Da ..., da staunen Sie Bauklötze!

Ganz gleich, ob Sie einen Neubau planen oder renovieren wollen, ob Sie ein ausgefallenes Einrichtungsstück suchen oder neue Dekorationsideen für Ihr Zuhause: Bei der auf der Heim+Handwerk gebotenen Auswahl ist sicherlich auch für Sie etwas dabei!

Besonders sehenswert für Sie sind die Sonderausstellungen designale (Forum für kreatives Wohndesign) in Halle C3 und bionale (Umweltfreundliches Bauen und Wohnen) in Halle A2. Ein Anziehungspunkt für alle Liebhaber der französischen Kunst, Kultur und Lebensart wird die attraktive Sonderschau Handwerkskunst »Bretagne - Terre et Mer« in Halle B2.

Tageseintrittskarten sind im Vorverkauf erhältlich und berechtigen zur kostenlosen Hin- und Rückfahrt im MVV-Tarigebiet.

Nähere Informationen über die Heim+Handwerk und den Vorverkaufstellen erhalten Sie über unsere Service-Hotline:

Telefon (089) 949 55-147
Telefax (089) 949 55-148
eMail info@ghm.de

Dieses Jahr mit der Internationalen Modellbahn-Ausstellung in Halle 851

Heim+Handwerk
22. Verkaufsausstellung
27.11. - 5.12.99
Neue Messe München
Montag-Freitag 10-18 Uhr - Samstag/Sonntag 9-18 Uhr
Mit dem
Isar-Card-Abo
von Bach bis Offenbach.
Kartenverkauf

Glashalle im Gasteig (EG)
Mo – Fr 10.00 – 20.00 Uhr
Sa 10.00 – 16.00 Uhr

Telefonische und schriftliche Kartenbestellung:
München Ticket GmbH, Postfach 201413, 80014 München
Tel. 089/54818181; Fax 089/54818154
Mo – Fr 9.00 – 20.00 Uhr
Sa 9.00 – 16.00 Uhr

Internet
http://www.muenchenticket.de
E-Mail: muenchenticket.info@t-online.de

weitere München Ticket-eigene Vorverkaufsstellen
München Ticket im Rathaus Info-Pavillon Olympiapark
Mo – Fr 10.00 – 20.00 Uhr
Sa 10.00 – 16.00 Uhr
Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr
Sa 10.00 – 15.00 Uhr

sowie bei allen anderen, München Ticket-angeschlossenen
Vorverkaufsstellen

Abendkasse
jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung

Für diejenigen Veranstaltungen, die nicht ausdrücklich mit dem
Vermerk „Eintritt frei“ gekennzeichnet sind, wird Eintrittsgeld
erhoben. Der Kartenpreis erhöht sich im Vorverkauf in der Regel
um eine Vorverkaufsgebühr von 12% des Kartenwerts und um
eine Systemgebühr von 1,50 DM je Karte.

An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr, nicht jedoch
die Systemgebühr. Bei einigen Veranstaltungen gelten Besonder-
heiten (z.B. Kartenabgabem am Saaleingang)

Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Tel. 089/233-26005

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro
Tel. 089/48098-508
Fax 089/48098-625
Klassiklines:
0180/5481810
Kartenbuchung und sachkundige Informationen zu
Programmabschnitten, Dirigenten und Solist[innen].

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 089/48098-509/511
Fax 089/48098-525
Internet
http://www.muenchnerphilharmoniker.de
(Mit Kartenbestellung per E-Mail)

Bitte beachten Sie:

- Termine ändern sich möglicherweise während der Produktion
dieses Heftes. Nicht immer können alle Änderungen
berücksichtigt werden. Wir bitten Sie, die zahlreichen
Informationsmöglichkeiten in unserem Hause zu nutzen.

- Der Eintritt zu Ausstellungen ist frei, falls nicht anders angegeben.

- Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon unbedingt vor der
Veranstaltung aus.

- Die Verantwortung für Form und Inhalt von
Veranstaltungen trägt der jeweilige Veranstalter.

- Im Carl-Orff-Saal, im Kl. Konzertsaal und im Vortragssaal
der Bibliothek gibt es Induktionsschleifenanlagen
für Schwerverwunde. Diese Anlagen sind bei Vortrags,
Diskussions- und Filmveranstaltungen aktiviert.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Tag</th>
<th>Philharmonie</th>
<th>Carl-Orff-Saal</th>
<th>Kleiner Konzertsaal</th>
<th>Black Box</th>
<th>Foyer u. sonst. Räume</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Mi.</td>
<td>Queens Of Dance - Maria Brissinskaya &amp; Compagnie</td>
<td>19.30 Meine Bergweit</td>
<td>18.15 Ladenschlusskonzert</td>
<td>20.00 The Wall - Die neue Dimension des Kletterns</td>
<td>16.00 Lesung mit Birgit Vanderbeken</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Do.</td>
<td>20.00 3. Abo-Konzert B der MPHil</td>
<td>18.30 Mitglieptsamstag</td>
<td>20.00 Stucktenkonzert</td>
<td>20.00 „Crime-Time: Am Anfang steht ein Mord.“</td>
<td>16.00 Bayerischer Autorenabend</td>
</tr>
<tr>
<td>3 Fr.</td>
<td>19.30 2. Jugendsinfonie der MPHil</td>
<td>18.15 Ladenschlusskonzert</td>
<td>20.00 Stucktenkonzert</td>
<td>20.00 „Crime-Time: Am Anfang steht ein Mord.“</td>
<td>20.00 P.S. Jongen: Die Erlschatz</td>
</tr>
<tr>
<td>4 Sa.</td>
<td>18.00 Bellarte Weihnachtskonzert</td>
<td>20.00 Francois Casteleyn und Stereo Total</td>
<td>16.00 Kinderkonzert</td>
<td>20.00 Klosterkonzert Charlotte Krämer</td>
<td>17.00 Wolfgang Paul: Tanzertollini</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 5 So. | 15.30 Das etwas andere Weihnachtskonzert mit Blechschaden | 20.00 3. Abo-Konzert C der MPHil | 18.00 Original Wolfgang distorted Erzählt | 11.00 Arzberger Streichquartett | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte **

**

<p>Zeitlich ungenügend für den Sinnesindruck. **

20.00 Klangspuren - Gesprächskonzert im Gastgast | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte


10 Fr. | 20.00 Stucktenkonzert | 20.00 Zeitsehleven in der christlich-abendländischen Tradition | 19.00 X. Verflucht die Kunst | 15.00 Recherche im EDV-Katalog | 10.00 Einführungsveranstaltung zum 2. Abo-Konzert A des BR |

11 Sa. | 20.00 3. Abo-Konzert B der MPHil | Lit.: J. Zander | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 20.00 Stucktenkonzert | 19.00 Einführungsveranstaltung zum 2. Abo-Konzert A des BR |

12 So. | 15.30 Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen | 19.30 „Der Gogolowin“ | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.15 Ladenschlusskonzert | 19.00 Einführungsveranstaltung zum 2. Abo-Konzert A des BR |

13 Mo. | 20.00 3. Abo-Konzert C der MPHil | Lit.: M. Kaiser | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 20.00 Stucktenkonzert | 19.00 Einführungsveranstaltung zum 2. Abo-Konzert A des BR |

14 Di. | 20.00 3. Abo-Konzert D der MPHil | Lit.: J. Zander | 20.00 Symphonie und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler | 19.30 Reisemüller: Buffy Island/Alaska | 17.00 Führung durch die MSIB |

15 Mi. | 20.00 Giuseppe Verdi: Nabucco | 19.30 Reisemüller: Buffy Island/Alaska | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.15 Ladenschlusskonzert | 18.30 Aufsicht um halb sieben |

16 Do. | 20.00 J.S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten | Lit.: J. Zander | 20.00 Stucktenkonzert | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.30 Aufsicht um halb sieben |

17 Fr. | 20.00 Bellarte Weihnachtskonzert | 20.00 The German Tenors | 20.00 Stucktenkonzert | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.30 Aufsicht um halb sieben |

18 Sa. | 16.00 Original Salzburger Advent | 16.00-20.00 Weihnachtskonzert | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 14.00 + 15.30 Peter und der Wolf | 15.00 Bauernabend durch die MSIB |

19 So. | 11.00 3. Abo-Konzert M der MPHil | Lit.: J. Zander | 16.00 Weihnachtskonzert | 17.00-20.00 J.S. Bach: Weihnachtsoratorium | 15.00 Bauernabend durch die MSIB |

20 Mo. | 20.00 Theater- und Kinderkonzert der MPHil | Lit.: J. Zander | 20.00 Symphonieorchester | 18.15 Ladenschlusskonzert | 15.30/17.00 Büchertreff | 17.00 Führung durch die MSIB |

21 Di. | 20.00 3. Abo-Konzert D der MPHil | Lit.: J. Zander | 18.15 Ladenschlusskonzert | 20.00 Stucktenkonzert | 17.00 Führung durch die MSIB |

22 Mi. | 20.00 Irish Battlefield | 16.00-20.00 St. Petersburger Staatstheater „Schwanensee“ | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.15 Ladenschlusskonzert | 18.30 Aufsicht um halb sieben |

23 Do. | 20.00 Bellarte Weihnachtskonzert | 20.00 St. Petersburger Staatstheater „Schwanensee“ | 13.15 Festliche Weihnachtskonzerte | 18.15 Ladenschlusskonzert | 18.30 Aufsicht um halb sieben |

24 Fr. | 18.00 Festliche Musik zum Heiligen Abend | 18.00 „Ein Virtuoso erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“ | 20.00 St. Petersburger Staatstheater „Schwanensee“ | 20.00 Stucktenkonzert | 17.00 Führung durch die MSIB |

25 Sa. | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00-20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 Burra | 17.30 Indianen | 16.00 „Ein Virtuoso erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“ |

26 So. | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 Burra | 20.00 „Ein Virtuoso erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“ | 15.00 Video-Nachtsprogramm |

27 Mo. | 20.00 Deep Houndsen Orchestra / Jazz in the Night | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 Burra | 20.00 „Ein Virtuoso erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“ | 15.00 Video-Nachtsprogramm |

28 Di. | 20.00 Deep Houndsen Orchestra / Jazz in the Night | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 Burra | 20.00 „Ein Virtuoso erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“ | 15.00 Video-Nachtsprogramm |

29 Mi. | 17.00 Silvesterkonzert: Kammerorchester DIE ZARZ | 17.00 Silvesterkonzert: Kammerorchester DIE ZARZ | 16.30 Klavierabend Charlotte Krämer | 15.00 Video-Nachtsprogramm |

30 Do. | 20.00 3. Abo-Konzert B der MPHil | Lit.: G. Kuhn | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 St. Petersburger Staatstheater „Der Nussknacker“ | 20.00 Literatur-musikalisches Salon |

31 Fr. | 20.00 3. Abo-Konzert C der MPHil | Lit.: G. Kuhn | 16.00/20.00 15. Budapest Operettengala | 16.00 St. Petersburger Staatstheater „Der Nussknacker“ | 20.00 Literatur-musikalisches Salon |
### Vortragssaal der Bibliothek

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:00</td>
<td>Digitaler Vibes</td>
</tr>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>Porträts von westlichen Autoren in der Welt</td>
</tr>
<tr>
<td>11:00</td>
<td>Kunstschätze Altägyptens in den Museen der Welt</td>
</tr>
<tr>
<td>11:30</td>
<td>Christmas Carols</td>
</tr>
<tr>
<td>12:00</td>
<td>Zwei Urnäss und Computerzeitz</td>
</tr>
<tr>
<td>12:30</td>
<td>Einführung in die Völkerkunde</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>Informationen: Französische Kultur</td>
</tr>
<tr>
<td>13:30</td>
<td>Der Gott der Philosophen</td>
</tr>
<tr>
<td>14:00</td>
<td>Werden und Wachsen der Musikarten</td>
</tr>
<tr>
<td>14:30</td>
<td>Betrachtungen der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>15:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>15:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>16:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>16:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>17:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>17:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>19:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>19:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>20:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>20:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>21:00</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
<tr>
<td>21:30</td>
<td>Die Welt der Musikalischen Werke</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### VHS

<table>
<thead>
<tr>
<th>Zeit</th>
<th>Veranstaltung</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:00</td>
<td>Meisterwerke der Renaissance</td>
</tr>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>Origami</td>
</tr>
<tr>
<td>11:00</td>
<td>Sri Lanka</td>
</tr>
<tr>
<td>11:30</td>
<td>Deutschen Literatur</td>
</tr>
<tr>
<td>12:00</td>
<td>Stätten des Buddhismus</td>
</tr>
<tr>
<td>12:30</td>
<td>Einführung in die Völkerkunde</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>Das vereinte Europa und seine Musikkulturen</td>
</tr>
<tr>
<td>13:30</td>
<td>Philosophen in München</td>
</tr>
<tr>
<td>14:00</td>
<td>Der Gott der Philosophen</td>
</tr>
<tr>
<td>14:30</td>
<td>LETS</td>
</tr>
<tr>
<td>15:00</td>
<td>Mehrere im Winter</td>
</tr>
<tr>
<td>15:30</td>
<td>Kunst - Körper - Gesten</td>
</tr>
<tr>
<td>16:00</td>
<td>Meisterwerke der Renaissance</td>
</tr>
<tr>
<td>16:30</td>
<td>Origami</td>
</tr>
<tr>
<td>17:00</td>
<td>Sri Lanka</td>
</tr>
<tr>
<td>17:30</td>
<td>Europäische Literatur</td>
</tr>
<tr>
<td>18:00</td>
<td>Stätten des Buddhismus</td>
</tr>
<tr>
<td>18:30</td>
<td>Einführung in die Völkerkunde</td>
</tr>
<tr>
<td>19:00</td>
<td>Französische Krypten</td>
</tr>
<tr>
<td>19:30</td>
<td>Philosophen in München</td>
</tr>
<tr>
<td>20:00</td>
<td>Der Gott der Philosophen</td>
</tr>
<tr>
<td>20:30</td>
<td>Club Español</td>
</tr>
<tr>
<td>21:00</td>
<td>Manet, Monet, Renoir</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Dezember '99

**Einhaltung**

- Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Tagesprogramm im Programmheft.
MÜNCHENER SCHNEEKUNST 2000


Eine Initiative der Gasteig München GmbH

Fotogalerie
Julia Krüger
Tel Aviv - Israelische Künstler
Julia Krüger ist freischaffende Fotografin in München und studierte an der Fachakademie für Fotodesign München. Auf einer Reise nach Israel kam sie mit mehreren jungen Künstlern aus Tel Aviv ins Gespräch. Sie dokumentierte diese Gespräche und fotografierte die Künstler dieser Stadt. In der Ausstellung sind neben den Künstlerportraits auch Texte der Gespräche über Politik, Religion und Kunst zu finden. (MStB)


Weitere Kindl-Kunstwerke Hans Langners sind zur Zeit im Valentin-Museum und in der Galerie Ruf (Oberanger 35, gegenüber vom Stadt museum) zu bewundern. (GMG)

Leiser Einzelgesang (mit Pfiff)
Theatrale Installation in sieben Gehäusen
Eine Annäherung von Cornelie Müller
mit Martina Bieräugel, Ute Hagelstein, Sabine Kastius, Franz Lenniger, Monika Manz, Silke Rapp, Ute Schneider, Wolfgang Sowa, Anette Spola, u.a.; Bauten: Thomas Beck; Musik: Heike Frey, Ute Hagelstein, Cornelie Müller, Erwin Rehling; Licht & Ton: Babel & Bell, Ulf Hahn Kostüm: Suse Schmidt-Guttandin; Presse: Karin Platzner; Konzept & Regie: Cornelie Müller; Produktion: Büro für Angelegenheiten mit Unterstützung des KR

Bitte beachten Sie:
Das Schneekunst-Programm bleibt den Launen des Winters unterworfen und ist demhalb nur so lange gültig, wie Petrus mitmacht! Änderungen entnehmen Sie bitte der Tagespresse!

Die Schneewerker:
• Gregor Passens • Hubert Kostner • Kiddy City
• Ulla M. Scholl • Pipo • Florian Scheungraber

Kuratorin: Cornelia Albrecht

*Solange der Schnee-Vorrat reicht!
Goethe in Dachau.
Leben und Taten des Enthusiasten Nico Rost
Die Ausstellung widmet sich dem Leben und Werk des
holländischen Schriftstellers Nico Rost (1856 - 1967), der
seit 1926 in Berlin als Kritiker, Übersetzer und Journalist
arbeitete. Er war u. a. befreundet mit Anna Seghers und
Alfred Döblin, dessen Roman „Berlin Alexanderplatz“ er
ins Niederländische übersetzte. In den Konzentrationsla-
gern Oranienburg und Dachau inhaftiert, 1951 aus der
DDR ausgewiesen, betrachtete sich Rost dennoch stets
als Vermittler zwischen Holland und Deutschland. Seine
im Konzentrationslager verfassten Tagebuchaufzeichnun-
gen, die 1948 das 1. Mal in Deutschland erschienen, ste-
hen im Mittelpunkt dieser Ausstellung, die mit zahlrei-
chen Dokumenten aus deutschen und niederländischen
Archiven zusammengestellt wurde.
Eine Ausstellung des Hessischen Rundfunks (KR)

„Gehat hob ich a hejm ...“
Der Krakauer Stadtteil Kazimierz
Fotografien aus der Zeit Mordechaj Gebirgits
In der Stadt Kazimierz, heute ein Stadtteil von Krakau,
die herausragende Rolle, in der das Leben der Juden in
den Jahren 1937 und 1943 entstanden sind und vor allem das
alltägliche Leben der Juden in dieser Zeit widerspiegeln.
Es ist die Zeit, in der auch Mordechaj Gebirg (1877-
1942) hier lebte, dessen in jüdischer Sprache geschriebe-
ner Lebensschritt und Gedichte heute, ebenso wie die gezeigten
Fotografien, zu Symbolen der zerstörten jüdischen Kultur
Polens geworden sind.
Die Ausstellung wurde von der Fundacja Judaica,
Centrum Kultury Żydowskiej Kraków erstellt.
(VHS/Offene Akademie, Gesellschaft zur Förderung
jüdischer Kultur und Tradition e.V.)

Traum der Wirklichkeit
Eine Ausstellung mit Werken gestaltbarer
Künstler/innen, entstanden in der Kunst-Werkstatt des
heilpädagog. Centrums Augustinum in München (HPCA).
Mit dieser Ausstellung will das HPCA, zusammen mit der
Initiatorin Smithkline Beecham Pharma, dem künstleri-
schen Schaffen gestaltbarer Behindert/er öffentliche Aufmerk-
samkeit verschaffen, ihr reiches kreatives Potential zeigen
und zum Nachdenken über die geheimen Wurzeln der
künstlerischen Kraft anregen.
(Collegium Augustinum München)

11.12.1999 bis
2.1.2000
Eröffnung:
Fr, 10.12., 19.30 Uhr
Foyer
Begleitveranstaltung
am 13.12., 20.00 Uhr
Vortragssaal
der Bibliothek

1989 - 1999
Fotos der polnischen Tageszeitung „Gazeta Wyborcza“
Die größte polnische Tageszeitung „Gazeta Wyborcza“
war 1989 gegründet, um die damalige demokratische
Opposition bei den ersten freien Parlamentswahlen in
Polen nach dem Krieg zu unterstützen. Sie war das erste
legale unabhängige Tagesblatt im ehemaligen Ostblock.
Im Laufe der vergangenen 10 Jahre spiegelte „Gazeta
Wyborcza“ in ihren Berichten, Kommentaren und Bildern
die Entwicklung der demokratischen Prozesse nicht nur
in Polen, sondern in ganz Ost- und Mitteleuropa. Die
Ausstellung bietet die Gelegenheit, die mühsame, aber
auch erfolgreiche Gabe des neuen politischen und öko-
nomischen Systems in diesem Teil der Welt noch einmal
ezur Erinnerung. (VHS/Offene Akademie)

Aus eigener Sicht II
Dokumentarfotografie aus den neuen Bundesländern
Fotografinnen und Fotografen aus den neuen Bundes-
ländern, die bereits 1993 in der Aspekte Galerie die
Veränderungen in den ersten Jahren nach dem Mauerfall
dokumentierten, setzen in dieser Ausstellung ihre
Beobachtungen fort. Wie haben sich die neuen Bundeslä-
der in der letzten Zeit verändert? Gleichzeitig die Bilder
in Ost und West an oder bleiben charakteristische Unter-
schiede bestehen? (VHS/Offene Akademie)

Und ausserdem:
BÄRnefzaktion zum Welt-AIDS-Tag
am 1. Dezember 1999
Auch der Gasteig macht mit bei der Unterstützung von
Menschen mit HIV und AIDS. Seit dem 28.11. und noch bis
zum 24.12. können Sie sich für eine Spende ab DM 10.- bei
der Information in der Glashalle Ihrer Teddy-Sicherl
(Eine Aktion der Münchner AIDS-Hilfe e.V.)

14.12. bis
24.1.2000
Foyer
Carl-Orff-Saal
Eröffnung:
Mo, 13.12.,
18.00 Uhr

bis 30.1.2000
Foyer 3. Stock

18.12. bis 6.2.2000
Foyer 2. Stock
Eröffnung:
Fr, 17.12., 18.30 Uhr

Der AIDS-Teddy 1989
**Mittwoch 1. 8. 15. 22**

- **Farbstudio im Gasteig: Maltechniken (120 Min.)**
  9.30 Uhr
  2. St., Raum 2166
  Eintritt 10.-

- **Politik aktuell (90 Min.)**
  Die Tagespresse: Sieh informieren und miteinander diskutieren.
  10.45 Uhr
  EG, Raum 0115
  Eintritt frei.

- **Salsa und Merengue (90 Min.)**
  Bitte Tanzschule mit Ledersohlen (keine Straßenschuhe) und nicht zu spitzen Absätzen mitbringen.
  15.00 Uhr
  EG, Raum 0108
  Eintritt 8.-

- **Keramikwerkstatt (150 Min.)**
  17.00 Uhr
  EG, Raum 0108
  Eintritt 8.-

- **Das Kunstatelier (180 Min.)**
  18.00 Uhr
  2. St., Raum 2152
  Eintritt 10.-

- **Conversación española (90 Min.)**
  20.00 Uhr
  3. St., Raum 3143
  Eintritt 8.-
  (nur am 8.12.)

**Donnerstag 2. 9. 16**

- **Yoga (90 Min.)**
  9.30 Uhr
  EG, Raum 0108
  Eintritt 8.-

- **Sehen und Zeichnen - Stillleben (150 Min.)**
  Vor der Zeichnung steht das bewusste Sehen und das Erfassen von Form, Farbe, Materialität und Struktur. Eintritt 10.-
  9.30 Uhr
  2. St., Raum 2166
  Eintritt 8.-

- **English Conversation (90 Min.)**
  Intermediate.
  15.30 Uhr
  3. St., Raum 3140
  Eintritt 8.-

- **Viermal geht es um Verslehre, Poetiken, Lesetips und Schreibübungen (135 Min.)**
  Wir machen ein Neujahrsgedicht.
  17.15 Uhr
  3. St., Raum 3148
  Eintritt 8.-
  17.45 Uhr
  3. St., Raum 3145
  Eintritt 10.-
  (nur am 9.12.)
**Dienstag 7.14.21**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Aktivität</th>
<th>Uhrzeit</th>
<th>Ort</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Qigong (90 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>EG, Raum 0108</td>
</tr>
<tr>
<td>Ein Weg zu Wohlbefinden und innerer Ruhe durch meditative Bewegung.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Farbstudio im Gastegg: Aquarell (120 Min.)</td>
<td>9.30</td>
<td>2. St., Raum 2166</td>
</tr>
<tr>
<td>Frauen unter sich - Gesprächskreis (90 Min.)</td>
<td>10.30</td>
<td>3. St., Raum 3140</td>
</tr>
<tr>
<td>Anforderungen gerecht werden - eigene Wünsche verwirklichen - wie ist der Weg zur Zufriedenheit?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Phonetik im Sprachlabor, Aussprachetraining (90 Min.)</td>
<td>12.30</td>
<td>3. St., Raum 3144a</td>
</tr>
<tr>
<td>Sie haben die Möglichkeit, allein und individuell Ihre Aussprache zu trainieren. Sie können Ihr eigenes Übungsmaterial mitbringen oder es werden Übungen vorgegeben.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Das Portraitstudio (120 Min.)</td>
<td>18.00</td>
<td>2. St., Raum 2168</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Informationen zur Weiterbildung**

**DIE RICHTIGE ENTSCHEIDUNG**

**Aus- und Weiterbildung bei der DAA**

- Umschulungen
- II.-IK-Abschlüsse
- EDV-Seminare
- Fremdsprachen

Fern-Fachhochschule: Studieren auch ohne Abitur

**DAA Südbayern**

Landwehrstraße 73–75
80336 München
Telefon (0 89) 64 43 02-0

---

**Internet für Frauen**


**Internationale Jugendbibliothek:**

Literturen mit allen Sinnen

Situationbearbeitung im Kindergarten und Hort

**Video-Nachmittag**

Giacchino Rossini: La Cenerentola

Eine Aufführung vom Glyndebourne Festival mit

Kathleen Kuhlmann, Claudio Desideri, Laurence Dale u.a.

Leitung: Donato Renzetti (155 Min.) (MStB)

---

**Recherche im EDV-Katalog (OPAC) der Münchner Stadtbibliothek**

Präsentation des Online-Katalogs anhand ausgewählter Beispiele mit Tipps für die eigenständige Recherche. (MStB)

**Vor 500 Jahren: Höhepunkte der Kunst**

1. Abend: Meisterwerke der Malerei

Diavortrag von Dr. Petronella Prottung (VHS) EG 4052 E

**Deutsche Literatur in Einzelgestalten**

Teil: Vom Barock zur Klassik

6. Abend: Heinrich von Kleist

Vortrag von Stefan Winter (VHS) EG 51 E

**Ladenschlusskonzert**

Klarinettenklasse Deborah Marshall (RSK)

„Ich brauche keine Millionen...“

Origami mit René Lucio und Jan Spätz (VHS) EG 7104 E

**Hans Steinbichler - Meine Bergwelt**


**Queen of Dance – Maria Brissowskaya & Compagnie**

Hommage an Anna Pavlowa und Waslaw Nijinsky.

Die berühmte Primaballerina und das St. Petersburger Ballett tanzen die schönsten Ballettstücke der beiden Tanzgenres nach den russischen Original-Choreographien. (Internationales Ballett Centrum, Berlin)

**Studiokonzert**

„Klavierherbst“ des Fachbereiches Klavier

(RSK)

---

**10.30 Uhr**

Multimedia-Studios der Bibliothek

Ebene 2.1

Eintritt 15,- (siehe auch 7. und 15.12.)

**15.00 Uhr**

EG, Raum 0131

Eintritt frei

**15.30 Uhr**

Musikbibliothek

Eintritt frei

(auch am 15.12.)

**17.00 Uhr**

Multimedia-Studios der Bibliothek

Eintritt frei

(auch am 9.12.)

**18.00 Uhr**

EG, Raum 0117

Eintritt 8,-

**18.00 Uhr**

Kl. Konzertsaal

Eintritt frei

**18.30 Uhr**

2. St., Raum 2162

Eintritt 15,-

**19.30 Uhr**

Carl-Orff-Saal

Eintritt 5,-; erm. 2,-

(auch am 2.3.12.)

**20.00 Uhr**

Philharmonie

Eintritt 5,-; erm. 2,-

(auch am 2.3.12.)
**DONNERSTAG**

**2. 12.**

- **Mittagsmusik**
  - Flötenklasse Stefanie Lorenz-Hamburger (RSK)
- **Internationale Jugendbibliothek**
  - Literatur erleben mit allen Sinnen
  - Eine entspannende Umgebung und eine Bilderbuchfigur, die Ängste und Kümmernisse von Kindern verkörpert, sind ideale Voraussetzungen für lustvolles Vor- und Selberlesen.
  - Anita Heft zeigt Eltern und Kindergartenkindern, dass Michael Endes „Tranquillita Trampeltreu“ ein wunderbarer Einstieg in die Welt der Bücher sein kann.
  - Einführung in die Völkerkunde II
  - Das 20. Jahrhundert

**FREITAG**

**3. 12.**

- Informationstag: Französisch am Computer
  - Catherine Dautel/Martine Röttger (VHS) KG 2194
  - Bernhard Lassahn: Hier kommt die Ente Quatsch

- Der Gott der Philosophen

- Ladenschlusskonzert
  - Gesangsklasse Kari Lövaaas (RSK)
2. Jugendkonzert
der Münchner Philharmoniker
Leitung: Ingo Metzmacher

Studiokonzert
„Klavierherbst“ des Fachbereiches Klavier
(RSK)

„Crime-Time: Am Anfang steht ein Mord.“
Kriminaler im Einsatz –
vorgestellt vom Ensemble des Theaters in der Au.
(Münchner Bücherschau)

24.11. bis 6.12.
Neue Musik im Film
Werke von Helmut Lachenmann und Josef Anton Riedl.
Regisseur: Ulli Aumüller und Peider A. Defilla.
(MStB, KR)

Philosophen in München
2. Abend: Friedrich Wilhelm Josef Schelling – Freiheit und
System. Vortrag von Prof. Dr. Wilhelm Jacobs
(VHS) DG 4014 E

Kinderkonzert
Nikolausanz konzert mit Bescherung
Solo- und Kammermusikwerke für verschiedene Instrumente mit Erklärungen und Gesprächen.
(Münchner Musikseminar, KR)

Wolfgang Pauls: Tina Tortellini
Kurz sind Klostergärten in der nächsten Stadt aufgestellt, über Tina und die anderen Künstler
ihre Nummern ein – und schon beginnt das Abenteuer:
Tina hat dabei ganz schön schwierige Fälle zu lösen, aber
wer schon auf dem Weg das Gleichgewicht hält, für den
ist echtes Kombinieren ein Kinderspiel.
Büchertisch mit Signieren (Münchner Bücherschau)

Françoise Cactus: Abenteuer einer Provinzbürgerschaft.
Stereo Total: My Melodie
Françoise Cactus, Jugendbuchautorin sowie Sängerin und
Schlagzeugerin der Band Stereo Total, liest aus ihrem
Jugendbuch der „schrägen“ Art, während „Stereo Total“
ihre neues Album „My Melodie“ vorstellt.
Lesung und Konzert: nicht für konservative Gemüter.
Büchertisch mit Signieren (Münchner Bücherschau)

Bayerischer Autorenaabend des Rosenheimer
Verlagshauses, musikalisch umrahmt von
Hans Berger und seinem Ensemble
Hannes Burger und Fritz Fenzl bieten satirische Leckerbissen, Helmut Zöpf gibt neue Geschichten rund um die
Weihnachtszeit zum Besten. Rosalie Linner schildert
Kurios aus dem Alltag einer Landebatine und Birgit
Eckelst liest aus „Biergeschichten(n)“.
Büchertisch mit Signieren (Münchner Bücherschau)

Peter Stephan Jungk: Die Erbschaft
Ein literarischer Krimi der eigenen Klasse, der seinem
letzten Roman, „Die Unruhe der Stella Federspiel“, an
stilistischer Brillanz und poetischer Intensität in nichts
nachsteht.
Büchertisch mit Signieren
(Münchner Bücherschau / Literaturhandlung)
**SONNTAG 5.12.**

**Kornelia Boje liest aus „Das Vamperl“ von Renate Welsh**

Büchertisch mit Signieren (Münchener Bücherschau)

**Das etwas andere Weihnachtskonzert... mit Blechschilden**

**Die weltberühmten Original Wolga Kosaken**
Bei diesem Weihnachtskonzert erleben Sie die schönsten Kosaken-Melodien, Gesänge der russisch-orthodoxen Kirche und Volkslieder, Chor- und Solosange, Balalaikklänge voller Temperament und Melancholie offenbaren die „russische Seele“.

(Yellow Cab, München)

---

**FORTSETZUNG 5.12.**

**Norbert Bischof: Das Kraftfeld der Mythen**

Prof. Dr. Norbert Bischof stellt seine These vor, dass Mythen ihre Kraft aus vergessenen Kindheitsdramen beziehen. Sie sind sowie die nicht im Nachhinein der seelischen Entwicklung in Kindheit und Jugend.

(VHS/Offene Akademie und Aufbaustudium „Bildnerische Gestalten und Therapie“, Akademie der Bildenden Künste, München) AG 230

**Kunstsonntag:**
Kunstschätze Alttägyptens in den Museen der Welt
Einführung durch Judith Mathes (VHS) ED 4301 E

 Tradition verpflichtet”

Glas am Bau • Glas-Kunst • Glas und Rahmen • Glas im Raum

**GLASEREI REINER GMBH**
81667 München • Steinstraße 15
Telefon 4 80 18 41 • Fax 4 48 94 36
3 Minuten vom U-Bahnhof Max-Weber-Platz
Joachim Kaiser: Von Wagner bis Walser

Gerhard Schober: Frühe Villen und Landhäuser am Starnberger See (Diatsektion)
Bedeutende Architekten wie Emanuel und Gabriel Seidl, Friedrich Thiersch oder Richard Riemerschmid haben am Starnberger See Häuser errichtet, die zu den wichtigsten Landhausbauten ihrer Zeit zählen. Büchertisch (Münchner Bücherschau)

Mittagsmusik
Blechbläserensemble Leitung: Thomas Walsh (RSK)

Büchertreff mit Jessica Schmitz
Jugendliche ab 10 Jahren diskutieren über Bücher. Anmeldung unter Tel. 089 / 480 98-338. (MStB)

Führung durch die Stadtbibliothek
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)

Zwischen Urknall und Computerzeit
5. Abend: Die Kultur – Fortsetzung der Evolution mit anderen Mitteln?
Vortrag von Norbert Steigerberger (VHS) DG 1210 E

Russland
Unbekannte Kunstschätze in Kirchen und Klöstern

Ladenschlusskonzert
Kammermusik der Harfenklasse Ragnhild Kopp-Mues und der Hackbrettklasse Birgit Stolzenburg-De Biasio (RSK)

Bell’Arte TeaTimeMusic
The Ultimate Gospelnight
The Original Five Blind Boys of Mississippi, eine der ältesten Gospelgruppen der Welt. Versammelt unter ihrem Motto „We are soldiers of the army of the Lord“ das Publikum in der Diskothek. The Golden Gospel Singers, Harlem, verbinden in der melancholischen und mitreißenenden Blackmusic traditionelle Gospelhits wie „Oh When the Saints“, „Oh Happy Day“ mit einem musikalischen Feuerwerk aus modernen Elementen wie Rap, Hiphop und Reggae. (Bell’Arte München)

MONTAG

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

15.30 Uhr
Kinder- und Jugendbibliothek
Eintritt frei
(auch am 20.12.)

17.00 Uhr
Kinder- und Jugendbibliothek
Eintritt frei
(auch am 20.12.)

17.00 Uhr
(auch am 13., 20.
und 27.12.)

18.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 8.-

Die gemütliche Traditions gaststätte im Münchner Osten bietet Ihnen vor und nach dem Kunstgenuß im Gästehaus kleine und große Schmankerl für den Gaumen.

Lassen Sie einen schönen Abend ausklingen...

Klavier
Hirsch
80337 MÜ.
Lindwurmstr. 1

Alleinumtretung
Bösendorfer
dar unübertroffene Flügel, das Meister-Instrument aus Wien.
U-Bahn Sendlinger Tor
Tel. 260 95 23 - FAX 26 59 26

Hofbräukeller
Am Hofbräuhaus
81663 München

Bitte reservieren Sie unter: 089/45 95 25-0
Hofbräukeller, Innere Wiener Straße 19,
81663 München

U-Bahn: U4/5 Max Weber Platz
Tram: 12/18/19/29 Bus: 51/91/191/192
Parkhaus gleich nebentan.
Festival „Klang-Aktionen – Neue Musik München“ '99
24.11. bis 6.12.
Herbert Henck am Klavier
Werke von George Antheil und Henry Cowell
(MSTB, KfK)

British Literature Live
Shena Mackay: The Orchard on Fire
Die kleine April zieht mit ihren Eltern in die englische Provinz. Dort findet sie bald eine neue Freundin, die gleichartige Ruby mit dem feurroten Haar, und die beiden Mädchen richten sich eine geheime Zuflucht in einem verlassenen Obstgarten ein. Doch da gibt es noch Mr. Greenidge, der anfänglich sehr freundlich ist, sich jedoch bald als überaus aufdringlich entpuppt. Ständig verfolgt er April auf unangenehme Art, und nun scheint er auch noch ihr Versteck zu kennen ... Shena Mackays mit Leichtigkeit, hintergründig Witz und zarter Wehmuth geschriebener Roman 'The Orchard on Fire', der gerade in deutscher Übersetzung beim C.H. Beck Verlag in München erschien, wurde 1996 für den Booker Prize nominiert.

Lesung in englischer Sprache
(MSTB, The British Council and C.H. Beck Verlag, München)

Sprachen-Info-Service:
Englisch zum Selbsterlernen am PC
(VHS) KG 1351 E

Weltkulturverben: Portugals
3. Teil: Von Ribatejo bis zur Beira.
Diavortrag von Dr. Ingo Schwan (VHS) EG 4455 E

Mittagsmusk
Viola- und Violinklasse Martin-Albrecht Rohde (RSK)

Internet für Seniorinnen und Senioren ab 60
Internet-Einführungen mit praktischen Übungen
(MSTB)

Mallorca im Winter
Diavortrag von Dieter Scheibe
(VHS) DG 3136 E

Ladenschlusskonzert
Violoncelloklasse Jan Polasek
(RSK)

Vortrag:
Zugewinnausgleich II – Hausrat und Ehewohnung
Referent: RA Harro Graf von Luxburg
(Verein Humane Trennung und Scheidung e.V., ViTS München)

G. F. Händel: Der Messiah (in engl. Sprache)
Münchner Motettenchor, Residenz-Orchester München
Sibylla Rubens, Sopran; Ingeborg Danz, Alt;
Kobie van Rensburg, Tenor; Hanno Müller-Brachmann, Bass
Leitung: Hayko Siemens
(Konzertveranstaltungen A. Schessl, München)

Winners & Masters – Konzerte '99
Clemente-Trio, München, u.a. ARD-Preisträger 1998
L. van Beethoven: Trio D-Dur op. 70 Nr. 1 (Geistertrio);
Dmitri Schostakowitsch: Trio Nr. 1 op. 8 c-moll;
Franz Schubert: Trio B-Dur op. 99
(Kulturkreis Gasteig e.V.)

Studiokonzert
Klarinettenklasse Deborah Marshall und
Flötenklasse Elisabeth Weinzierl-Wächter (RSK)

Tales and Music
Richard Martin and Petra Koch
Fairy tales, stories, jokes, Tales to laugh at, tales to wonder at, tales to make your blood run cold.
Richard Martin uses the power of the storyteller to take you into a world of imagination. The stories are all traditional tales and the way they are told recalls the ancient culture of the storyteller, the weaver of fantasy, the spell-binder.
Both in and between the stories Petra Koch plays music which catches and complements the atmosphere created by the telling of a particular tale.
(VHS/TheaterTransit) AG 470 R/AG 470 P

LETS (Local Exchange Trading System) forget
about money
Vortrag und Diskussion mit Lothar Mayer
(VHS) DG 32

Kunst – Körper – Geste
5. Abend: Körperfilder in der Gegenwartskunst: Beispiele
der Performance Kunst. Diavortrag von Prof. Dr. Ernst
Rebel und Studierenden der Universität München
(VHS) EG 4057 E

Fordern Sie nicht nur, fördern Sie Kultur
Der Kulturkreis Gasteig e.V. fördert Veranstaltungen im Gasteig, die nicht mit öffentlichen Mitteln subventioniert werden. Durch Ihren Beitritt oder Ihre Spende bereichern Sie das Kulturangebot im Gasteig.

Werden Sie Gasteig-Mäzen!
Mittwoch, 8.12.

**Mittagsmusik**
Saxophonklasse André Legros und Oboenklasse Mario Kaminski (RSK)

**Video-Nachmittag**
*Giaccomo Puccini: La Bohème*
Eine Aufnahme der Royal Opera Covent Garden London mit Ileana Cotrubas, Neil Shicoff, Thomas Allen u.a.
Leitung: Lamberto Gardelli. 120 Min. (MSTB)

Was? Wie? Wo? Kinderleicht ins Internet
Einführungskurs für Anfänger/innen
Die Internet-Trainerin Denise Sinnerhuber zeigt Kindern von 8 bis 10 Jahren, wie sie sich ganz einfach im Internet zurechtfinden und wo es spannende Seiten zu entdecken gibt.
Anmeldung unter Tel. 089/480 98-336 (MSTB)

Vor 500 Jahren: Höhepunkte der Kunst
*Meisterwerke der Renaissance*
Divaort von Dr. Petronella Prottung (VHS) E G 4052 E

**Europäische Literatur**
*Russische Schriftsteller des 19. Jahrhunderts*
Vortrag von Stefan Winter (VHS) E G 56 E

**Ladenschlusskonzert**
Klavierklasse Ursula Mitrenga-Wagner (RSK)

„Ich brauche keine Millionen...“
Origami mit René Lucia und Jan Spüts
(VHS) E G 7104 E

**Algerische Mütter geben nicht auf**

**Festliches Weihnachtskonzert**
Leopold Mozart: Musikalische Schlittenfahrt;
W. A. Mozart: Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, KV 298;
„Haffner“-Serenade, D-Dur, KV 250.
Bach Collegium München;
András Adorján, Flöte; Xavier de Maistre, Harfe
Leitung: Leoš Svárovsky
(Münchener Mozart Konzerte e.V.)

8.12.

**Klangspuren – Gesprächskonzert im Gasteig**
In Zusammenarbeit mit der Münchener Biennale und der Bayerischen Staatsoper
Konzeption: Siegfried Mauser und Peter Ruzicka
Ausführende: Solisten des Bayerischen Staatsorchesters.

3. **Konzert**
Franz Schubert: Notturno Es-dur D 897 für Klaviertrio;
George Crumb: Four nocturnes (Night music II) für Violine und Klavier;
Ivan Wyschnegradsky: Trio op. 70 für Violine, Viola und Violoncello;
Robert Schumann: Adagio und Allegro op. 70 für Violoncello und Klavier;
Bernd Alois Zimmermann: Vier kurze Studien für Violoncello solo.

**Christoph Staude:**
„Per speculum in aenigmate“ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Uraufführung).
Daniela Huber, Violine; Tilo Wüdenneyer, Viola; Gerhard Zank, Violoncello; Jürgen Key, Klarinette;
Siegfried Mauser, Klavier
Moderation: Peter Ruzicka (VHS/MusikPodium)

**Studiokonzert**
Seminar für Alte Musik
Werke von J. J. Quantz, J. S. Bach, J. H. d’Anglebert, G. G. Kapsberger u.a. für Traversflöte, Blockflöte, Viola da gamba, Violine, Cembalo, Zither und Salterio (RSK)

**Stätten des Buddhismus (II)**
*Nepal – Kambodscha – Thailand – Indonesien*
5. Abend: Java: Borobudur
Diavortrag von Volker Hennis (VHS) E G 4363 E

**Sri Lanka – Insel aus Schönheit und Zwittertracht geboren**
Diavortrag von Rudolf Diwisch (VHS) D G 3270 E

**Vortrag mit Shin**
Persönliche und globale Zeitenwende am Tor zur neuen Zeit. (Christel Deppert, München)

**20.00 Uhr**
Hofgarten, Kuppel

Donnerstag, 9.12.

**Recherche im EDV-Katalog (OPAC)**
der Münchner Stadtbibliothek (MSTB)

**15.00 Uhr**
Multimedia-Studio
(Näheres siehe 1.12.)
Einführung in die Völkerkunde II
Das 20. Jahrhundert
Diavortrag von Dr. Stefan Eisenhofer und Andrea Kugler (VHS) EG 4350 E

Ladenschlußkonzert
Gesangsklassen Norbert Orth und Barbara Wendt (RSK)

Videofilm
Claude Chabrol: Rien ne va plus
Frankreich 1997, 105 Min., franzOF
(VHS) KG 2183 E

Podiumsgespräch: Verlässt die Kunst die Museen?
Seit den neunziger Jahren werden für Künstlerinnen und Künstler ungewöhnliche Ausstellungsorte wie Parkhäuser, Bahnhöfe, Fabrikhallen, die Straße etc. zunehmend interessant. Sie machen den Alltag zum Gegenstand ihrer Kunst. Die Definition von Kunst ändert sich, wird flexibler, löst sich vielleicht sogar auf. Braucht die Kunst keine Museen mehr? Verschwinden die Bilder?
Dirk Snaauwaert, Leiter des Kunstvereins München, und Erno Vroonen, freier Kurator vieler ungewöhnlicher Ausstellungen, u.a. „Echo of my mind“, werden die Anfänge dieser Entwicklung, die kulturellen Unterschiede und den kunsthistorischen Kontext erläutern. Mit Diavorführung. (VHS/Offene Akademie und „Aufbaustudium Bildnerisches Gestalten und Therapie“, Akademie der Bildenden Künste, München) AG 480

Zum Goethe-Jahr 1999
Goethes „Zauberflöte“ - eine Fortsetzung von Mozarts Oper?
Vortrag mit Dias und Musikbeispielen von Johannes Popp, München
Johann Wolfgang von Goethe zählte zu den Verehrern Mozarts und schätzte dessen Musik hoch ein. So brachte er in den Jahren seiner Intendanz am Weimarer Hoftheater immer wieder Mozarts Opern auf die Bühne - besonders oft jedoch die „Zauberflöte“, deren textliche und musikalische Aussagekraft er als Wegweiser zu einem höheren Menschenverstand erkannte und die ihn zu einer Fortsetzung und Weiterführung der Handlung mit denselben Personen anregten. Selten gezeigte Bilder aus der Goethezeit und Musikbeispiele ergänzen den Vortrag. (MS18)

Einführungsveranstaltung zum 2. Abonnementkonzert A des Bayerischen Rundfunks
Robert Jungwirt unterhält sich mit Mitwirkenden über das Konzert. (BR)

18.00 Uhr
EG, Raum 0117
Eintritt 8,--

19.00 Uhr
Chorprobensaal
Eingang über Pforte
Philharmonie

Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
2. Abonnementkonzert A
Jan Koetsier: Brass Memorial to Brahms, op. 19;
Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester;
Arnold Schönberg: Pelléas et Mélisande.
Solist: Joshua Bell
Leitung: Michael Schönwandt

Das Ende als Anfang
Zeitschwellen in der christlich-abendländischen Tradition
Der erste kalendarische Einschnitt, der von breiten Bevölkerungsschichten bewusst und emotional erlebt wurde, war der Jahreswechsel anno 1800. Er diente dazu, Bilanz zu ziehen und den Eintritt in ein neues Jahrhundert zu feiern. Der Münchner Historiker Arndt Bredecke versucht eine Antwort auf die Frage zu geben, in welcher Zeitgeschichte im Laufe der Jahrhunderte wahrnehmungswirkt und wie sich diese Wahrnehmungen bis heute verändert haben. (KR)

Französische Kathedrale
5. Abend: Amiens.
Diavortrag von Volker Hennig (VHS) EG 4454 E

Zwischen Gibraltar, Bosporus und Hammerfest
Das vereinte Europa und seine Musikkulturen
Die Folklore der Skandinavier
Zu Gast: Peniti Turpeinen, Kantele („Trio Sointulua“)
Vortrag mit Musikbeispielen live mit Dias und Videos von Ulrich Möller-Aarnberg (VHS) EG 1010 E

Mitagsmusik
Harfenklasse Ragnhild Kopp-Mues (RSK)

Kulturelle Entwicklungen der Metropolen
Vorträge von Prof. Frank Büttner, Dr. Christoph Köck, Prof. Ingrid Krau, Prof. Ferdinand Stracke, Prof. Bernd Streich, Stadtbaurätin Christiane Thalgott, Prof. Helmut Trischler.
Moderation: Kulturreferent Prof. Julian Nida-Rümelin (KR)

Der Gott der Philosophen

19.00 Uhr
Vortragssaal der Bibliothek
Eintritt 8,--
erm. 6,--
(Vorverkauf seit 25.11.)
**SAMSTAG**

**Kulturelle Entwicklung der Metropolen**

**Künstler helfen chronisch kranken Kindern**
Benfizveranstaltung der Kinderklinik a. d. Lachnerstrasse mit Heinrich Klug, Cello, Maria Reiter, Akkordeon, sowie der Augsburger Puppenkiste. (Dr. U. Keicher, München)

**Regieren jenseits des Nationalstaates? Ein Streitgespräch über die Neuordnung der Weltpolitik**
Prof. Dr. Werner Link, Universität Köln, Autor des Buches „Die Neuordnung der Weltpolitik“.
Prof. Dr. Michael Zürn, Universität Bremen, Autor der Studie „Regieren jenseits des Nationalstaates“.
Moderation: Hilde Stadler, Bayerisches Fernsehen (VHS/Offene Akademie) AG 260

**Videofilm**
Davide Ferrario: Tutti giù per terra
Italien 1997, 94 Min. italoF, (VHS) KG 3406 E

**Sonnntag**

**Regina Lindinger: Du"Oper"Form'Ance**
Lieder, Texte, Stimmmprovisationen und meditative Trancegesänge von bayrisch bis sprachlos.
Regina Lindinger: Indianertrommel, Steeldrum, Klavier, Gitarre und Stimme; Michael Haack: Saxophon, Didgeridoo, Percussion
(R. Lindinger, „Lebendige Stimme“, München)

**FORTSETZUNG**

**Ladenschlusskonzert**
Posaunenklasse Ernst Giehl (RSK)

**Club Español**
Recorrido a través de la música española actual. Virginia Diaz de Kneip (VHS) KG 4850 E

**Einführungsveranstaltung zum 2. Abonnementkonzert A des Bayerischen Rundfunks**
Robert Jungwirt unterhält sich mit Mitwirkenden über das Konzert. (BR)

**Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks 2. Abonnementkonzert A**
Leitung: Michael Schönwandt

**Studiokonzert**
Klarinettenklasse Hubert Hilser (RSK)

**Philosophen in München**

**FORTSETZUNG**

**18.15 Uhr**
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

**18.30 Uhr**
EG, Raum 0131
Eintritt 8.-

**19.00 Uhr**
Chorprobensaal
Eingang über Pforte Philharmonie

**20.00 Uhr**
Philharmonie
(Näheres siehe 9.12.)

**20.00 Uhr**
Kl. Konzertsaal
Eintritt 5.-; erm. 2.-

**20.00 Uhr**
EG, Raum 0115
Eintritt 8.-

**10.00 Uhr**
Vortragssaal der Bibliothek
(Näheres siehe 10.12)

**15.00 Uhr**
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

**18.00 Uhr**
Black Box
Eintritt 10.-

**11.12**

**11.00 Uhr**
Kl. Konzertsaal

**18.00 Uhr**
EG, Raum 0131
Eintritt 8.-

**18.30 Uhr**
1. St., Raum 1108
Eintritt 6.-
"Nach Hause vertrieben"  
Die Geschichte einer Kindheit im Deutschland Hitlers  
Ada Brodsky erzählt. Am Klavier: Eldad Neumar  

Die CD Einspielung „Nach Hause vertrieben“ fand in Israel große Beachtung. „Ada Brodsky und ihr Bruder erzählen von einer versunkenen Welt, von der bald niemand mehr Zeugnis ablegen kann.“ (Batya Gur) (VHS/Offene Akademie und Literaturhandlung) AG 490

Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen  
Unter der Leitung von Domkapellmeister Roland Büchner singt der älteste Knabenchor der Welt Weihnachtslieder alter und neuer Meister. Solo: Regensburger Domspatz (Bayerische Konzertdirektion K. Gensberger, München)

Zum 70. Geburtstag von Michael Ende  
"Der Goggolri" von M. Ende/W. Hiller  
Während des Dreissigjährigen Krieges schlossen arme Bauersleute aus Finning am Ammersee einen Vertrag mit dem Goggolri. Solistenensemble und Chor des Oberbayerischen Städtetheaters; Gaste gasten: M. Mühlbauer, H. Schmidtpeter (Opernchor der Bayerischen Staatsoper); Sinfonieorchester des Oberbayerischen Städtetheaters.  
Regie: Martin Winkelbauer  
Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt. (Oberbayerisches Städtetheater, Krailing)

15.30 Uhr  
Philharmonie  
Eintritt 30.– bis 44.–

Führung durch die Stadtbibliothek  
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)

Russland  
Unbekannte Kunstschatze in Kirchen und Klöstern  

3. Abonnementkonzert E  
der Münchner Philharmoniker  
Leitung: Hans Zender

Studiokonzert  
Klavierklassen Bianca Bodalia und Olaf Dreßler (RSK)

19.00 Uhr  
Philharmonie

Weihnachtskonzert mit dem Münchner Rundfunksinfonieorchester und dem Chor des Bayerischen Rundfunks  
Max Reger: „Der 100. Psalm“ e-moll, op. 106;  
Leonard Bernstein: Chichester Psalms;  
Felix A. Guilmant: Symphonie für Orgel und Orchester d-moll, op. 42;  
Edgar Krapp, Orgel  
Leitung: Michael-Glaser

Klavierabend Roman Sebesta  
L. van Beethoven: Sonate G-Dur, op. 14/2;  
Johannes Brahms: Klavierstücke op. 118;  
Frédéric Chopin: Nocturnes, op. 27;  
Alexander Skrjabin: Sonate f-moll, op. 6  
Wie ein Kritiker der SZ schrieb, gelang Roman Sebesta mit seinen Brahms- und Skrjabin-Interpretationen im Juli bereits „ein ausdrucksstarker Klavierabend mit großem Gespür für musikalische Zusammenhänge.“ (U. Buttrner, Kirchheim)

3. Sonntagskonzert mit dem Münchner Rundfunksinfonieorchester und dem Chor des Bayerischen Rundfunks  
Max Reger: „Der 100. Psalm“ e-moll, op. 106;  
Leonard Bernstein: Chichester Psalms;  
Felix A. Guilmant: Symphonie für Orgel und Orchester d-moll, op. 42;  
Edgar Krapp, Orgel  
Leitung: Michael-Glaser

Klavierabend Roman Sebesta  
L. van Beethoven: Sonate G-Dur, op. 14/2;  
Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118;  
Frédéric Chopin: Nocturnes, op. 27;  
Alexander Skrjabin: Sonate f-moll, op. 6  
Wie ein Kritiker der SZ schrieb, gelang Roman Sebesta mit seinen Brahms- und Skrjabin-Interpretationen im Juli bereits „ein ausdrucksstarker Klavierabend mit großem Gespür für musikalische Zusammenhänge.“ (U. Buttrner, Kirchheim)
3. Abonnementkonzert A
der Münchner Philharmoniker
Leitung: Hans Zender

Vortragsreihe von Prof. Dr. Joachim Kaiser
Symphonie und Sonate zwischen Beethoven, Brahms und Mahler

Studiokonzert
Trompetenklasse Wolfgang Guggenberger und Hornklasse Nikolaus Grüger und Johannes Ritzkowsky (RSK)

MITTWOCHE

Mittagsmusik
Klavierklasse John Strathern
(RSK)

Video-Nachmittag
Gioacchino Rossini: La Cenerentola
(MStB)

Internet für Einsteigerinnen und Einsteiger
Internet-Einführungen mit praktischen Übungen
(MStB)

Vor 500 Jahren: Höhepunkte der Kunst
Meisterwerke der Renaissance
3. Abend: Die großen Meister der Renaissance
Diavortrag von Dr. Petronella Prötting (VHS) EG 4052 E

Europäische Literatur
Russische Schriftsteller des 19. Jahrhunderts
(VHS) EG 56 E

Ladenschlusskonzert
Violinklasse Jakob Gilman
(RSK)

Beck Reimüller - Baffin Island/Alaska
Der exzellente Fotograf, Bergsteiger und Trekkingführer
(DAV, Sektion München)

Giuseppe Verdi: Nabucco
Oper in 3 Akten, präsentiert von der Großen Oper Polen.
Produktion und künstlerische Leitung: Marek Tracz
(Stimmen der Welt Veranstaltungs GmbH, Unterhaching)

KUNST UND KULTUR IN INDIEN: KHAJURUHO
Diavortrag von Volker Hennig
(VHS) EG 4352 E

KORALENINSeln -
Naturverhältnisse zwischen Wüste und Nebelwöden
Diavortrag von Rudolf Nützel (VHS) DG 3133 E

DONNERSTAG

Mittagsmusik
Gesangsklasse Mariko Sugihara-Fabisch
(RSK)

Einführung in die Völkerkunde II
Das 20. Jahrhundert
Diavortrag von Dr. Stefan Eisenhofer und Andrea Kugler
(VHS) EG 4350 E

Ladenschlusskonzert
Violinklasse Tibor Jonas
(RSK)

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten I-IV
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Lisa Larsson, Sopran; Andreas Scholl, Alt;
Christoph Prégardien, Tenor; Klaus Mertens, Bass
Leitung: Ton Koopman (Münchener Bach Konzerte e.V.)

Studiokonzert
Violoncelloklasse Katalin Rootering
(RSK)

Modern String Quartet - Black, Brown & Beige
Duke Ellington zum 100sten
Da seine Lebensleistung - etwa 2000 Kompositionen, die die Jazzmusiker bis heute anmieren - zum 100. Geburtstag auf vielfältigste Weise gewürdigt wird, scheint geradeza selbstverständlich.
Eine Berichtstagsüberschlagsweise!
Jörg Widmoser und Winfried Zrenner, Violine;
Andreas Hörich, Viola; Jost-H. Hecker, Cello.
(VHS/MusikPodium) AG 895 E
Zeitvorstellungen im Islam
Prof. Dr. Annemarie Schimmel, Trägerin des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels, Orientalistin und Islam-Forscherin, führt in islamische Zeitvorstellungen ein: sie veranschaulicht das Mondjahr, die Gebeins- und Festzeiten sowie die Denkweisen der Mystiker und beschäftigt sich mit dem Phänomen der zweifachen Zeitabente, der linearen und zyklischen Zeit. (KR)

Zwischen Gibraltar, Bosporus und Hammerfest
Das vereinte Europa und seine Musikkulturen
Tango – eine Musikkultur Europas?

16.12.

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

20.00 Uhr
3. St., Raum 3140
Eintritt 10.-

17.12.

Mittagsmusik
Gitarrenklassen Susanne Schoeppe und Harald Lillmeyer
und Gamberklasse Hartwig Groth (RSK)

Der Gott der Philosophen

Club Français
Treffpunkt für alle Liebhaber/innen der französischen Sprache (VHS) KG 2192 E

Club Italiano
Alle Italienfreundinnen und -freunde sind herzlich eingeladen (VHS) KG 3406 E

Bell’Arte Weihnachtliche Barockmusik
Die Dresdner Kapellisisten (Konzertmeister der Sächsischen Staatskapelle Dresden) spielen
G. F. Händel: „Die Wassermusik“ und „Die Feuerwerksmusik“;
W. A. Mozart: Konzert D-Dur für Oboe und Orchester;
Johann Quantz: Konzert C-Dur für Flöte und Orchester;
Albert F. Doppel: Romantisches Doppelkonzert d-moll für Flöte, Oboe und Orchester;
Irena Grafenauer, Flöte; François Leleux, Oboe
Leitung: Helmut Branny
(Bell’Arte München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

18.00 Uhr
EG, Raum 0115
Eintritt 8.-

18.30 Uhr
EG, Raum 0131
Eintritt 8.-

18.30 Uhr
3. St., Raum 3149
Eintritt 8.-

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt 51.- bis 88.-

18.12.

Peter und der Wolf
Ein musikalisches Puppentheater nach der Musik von Sergei Prokofiew.
Wer hat Angst...

14.00 + 15.30 Uhr
Kl. Konzertsaal

und wer hat bestimmt keine?
Seht Euch „Peter und der Wolf“ mit concierto münchen und dem münchener puzzletheater an und findet es heraus!
Leitung: Carlos Dominguez-Nieto
(concierto münchen)
18.12.

Original Salzburger Advent
Die stimmungsvollen Seiten alpenländischer Weihnacht
(Konzertveranstaltungen A. Schessl, München)

Weihnachtskonzert Rudi Zapf & Evelyn Huber
(Zapf-Musik Konzertbüro, Pliening)

Manet, Monet, Renoir
Feste fürs Auge, oder doch etwas mehr?
Diavortrag von Dr. Gerard Janssen (VHS) EG 4154 E

Rondo per Natale – Venezianisches Weihnachtskonzert
In Kostümen des 17. Jahrhunderts.
Musik von Luciano Reverberi
(Konzertveranstaltungen A. Schessl, München)

19.12.

3. Abonnementkonzert M der München Philharmoniker
Leitung: Ingo Metzmacher

Weihnachtskonzert mit Rudi Zapf & Evelyn Huber

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248
17.00 Uhr: Kantaten: I-III
20.00 Uhr: Kantaten IV-VI
Münchner Bach-Chor; Münchener Bach-Orchester; Claudia Rohrbach, Sopran; Jadwiga Rappé, Alt; Johannes Kalpers, Tenor; Sebastian Noack, Bass
Leitung: Hans-Martin Schneider (Münchener Bach Konzerte e. V.)

20.12.

Büchertreff mit Jessica Schmitz
(MStB)

Führung durch die Stadtbibliothek
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)

Russland
Unbekannte Kunstschätze in Kirchen und Klöstern
Diavortrag von Irina Lebedewa (VHS) EG 4407 E

Ladenschlusskonzert
Gesangsklasse Frieder Lang
(RSK)

Auftakt um halb sieben – Konzertfahrer live
Einführung in das nachfolgende Konzert der Münchner Philharmoniker durch Thomas Gropper.
(VHS/MusikPodium)

3. Theatergemeindekonzert
der Münchner Philharmoniker
Leitung: Ingo Metzmacher

Symphonieorchester
Aaron Copland: Music For The Theatre; L. van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4; Joseph Haydn, Symphonie Nr. 98 „Die Freundschaft“; Orchester des RSK, Mirjana Rajic, Klavier. Leitung: Joshua Rifkin

Studioskonzert
Weihnachtskonzert der Hackbrettklasse Carl-Heinz Schickhaus (RSK)

21.12.

Mittagsmusik
Viokeklasse Attila Bello (RSK)

D i e n s t s t a g

13.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

Lassen Sie sich verzaubern
Bayerische Rauhnacht
Ein Mystical mit Scharwari

Mi. 06.01.2000 20.00 Uhr MÜNCHEN CARL-ORFF-SAAL im Gasteig
Do. 06.01.2000 20.00 Uhr MÜNCHEN CARL-ORFF-SAAL im Gasteig
Fr. 07.01.2000 20.00 Uhr MÜNCHEN CARL-ORFF-SAAL im Gasteig

Der Vorverkauf hat begonnen: Glashalle im Gasteig / „MünchenTicket“. Tel. 089/54818181, Abendzeitung, Tel. 089/2377-223
St. Petersburger Staatsballett
Peter I. Tschaikowsky: „Schanwensee“
(Gastspieldirektion Viktor Scheller, Augsburg)

Szene aus „Schanwensee“

16.00 + 20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
(auch am 22.12.)

Aus der Arbeit der Opernschule
W. A. Mozart: Die Zauberflöte, 1. Akt
(RSK)

20.00 Uhr
Black Box
Eintritt 15.- ; erm. 8.-

DONNERSTAG

St. Petersburger Staatsballett
Peter I. Tschaikowsky: „Der Nussknacker“
(Gastspieldirektion Viktor Scheller, Augsburg)

Szene aus „Der Nussknacker“

Bell'Arte Weihnachtliche Barockmusik
„Venezianische Weihnacht in San Marco“
„Amadeus Chamber Orchestra“
Guy Touvron, Bernard Soustrot, Trompete; Edgar Krapp, Orgel; Janne Thomsen, Flöte; Jiri Sitvin, Blockflöte
(Bell'Arte München)

Szene aus „Der Nussknacker“

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt
51.- bis 88.-

MITTWOCH

22.12.

Video-Nachmittag
Giacomo Puccini: La Bohème
(MStB)

St. Petersburger Staatsballett
Peter I. Tschaikowsky: „Schanwensee“

Ladenschlusskonzert
„Sing mal wieder“: alpenländische Weihnachtslieder zum Mitingen – mit dem Volksmusikseminar des RSK (RSK)

Irish Christmas
In einer bunten Show zeigen die Emerald Dancers, unter der Leitung der ehem. Weltmeisterin im Irish Dance, Anne Murphy, sowie das Belfast Harps Orchestra (u.a. Harps and Pipes) die fröhlich-stimmungsvollen Seiten irischer Folklore.
(Konzertveranstaltungen A. Schessl, München)

15.30 Uhr
Musikbibliothek
(Näheres siehe 8.12.)

16.00 + 20.00 Uhr
Carl-Orff-Saal
(Näheres siehe 21.12.)

18.15 Uhr
Kl. Konzertsaal
Eintritt frei

20.00 Uhr
Philharmonie
Eintritt
46.- bis 76.-
FREITAG

24.12.

Festliche Musik zum Heiligen Abend

SAMSTAG

25.12.

15. Budapest Operettengala
unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Christian Ude.
Mit Solist(innen) aus dem Budapest Operettentheater und der Ungarischen Staatsoper. Regie: Imre Halasi.
Corps de Ballet und großes Orchester Musikalishe Leitung: Katalin Váradi (Kaloskop Veranstaltungen GmbH, München)

MONTAG

26.12.

Führung durch die Stadtbibliothek
Treffpunkt in der Bibliothek beim Sammelpunkt (MStB)

„Ein Virtuose erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“
Der klassische Klezmer Alex Jacobowitz (New York) interpretiert Bach, Beethoven, Mozart sowie moderne Musik auf seiner riesigen Marimba, einer Art Xylophon mit warmem Klang.
Zudem wird er mit einzigartigen Anekdoten über sein smellndes Leben als jüdischer Musiker unterhalten. (A. Jacobowitz, München)

FR 21.01.2000 Carl-Orff-Saal
JOHANN STRAUSS GALA
100 Jahre Johann Strauss
Solisten, Opernchor, Symphonie Orchester; Über 40 Mitwirkende

SO 27.02.2000 Carl-Orff-Saal
PASADENA ROOF ORCHESTRA
Jubiläumskonzert
30 Jahre PRO – Swing That Music

SO 26.03.2000 Philharmonie

KAREL GOTT
Classics – Für immer jung
**Mittwoch** 29.12.

Video-Nachmittag
Richard Strauss: Der Rosenkavalier
Eine Aufnahme der Royal Opera Covent Garden London mit
Kiri Te Kanawa, Anne Howells, Aage Haugland, Barbara
Bonney u.a.
Leitung: Georg Solti (205 Min.) (MStB)

Deep Henderson Orchestra/Jazz in the Night
Mit Jazz und Hot Dance erschallen auch dieses Jahr
zur Weihnachtszeit „Echoes of the Roaring twenties“, dargesteckt im Originalklang, nach den Partituren der
alten Meister. Reminiszenzen an Louis Armstrong,
Duke Ellington, Paul Whiteman, Bix Beiderbecke,
Bing Crosby – an die große Ara der Grammophons
werden wach! (Wolfgang Bojer, München)

„Ein Virtuose erobert die Herzen seiner Zuhörer/innen“
Der klassische Klezmer Alex Jacobowitz.

**Donnerstag** 30.12.

St. Petersburger Staatsballett
Peter I. Tchaikowsky: „Der Nussknacker“

3. Abonnementkonzert G der Münchner Philharmoniker
Eine Lichtvision ins dritte Jahrtausend.
Der Mensch zwischen Erde und Kosmos.
Solist: Albert Dohmen;
Idee und Konzept: Bernd Gellermann
Leitung: Gustav Kuhn

**Freitag** 31.12.

Klavierabend Charlotte Krämer
L. van Beethoven: Eroica-Variationen op. 35;
Sonate f-moll op. 57 „Appassionata“;
Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13;
Frédéric Chopin: Ballade g-moll op. 23
(C. Krämer, München)

3. Sonderkonzert
der Münchner Philharmoniker
Leitung: Gustav Kuhn

16.30 Uhr
Kl. Konzertsaal

17.00 Uhr
Philharmonie
(Näheres siehe 31.12.)
bereits ausverkauft!

**Silvesterkonzert:**
Kammerorchester DIE ZARGE
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur
BWV 1049;
Domenico Cimarosa: Konzert für zwei Flöten und
Kammerorchester G-Dur;
W. A. Mozart: Sinfonie in A-Dur KV 114;
Peter I. Tchaikowski: Souvenir de Florence op. 70.
Tina Rederer, N. N.: Flöten;
Leitung und Soloviolinen: Bernhard Thuck
(Kammerorchester DIE ZARGE, München)

17.00 Uhr
Carl-Orff-Saal

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal
(Näheres siehe 31.12.)

Literaris-ch-musikalischer Salon
Hellmuth Haupt bringt: „Von Lüsten und Genüssen“
Poesie vom Essen, Trinken und der Liebe. Hafs, Goethe,
Heine, Chamisso, Busch, Hesse, v. Karlfeld, Ringelnatz,
Morgenstern, Althaus, Laub, Seitz u.a.
Stefan Schwäni: Saxophon, Klarinette;
Walter Frammlsberger: Gitarre
(H. Haupt, München)

20.00 Uhr
Kl. Konzertsaal

21.15 Uhr
Carl-Orff-Saal

Wir wünschen all unseren Besucherinnen und
Besuchern ein gesundes, glückliches und
kulturvolles NEUES JAHRTAUSEND!
– Die Redaktion –

Schmecken Sie doch einfach mal rein...

...und genießen Sie in mediterraner Atmosphäre die etwas andere Art zu speisen

Steinway & Sons Klaviere, Flügel

Fachliche Beratung, günstige Teilzahlung, erstklassiger Service
80687 München, Landsberger Str. 336
(eigener Parkpl. od. S-Bahn Laim) Tel. 099/54 67 97-0

Gegenüber vom Gasteig
Hochstraße 3
im Forum Hotel
81669 München
Tischnreservierungen:
089 / 4809 - 6103
Eine Initiative der Gasteig München GmbH

MÜNCHENER SCHNEEKUNST 2000


Eine Initiative der Gasteig München GmbH

Verwendete Abkürzungen in unserem Programmheft:

S-Bahn
alle Linien außer S 27 – Haltestelle Rosenheimer Platz, Ausschilderung „Gasteig“

Strassenbahn Linie 18
Haltestelle Am Gasteig

Strassenbahn Linie 15/25
Haltestelle Rosenheimer Platz

Parkplätze
(alle über Rosenheimer Straße erreichbar, Tel. 0 89/48 49 76)
- im Hause
- Motrräder gratis; Behinderte begünstigt (aG, B1)
- im Hotel City Hilton
- Rosenheimer Straße / Ecke Steinstraße

Wenn Sie das Programmheft abonnieren möchten, bedienen Sie sich bitte des untenstehenden Coupons und schicken ihn an die Gasteig München GmbH, Postfach 80 06 48, 81686 München, zurück.

Betrag Programmheft-Abonnement

Hiermit bitte(n) ich/wir die Gasteig München GmbH, um Zusendung des monatlichen Gasteig-Programmheftes ab

(hier bitte den gewünschten Zusendebeginn eintragen) für ein Jahr.

Einen Verrechnungsscheck in Höhe von DM 49,50 für die Lieferung frei Haus habe(n) ich/wir beigefügt.

Meine/Unsere Adresse lautet:

Bitte beachten Sie:
Das Schneekunst-Programm bleibt den Tänen des Wetters unterworfen und ist deshalb nur so lange gültig, wie Petrus mitspielt. Änderungen entnehmen Sie bitte der Tagespresse.

Die Schneewerker:
- Gregor Passens
- Hubert Kostner
- Kiddy Citry
- Ulla M. Scholl
- Pipon
- Florian Scheungraber

Kuratorin: Cornelia Albrecht

*Solange der Schnee-Vorrat reicht!"
Konzertveranstaltungen Andreas Schessl Münchenmusik

**Blechschaden**

Leitung: Bob Ross

- **Weihnachtskonzert**
  - **SO, 5.12.1999, 15.30 Uhr, Philharmonie**

- **Neujahrskonzert**
  - **Di, 7.1.2000, 17 Uhr, Herkulessaal**

- **Faschingskonzert**
  - sowie **SO, 9.4.2000, 15 Uhr, Philharmonie**

**Weihnachten und Silvester**

- **SO, 12.12.1999, 15.30 Uhr, Herkulessaal**
  - **Gospel Christmas**
  - **Los Angeles Jubilee Singers**

- **12.12.1999, Samstag, 20 Uhr, Lukas-Kirche**
  - **Russische Weihnacht**
  - **Don Kosaken**

- **SA, 18.12.1999, 15.30 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Wiener Sängerknaben**

- **SA, 18.12.1999, 16 Uhr, Philharmonie**
  - **Original Salzburger Advent**

- **SO, 19.12.1999, 16 Uhr, St.-Peters-Kirche**
  - **Weihnachten mit Carolin Reiber**

- **DD, 21.12.1999, 17 und 20 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Weihnachtskonzert**
  - **Münchner Symphoniker**

**Music For Peace!**

- **DD, 16.12.1999, 20 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Vorsicht Klassik! mit Dieter Hildebrandt**
  - **Münchner Symphoniker**

- **SA, 18.12.1999, 20 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Klassiker auf der Welt**

- **Tailed Comedians**
  - Die „Enkel“ der Comedian Harmonists

- **MQ, 27.12.1999, 20 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Sissy Perlinger**
  - „Vom Happy End zu Happy End“

- **SO, 26.12.2000, 18.30 Uhr, Prinzregententheater**
  - **Singer Pur**
  - Eine harmonische A-cappella-Formation

- **DL, 2.1.2000, 20 Uhr, Prinzregententheater**
  - **42nd Street**

- **J. Strauss · Die Fledermäuse**
  - **FR, 31.1.1999, 19.30 Uhr, Philharmonie**

- **Silvester im 3/4-Takt**
  - **M. Dimitrievski spielt Chopin**

**Busch**

**Richard Wagner**

**Weihnachtsgala**

- **Der Ring an 1 Abend**
  - u.a. mit Hildegard Behrens

**Mittwoch, 22. Dezember 1999, 20 Uhr, Philharmonie**

- **IRISH CHRISTMAS**
  - Songs and Dances of Ireland
  - In einer bunten Show zeigen die Emerald Dancers unter der Leitung der ehemaligen Weltmeister im Irish Dance, Anne Murphy, sowie das Belfast Harp Orchestra (Harfen, Pipers etc.) die fröhlichen-stimmungsvollen Seiten irischer Folklore.