französisch am PC? 18:00 90 Jahre Grundgesetz</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Farbstudio 15:00 (OP) Yoga</td>
</tr>
<tr>
<td>10:45</td>
<td>(OP) Politik aktuell 17:00 (OP) Salsa und Merengue</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Meisterwerke des süddeutschen Barock</td>
</tr>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>Club Italiano 20:00 Don Leben einen Sinn geben</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Yoga 15:30 (OP) English Conv. 10:00 (OP) Schmuckwerkstatt</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Oignon 16:00 (OP) Französisch am PC? 18:00 90 Jahre Grundgesetz</td>
</tr>
<tr>
<td>9:30</td>
<td>(OP) Stillegen 17:15 (OP) English Conv. 10:00 Das Hubble-Space-Teleskop</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Meisterwerke des süddeutschen Barock</td>
</tr>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>Club Italiano 20:00 Don Leben einen Sinn geben</td>
</tr>
<tr>
<td>10:00</td>
<td>(OP) Zeichnen 18:00 (OP) Leserbrief</td>
</tr>
<tr>
<td>17:30</td>
<td>(OP) Origami 18:00 Gehom um die Visionen aus? 20:00 Sprachen-Info-Service</td>
</tr>
<tr>
<td>20:00</td>
<td>50 Jahre Grundgesetz</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Mai '99 auf einen Blick**

Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Tageseintrag im Programmheft.
### Montag 3. 10. 17

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time</th>
<th>Room</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Das Kunstatelier (180 Min.)</td>
<td>9.00</td>
<td>1. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>Zeichnen und Malen für Studienbewerber/innen.</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hilfe bei der Vorbereitung einer Bewerbungskarte.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gemeinsame Bildbesprechung.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Künstlerische Inhalte: Die monströse Figur, das Naturstudium und die Sachzeichnung.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bitte mitbringen: Vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial.</td>
<td>Eintritt 10.-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>* Wie lerne ich Französisch am PC (90 Min.)</td>
<td>11.30</td>
<td>3. St., Raum 3144</td>
</tr>
<tr>
<td>Sie üben mit Programmen zu Grammatik, Wortschatz, und Landeskunde.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Die Programme, die im Handel erhältlich sind, eignen sich zum Selbststudium. Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>English Conversation (90 Min.).</td>
<td>19.00</td>
<td>3. St., Raum 3148</td>
</tr>
<tr>
<td>Intermediate.  Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Dienstag 4. 11. 18

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time</th>
<th>Room</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Oigon (90 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>EG, Raum 0108</td>
</tr>
<tr>
<td>Ein Weg zu Wohlbefinden und innerer Ruhe durch meditative Bewegung.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Themenbezogene Übungen mit Aquarellfarben.</td>
<td>9.30</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>Bitte mitbringen: Aquarellblock, Aquarellfarben und Zubehör, verschiedene Aquarellpensel. Eintritt 10.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Frauen unter sich (90 Min.)</td>
<td>10.30</td>
<td>3. St., Raum 3140</td>
</tr>
<tr>
<td>Gesprächskreis: Anforderungen gerecht werden - eigene Wünsche verwirklichen - wie ist der Weg zur Zufriedenheit? Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wie lerne ich Französisch am PC? (90 Min.)</td>
<td>16.00</td>
<td>3. St., Raum 3144</td>
</tr>
<tr>
<td>Sie üben mit Programmen zu Grammatik, Wortschatz, und Landeskunde.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Die Programme, die im Handel erhältlich sind, eignen sich zum Selbststudium. Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Das Porträtstudio (120 Min.)</td>
<td>18.00</td>
<td>2. St., Raum 2168</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Mittwoch 5. 12. 19

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time</th>
<th>Room</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Farbstudio im Gasteig: Maltechniken (120 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>Ausprobieren verschiedener malerischer Techniken.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bitte mitbringen: Acril- oder Temperafarben, verschiedene Pinsel.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Politik aktuell (90 Min.)</td>
<td>10.45</td>
<td>EG, Raum 0115</td>
</tr>
<tr>
<td>Die Tagespresse: Sich informieren und miteinander diskutieren.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yoga (90 Min.)</td>
<td>15.00</td>
<td>EG, Raum 0108</td>
</tr>
<tr>
<td>Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Salsa und Merengue (90 Min.)</td>
<td>17.00</td>
<td>EG, Raum 0108</td>
</tr>
<tr>
<td>Bitte Tanzschuhe mit Ledersohlen (keine Straßenschuhe) und nicht zu spitzen Absätzen mitbringen. Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Donnerstag 6. 20

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time</th>
<th>Room</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Yoga (90 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>EG, Raum 0108</td>
</tr>
<tr>
<td>Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sehen und Zeichnen - Stilleben (150 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>English Conversation (90 Min.)</td>
<td>15.30</td>
<td>3. St., Raum 3140</td>
</tr>
<tr>
<td>Intermediate.  Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>English Conversation (90 Min.)</td>
<td>17.15</td>
<td>3. St., Raum 3148</td>
</tr>
<tr>
<td>Intermediate.  Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Schmuckwerkstatt (150 Min.)</td>
<td>18.00</td>
<td>2. St., Raum 2146</td>
</tr>
<tr>
<td>Conversation française (90 Min.)</td>
<td>20.00</td>
<td>3. St., Raum 3143</td>
</tr>
<tr>
<td>(nur am 20.5.) Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Conversatione italiana (90 Min.)</td>
<td>20.00</td>
<td>3. St., Raum 3143</td>
</tr>
<tr>
<td>(nur am 6.5.) Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Abenteuer Schreiben – Schreibwerkstatt (90 Min.)</td>
<td>20.15</td>
<td>3. St., Raum 3145</td>
</tr>
<tr>
<td>Sie wollen kreativ schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? Entdecken Sie Ihre Fähigkeiten, Geschichten und Gedichte zu schreiben durch handwerkliche Übungen, verständliche Literaturtheorie und Phantasiespiele, um Schreibhemmungen abzubauen (nur am 20.5.) Eintritt 8.-</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Freitag 7. 14. 21

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time</th>
<th>Room</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zeichnen – Zeichnen – Zeichnen (120 Min.)</td>
<td>10.00</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>Origami – Papierfaltkunst (150 Min.)</td>
<td>17.30</td>
<td>2. St., Raum 2162/2152</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Fortsetzung Freitag 7 • 14 • 21**

Lesezirkel (90 Min.)
Nach dem Vorbild der früheren „Lesegesellschaften“ wollen wir auf literarische Entdeckungsreisen gehen und durch gemeinsame Lektüre die Freude an der Literatur wiedergefunden (nur am 21.5.). Eintritt 8.-

**SAMSTAG 8 • 15**

Latino Tanztreff (150 Min.)
Populäre Tänze aus Lateinamerika wie z. B. Salsa, Tango, Merengue, Rumba, Samba etc. - locker, unterhaltsam und informativ (nur am 15.5.). Eintritt 10.-

Internationale Volkstänze (120 Min.)
Lernen Sie Tänze rund um den Globus kennen! Ein leichte Einstieg für alle, die sich von verschiedenen abwechslungsreichen Tänzen und Rhythmen faszinieren lassen. Jede Altersgruppe ist willkommen. Bitte bequeme Kleidung und leicht Schuhe mitbringen (nur am 18.5.). Eintritt 8.-

**AUSSTELLUNGEN**

Metamorphosen 99. Elytis Hölderlin Novalis
Hölderlin. Texturen
Eine umfangreiche Wanderausstellung der Hölderlin-Gesellschaft. Die Zeit Hölderlins in Frankfurt (Liebe zu Suzette Gontard; Diotima, Hyperion) wird in einem ausführlichen Lese- und Informationswerk eingehend beschrieben.

Fülle des Herzens: Elytis. Hölderlin. Novalis

Texte: Giota Skandali, Georgios Fotopoulos und Helga Scholz
Konzeption und Realisierung: Giota Skandali
(siehe auch 10.5., 20 Uhr, Carl-Orff-Saal; Stiftung Palladin in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut (Goethe-Forum), der Hölderlin-Gesellschaft, der Bayerischen Staatsbibliothek, der Griechischen Gemeinde München und dem Griechischen Außenministerium, KR)

Barbara Dix – „Erde und Kosmos“
Radierungen
Für Barbara Dix ist das menschliche Dasein eine Reise durch den äußeren und inneren Kosmos. Das Lebenszentrum „Erde“ ist nur einer unserer Stand- und Orientierungspunkte: In „Other Moon“ blickt Barbara Dix vom Saturn auf Dion, einen seiner vielen Monde. Und der Eroberung ist relativiert (Heidi Rehn).
Energie, Urgestein, Urgewalten sind weitere Themen ihrer Radierungen.
Techniken: Aquatinta, Hayter-Technik, Collografie, Materialdruck.

8.5. bis 19.6.
Eröffnung: Samstag, 8.5.
11.00 Uhr
Galerie Ruf (in der Ladenpassage)
Die Künstlerin ist bei der Eröffnung anwesend.

Münchnerinnen und Münchner
In Zusammenarbeit mit „Agentur argum“ und dem „Bündnis für Toleranz, Demokratie und Rechtsstaat“.

**AUSSTELLUNGEN**

Offene Akademie (VHS)
Begleitveranstaltung „Fremde Heimat München“ (siehe 18.5., 20.00 Uhr)

Krankenschwester Jeanette Smith aus den USA

„Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss“
Klaus Mann 1906–1949
Mit zahlreichen, bisher unbekannten Fotos und Materialien aus den Beständen der Monacensis dokumentiert die Ausstellung Leben und Werk von Klaus Mann. Dank einer Sondergenehmigung von Klaus Manns Schwester Elisabeth Mann Borgese werden seine Tagebücher erstmals gezeigt.
(Siehe auch 3.6., 8.10., 17. und 21.5; Monacensis, MSTB).
AUSSTELLUNGEN

Auf dem Boden des Grundgesetzes

Offene Akademie (VHS)

George E. Todd
Portfolio one and two

Fotogalerie Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

10.00-20.00 Uhr
Di.-Fr.
10.00-19.00 Uhr
Stadtbibliothek

Ebene 2.1 und 2.2
Eintritt frei

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

15.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 9.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

17.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 9.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

18.30 Uhr
1. St., Raum 1108

Eintritt 6.-

20.00 Uhr
Philharmonie

Eintritt 15.- bis 80.-
(Vorverkauf seit 27.3.)

S A M S T A G

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

Un crime à Abidjan
Moscou Boucault, Frankreich 1995, 90 Min., OmdtU.
Der Film gehört zu der Reihe „Polizei-Ermittlungen“, die Boucault für La Sept/Arte in mehreren Ländern gedreht hat. Hier zeigt er die Arbeit eines Kommissars in Abidjan an der Elfenbeinküste. Eine weitere Episode dieser Reihe wird um 15.00 Uhr gezeigt.
(Filmstadt, AG Dok, MStB, Arte)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

Philadelphia: fusillade de Mole Street
Moscou Boucault, Frankreich 1998, 90 Min., OmdtU.
(siehe auch 1.5., 13.00 Uhr)

13.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 9.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

Pompi" (Bekennenden)
„Pompi" gründet auf dem Logbuch des Kapitäns eines Kriegsschiffes, das am Rande der Arktis in See sticht. Der Film erzählt die Geschichte der Oper von einem Schiff, das auf eine Landung auf ein Schießgeld seines Landes, Rußland, wirft.
(Filmstadt, AG Dok, MStB, Arte)

S O N N T A G

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

13.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 9.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
„View across the Border“

15.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 9.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

11.00 Uhr
Kl. Konzertsaal

Sahaya-Yoga Meditation
In uns wohnt eine Kraft, die uns mit unserem Selbst verbindet. Wenn sie aktiv ist, können Körper und Psyche ins Gleichgewicht. Sie heißt Kundalini.
Ein Vortrag von Thomas Menge.
(Th. Menge, Merching)

11.00 Uhr
Vortragsaal der Bibliothek

Eintritt 15.-
(Vorverkauf seit 21.4.)

Glas am Bau • Glas-Kunst • Glas und Rahmen • Glas im Raum

GLASEREI REINER GMBH
81667 München - Steinstraße 15
Telefon 480 18 41 • Fax 4489436
3 Minuten vom U-Bahnhof Max-Weber-Platz
14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)
### Dienstag

**Internet für Einsteigerinnen und Einsteiger**
(Auch am 12., 18. und 26.5.; MSTb)

* Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung
  Klaus Mann - Zeitgenosse zwischen den Fronten
  Martin Gregor-Dellin und Manfred Schwarz, Deutschland
  1978, BR, 45 Min.
  Bitter ist die Verwandlung, bitterer noch die Heimkehr
  Klaus Mann im Amsterdamer Exil
  Bart van Esch und Tom Verheul, Niederlande 1998, 55 Min.
  Sprecher der deutschen Texte: Bruno Ganz.
  Der Regisseur ist anwesend.
  (Sicher auch Ausstellungen; Filmstadt, AG Dok, MSTb, BR Red. Teleclub)

50 Jahre Grundgesetz: Verfassungsrealität, Politik und Gesellschaftsgeschichte im Spiegel des deutschen Films

**14. Internationales Dokumentarfilmfestival**
München vom 30.4. bis 9.5.
* Diskussionsforum „View across the border“
  (Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr; Filmstadt, AG Dok, MSTb, Arte)

**Duke Ellington's Sound of Love**
Vienna Art Orchestra;
Orchester der KlangVerwaltung, München.
Der Vater diente als Butler im Weißen Haus, der Sohn wurde zu der Jazzlegendene Amerikas.
Duke Ellington zum 100. Geburtstag!
(Konzertveranstaltungen A. Schessl)

**16.30 Uhr**
Multimedia-Studio der Bibliothek
Eintritt 15,-

**17.00 Uhr**
Vorlage des Vortrags in der Bibliothek
Eintritt 5,-
(Vorverkauf seit 21.4.)

**18.00 Uhr**
EG, Raum 0131
Eintritt frei

**19.30 Uhr**
Vorlage des Vortrags in der Bibliothek

**20.00 Uhr**
Philharmonie
Eintritt 45,- bis 75,-

---

**4.5.**

**20.00 Uhr**
Carl-Orff-Saal
Eintritt 19,-; 26,-

**Das Kammerorchester „Die Zarge“ präsentiert**
**junge Solisten**
Antonio Vivaldi: Concerto G-Dur „alla rustica“; 
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3; 
Joseph Haydn: Celotkonzernt D-Dur; 
Richard Hubecker: Nacht musik op. 7 für Streichorchester
Matthias Greder, Violoncello
Leitung: Bernhard Buck
(Christian Marek, München)

**16.30 Uhr**
Multimedia-Studio der Bibliothek
Eintritt 15,-

**17.00 Uhr**
Vorlagenaal der Bibliothek
Eintritt 9,-
(Vorverkauf seit 21.4.)

**18.00 Uhr**
EG, Raum 0131
Eintritt frei

**19.30 Uhr**
Vorlagenaal der Bibliothek

**20.00 Uhr**
Philharmonie
Eintritt 45,- bis 75,-

---

**Absender Kafka.**
Briefe aus der Herrlichkeit der Hülle.
Texte und experimentelle Klangstrukturen.
Von und mit Jovita Dermot.
Christofer Varner, Posaune,
Live-Elektronik, Sampler;
Martin Wolfrum, Klavier,
Elektronik (auch am 5.5.)
MusicPodium
(AG 813 E, VHS)

**20.00 Uhr**
EG, Raum 0117
Eintritt 8,-

**Das Bundesverfassungsgericht - oberster „Hütter“ der Verfassung**
Vortrag von Bärbel Weixner (BG 9, VHS)

**20.00 Uhr**
3. St., Raum 3140
Eintritt frei

**Die Geschichte des Designs - von den Anfängen im 19. Jahrhundert bis zum Bauhaus**
2. Industrielle Revolution: Maschinenbau als technische Kunst.
Vortrag von Kirsten Bauerdorf (AG 4044 E, VHS)

---

**Hugendubel seit 1893 am Salvatorplatz**
Antiquariat & Buchhandlung
Salvatorplatz 3 - Telefon: 089/5230-Direkt gegenüber dem Literaturhaus
Wir suchen langsam angezogenes Bibliothekern
und wertvolle Einzelbände.
Mittwoch

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

Nachtkonzert des RSK
Violoncelloklasse Katalin Rootering

Mittagsmusik des RSK
Gitarrenklasse Sepp Hornsteiner und
Hackbrettklasse Karl-Heinz Schickhaus

Video-Nachmittag
W. A. Mozart: Così fan tutte
(196 Min.) Eine Aufnahme der Mailänder Scala mit
Daniela Dessi, Delores Ziegler, Alessandro Corbelli u.a. -
Leitung: Riccardo Muti. (Auch am 19.5.; MSTB)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
 Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung
„Ich bin ein sehr gebrannte Kind“
Erika Mann und „Die Pfieffermühle“,
Helga Keiser-Hayne, Deutschland 1984, BR, 60 Min.
Christine Ostermayer und Nikolaus Paryla singen Texte
von Erika Mann, begleitet von Magnus Henning.

Selbstanzeige
Werkgespräch: Erika Mann mit Fritz J. Raddatz,
WDR 1968, 30 Min.
(Siehe auch Ausstellungen; Filmstadt, AG Dok, MSTB,
BR Red. Teleclub)

Vergleichende Stilkunde
Romantik und Gotik
1. Baukunst - Kirchen und Profanbauten in
Frankreich und Italien.
Diavortrag von Dr. Arno Preiser (EG 4003 E, VHS)

Ladenschlußkonzert des RSK
Klarinettentransformation von Mähr und Deborah Marshall

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

RA Harro Graf von Luxburg: „Einvernehmliche
Scheidung - Scheidungsvereinbarung - Mediation“
(Verein Humane Trennung und Scheidung e.V.,
VHTS München)

Bell’Arte Tea Time Music
„King of Flamenco“ Paco de Lucia, guitar and septet
Paco de Lucia, Ramon de Algeciras, José Banderas,
Gitarre; Duquende, Gesang;
Carlos Benavent, Bassgitarrist;
Jorge Pardo, Flöte und Saxophon;
Joaquín Grilo,
Tanz und Percussion;
Ruben Dantos, Percussion
(Bell’Arte, München)

Kultur

Engagement braucht Partner:
Deshalb fördern wir Kunst und Kultur.

Die Versicherungskammer Bayern zeigt
vom 22. April bis 19. Juni 1999 in ihrem Foyer
an der Maximilianstraße 53 in München

Fritz Ruoff
Expression und Stille
Plastiken, Collagen,
Reliefs
Kunststadt Florenz
4. Santa Croce - Palazzi.
Diavortrag von Volker Hennig (EG 4108 E, VHS)

It's up to you New York
Diavortrag von Regina Wagner-Gebhard
(DG 3187 E, VHS)

(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

DONNERSTAG

Mittagsmusik des RSK
Klavierklasse Robert Regbs

Recherche im EDV-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek
Präsentation des Online-Katalogs anhand ausgewählter Beispiele mit Tips für die eigenständige Recherche
(auch am 12.5.; MStB)

Auf der Suche nach Mephisto
Ariane Mnouchkin / Théâtre du Soleil
Ray Müller, Deutschland 1979, BR, 59 Min.
Das Théâtre du Soleil bei den Proben der dramatisierten Fassung von Klaus Manns Roman „Mephisto“
(Siehe auch Ausstellungen: Filmstadt, AG Dok, MStB, BR Red. Teleclub)

Römische Impressionen zur Zeit Goethes
4. Das romantische Rom - Volkstreiben und Künstlerleben.
Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (EG 4107 E, VHS)

Ladenschlusskonzert des RSK
Gesangssolisten mit Klavierbegleitung.
Studio für Musiktheater des RSK
Wolf Busse und Angelika Wissmüller

Einführungsgespräch zum 6. Abonnementkonzert Reihe A des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Robert Jungwirth

(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

FREITAG

Mittagsmusik des RSK
Flötenklasse Elisabeth Weinzierl-Wächter

(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

Ort der Zukunft
Zur Aktualität des utopischen Denkens
Diavortrag von Stefan Winter (DG 4015 E, VHS)

Kunst und Wahn - der Mythos des geisteskranken Künstlers
Diavortrag von Dr. Thomas Hölscher (EG 4027 E, VHS)

Ladenschlusskonzert des RSK
Klavierklasse Olaf Drehler

Club Español
3. Cantabria, la España verde.
Vortrag von Virginia Díaz de Kneip (KG 4420 E, VHS)

Club Português
Treffpunkt für Deutsche, Portugies(innen) und Brasilianer(innen) (KG 4850 E, VHS)
Einführungsgespräch zum
6. Abonnementkonzert Reihe A des
Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Robert Junghaupt

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

Scotland: Beyond the Bagpipes and the Kit
Vortrag von Colin Elliot (KG 675 E, VHS)

Lorin Maazel dirigiert das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
(Näheres siehe 6.5.)

Musik für Mikrointervalle
Iwan Wyschnegradsky: 1. Streichquartett (1924);
Giacinto Scelsi: 4. Streichquartett (1964);
Iannis Xenakis: „Tetra“ für Streichquartett (1984);
Alan Hilsario: „Überentwicklung – Unterentwicklung“
für Fagott, Kontrabass, Posaune, Horn, Baßklarinette,
Tenorsaxophon (1998/99);
Volker Hehn: „Rites“ für Oboen, Englischhorn, Klarinetten,
Fagott, Sopran- und Baritonsaxophon, Kontrabässe,
zwei Schlagzeuger (1998/99; UA)
Pellegrini-Quartett; Ensemble Aventure mit Gästen
Leitung: Jürg Wytenbach
(musica viva in Zusammenarbeit mit Klang Aktionen –
Neue Musik München, KR und Jugendkulturwerk)

Jürg Wytenbach

Studiokonzert des RSK
Examenskonzert Andrea Wragge und Klaudia Regös.
Gesangsklasse Gudrun Wewezow

19.00 Uhr
EG, Raum 0131

19.30 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek

19.30 Uhr
3. St., Raum 3148
Eintritt 10.-

20.05 Uhr
Philharmonie

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 16.-,
erm. 8.-

Die 2. Wiener Schule
aus der Reihe „Klanginn“:
Werke von Arnold Schoenberg, Alban Berg und
Anton Webern. Es spielen Studierende des RSK.
Künstlerische Leitung: Norbert Grob

Dem Leben einen Sinn geben –
Die Antworten von Sokrates, Platon und Aristoteles
1. Sokrates – Auf dem Weg zu einer Philosophie der
Erfahrung. Vortrag von Xavier Brenner (DG 4011 E, VHS)

Strukturen im Erzählkino – Die Zeit
Vortrag von Veit Bastian (EG 9212 E, VHS)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 1.5., 20.00 Uhr)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
Neue Filme aus Bayern
(Näheres siehe Programmheft und Tagespresse; Filmstadt, AG Dok, MS:8)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 8.5., 13.00 Uhr)

Vortrag der Christlichen Wissenschaft:
„Die geistige Basis der Heilung“
Der Vertrag veranschaulicht, wie Probleme des Einzelnen,
der Gesellschaft und der Umwelt gelöst werden können
nur durch ein bewusstes Einsein mit Gott und dem geistigen
Gesetz der Liebe, das heißt und befreit. Hans-Joachim
Trapp C.S.B., Berlin, Mitglied des Christian Science Vortragsrates
(mit Kinderbetreuung; Zweite Kirche Christi,
München).

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 8.5., 13.00 Uhr)

1989/99 – auf dem Weg in die Berliner Republik
Zehn Jahre nach der Wende von 1989 bestehen Men-
talitätsschiede zwischen Ost und West, ein krasses
soziales Gefälle sowie unterschiedliche Erwartungen an
Politik und Demokratie das Bild. Die Entwicklung der
Demokratie in beiden Teilen Deutschlands wird zentrale
politische Herausforderung bleiben. Welche Erwartungen
knüpfen sich innen- wie außenpolitisch an das Schlag-
wort der „Berliner Republik“?

Podiumsgespräch:
Werner Schulz, MdS; Dr. Lothar Probst, Institut für kultur-
wissenschaftliche Deutschlandstudien der Universität
Bremen; Andrea Böhm, Die Zeit; Dr. Erhart Neubert,
Abteilung Bildung und Forschung beim Bundesbeauftrag-
ten für die Staatssicherheit der ehemaligen DDR
Moderation: Bettina Gaus, die tageszeitung
Offene Akademie (AG 142, VHS)

SAMSTAG

14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.

13.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek
Eintritt 9.-
(Vorverkauf
seit 21.4.)

15.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

16.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

17.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek

18.00 Uhr
Black Box
Eintritt 10.-

Informationen zur Weiterbildung

DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG
Aus- und Weiterbildung bei der DAA
• Umschulungen
• IHK-Abschlüsse
• EDV-Seminare
• Fremdsprachen
Fern-Fachhochschule:
Studieren auch ohne Abitur
Rufen Sie uns an. Wir schicken Ihnen gern unser kostenloses
Studienprogramm zu.

DAA Südostbayern
Landesstraße 73-75
80338 München
Telefon (0 89) 54 43 02-0

DAA
Weiterbildung schafft Zukunft

DAA Südostbayern
Landesstraße 73-75
80338 München
Telefon (0 89) 54 43 02-0

DAA
Weiterbildung schafft Zukunft
Auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk – Modelle künstlerischer Praxis

14. Internationales Dokumentarfilmfestival München vom 30.4. bis 9.5. (Näheres siehe 8.5., 13.00 Uhr)

Australian Chamber Orchestra
John Williams, Dirigent

Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung
Das zweite Exil – Warum Klaus Mann und andere Emigranten nicht nach Deutschland zurückkehrten

Klaus Mann, vermutlich 1949

Was tun, wenn Gäste kommen, die München sehen wollen?
2. Außerhalb des Mittleren Ringes
Diavortrag von Uwe Wolf (DG 3100 E, VHS)

14. Internationales Dokumentarfilmfestival München vom 30.4. bis 9.5. (Näheres siehe 8.5., 13.00 Uhr)

Raga und Tala. Klassische indische Musik
S. Banerjee und Shankarlal studierten viele Jahre bei berühmten Meistern ihres Faches in Indien. Namhafte Tageszeitungen haben die hohe Kunst der Improvisation und das ausgereifte Können der beiden gewürdigt. Sunil Banerjee, Sitar; Shankarlal, Tabla Münchenner Tabla-Ensemble (Shankar Chatterjee, München)

Sonntag

Was tun, wenn Gäste kommen, die München sehen wollen?
2. Außerhalb des Mittleren Ringes
Diavortrag von Uwe Wolf (DG 3100 E, VHS)

Orgelpunkt Gasteig
6000 Pfeifen und eine Tuba

Klavier-Matinée Charlotte Krämer
W. A. Mozart: Duport-Variationen KV 573; Sonata C-Dur KV 330; L. van Beethoven: Sonate f-moll op. 57 „Appassionata“; Franz Schubert: Impromptu c-moll op. 90/1; Frédéric Chopin: Ballade As-Dur op. 47; Ballade g-moll op. 23; Etüden aus op. 10 und op. 25. (Charlotte Krämer, München)

Klaus Mann, vermutlich 1949

Stefan Moser

Charlotte Krämer
14. Internationales Dokumentarfilmfestival
München vom 30.4. bis 9.5.
(Näheres siehe 8.5., 13.00 Uhr)
11.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Begleitprogramm zur Klaus Mann–Ausstellung
Führung durch die Ausstellung
mit Sylvia Schütz. (Näheres siehe 3.5., 11.00 Uhr)
13.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Mittagsmusik des RSK
Klavierkurse Ursula Mitrenga-Wagner
15.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Nachmittagskonzert des RSK
Examenskonzert Hanna Kühne
Gesangsklasse Karl Lövaas
17.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt frei
Büchertreff mit Jessica Schmitz
Jugendliche ab 10 Jahren diskutieren über Bücher.
Anmeldung unter Tel. : 089/480 98-338. (MStB)
17.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Führung durch die Stadtbibliothek
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)
18.00 Uhr
Philharmonie
Büchertreff mit Jessica Schmitz
Jugendliche ab 13 Jahren diskutieren über Bücher.
Anmeldung unter Tel. : 089/480 98-338. (MStB)
19.30 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Herkunft und Bedeutung unserer Ortsnamen
Vortrag von Dr. Reinhard Bauer (KG 9143 E, VHS)
20.00 Uhr
City of Birmingham Symphony Orchestra
Sir Michael Kemp Tippett: Konzert für Streichorchester;
L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58;
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-moll
op. 56.  
Leif Ove Andsnes, Klavier
Leitung: Paavo Berglund
(Münchner Konzertdirektion Hörnagel)
20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Menschen in Pharao's Land
Alltagskunst und Alltagskultur im Alten Ägypten
3. „Wir sind ein Gesicht zu schreiben!“ –
die Welt der Arbeit.
Vortrag von Judith Mathes (EG 4081 E, VHS)
22.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
„Mann oder Frau – wenn die Grenzen fließend werden“
Mit Michael Jackson und dem Model Kate Moss habe, so
die Medien, eine Entwicklung zum androgynen Menschen
begonnen. Karin Hertzler, Autorin des Buches „Mann oder
Frau – wenn die Grenzen fließend werden“, setzt sich mit
den folgenden Fragen auseinander: Was drückt die uralte
Sehnsucht nach der Einheit von Weiblichem und Männli-
chem aus? Wie fühlt sich ein androgyner Mensch?
 Sind die Grenzen zwischen Frauen und Männern bereits
verwischt? Wie steht es mit der Bereitschaft, Hermaphro-
diten, Transvestiten, Drag-Kings und Transsexuelle zu
akzeptieren?
22.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Offene Akademie
(AG 260 D, VHS)
Bettina Fuchs, Maria Reiter und Rudi Spring
5. Jugendkonzert der Münchner Philharmoniker
Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 (Symphonie classique);
Karol Szymanowski: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35;
Krzysztof Penderecki: Symphonie Nr. 4.
Solistin: Chantal Juillet
Leitung: Krzysztof Penderecki

Konzertabend: „Mit der Fackel des Sterns“
Elytsis-Abend mit Glorgos Kouroupos, Spyros Sakkas und Ioulita Iliopoulou.
Kleine Fragmente eines großen Gemäldes, das mit klarem lyrischen Ausdruck und dynamischen Gedankengängen die Merkmale des immerwährenden Hellas, Merkmale der Physiognomie des Odysseas Elytsis, zusammensetzt.
Im Rahmen von Metamorphosen 99 finden auch Veranstaltungen im Goethe-Forum statt.

Städte: Sing- und Musikschule
Fuchs Trio
J. S. Bach: Sonata E-Dur für Violine und Klavier;
Bohuslav Martinu: Sonata Nr. 3 für Violoncello und Klavier (1952);
Johannes Brahms: Trio H-Dur op. 8;
Rainer Fuchs, Klavier; Sigrid Fuchs, Violine;
Walther Fuchs, Violoncello.

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 12.-; erm. 8.-

Sprachen-Info-Service zum Selbstlernen
Vortrag von Gislinde Schmidt (KG 681 E, VHS)

20.30 Uhr
Philharmonie
(Kein freier Verkauf)

Mittagsmusik des RSK
Blockflötenklasse Doris Döbereiner und Gitarrenklasse Sepp Hornsteiner

50 Jahre Grundgesetz: Verfassungsrealität, Politik und Gesellschaftsgeschichte im Spiegel des deutschen Films
Gezeigt wird „Deutschland im Herbst“.
Gemeinschaftsarbeit [Kluge, Fassbinder, Schöndörff u.a.]
Bundesrepublik Deutschland 1978.
Filmreihe von Elke Rudolph (BG 230, VHS)

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

18.00 Uhr
EG, Raum 0131
Eintritt frei

18.30 Uhr
1. St., Raum 3144
Eintritt 8.-

„Aufakt um halb sieben“ - Konzertführer live
Einführung in das nachfolgende Konzert der Münchner Philharmoniker durch Irina Paladi.
MusikPodium (VHS)

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

19.00 Uhr
Black Box
Eintritt frei

19.30 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

7. Theatergemeindekonzert
der Münchner Philharmoniker
(Näheres siehe 10.5.)

Lassen Sie einen schönen Abend ausklingen ...
Die gemütliche Traditions gaststätte im Münchner Osten bietet Ihnen vor und nach dem Kunstgenuß im Gasteig kleine und große Schmankerl für den Gaumen.
Fortsetzung

Vortragsreihe von Prof. Dr. Joachim Kaiser
Symphonie und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler
(Weitere Termine in diesem Semester: 1.6., 15.6. und 6.7.)
MusikPodium (VHS)

Studiokonzert des RSK
Saxophonklasse André Legros
„Sax Allemande“ spielen aus ihrem neuen Programm „Sax at the opera."

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 20.-
Video-Live-Übertragung
1. St., Raum 1108
Eintritt 10.-

Vergleichende Stilkunde
Romantik und Gotik
2. Skulpturen - kirchliche und weltliche Bildwerke in Frankreich.
Diavortrag von Dr. Arno Preiser (EG 4003 E, VHS)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 6.-

Ladenschulorchester des RSK
Violinkleine Michael Scheitzbach

„Auftakt um halb sieben“ - Konzertführer live
Einführung in das nachfolgende Konzert der Münchner Philharmoniker durch Irina Paladi.
MusikPodium (VHS)

20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
Eintritt 12.;
erm. 8.-

Orchester- und Schlagzeugkonzert der Städt. Sing- und Musikschule

Vortrag: Der Fall Lüdemann
Kein Theater hat die Kirche in den letzten Jahren so stark aufgewühlt wie der Göttinger Professor Gerd Lüdemann. Der Grund: Lüdemann stellt die Fundamente des Christentums in Frage und stört damit viele gläubi ge Christen in Zweifel. Über macht er nur Widersprüche öffentlich, die den Kirchenkern seit langem bekannt sind?
(Bund für Geistesfreiheit, München)

5. Abonnementkonzert C der Münchner Philharmoniker
(Näheres siehe 10.5.)

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt
15.- bis 80.-
(Vorverkauf seit 10.4.)

Studiokonzert des RSK
Trompetenklasse Wolfgang Guggenberger

13.30 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt 5.-

Kunststadt Florenz
5. Bargello - Palazzo Vecchio - San Marco.
Diavortrag von Volker Hennig (EG 4018 E, VHS)

13.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 8.-

Dienstag

16.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

Freitag

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Mittagsmusik des RSK
Saxophonklasse André Legros

Ort der Zukunft
Zur Aktualität des utopischen Denkens
5. Ernst Bloch und das Prinzip Hoffnung.
Vortrag von Thomas Meyer (DG 4015 E, VHS)

18.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 8.-

Mittwoch

20.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 8.-

Russische ikonen als Form des Glaubens
Diavortrag von Irina Lebedewa (EG 4100 E, VHS)

20.00 Uhr
3. St., Raum 3142
Eintritt 8.-

3. Historismus und die Weltausstellungen, William Morris und die „arts and crafts“ - Bewegung.
Diavortrag von Kirsten Bauerendorf (EG 4044 E, VHS)

20.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 8.-

Mittagsmusik des RSK
Harfenklasse Guðrún Haag

Recherche im EDV-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek
(Näheres siehe 6.5.; MStB)

15.00 Uhr
Multimedia-Studio der Bibliothek
Ebene 2.1
Eintritt frei

Video-Nachmittag
Richard Strauss: Arabella (160 Min.)
Eine Aufführung vom Glyndebourne Festival mit Ashley Putnam, John Bröcheler, Gianna Rolandi u.a.
Leitung: Bernard Haitink. (Auch am 26.5.; MStB)

15.30 Uhr
Musiikklocher
Eintritt frei
Meisterwerke des süddeutschen Barock
Die Wallfahrtskirchen Steinhausen und Birnau
1. St. Peter und Paul in Steinhausen, ein barockes
Gesamtkunstwerk der Brüder Dominikus und
Johann Baptist Zimmermann.
Davortrag von Volker Hennig (EG 4119 E, VHS)

Ladenschlusskonzert des RSK
Gitarrenklasse Harald Lillmeyer und
Cembaloklasse Michael Eberth

Club Italiano
Alle Italienfreundinnen und -freunde sind herzlich eingeladen
(KG 3404 E, VHS)

Oriental Fantasy Show 1999:
„Dances of Pharaonic Passion“
In ihrer neuen Show gelingt es Beata und Horacio Cifuentes, mit einer perfekten Mischung aus temporan
tomwollen, sehnsüchtigen, komischen und folkloristi
schen Tänzen, die Zuschauer/innen in eine märchenhafte Welt zu entführen und sie die Vielfalt ihrer eigenen Gefühle entdecken zu lassen.
(Auch am 15.5., Tanzstudio Halensee, Berlin)

Beata und Horacio Cifuentes

Studiokonzert des RSK
Kammermusik der Violinklasse Jakob Gilman

Dem Leben einen Sinn geben –
Die Antworten von Sokrates, Platon und Aristoteles
2. Platon und die Frage nach dem Guten.
Vortrag von Dr. Peter Kolb (KG 4011 E, VHS)

Kapellengeschichten aus dem Innthal
Davortrag und Lesung mit Musik
von Evelyne Brandenburg (EG 4124 E, VHS)

Ernst Toller – Schriftsteller und Revolutionär
Vortrag von Stefan Winter (EG 109 E, VHS)

Venedig im Spiegel der Malerei des 18. Jahrhunderts
Davortrag von Dr. Gerard Janssen (EG 4113 E, VHS)

Ivo il tardivo (1995, 10 Min.)
Regie: Alessandro Benvenuti.
Videofilm in italienischer Sprache (KG 3405 E, VHS)

Vanessa-Mae.
Die Original „Vier Jahreszeiten“-Tour 1999
(Stimmen der Welt Veranstaltungs GmbH, Unterhaching)

Oriental Fantasy Show 1999:
„Dances of Pharaonic Passion“
(Näheres siehe 14.5.)

„Wissen ist der Schlüssel zur Gesellschaft“
Helmut Willke: Die Wissensgesellschaft
Helmut Willke, Professor für Soziologie an der Universität Bielefeld Offene Akademie (AG 168, VHS)

Klezmorim.
Jüdische Musik aus dem Shtetl
Klezmer, die von Generation zu Generation überlieferte Musik aus den jüdischen Shtettln des vergangenen Jahrhunderts, verdankt ihr Comeback in Europa ihrem wohl bekanntesten Interpreten Giora Feidmann. Selten findet sich eine Musikrichtung, die so viele berührt und mitreißen wie diese. Klezmorim interpretieren sie authentisch und entwickeln sie mit Jazz-Elementen eigenwillig weiter. (Josef Ametsbichler, Grafing)

Vortrag von Ruth Klüger: Fakten und Fiktionen –
Literatur und Geschichte von Schiller bis zur Holocaust-Literatur
Seit Homer und Ilias haben Dichter und Schriftsteller die Geschichte ausgeschmückt und gedeutet. Was erwarten wir als Leser/innen von Werken, die nicht frei erfunden sind? Ist es uns gleichgültig oder ärgern wir uns, wenn etwas „nicht stimmt“? Können uns die Dichter mehr über unsere Vergangenheit sagen als die Historiker oder verzuckern und verfälschen sie nur?
In Zusammenarbeit mit der Literaturhandlung.
Offene Akademie (AG 500, VHS)
### Montag 17.5.

- **Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung**
  - Führung durch die Ausstellung
  - mit Sylvia Schütz. (Näheres siehe 3.5., 11.00 Uhr)
- **Mittagsmusik des RSK**
  - Gesangsklasse Mariko Sugihara-Fabisch
- **Leitung durch die Stadtbibliothek**
  - Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MSiB)
- **Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung**
  - Führung durch die Ausstellung
  - mit Herbert Hoven. (Näheres siehe 3.5., 11.00 Uhr)
- **Kochen mit der Sonne**
  - Vortrag von Dr. Alfred Könlein (DG 1048 E, VHS)
- **Menschen in Pharaos Land**
  - Alltagskunst und Alltagskultur im Alten Ägypten
  - 4. „Feiere den schönen Tag“ - Glauben, Götter, Götterfeste.
  - Divorag von Judith Mathes (EG 4081 E, VHS)
- **Ladenschlußkonzert des RSK**
  - Saxophonklasse André Legros und Fagottklasse Marco Postinghel
  - Eingang 18.00 Uhr EG, Raum 0117 Eintritt 8.-
- **Erben und Vererben**
  - Josef A. Mohr, Rechtsanwalt, informiert über gesetzliches Erbrecht, Testament, Vermächtnis, Schenkung, Erbvertrag, Ausschlagung, Testamentsvollstreckung, Nachlaßpflegschaft, Steuern etc.
  - Josef A. Mohr, München
- **Begleitprogramm zur Klaus Mann-Ausstellung**
  - Eine erstaunliche Familie: Die Manns
  - Gespräch mit Marianne Krüll und Hans Wißkirchen
  - Moderation: Wilfried F. Schoeller, Frankfurt/M.
  - (Siehe auch Ausstellungen, 3.-6., 8., 10. und 21.5.; Monacensia, MSiB, Rowohlt Verlag, Reinbek)

### Dienstag 18.5.

- **Mittagsmusik des RSK**
  - Klavierklasse Vadim Suchanov
- **Internet für Einsteigerinnen und Einsteiger**
  - Einführung mit praktischen Übungen.
  - (Näheres siehe 4.5.; MSiB)
- **50 Jahre Grundgesetz – Verfassungsfähigkeit, Politik und Gesellschaftsgeschichte im Spiegel des deutschen Films**
  - Gezeigt wird „Novembertage“ von Marcel Ophüls.
  - Bundesrepublik Deutschland/Großbritannien 1990.
  - Filmarbeit von Elke Rudolph (BG 230, VHS)
- **Ladenschlußkonzert des RSK**
  - Hornkamm Johannes Ritzkowsky und Nikolaus Grüger
- **Kammerkonzert der Städt. Sing- und Musikschule**
  - Schülerinnen der Kammermusikklasse und Solist(innen) aus den Instrumentalklassen spielen Werke aus verschiedenen Epochen
  - „Fremde Heimat München“
  - Auch wer in der Fremde geboren ist und jetzt in München seine Heimat gefunden hat, ist Münchner oder Münchenin. Unter diesem Motto haben die Fotografen Bert Bostelmann, Thomas Einerberger, Falk Heller und Christian Lehesten Ausländer/innen jeweils an ihren Arbeitsplätzen fotografiert. Im Anschluss an die Eröffnung der Ausstellung (18.5., 19.00 Uhr, Foyer 3, Stock) werden einige der Porträtierten über ihren Weg nach München, ihr Leben in dieser Stadt sprechen. Was könnte die von der Bundesregierung geplante Erleichterung der Einbürgerung für sie bringen?
  - Moderation: Stefanie Rothemburg-Untz, Leiterin der Abtig für ausländische Arbeitnehmer/innen, Jugendliche und Familien der MVHS.
  - In Zusammenarbeit mit „Agentur argum“ und dem „Bündnis für Toleranz, Demokratie und Rechtsstaat“
  - Offene Akademie (AG 270, VHS)
- **Russische Ikonen als Form des Glaubens**
  - 5. Sakrale Rolle der Ikonen in der Liturgie der orthodoxen Kirche.
  - Divorag von Irina Lebedewa (EG 4100 E, VHS)
  - 4. Vom Jugendstil zum Bauhaus.
  - Divorag von Kirsten Bauer (EG 4044 E, VHS)

### Mittwoch 19.5.

- **Mittagsmusik des RSK**
  - Gesangsklasse Norbert Orth
- **Video-Nachmittag**
  - W. A. Mozart: Così fan tutte
  - (Näheres siehe 5.5.; MSiB)
- **13.15 Uhr**
  - Kl. Konzertsaal Eintritt frei
- **16.30 Uhr**
  - Multimedia-Studios der Bibliothek
- **18.00 Uhr**
  - EG, Raum 0131 Eintritt frei

### Freitag 20.5.

- **Video-Nachmittag**
  - W. A. Mozart: Così fan tutte
  - (Näheres siehe 5.5.; MSiB)
- **20.00 Uhr**
  - Kl. Konzertsaal Eintritt frei
- **20.00 Uhr**
  - EG, Raum 0117 Eintritt 8.-
- **20.00 Uhr**
  - 3. St., Raum 3142 Eintritt 8.-
**Vergleichende Stilkunde**

Romanik und Gotik
3. Malerei - Darstellungen Christi, der Maria und einzelner Heiliger in Italien.
Diavortrag von Dr. Arno Preiser (EG 4003 E, VHS)

**Ladenschlubkonzert des RSK**
Liedklasse Donald Sulzen

**Studiokonzert des RSK**
Werke von Matthias und Peter Ronefeld.
U.a. Deborah Marshall, Klarinette; Olof Dreßler, Klavier; Susanne Winter, Sopran.
Einstudierung: Ulrich Weder

**Kunststadt Florenz**
Diavortrag von Volker Hennig (EG 4108 E, VHS)

**Peking - Kaiserstadt in Nordchina**
Diavortrag von Heinz Burger (DG 3190 E, VHS)

---

**Mittagsmusik des RSK**
Violaklasse Ina Schneider

**Das Hubble-Space-Teleskop**
Bilder aus der Tiefe des Weltalls
Diavortrag von Josef Anzer (DG 1315 E, VHS)

**Römische Impressionen zur Zeit Goethes**
5. Das arkadische Rom – die Campagna.
Diavortrag von Dr. Norbert Wolf (EG 4107 E, VHS)

**Ladenschlubkonzert des RSK**
Examenskonzert Leonore Laabs, Sopran (extern);
Mathias Huth, Klavier a.G.
Lieder von Franz Schubert, Gustav Mahler,
Arnold Schönberg, Alban Berg und Anton Webern

---

**Marius et Jeanette**
(1997, 102 Min.)
Videofilm in Französischer Sprache (KG 2183 E, VHS)

Zum 50. Todestag von Hans Pfitzner
Die Leitmotivik in Hans Pftzners „Palestrina“
Vortrag mit Musikbeispielen von Prof. Dr. Günter von Noé
Die verbreitete Ansicht, die Leitmotiv-Technik beschränke sich vorwiegend auf das Schaffen Richard Wagners, ist nicht zutreffend. Sie hat vielmehr viele Nachfolger gefunden, insbesondere in Richard Strauss und Hans Pfitzner. Wie bedeutsam sie für das dramatische Schaffen des Letzteren war, soll anhand einer Analyse der musikalischen Legende „Palestrina“ mit vielen Beispielen gezeigt werden. (MStB)

---

**„Heilende Klänge aus Indien“ / Meditationskonzert**
In diesem außergewöhnlichen Konzert gibt der bekannte indische Experte für Ayurveda, Yoga, Musiktherapie und Meditation Dr. Balaji També einen Einblick in seine Musiktherapie und sein Meditationskonzept.
(Aumec e.V., München)

---

**Einfach über die Straße...**
...und den Konzertabend ganz entspannt ausklingen lassen: Kommen Sie ins »Spices« – unser neues Restaurant bietet Ihnen mediterrane und eurasische Kulinarik, die nicht nur ein Gaumen-, sondern auch ein Augenschmaus sind!

**Spices Food & Friends**

**Geöffnet**
bis 24.00 Uhr, "Last Order" 23.00 Uhr

**Gegenüber dem Gasteig** - Hochstraße 3 - im Forum Hotel München
Tischreservierung: Tel. (0 89) 48 03-11 56

---

**Fördern Sie nicht nur, fördern Sie Kultur**
Der Kulturkreis Gasteig e.V. fördert Veranstaltungen im Gasteig, die nicht mit öffentlichen Mitteln subventioniert werden. Durch Ihren Beitritt oder Ihre Spende bereichern Sie das Kulturangebot im Gasteig.

**Werden Sie Gasteig-Mäzen!**
Freitag, 21.5.

Mittagsmusik des RSK
Jazz-Klasse Kurt Maas
13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Gehen uns die Visionen aus?
Podiumsdiskussion mit Dr. Hans-Jürgen Kühn,
Dr. Alexander von Pechmann, Dr. Hermann Schlüter
und Stefan Winter (DG 4016 E, VHS)
18.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 8.–

Meisterwerke des süddeutschen Barock
Die Wallfahrtskirchen Steinhausen und Birnau
2. St. Marien in Birnau am Bodensee: ein „Festsaal
Gottes“ mit einer der schönsten barocken Skulpturen,
dem Honigsklecker von Joseph Anton Pelchmayr.
Diavortrag von Volker Hennig (EG 4119 E, VHS)
18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 8.–

Ladenschlusskonzert des RSK
Kammermusik der Klavierklasse Gernot Sieber
18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Sonnntag, 23.5.

Maria Serrano &
Compania Flamenca Alhama
Mit Carmen flamenca
Maria Serrano und ihre Compania Flamenca haben Bizets
Stoff in der Metropole des Flamenko im sevillanischen
Geist adaptiert. Der Flamenco ist das Medium für
Carmens Geschichte,
von dem hochkarätigen
15-köpfigen Ensemble
mit rein musikalisches
und tänzerischen
Mitteln erzählt.
(Promo Star GmbH, München)
20.00 Uhr
Philharmonie
Dienstag 25.5.

50 Jahre Grundgesetz: Verfassungsrealität, Politik und Gesellschaftsgeschichte im Spiegel des deutschen Films
6. Die 90er Jahre: Eine Zeit, geprägt von Problemen der Wiedervereinigung, rechtsextremen Gewalt, der europäischen Einigung...
Gezeigt wird „Kahlschlag“ von Hanno Brühl.
Bundesrepublik Deutschland 1993.
Filmreihe von Elke Rudolph (BG 230, VHS)

18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt frei

Freitag 28.5.

Dr. Wolfgang Schumann: Buddha und die Kunst im Buddhismus
Dr. Schumann hat zum Leben des Buddha sowie zum frühen und zum späten Buddhismus viele Bücher verfaßt und ist in Deutschland zu einem bekannten Autor geworden. Seine Bücher und Vorträge verbinden profundes indologisches Fachwissen mit der Erfahrung des lebendigen Buddhismus in Asien und der Vertrautheit mit den historischen Entwicklungen.
(Buddhistische Gesellschaft München e.V.)

19.00 Uhr
EG, Raum 0131
Eintritt 10,-; erm. 5,-

Mittwoch 26.5.

Internet für Frauen
Internet-Einführung mit praktischen Übungen.
(Näheres siehe 4.5.; MStB)

10.30 Uhr
Multimedia-Studio der Bibliothek

Video-Nachmittag
Richard Strauss: Arabella
(Näheres siehe 12.5.; MStB)

15.30 Uhr
Musikbibliothek
Eintritt frei

James Taylor
in concert '99
(Stimmen der Welt Veranstaltungs GmbH, Unterhaching)

20.00 Uhr
Philharmonie

Sommer 29.5.

„Jewel“ – Spirit Tour
(Mama Concerts & Rau GmbH, München)

19.00 Uhr
Philharmonie

Donnerstag 27.5.

Dr. Jane Goodall: „Chimpanzees – so like us“
Jane Goodall zeigt uns auf, daß das menschliche Sozial- und Brutpflegeverhalten, trotz des evolutionären Fortschrittes des Menschen, weiterhin im Tierreich verwurzelt ist.
(Meet Ideas, Mannheim)

20.00 Uhr
Philharmonie

Werbung macht sich bezahlt!
Diese Anzeige sehen über 100.000 Personen – eine aufgeschlossene Zielgruppe

Steinway & Sons Klaviere, Flügel
Alleinvertragung einzigartige Auswahl
Fachliche Beratung, günstige Teilzahlung, erstklassiger Service
80687 München, Landsberger Str. 336
(Tel. 089/54 67 97-0)

Anzeigenberatung:
ROSENKRANZ & PARTNER GMBH
Robert-Koch-Strasse 22, 80538 München
Tel: 089/2904415, Fax: 089/2904416
Führung durch die Stadtbibliothek  
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)

Deutsches Theater Almaty: „Glücksfelder“  
Inszenierung und Stück: Ingrid Lausund  
Schauspielerinnen und Schauspieler: Deutsches Theater Almaty, Kasachstan  
Sieben Schauspielerinnen, ein Schauspieler; in deutscher Sprache.


Einer jedoch hat überlebt. Der spielt auf und läßt die Puppen tanzen. Er ist der Tod.


In dieser Apokalypse leben in der GUS 200 Millionen Menschen, fest davon überzeugt, daß ’man alleine ja nichts machen kann’. Die Verhältnisse sind zweifellos empörend und tragisch. Bis die letzte Seite dann geschrieben war ist deshalb eine Komödie draus geworden. Was denn sonst.“ (Auch am 1. und 2.6.; Freitag, München)

---

Verwendete Abkürzungen in unserem Programmheft:

Verkehrsverbundungen MVV
S-Bahn  
alle Linien außer S 27 – Haltestelle Rosenheimer Platz, Ausschilderung „Gasteig“

Strassenbahn Linie 18  
Haltestelle Am Gasteig
Strassenbahn Linie 15/25  
Haltestelle Rosenheimer Platz

Parkplätze
(alle über Rosenheimer Straße erreichbar, Tel. 089 / 48 49 76)
- im Hause
Motorräder gratis; Behinderte begünstigt (aG, BI)
- im Hotel City Hilton
- Rosenheimer Straße / Ecke Steinallee

---

In Ihrer Sache

Wenn Sie das Programmheft abonnieren möchten, bedienen Sie sich bitte des untenstehenden Coupons und schicken ihn an die Gasteig München GmbH, Rosenheimer Straße 5, 81669 München, zurück.

Betr. Programmheft-Abonnement

Hiermit bitte(n) ich/wir die Gasteig München GmbH, um Zusendung des monatlichen Gasteig-Programmheftes ab

(hier bitte den gewünschten Zubehörbeleg eintragen) für ein Jahr.

Einen Verrechnungsscheck in Höhe von DM 49,50 für die Lieferung frei Haus habe(n) ich/wir beigeügt.

Meine/Unsere Adresse lautet:

-----------

Klavier Hirsch
Alleinvertretung
Bösendorfer
80337 Mu.
Lindwurmstr. 1

der unübertroffene Flügel, 
das Meister-Instrument aus Wien.

U-Bahn Sendlinger Tor
Tel. 2 89 60 65 – Fax 28 49 29 96

Vis à vis Gasteig
Einfahrt Hochstr. 5
negen forum Hotel

**Kosmetik in perfekter Harmonie**

- kompetente Beratung
- individuelle Kosmetik-Behandlungen
- alle namhaften Depots
- günstige Preise

**Parfümerie im Tal**

München, Tal 14, Tel./Fax: 089/22 85 222

**GUTSCHEIN**

für eine Luxusminiatur:

*all about EVE* oder *what about ADAM*

(solange Vorrat reicht, pro Person nur 1 Gutschein)