

KULTUR UND GESUNDHEIT

Ein Lab-Symposium zur gemeinsamen Kulturvermittlung

9.00-19.00 Uhr Kulturvermittlung, Halle E, 1. OG	Ausstellung Kunst macht gesund Barbara Hemauer-Volk und das Team des Atelier La Silhouette
10.30 Uhr Saal X	Begrüßung und Vorstellung des Tagesplans Videogrüßbotschaft von Anton Biebl, Kulturreferent der Landeshauptstadt München
10.45 Uhr Saal X	Keynote: gesundmitkunst Dr. Christine Fuchs , STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V., Ingolstadt
im Anschluss ca. 11.15 Uhr Saal X	Panel zur Keynote Dr. Christine Fuchs , Beat Fehlmann (Intendant Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz), Philipp Wegan & Elisabeth Schafzahl (Kunst auf Rezept), Prof. Dr. Dr. Hermann Reichenspurner (Direktor Klinik Universitäres Herz- und Gefäßzentrum Hamburg)
12.00 Uhr Saal X	künstlerische Intervention: Singen mit Publikumsbeteiligung AphaSingers
12.15 Uhr Saal X	Projektvorstellung: Musik tut gut! Wie fördert die Community der Staatsphilharmonie ihre Gesundheit durch Musik Beat Fehlmann , Intendant Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
	Projektvorstellung: Kampf gegen Long-Covid Eine ungewöhnliche Kooperation der Hamburgischen Staatsoper mit dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE) Prof. Dr. Dr. Hermann Reichenspurner , Direktor der Klinik und stellv. ärztlicher Leiter Universitäres Herz- und Gefäßzentrum Hamburg
12.25 Uhr Saal X	Keynote: Musizieren als Gesundheitsressource Prof. Dr. med. Dr. phil. Claudia Spahn , Freiburger Institut für Musikermedizin an der Hochschule für Musik und dem Universitätsklinikum Freiburg
13.00-14.00 Uhr	Mittagspause
13.00-14.00 Uhr Projektor, Halle E	Forum und Möglichkeit zum Austausch mit: Beat Fehlmann : Philharmazie Andrea Gerstner & Annemarie Schmid : Wegbegleitung München; letzte Hilfe-Kursleiterinnen Gabriele Hofweber, Marie-Sophie Welker & Edeltraud Prestele : Theater Apropos. Inklusives Theater für Menschen mit und ohne Seelische Beeinträchtigung Andrea Marton und Ute Schmitt : Tanz inklusive! und andere Projekte Prof. Dr. Dr. Hermann Reichenspurner : Kampf gegen Long-Covid: Eine ungewöhnliche Kooperation der Hamburgischen Staatsoper mit dem Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf (UKE) Louisa-Dominique Riedel (Projektleiterin Kultur) & Philipp Raschke (Projektassistent Gesundheit) : Beisheim Stiftung Philipp Wegan & Elisabeth Schafzahl : Kunst auf Rezept
14.00 Uhr Saal X	künstlerische Intervention: The Power of Rhythm Rudi Bauer & Jürgen Weishaupt
14.20 Uhr Saal X	Keynote: Schwingung, die uns jetzt hinreißt und tröstet und hilft. Thesen zur Musik in Kultur und Gegenwart aus Sicht einer Musiktherapeutin Prof. Dr. Susanne Metzner , Wissenschaftliche Leitung des Studien- und Forschungsbereiches Musiktherapie, Leopold-Mozart-Zentrum, Universität Augsburg
im Anschluss ca. 14.40 Uhr	Panel zur Keynote mit Prof. Dr. Susanne Metzner , Ulrike Wanetschek (Musiktherapeutin), Prof. Dr. med. Dr. phil. Claudia Spahn (Freiburger Institut für Musikermedizin an der Hochschule für Musik und dem Universitätsklinikum Freiburg), Andrea Marton (Tanzschaffende)
15.40-16.00 Uhr	Pause
16.00 Uhr	künstlerische Intervention: Tänzerin Diosa erzählt ihre Geschichte Sara Ladwig, Die Städtischen e.V.
16.35 Uhr Saal X	Keynote: Musikunterricht zur Symptomreduktion und Gesundheitsförderung in der COVID-19 und Post-COVID-19-Ära Prof. Dr. Dr. Wolfgang Mastnak , Professor für Musikpädagogik und, Musiktherapie, Hochschule für Musik und Theater München und Shanghai
im Anschluss ca. 16.55 Uhr Saal X	Panel zur Keynote mit Prof. Dr. Dr. Wolfgang Mastnak , Max Wagner (Geschäftsführer Gasteig München GmbH), Prof. Dr. Andreas Kissenbeck (Jazz Institut der Hochschule für Musik und Theater München), Annette Heuser (Geschäftsführerin Beisheim Stiftung), Katrin Beck (Musikvermittlung Münchner Kammerorchester)
ca. 17.30 Uhr	Verabschiedung
Moderation: Annekatri Hentschel	
Zusatzprogramm nach Voranmeldung für Teilnehmende	
18.00 Uhr	Führung Gasteig HP8
19.00 Uhr	Konzertbesuch Münchner Philharmoniker / Isarphilharmonie

SAVE THE DATE! Wir sehen uns wieder am 2.7.2022.



zum Programm

Eine Veranstaltung der Gasteig Kulturstiftung, des Münchener Kammerorchesters, der Hochschule für Musik und Theater München, des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und der Gasteig München GmbH im Rahmen der Kulturvermittlung im Gasteig HP8, gefördert von der Beisheim Stiftung.