

Gasteig
HP8

09/22



Neue
Mitmach-Aktion:
Bühne frei
für alle!

Das Gasteig-Magazin

SEPT

Was Sendling und
Uganda verbindet

Wer Essen und Trinken
im Gasteig HP8
organisiert

Was Sie diesen Monat im
Gasteig HP8 und Motorama
erleben können

MÜNCHENS LÄNGSTE HOUSE WARMING PARTY

wirklich

Sendling

ERÖFFNUNGSSTAFFEL
10/21 → 10/22

gasteig.de



Liebe Besucher*innen,

wir wollen Kultur für alle ermöglichen, das haben wir uns im Gasteig fest vorgenommen. Dies kann uns wie beim Alpenrausch Festival in luftige Höhen führen – wie die Tanz-Choreografien von BANDALOOOP an den Außenfassaden des Gasteig HP8. Oder auf andere Kontinente – wie beim Konzert für das „Lab Uganda Community Project“, das der Gasteig unterstützt. Dort entzündete sich der Funke, der überspringt, wenn Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammen musizieren: Musik verbindet und transportiert eine unglaubliche Kraft.

Eine Kraft, die wir weitergeben wollen: Wir öffnen die Isarphilharmonie für die Bürger*innen der Stadt. Bei der Mitmach-Aktion „Bühne frei!“, stellen wir vom 9. bis 12. September Münchens neuesten Konzertsaal für eigene künstlerische Aktivitäten bereit. Die Isarphilharmonie wurde ja mit unser aller Steuern finanziert und gehört uns deshalb allen. „Bühne frei!“ ist für uns ein neuer Weg, den Gasteig als Kulturinstitution für alle Menschen zugänglich zu machen.

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

Besuchen Sie
unsere neue
Website!
gasteig.de

Inhalt September 2022

- 6 **Bühne frei!**
Auf der Bühne der Isarphilharmonie können im September alle auftreten – nach finnischem Vorbild
- 10 **Schmerzmittel und Türöffner**
Ein Konzert für das „Lab Uganda Community Project“ feiert die verbindende und transformative Kraft der Musik
- 14 **Gaumenfreuden im Gasteig**
Was macht eigentlich das Gastro-Team?
- 18 **Hals über Kopf**
BANDALOOP tanzte an den Fassaden des Gasteig HP8
- 20 **Gesicht zeigen mit „Inside Out“**
Wer sich am Gasteig HP8 im mobilen Fototruck fotografieren lässt, wird Teil eines Kunstwerks
- 21 Programm im Gasteig HP8, Gasteig und Motorama
- 44 Anfahrt & Tickets
- 46 Kontakt, Informationen & Impressum



© Benedikt Feiten/Gasteig

- 6 Pekka Kauranen, der Geschäftsführer des größten Musikzentrums in Finnland, war zu Besuch im Gasteig HP8 und hat über das finnische Vorbild der neuen Mitmach-Aktion „Bühne frei!“ gesprochen.



© Geoffroy Schied/Music Connects e. V.

- 10 Gemeinsames Musizieren für Uganda: Grandiose Stimmung beim „Music Changes Lives“-Konzert im Saal X



© Benedikt Feiten/Gasteig

- 14 Kultur und Genuss gehören zusammen: Das GAiA Restaurant auf dem Gasteig HP8-Gelände

Titelbild: Kurze Pause vor dem Auftritt: Mugisha Confidence mit seinem Kornett
© Geoffroy Schied/ Music Connects e. V.

Bühne frei!

Unsere neue Mitmach-Aktion: Nach einem Erfolgskonzept aus Helsinki steht die Bühne der Isarphilharmonie ein paar Tage lang allen Interessierten zur Verfügung. Pekka Kauranen, Leiter des Musikzentrums, in dem die Idee geboren wurde, erzählt, wie es dazu kam.

Vom 9. bis 12. September kann jede*r Interessierte die Bühne der Isarphilharmonie für ein Privatkonzert, eine Meditationsübung oder eine Märchenstunde mieten. Im „Musiikkitalo“ in Helsinki, dem größten Musikzentrum Finnlands, wurde die Idee, die Bühne der finnischen Philharmonie für die Bevölkerung zu öffnen, aus den Reihen der Besucher*innen selbst geboren.

Das „Musiikkitalo“ hat mit dem Gasteig nicht nur gemeinsam, dass der 2011 eröffnete Konzertsaal auch vom japanischen Starakustiker Yasuhisa Toyota entworfen wurde – es ist auch Sitz des Philharmonischen Orchesters Helsinki, des finnischen Radiosymphonieorchesters und der Sibelius-Akademie, der einzigen Musikhochschule Finnlands. Im Juli war der „Musiikkitalo“-Direktor zu Gast im Gasteig HP8.

Herr Kauranen, wie sind Sie darauf gekommen, die Bühne der Philharmonie in Helsinki zu vermieten?

Der Anstoß dazu kam im Corona-Herbst 2020 von einem Besucher, der uns eine E-Mail

schrieb und fragte, ob es möglich sei, auf der Bühne zu üben. Wir haben dann entschieden, die Bühne freizugeben und das Ganze im Februar 2021 für eine Woche zu testen – da sind in Finnland Winterferien und auch bei uns im Haus ist wenig los. Wir haben Tickets an Privatpersonen verkauft, die für 45 Minuten die Bühne mieten konnten. Wir selbst haben nur Bühnenlicht und einen Flügel zur Verfügung gestellt und man durfte als Mieter*in zusätzliche Instrumente und alles, was man selbst tragen konnte, mitnehmen. Unsere Intention war es, dass die Teilnehmenden wirklich ihr Talent auf der Bühne testen und ihre Liebsten mitbringen können. Deshalb haben wir das Projekt „Dein Sternstündchen“ genannt.

Wie kam das bei der Bevölkerung an?

Es war ein Riesending, wir haben kaum Werbung gemacht und hatten eine große Presseresonanz und einen immensen Andrang. Innerhalb weniger Stunden waren die Tickets komplett ausverkauft. Es haben sich unterschiedlichste Amateur-Musiker*innen, aber auch einige Profis beworben, die einfach üben wollten. Alle waren



Besuch aus Finnland: Pekka Kauranen, Geschäftsführer des „Musiikkitalo“ Helsinki zu Gast im Gasteig HP8

Bei der neuen Gasteig-Mitmachaktion im September kann man die komplette Bühne der Isarphilharmonie für sich allein haben.



Haus der finnischen Bevölkerung. Mich ärgert es sehr, wenn ich in Europa ein Musikzentrum besuche, das tagsüber geschlossen ist und nur zwei bis drei Mal wöchentlich abends geöffnet hat. Das ist Verschwendung. „Musiikkitalo“ gehört dem Publikum und unsere Aufgabe ist es, das Haus offenzuhalten, etwas zu Essen und Trinken anzubieten und dafür zu sorgen, dass es eine Steckdose gibt, in die man seinen Computer einstecken kann. Dazu gehört auch, dass das Haus so gut gebucht und vermietet ist, dass tagsüber immer was los ist. Wir haben eine Stammkundschaft, die älter ist. Aber damit auch die Studierenden und junge Menschen kommen und ihre Zeit dort verbringen, ist es mir sehr wichtig, dass das Haus immer offen ist.

Interview: Anna Steinbauer

„Die Isarphilharmonie gehört uns allen. Ist es nicht wunderbar, was mit öffentlichen Geldern geschaffen werden kann! Deshalb wollen wir als Gasteig HP8 den größten Saal Münchens den Bürger*innen der Stadt an einem langen Wochenende für eigene künstlerische Aktivitäten öffnen. Dann heißt es für alle: Bühne frei!“

Max Wagner, Geschäftsführer des Gasteig

begeistert von der Idee. Es hat eine Euphorie im ganzen Land geweckt. Wir waren ein bisschen überrascht, dass so viele Menschen die Bühne testen wollten. Viele saßen vorher wohl im Publikum und haben sich gewünscht, mal wie die Stars auf der großen Bühne auftreten zu können.

Mit diesem Konzept machen Sie Kultur für alle zugänglich. Was ist Ihre Vision als Geschäftsführer einer großen Kulturinstitution?

Wir sind ein Musikzentrum, das immer für alle Menschen geöffnet ist. Weil das Gebäude mit öffentlichem Geld gebaut wurde, gehört das

**Bühne frei! Dein Auftritt in der Isarphilharmonie
9. bis 12. September**

- Zeit:** 45 Minuten inklusive Auf- und Abbau
- Ort:** Bühne der Isarphilharmonie
- Publikum:** Bis zu 10 Zuschauer*innen können mitgebracht werden
- Ausstattung:** Leere Bühne, ein Steinway-Konzertflügel, Auftrittslight, minimale technische Ausstattung
- Kosten:** Wir bitten um eine Spende in beliebiger Höhe für den Verein Music Connects e. V., den der Gasteig mit seinem Projekt Lab-Uganda unterstützt. Mehr Infos dazu unter musicconnects.world
- Show:** Das entscheidest du!

Schmerzmittel und Türöffner

Ein Konzert für das „Lab Uganda Community Project“ feiert die verbindende und transformative Kraft von Musik

Als die Brass for Africa Band an diesem warmen Juliabend im Gasteig HP8 auf die Bühne tritt, sind nicht nur jene live dabei, die die Stuhlreihen im Saal X besetzen. Tausende Kilometer entfernt wartet ein zweites Publikum gespannt auf ihren Auftritt. Es erlebt das Konzert per Live-Stream, die Übertragung wird auf

eine Leinwand an einem LKW geworfen. Und eben dieser LKW ist Anlass für das Konzert. Als „Lab Uganda“ mit Tonstudio, Instrumenten und Bühne ist er seit fast einem Jahr unterwegs, um Musik zu Menschen zu bringen, die unter schlimmsten Bedingungen leben – in BidiBidi, der zweitgrößten Flüchtlingsiedlung der Welt.



Musik verbindet den Gasteig HP8 mit der Flüchtlingsiedlung in Uganda.

Für diesen einen Abend ist also der Saal X der Knotenpunkt, markiert das X die Stelle, die alles verbindet: Die Brass for Africa Band aus Uganda unter der Leitung von Lizzie Burrowes mit der Teacher's Groove Bigband aus Bayern, die die zweite Hälfte des Konzertes bestreitet, bevor am Ende gemeinsam musiziert wird. Und beide mit ihrem Publikum – vor Ort und in Uganda.

Viel Eindrückliches wird im und über das Konzert gesagt. „How I wish you all knew where we come from“, sagt Ronald Kabuye in seiner Ansprache, „but that's not what we represent today.“ Er beschreibt seinen Weg aus den Slums von Kampala: wie er zum ersten Mal eine Posaune in die Hand nahm, später die größten Bühnen der Welt

bespielte, und dann selbst erst zum Lehrer, Anwalt und heute zum Projektmanager des „Lab Uganda“ geworden ist. „Music Changes Lives“ – das Motto, mit dem der Abend überschrieben ist, wird man immer wieder hören und erleben. Alle Mitglieder der Brass for Africa Band sind inzwischen selbst Lehrer*innen für Musik und Lebenskompetenz. Wie Sharon Birungi, die den satten Brass-Sound mit ihrem Euphonium unterfüttert. Für sie ist Musik Traum, Erlösung und Schmerzmittel, ohne Musik hätte sie nie reisen können. Als besonders inspirierend empfindet sie es, die Frauen in der Teacher's Groove Band an Saxofon und Klavier spielen zu sehen. Sie habe auf dieser Reise Freundschaften geschlossen und Wissen über Musik erworben, das sie nun weitertragen könne, erzählt sie.

„Music has changed my life, my tuba has brought me here.
We hope that our performances, our music and our stories
will change your lives, too.“

Sumayya Nabakooza, Tuba



Der große und der kleine
Gasteig: Führung durch
die Isarphilharmonie und
Livestream im Musiktruck.



für dieses Projekt begeistert hat. Das beginnt bei der sorgsamsten Organisation des Gasteig-Projektmanagers Uwe Mailänder und geht bis zu den Technikern Anton Hartmann und Zeno Heilmeyer, die am Konzertabend den Livestream im Kontakt mit ihrem Kollegen in BidiBidi auf die Beine gestellt haben.

Aber so treffend all diese Worte sein mögen, können sie doch nicht die Stimmung und Energie fassen, die sich in der Musik selbst ausdrückt. Wenn ein Tanzsolo die Stimmung hochtreibt, wenn Jazzstandards federleicht durch den Raum schweben, wenn gemeinsam der Bayerische Marsch „Mein Heimatland“ intoniert wird, wenn es niemanden mehr auf den Sitzen hält und das Publikum inbrünstig den lebensbejahenden Jubel „Jabulani“ skandiert. Und bedürfte es doch noch der Worte: Eines der Lieder der kollektiven Zugabe heißt „As one“ – wie zu einem gemeinsamen Ganzen verschmolzen. Und dieses Gefühl trägt hinaus aus diesem Abend, in eine hoffentlich langanhaltende Verbundenheit.

Brian Kidega am Tenorhorn beschreibt Musik als Sprache, die jeder verstehen und hören kann, die es ihm ermöglicht, mit einer Gruppe selbstbewusst zu kommunizieren: „Music means togetherness. It is a language that everyone can listen to and feel pleased.“

Text: Benedikt Feiten

Bilder: Geoffroy Schied/ Music Connects e. V.

Tubist Tonny Kamarachi betont, dass Musik uns mit Menschen unabhängig von Alter, Hautfarbe oder Geschlecht verbindet. Und schon dieser eine Abend zeigt eindrucksvoll, wie Kulturaustausch physische und virtuelle Räume öffnet, in denen Musiker*innen aus Uganda und Deutschland unterschiedliche Kulturen schätzen und Talente zelebrieren, Wissen und Erfahrungen austauschen können. „Musik als Türöffner“, wie Verena-Maria Fitz von Music Connects es ausdrückt.

Es geht immer um die Gemeinschaft und den Austausch auf Augenhöhe, was auch Gasteig-Geschäftsführer Max Wagnersort

Das Konzert „Music Changes Lives“ des Vereins Music Connects e. V. fand mit freundlicher Unterstützung von Motel One statt. Der Gasteig unterstützt das „Lab Uganda“. Wir berichten laufend über das Projekt – schauen Sie doch mal auf gasteig.de/magazin vorbei.

Bei der Mitmach-Aktion „Bühne frei“ im September (siehe S. 6–8) sammeln wir Spenden für Music Connects e. V.

Gaumenfreuden im Gasteig

Gastronomie und Kultur gehören zusammen. Auf dem Gasteig HP8-Gelände sorgt das Gastro-Team dafür, dass Teller und Gläser gefüllt werden – zu jedem Anlass und für jeden Geldbeutel.

Ein Cappuccino geht für Nina Sailer immer.



© Benedikt Feiten/Gasteig



© Benedikt Feiten/Gasteig

Im GAiA Restaurant kann man dem Pizzabäcker bei der Essenszubereitung über die Schulter schauen.

Ob Kuchen im Lesecafé GAiA Deli & News, mediterrane Kost im Restaurant GAiA oder ein Aperitif an der goldenen GAiA Bar – das gastronomische Angebot im Gasteig HP8 ist vielfältig. Nina Sailer und Julia Schmitt organisieren den Bereich Gastronomie der Gasteig München GmbH. Einen Blick hinter die Kulissen gewährt Nina Sailer.

Nina, was genau ist euer Job – ihr steht ja nicht selbst in der Küche und kocht?

Nina (lacht): Nein, das kann das GAiA Team in der Küche viel besser! Was wir machen, ist eher Gastro-Management: Dazu gehören die Bereiche Beratung, Organisation, Planung und Kontrolle rund um das Thema Gastro am Gasteig. Wir fungieren als Bindeglied zwischen der Gasteig München GmbH, unseren Kunden und dem Pächter, der August GmbH. Das reicht von den festen Angeboten im Restaurant GAiA, dem Lesecafé GAiA Deli & News und der Pausengastronomie bis zum Planen von Caterings für Empfänge.

Das alles gab es im Gasteig in Haidhausen ja auch. Was ist neu im Gasteig HP8?

Neu ist, dass auch wir erst einmal hier in

unserem schönen neuen Zuhause im Gasteig HP8 ankommen müssen. Wir testen noch, welche gastronomischen Veranstaltungen sind auf unseren Flächen wo machbar. Das Tolle ist dabei: Wir können viel Neues ausprobieren, Dinge machen, die es im Gasteig so bisher nicht gegeben hat. Das ist eine Herausforderung, aber bereichernd, sehr kreativ und vielfältig.

Siehst du den Bereich der Gastronomie im Gasteig als eine Ergänzung des Kulturbetriebs oder als eigenständiges Element – Essen und Trinken als Kultur?

Beides. Das sind zwei Standbeine, die sich gegenseitig bedingen und bereichern. Unsere Schwerpunkte sind absichtlich so gestaltet, dass sie verschiedene Bedürfnisse von Veranstaltungen lancieren. Jedes Angebot ist auf die vielfältigen Zielgruppen, die wir hier haben, abgestimmt. Aber natürlich ist das Ganze auch dafür da, den Gasteig HP8 gastronomisch zu beleben. Direkt an der Isar in dieser schönen Lage, freuen wir uns auch über Gäste, die ausschließlich aus kulinarischen Gründen herkommen – und dann vielleicht „nebenher“ die Kultur vor Ort entdecken.

Gibt es bei einer so großen Vielfalt eine Art Basiskonzept?

Die zwei Grundsäulen, die vor allem das GAiA Restaurant tragen, sind die Basisausrichtungen mediterran und regional. Dazu kommt das Angebot, auch saisonal zu gestalten und vegane Gerichte mit einzubauen. Das geht bei Pizza, Pasta und Risotto los, aber es gibt eben auch Salate und Fleisch- und Fischgerichte. Wichtig ist dabei immer, gute Qualität zu garantieren und trotzdem das Preisgefüge zu beachten: Eine Pizza sollte auch für den kleinen Geldbeutel zahlbar sein.

Eine weitere Herausforderung ist die Zeitplanung: An Abenden mit einem Konzert ist die Nachfrage vor dem Beginn der Veranstaltung und während der Pause extrem hoch – dazwischen ist Flaute. Wie funktioniert das?

Vor allem bei parallel laufenden Empfängen ist das buchstäblich eine gastronomische Kür. Hier ist Teamwork im ganzen Haus gefragt. Der Gastronom muss zum Beispiel unbedingt wissen, ob bei einem Konzert eine Pause gemacht wird. Das kann aber manchmal erst kurzfris-



© Rico Guettlich/Gasteig

Die goldene GAiA Bar
mitten in der Halle E.



Das GAiA-Team sorgt
auch für den richtigen
Pausensnack.

© Rico Guettlich/Gasteig

tig am Abend der Veranstaltung festgelegt werden. In den Pausen heißt es dann für das GAiA Service Team in sehr kurzer Zeit sehr viele Gäste zu bedienen. Ich habe mal auf einer Insel gearbeitet: Da mussten die Gäste alle die letzte Fähre erreichen, so dass dort sehr auf den Punkt schnell bedient und abgerechnet wurde. Das war so ähnlich. (lacht). Hier wird dann optimaler Service zur echten Kunst.

Ein Jahr gibt es das HP8 jetzt schon. Die Gastro ist nach und nach dazu gekommen. Was sind die Pläne für die Zukunft?

Es beginnt mit der bisher noch sehr proviso-

rischen Terrasse vor dem GAiA Restaurant: Da wird es nächstes Jahr einen besseren Untergrund und viele große, tolle Sonnenschirme geben. Eine Idee ist dann auch die Aufteilung in einen Lounge- und einen Selbstbedienungsbereich. Außerdem würde der Pächter gern eine größere Außen- Foodstation integrieren: Bisher hat er zwei Fahrräder für Getränke und Essen im Angebot, die sich schon sehr bewährt haben, gerade bei größeren Festivals.

Hast Du ein Lieblingsessen im Gasteig HP8?

Das Rote-Beete-Risotto hier liebe ich, auch

für das Auge ein Genuss. Oder zum Frühstück: Selbstgebackene herzhaftere Waffeln mit Lachs und Avocado – hervorragend! Und was Getränke angeht: Ich trinke hier wahnsinnig viel Cappuccino, den kann ich total empfehlen.

Interview: Melanie Brandl

Mehr zum GAiA Restaurant, dem GAiA Deli & News und der GAiA Bar sowie den Öffnungszeiten unter gasteig.de/essen-trinken



Hals über Kopf

BANDALOOPTanzte an den Fassaden des Gasteig HP8

Beim Alpenrausch Festival war die Tanzkompanie aus den USA zu Gast im HP8. BANDALOOPT verbindet auf faszinierende Weise Klettern mit Tanzkunst und machte sich für ihre Performance die Außenfassaden des Gasteig HP8 zu eigen. Die Pionier*innen des vertikalen Tanzes waren kaum zu übersehen – mit Choreografien in schwindelerregenden Höhen drehten sie ihre Tanzfläche einfach auf die Seite. Beeindruckend!

Gesicht zeigen mit „Inside Out“



Wer sich am Gasteig HP8 im mobilen Fototruck fotografieren lässt, wird Teil eines Kunstwerks

„Inside Out“ ist eines der größten künstlerischen Gemeinschaftsprojekte der Welt. Seit dem Start 2011 nahmen über 445.000 Menschen in knapp 140 Ländern daran teil – z. B. unten auf der Tower Bridge London. Im September kommt der französische Künstler JR mit dem Projekt nach München. Sein zum mobiles Fotostudio umgebauter Truck hält an verschiedenen Orten in der Stadt. Wenn er

am 13. September zwischen 12:00 und 18:00 Uhr am Gasteig HP8 Station macht, ist jede*r eingeladen, für den Aufruf „Kunst & Kultur für alle“ Gesicht zu zeigen und sich fotografieren zu lassen. Die großformatigen Porträts werden direkt vor Ort großformatig ausgedruckt, im Gelände des Gasteig HP8 plakatiert und später auf insideoutproject.net veröffentlicht.



Das Projekt findet begleitend zur Ausstellung „JR: Chronicles“ statt, die vom 26.8.2022 bis 15.1.2023 in der Kunsthalle München zu sehen ist. Weitere Infos unter kunsthalle-muc.de

PRO GRA MM

Alle Termine im September

Stand: 16. August 2022 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung – Ein fotografisches Langzeitprojekt von Gérard Pleyne

Die Aspekte Galerie und das Fachgebiet Fotografie und Video/Film präsentieren als erste Ausstellung im neuen Gasteig HP8 das fotografische Langzeitprojekt „UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung“. Die Ausstellung zeigt die Umgestaltung und den urbanen Wandlungsprozess des Standortes in facettenreichen dokumentarischen und künstlerischen Konzeptionen.

Mit Werken von: Maximilian Allwein, Kathrin Bild, Emily Hoyos, Gérard Pleyne, Sarah Seifert, Simone Stadler, Jacqueline Tebcharani, Helmut Wegmeth, Andreas Weimann und Thomas Zimmermann.

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH (MVHS) O210000

30.6. bis 11.9.2022

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



Fr 2.9.

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen
Mitmach- und Vorlesegeschichten für Kinder von 3–6 Jahren. (MSB)

KINDERBEREICH EG | MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

So 4.9.

Internationaler Musikwettbewerb der ARD München: Semifinale Flöte mit dem Münchner Kammerorchester
Der 71. Internationale Musikwettbewerb der ARD München vom 29.8.–16.9.2022 findet in den Fächern Flöte, Posaune, Streichquartett und Klavier statt. Bei allen Wettbewerbsrunden ist Publikum zugelassen. Mehr dazu unter ard-musikwettbewerb.de (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | ab € 16,00; € 10,00



Winners & Masters: Leonard Fu, Albert Cano Smit
Johann Sebastian Bach: Sonate e-Moll BWV 1023; Franz Schubert: Sonatina a-Moll D 385; Robert Schumann: Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier WoO 27; Leonard Fu: „Albumblatt. Romanze für Violine und Klavier“ (2021). Leonard Fu, Violine; Albert Cano Smit, Klavier. (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00; erm. € 10,00

Mo 5.9.

Sprachcafé Italienisch
Gesprächskreis für Italienischlernende: Jeden Montag in ungezwungener Atmosphäre über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Di 6.9.

Europa im Motorama
Europa-Sprechstunde (MSB)

SHOWROOM MOTORAMA | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Insektenhotels selbst gestalten
Basteln für Garten oder Balkon mit Dosen oder alten Plastikbechern. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 7.9.

ENTER! Digitale Bildung für alle
Digitale Sprechstunde: Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne am eigenen Gerät. (MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche
Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jeder Stilrichtung. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Lese-Lauftreff: Mehr als nur Bücher
Gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Alle sind willkommen, die 45 Min. am Stück laufen und sich dabei noch unterhalten können. (MSB)

HALLE E, VORPLATZ | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 9.9.

Selbstbestimmt Leben im Alter
Die ASZ Au (Caritas, Balanstr. 28) und Haidhausen (Diakonie, Wolfgangstr. 18) bieten gesellige Veranstaltungen, Hilfe und Dienste, die allen Menschen ab 60 offenstehen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 2.9. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte: **Gasteig HP8** in Sendling, **Gasteig Motorama** und **Gasteig** in Haidhausen. Sie erkennen sie an der Farbcodierung.

MPhil	Münchner Philharmoniker
MVHS	Münchner Volkshochschule
MSB	Münchner Stadtbibliothek
HMTM	Hochschule für Musik und Theater München
BR	Bayerischer Rundfunk
GMG	Gasteig München GmbH

Mo 12.9.

Sommerferienclub trifft Cornelia Funke!

Lesung und Gespräch mit eurer Lieblingsautorin.
Anmeldung an sflc.msb@muenchen.de
(MSB)

STADTBIBLIOTHEK IM MOTORAMA |

GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Engagement im Ehrenamt im Münchner Süden

Infostand und Beratung der Caritas über Ehrenamt im Münchner Süden, trägerunabhängig. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Familienpatenschaften.
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 5.9.
(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa: „Der Masseur“ (Polen)

Präsentiert wird die herausragende Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos. Die Filme erkunden im OMU die diverse Vielfalt unseres Kontinents. Im Anschluss: Filmtalk Anmeldung unter muenchen.de/europe-direct
(MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP 8

19:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Di 13.9.

ENTER! Digitale Bildung für alle

Näheres siehe 7.9.
(MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

BARCAMP LITERATUR MÜNCHEN

Gemeinschaftsaktion der Münchner Volkshochschule und der Münchner Stadtbibliothek

10.9.2022

Was bedeutet es, heutzutage schöne Bücher zu machen oder als Autor*in vom Schreiben zu leben? Wodurch zeichnen sich brauchbare Texte aus und was ist der Status quo des Mediums Buch? Was bewegt die Gegenwartsliteratur? Wie sieht die Zukunft des Lesens aus oder was ist der beste Weg zum Selfpublishing?

So oder so ähnlich könnten die Fragestellungen lauten, die in den unterschiedlichen Sessions präsentiert und diskutiert werden. Die Gestaltung des Programms liegt ganz bei den Teilnehmenden, die gemeinsam entscheiden, welche Workshops im Laufe des Tages angeboten werden.

Zu diesem Barcamp sind alle eingeladen, die sich für die Literatur begeistern: Verlagsleute und Leser*innen, Autoren und Bloggerinnen, Typografen und Journalistinnen, Buchhändler und Bibliothekarinnen. Bringen Sie ein Thema ein, halten Sie einen Impulsvortrag, diskutieren Sie mit oder hören Sie einfach nur zu. Freuen Sie sich auf einen lebendigen Literaturtag mit vielen interessanten Begegnungen.

Anmeldung unter mvhs.de oder per Mail an buchungsnachfrage@mvhs.de

Eine Veranstaltung im Rahmen der kooperativen Kulturvermittlung im Gasteig HP8.
(MVHS/MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

10:00 bis 18:00 Uhr | Eintritt frei



Macht schlauer

Ab 1.9.
neues
Programm
mvhs.de

Münchner Volkshochschule

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 6.9.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Gesprächskreis für Türkischlernende: Sich jeden Dienstag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 14.9.

Richtig schenken und klug vererben: Erbrechtsvortrag
Fachanwalt Wolfram Batzner zeigt anhand von Beispielfällen verständlich und unterhaltsam, wie richtig vererbt und verschenkt werden kann.
(Wolfram Batzner, Saulheim)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 7.9.
(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Marianne Rosenberg: „DIVA – Im Namen der Liebe“ Tournee 2022

Mit ihrem aktuellen Album „DIVA“ und mit vielen ihrer unvergesslichen Klassiker ist Marianne Rosenberg auf Deutschlandtournee.
(PGM Promoters Group, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 49,90 bis € 99,90

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Novalis: aus „Hymnen an die Nacht“, „Geistliche Lieder“, „Blütenstaub-Fragmente“. Rainer Maria Rilke: „Das Marien-Leben“.
(Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Religion und Rationalisierung: Die Religionssoziologie Max Webers

Vortrag von Dr. Frank Frieß
(MVHS) 0134400

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 15.9.

Wir jammen! Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind willkommen!
Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung. Auch am 29.9.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle. Die frisch renovierte Halle E im Gasteig HP8 ist als Tanz-Location bestens geeignet: Die „Tanz den Gasteig“ Salsa-Nächte im HP8 haben sich zu echten Rennern entwickelt.
(GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 16.9.



Großes KinderKino: „Die Schule der magischen Tiere“ D/A 2021, 92 Min., Regie: Gregor Schnitzler. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Euer Wunschfilm! An der Wintersteinschule bekommt die neue Schülerin Ida einen sprechenden Fuchs als Gefährte zugeteilt, und das ist nicht das einzig Magische in dieser Geschichte. Im Rahmen des Sommerferien-Leseclubs.
(MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 2. 9.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesischlernende: Sich jeden Freitag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. Mit Dozent*innen des Konfuzius-Institutes
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene.
Geschichten erfinden, Storytelling lernen, Text-Adventures oder Escaperooms erstellen.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Silvestrov / Gubaidulina / Reger / Wagner – mit Oksana Lyniv & Wiebke Lehmkuhl
1. Abonnementkonzert f/g4
Oksana Lyniv (Leitung), Wiebke Lehmkuhl (Alt)
Valentin Silvestrov: Elegie für Streichorchester; Sofia Gubaidulina: „Der Zorn Gottes“; Max Reger: „An die Hoffnung“ op. 124; Richard Wagner: „Parsifal“ – Vorspiel zum 1. Aufzug und Auszüge aus dem 3. Aufzug.
Auch am 17.9.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00



Schindwein & Shamala: Klangwellen der Kunst
Electronic und Piano-Musik auf höchstem Niveau bei der 90-minütigen Live-Performance der beiden Elektro-Größen.
(Stephanie Pedros Management, Siegsdorf)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 22,10

Sa 17.9.

Lerntreff Deutsch: Unterstützung beim Deutsch lernen
Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.
(MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei



SW/M

Heute: 90 % Ökostrom für München – und MORGEN?

Ist ganz München klimaneutral.

Münchens Klimazukunft gestalten: Energie bestimmt unser Leben. Schon immer ist es unser Ziel, sie ressourcenschonend zu erzeugen. Schon heute können wir 90 % des Münchner Strombedarfs mit erneuerbarer Energie aus eigenen Anlagen decken – bald soll München klimaneutral sein. Regenerativ erzeugter Ökostrom, CO₂-freie Fernwärme und umweltschonende Fernkälte: Davon profitiert nicht nur die Umwelt, sondern alle und damit auch die Münchner*innen. So sind Sie mit uns bestens versorgt. www.swm.de



ADAN inspires

ADAN Inspires ist eine Veranstaltung des Afro Deutschen Akademiker Netzwerk e. V., bei der junge Menschen ihre unterschiedlichen Berufe vorstellen und ihre Hürden und Erfolge auf ihrem beruflichen Weg mit euch teilen. Interessierte ab 14 Jahren sind herzlich eingeladen.

(ADAN e. V., Frankfurt/Main)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Silvestrov/Gubaidulina/ Reger/Wagner – mit Oksana Lyniv & Wiebke Lehmkuhl

1. Abonnementkonzert f/g4; Näheres siehe 16.9.

(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00



Trio Zizal: The Klezmer Worldmusic Project

Zizal vereint Elemente aus Klezmer, Jazz, Klassik. Mit viel Fantasie verbinden die drei Musiker Klänge von Violine, Klarinette und Klavier zu einer ganz eigenen Musiksprache.

(B&B Musikmanagement, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00Uhr | € 33,30; erm. € 16,50

SPIELZEITERÖFFNUNG:

HERZKAMMERN

Philippe Kratz, Sharon Eyal

17.9.22

Immer auf dem Laufenden bleiben!

gasteig.de/newsletter

Bayerisches Staatsballett

www.staatsballett.de

HypoVereinsbank
Member UniCredit

So 18.9.



Konzert „Sound of Mind IV“

Etienne Rolin, Klarinette & Glissotar; John Kenny, Carnyx & Posaune; Robyn Blair, Horn; Michael „Bidi“ Setz, Schlagzeug; Michael Wehmeyer, Keyboard; Peter Jacquemyn, Bass.

Sound of Mind ist die musikalische Komponente des Musiktheaterprojekts „Organon“.

(Die Kulturbananen, Grafing)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 36,70; erm. € 26,50

Mo 19.9.

Nadel Treff: Lustige Tierlesezeichen häkeln

Monatliches Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 5.9.

(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei



Track'n'Field: Live-Recording Sessions

Eine Woche lang können Münchner Musiker*innen kostenlos ihre eigenen Songs aufnehmen. Jede Musikgruppe hat dafür drei Stunden Zeit und bekommt professionelle Unterstützung (Mensch und Maschinen). Parallel wird die Session visuell aufgezeichnet (360°-Kamera und 2D) und sowohl Musiker*innen als auch Veranstaltenden zur Verfügung gestellt.

(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Di 20.9.

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 6.9.

(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 13.9.

(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Das Coronavirus im Körper: Long-Covid und dessen Symptome

Vortrag von Dr. med. Diethmar H. Antoni (MVHS) O340040

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 21.9.

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 7.9.

(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Vortrag

Mi, 28.9.22, 19 Uhr
Michael Martin

»TERRA –
Gesichter der Erde«
Landschaften und
Lebensformen
unserer Erde



Comedy

Sa, 01.10.22, 20 Uhr
Martin Zingsheim

»aber bitte mit ohne«
Rasante Gags mit
kritischer Tiefen-
schärfe



Kulturpreis-
verleihung 2022

Mo, 03.10.22, 16 Uhr
compagnie nik

»1 vor dem Anderem«
Für Kinder
ab 4 Jahren



Schauspiel

Do, 06.10.22, 20 Uhr
Name:

Sophie Scholl
tim – Theater ist
mehr, Heidelberger
Theaterpreis 2018

Fotos: Michael Martin, Tomas Rodriguez, Herbert Richter, Andreas Prott

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

ENTER! Digitale Bildung für alle
Tipps zur Recherche im Onlinekatalog
(MSB)

OG, STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Gesprächskreis für Spanischlernende: Sich jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema unterhalten. (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch Digital

Gesprächskreis für Spanischlernende: Sich jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema unterhalten. Link zu Webex siehe Webseite. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
18:30 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Ravel/Berlioz – mit Lahav Shani & Seong-Jin Cho
1. Abonnementkonzert a
Lahav Shani (Leitung), Seong-Jin Cho (Klavier)
Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur;
Hector Berlioz: „Symphonie fantastique“ op. 14.
Auch am 22.9. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

Begegnung zwischen Hinduismus und Islam
Vortrag von Jana Schäfer
(MVHS) O139120

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Ajeet: Blooming Tour

Die Ausnahmemusikerin Ajeet ist eine Yogini und trägt Wissen uralter Heilmethoden in sich. Sie reist um die Welt und teilt Musik und Heilpraktiken bei ihren Konzerten, Workshops und Retreats. (Golden Sun Society, Witten)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 67,50

Do 22.9.

Dackel, Katze und Kaninchen: Selbst gebastelte Karten oder Bilder verzieren

Wer noch unsicher mit dem Zeichenstift ist, kann eine Vorlage auswählen. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Ravel / Berlioz – mit Lahav Shani & Seong-Jin Cho
1. Abonnementkonzert a; Näheres siehe 21.9. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

Fr 23.9.



Großes KinderKino: „Sommerrebellin“

D / SVK 2020, 92 Min., Regie: Martina Saková. FSK 6, empf. ab 8 Jahren
Jonas verbringt die Sommerferien bei seinem Opa Bernard in der Slowakei. Aber der Opa scheint nicht wirklich erfreut über seinen Besuch. Da schmiedet Jonas mit der Nachbarin Alex einen Plan, Opa wieder glücklich zu machen. (MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene);
€ 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 2.9. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 16.9. (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen epische Abenteuer. Vorwissen oder Vorbereitung ist nicht notwendig, Interessent*innen können im Laufe des Abends jederzeit einsteigen und mitmachen. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de; ab 16 Jahren keine Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 3,5 h (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei



Max Raabe & Palast Orchester: „Guten Tag, liebes Glück“

Beim Album „Max Raabe & Palast Orchester MTV Unplugged“ wurde mit Sängerin LEA, Herbert Grönemeyer, Samy Deluxe und Mr. Lordi zusammengearbeitet. Die neuen Songs werden mit alt-geliebten und neu entdeckten Liedern aus den 20er/30er-Jahren präsentiert. Auch am 24.9. (Konzertbüro Augsburg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,40 bis € 89,40



Theater in italienischer Sprache

„Das Kaffeehaus“ ovvero „La Bottega del Caffè“ di/von Rainer Werner Fassbinder da/nach Carlo Goldoni (ProgettoQuindici e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 12,00

Max Raabe & Palast Orchester: „Guten Tag, liebes Glück“

Näheres siehe 23.9.
(Konzertbüro Augsburg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,40 bis € 89,40



Neue Gesänge aus Europa (13): Duo Simolka-Wohlhauser
Duo Simolka-Wohlhauser aus Basel ist auf die Interpretation zeitgenössischer Vokalmusik spezialisiert. Christine Simolka, Sopran; René Wohlhauser, Bariton und Klavier.
(René Wohlhauser, Basel)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 15,00 ; erm. € 10,00

Winners & Masters: Simon Luethy, Alexandra Trousova

Johannes Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll WoO2 (F.A.E.-Sonate); Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105; Alexander Rosenblatt: „Carmen Fantasy“ (2002); César Franck: Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 120. Simon Luethy, Violine; Alexandra Trousova, Klavier.
(Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00; erm. € 10,00

Ungarische Comedy
(Hydelight Event & Communication, Debrecen)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr

So 25.9.



Das Salonorchester „La Rose Pauillac“ spielt in der Halle E zum Tanz auf

Tanztee mit Musik der goldenen 20er-Jahre bis 50er-Jahre. Gesellschaftstanz mit Wiener Walzer, Foxtrott, Polka, Tango und vielem anderen mehr. Offen für alle Generationen. Auch Einzeltänzer*innen sind herzlich willkommen und finden sich vor Ort zu Tanzpaaren zusammen. Dauer: 2 Stunden
(Kulturreferat München)

HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 24.9.

Enter! Digitale Bildung für alle

Ein Ausweis für alle(s). Informationen über die digitale Bibliothek und wie sie genutzt werden kann. Bitte mitbringen: gültigen Bibliotheksausweis mit Passwort und, sofern vorhanden, Smartphone oder Tablet.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Eine Patchwork-Komödie Buch und Inszenierung René Heinersdorff

KOMPLEXE VÄTER



JOCHEN BUSSE HUGO EGON BALDER RENÉ HEINERSDORFF

MAIKE BOLLOW u.a.
Kostüme Romy Cordes, Andrea Gravemann
01.09.2022 – 29.10.2022

SEIN LEBEN. SEINE LIEBE. SEINE MUSIK

Die UDO JÜRGENS Story



ALEX PARKER singt auf unvergleichliche Weise die Lieder des Weltstars GABRIELA BENESCH

erzählt aus seinem Leben

**Mi, 05.10.2022 19:30 Uhr und
Di, 21.02.2023 19:30 Uhr**

»Ein Muss für alle Udo-Fans«

Gutscheine · Tickets · Infos www.komoedie-muenchen.de





Miroca Paris: Ein kapverdischer Rhythmus-Cocktail
Die neue Generation Kapverdischer Musik: Der Sänger, Perkussionist und Gitarrist spielte ein Jahrzehnt mit der Musiklegende Cesária Évora, nahm ein Grammy-prämiertes Album auf, tourte mit Madonna und florierte weltweit auf den Bühnen mit seiner eigenen Musik. (Start With Culture, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 33,00

Mo 26.9.



Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8
Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum. Dauer: ca. 1,5–2 Stunden, Treffpunkt: vor dem Ticketschalter, Anmeldung erwünscht. (Stattreisen München e. V.)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 13,00; erm. € 11,00

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 5.9.
(MSB)

HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Bitte beachten Sie:

Im September findet das Programm der MVHS noch im Gasteig Haidhausen statt, ab Oktober dann im Gasteig HP8 in Sendling.

10. CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN

10. – 24. Oktober
chinesischesfilmfest.de

慕
尼
黑
华
语
电
影
节

Chineseische Filme in der Originalversion mit Untertiteln

Gasteig HP8
Kino Breitwand
Online



CHINESISCHES
FILMFEST
MÜNCHEN

慕尼黑孔子学院
Konfuzius-Institut München

münchen |
stadtbibliothek



BREITWAND
ARTHOUSE KINO

film-rezensionen.de
POP-CORNING & BEWEGUNGSKUNST

Di 27.9.

Sprachcafé Deutsch Digital
Näheres siehe 6.9.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Basteln mit Naturmaterialien
Herbstdeko, nachhaltig gebastelt; getrocknete Blätter von verschiedenen Bäumen stehen zur Verfügung. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 13.9.
(MSB)

BERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 28.9.

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 7.9.
(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 21.9.
(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch Digital
Näheres siehe 21.9.
(MSB)

Digitale Veranstaltung
18:30 Uhr | Eintritt frei



Tolga Cevik
Der Comedian Tolga Cevik präsentiert im Rahmen seiner Europatournee „Tolgshow“ einen Abend voller Lachen und Entspannung. (Sahmeran Entertainment, Rotterdam)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 45,10

MUSENKUSS

Kulturelle Bildung für München

MITGEMISCHT

Gemeinsam Neues ausprobieren!

Kultur zum Mitmachen
analog und online

www.musenkuss-muenchen.de



Foto: Andrea Huber



Ein Onlineportal der
Stadt München

Fr 30.9.



Großes KinderKino: „Ernest und Celestine“

F/B/LUX 2012, 79 Min., Regie: Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner. FSK 6, empf. ab 6 Jahren.

Die kleine Waisenmaus Celestine lebt unter der Erde im Internat und lernt von klein auf, dass Bären ihre größten Feinde sind. Als sie Ernest, den hungrigen Bären kennenlernt, beweist sich das Gegenteil und die beiden freunden sich an. (MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 2.9.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 16.9.

(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2022: „ONODA – 10.000 Nächte im Dschungel“

F/J 2021, 167 Min., Regie: Arthur Harari.

Der 22-jährige japanische Nachrichtensoldat Onoda Hirô wird 1944 auf die philippinische Insel Lubang geschickt. Als Japan kapituliert, kämpft die abgeschiedene Gruppe weiter ...

(MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Foto: © Jochen Klenk

DRACULA

20.10. – 13.11.22
DAS MUSICAL – nach dem Bestseller von Bram Stoker
Tickets: 089 55 234 444 | www.deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

Immer das Neueste aus dem Gasteig!

gasteig.de/magazin

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00– 23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8
täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



ARNO RAFAEL MINKKINEN

12.08. – 27.11.2022

Nur mit TICKETBUCHUNG ONLINE
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

Maximilianstrasse 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr · Eintritt frei

© Arno Rafael Minkkinen, *Fosters Pond II*, 1989

KUNSTFOYER

VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG