

Gasteig

09/21



Der
Gasteig HP8

Alle Infos im
Überblick

Hereinspaziert!

SEPT

Was? Wann? Wo?
Der Gasteig zieht
nach Sendling

Türmer München:
Lyrische Eindrücke
vom Gasteig-Dach

Klänge aus aller Welt:
Musik, Theater
und vieles mehr

13.1. Donnerstag 20 Uhr Prinzregententheater
»Liebe, Jazz & Übermut«

Ulrich Tukur
& die
Rhythmus Boys

28.1. Freitag 20 Uhr
Prinzregententheater

Julia Fischer Violine
Alexander Sitkovetsky Violine
Nils Mönkemeyer Viola
Benjamin Nyffenegger Cello

Werke von Tschairowsky, Rubtsov, Mozart



30.1. Sonntag 11 Uhr
Prinzregententheater

Kit Armstrong Klavier

J. S. Bach: »Das Wohltemperierte Klavier«
BWV 846 – 893



31.1. Montag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Nemanja Radulović Violine

Mozarteumorchester Salzburg
Andrew Manze Leitung
Werke von Mozart, Ravel & Beethoven



7.2. Montag 20 Uhr Prinzregententheater

Ukulele Orchestra of Great Britain

8.2. Dienstag 20 Uhr
Prinzregententheater

TAO

»Die Rückkehr der Trommel-Samurai«



13.2. Sonntag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Helmut Lotti
& The
Golden Symphonic Orchestra



23.2. Mittwoch 20 Uhr
Isarphilharmonie

»Mitsingen ist die beste Medizin«

Dr. Eckart von Hirschhausen
& die
Münchner Symphoniker



12.3. Samstag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Fazil Say Klavier

Chamber Orchestra of Europe
Sir Roger Norrington Leitung
Werke von Haydn, Mozart, Say & Beethoven



20.3. Sonntag 11 Uhr
Prinzregententheater

»Ein wahres Lebenskompodium«

Igor Levit Klavier

Ronald Stevenson: Passacaglia on DSCH




Juwel mit Kultpotential

Die Halle E – das Herzstück des Gasteig HP8 – ist 92 Jahre alt und steht unter Denkmalschutz. 1926 bis 1929 im Auftrag der Stadtwerke erbaut, diente sie als Lager- und Funktionshalle für das benachbarte Heizkraftwerk Süd. Ihr Charakter und die architektonischen Merkmale bleiben erhalten. Dafür wurden u. a. die 384 Elemente des Glasdachs und die 1.386 Elemente der Lichtdecke aufwändig saniert.

Noch herrscht hier Baubetrieb, doch schon bald wird sie aussehen wie in dieser Visualisierung – mit einem abwechslungsreichen Kulturangebot für alle Altersgruppen. Mehr dazu finden Sie ab Seite 8.

Inhalt September 2021

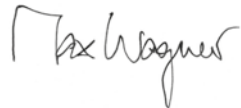
Liebe Besucher*innen,

im Oktober 2020 hatten wir auf der Baustelle des Interimgeländes in Sendling Richtfest – ein Jahr später, im Oktober 2021, soll nun der Gasteig HP8 eröffnet werden. Für uns bedeutet das in den nächsten Wochen Endsput, denn die Eröffnungstaffel des tollen neuen Areals ist geplant und steht in den Startlöchern.

Bevor ich den Staffelstab mit dem nächsten Gasteig-Heft an die Münchner Philharmoniker übergebe, möchten wir die Gelegenheit nutzen, Sie mit allen wichtigen Informationen rund um den Gasteig HP8 zu versorgen. Vom Geländeplan über FAQs bis hin zu meinem eigenen Ausblick auf das, was da kommt, ist alles dabei. Außerdem finden Sie hier das Finale unserer Nachbarschaftsbesuche und schöne poetische Impressionen der »Türmer München«.

Ab Oktober wird jedes der Gasteig-Institute einen eigenen Auftakt im Gasteig HP8 gestalten, was sich auch im gedruckten Programmheft widerspiegeln wird. Sie dürfen gespannt sein!

Herzlich, Ihr



Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

Besuchen
Sie den Gasteig
im Internet!
gasteig.de

- 6 **Wie Sie sich orientieren**
Gelände- und Gebäudeplan Gasteig HP8
- 8 **So wird's im Gasteig HP8**
Alles, was Sie wissen müssen
- 14 **»Ein Feuerwerk an schönen Dingen!«**
Max Wagner über die Eröffnung
des Gasteig HP8
- 18 **Gutes Klima auf der grünen Insel!**
In der Nachbarschaft des Gasteig HP8
- 25 **Worte, die bewegen**
Türmer München
- 29 Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch
- 30 Programm
- 41 Anfahrt & Vorverkauf
- 42 Kontakt, Barrierefreiheit & Impressum

Letzte Arbeiten, dann sind wir bereit für Sie!
Die FAQ zum Gasteig HP8 8



Die Aussicht = ein Gedicht: Türmer München

25



Hallo Nachbarschaft: Ausbildungszentrum,
Autopflege, Atelier 18

Der Gasteig HP8

Probensaal

Wenn nicht gerade Chorproben stattfinden, erleben Sie hier kleinere Veranstaltungen. In den Häusern A, B und C verteilen sich Ateliers, Büros, Proberäume, Werkstätten und Studios.



Isarphilharmonie

München erhält eine neue Philharmonie mit rund 1.900 Plätzen. Hier residieren nicht nur die Münchner Philharmoniker, hier spielen auch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und viele Stars und Orchester, die in München gastieren.

Halle E / Bibliothek / Projektor

Das Herzstück des Geländes mit der Münchner Stadtbibliothek und viel Platz zum Lesen und Arbeiten. Im Erdgeschoss befinden sich ein Café, eine Bar, die Aspekte Galerie und der Veranstaltungsraum Projektor. Hier kaufen Sie auch Ihre Tickets, erhalten Auskünfte, buchen Kurse der Münchner Volkshochschule und können Bücher zurückgeben. Die Halle dient außerdem als Foyer der Isarphilharmonien.



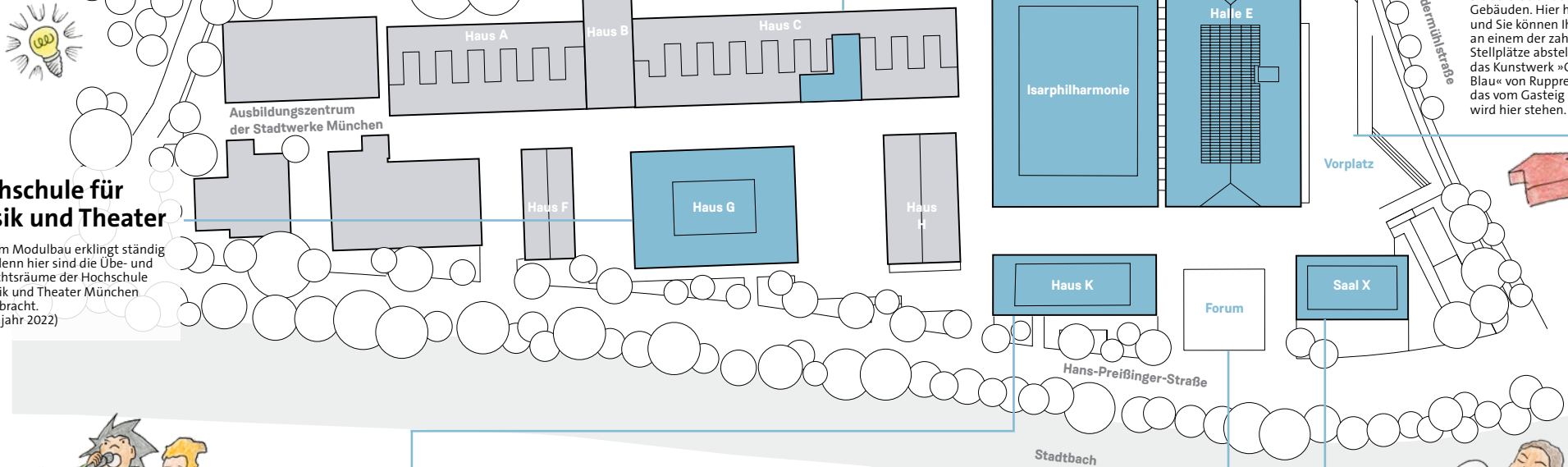
Vorplatz

Über den Vorplatz kommen Sie aufs Gelände und zu allen Gebäuden. Hier hält der Bus und Sie können Ihr Fahrrad an einem der zahlreichen Stellplätze abstellen. Auch das Kunstwerk »Gerundetes Blau« von Rupprecht Geiger, das vom Gasteig mit umzieht, wird hier stehen.



Hochschule für Musik und Theater

In diesem Modulbau erklingt ständig Musik, denn hier sind die Üb- und Unterrichtsräume der Hochschule für Musik und Theater München untergebracht. (ab Frühjahr 2022)



Münchner Volkshochschule / Kleiner Saal

Die Münchner Volkshochschule wartet mit der ganzen Bandbreite ihrer neun Programmbereiche auf. In die fünf oberen Stockwerke von Haus K ziehen u. a. Kursräume der kulturellen Bildung und der Programmbereich Jugend und Ausbildung. Abends bietet die MVHS Vorträge und Workshops an. Im Erdgeschoss erleben Sie im Kleinen Saal u. a. Konzerte der Hochschule für Musik und können im Restaurant GAIA speisen. (ab Frühjahr 2022)



Forum / Restaurant-Terrasse

Im GAIA speisen Sie gesund, nachhaltig, flexitarisch, regional und natürlich köstlich. Auf dem Forum vor der Halle E gibt es eine Terrasse mit Blick auf den Stadtbach – zum Essen, Trinken und einfach nur Sitzen. In den Sommermonaten erleben Sie hier auch Filmnächte und Live-Musik. (ab Frühjahr 2022)



Saal X

Kino, Lesungen, Tanz- und Theaterveranstaltungen, Performances und Installationen: Im Saal X erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm – von der freien Szene bis zu Highlights der Münchner Festivals.



Alles, was Sie wissen müssen

Endlich ist es so weit! Ab 8. Oktober kehrt Leben in das Ausweichquartier Gasteig HP8, das bis März 2022 fertiggestellt und vollständig bezogen sein wird. Wir sind gespannt, aufgeregt und voller Vorfreude, das Gelände endlich für Sie öffnen zu dürfen. Hier finden Sie die wichtigsten Infos zum Gasteig HP8.

Wann geht's los mit Kultur im Gasteig HP8?

Selbstverständlich wird die Eröffnung von Münchens neuem Kulturareal gebührend gefeiert! Das erste Konzert in der Isarphilharmonie spielen die Münchner Philharmoniker am 8. Oktober. An diesem Tag öffnet auch die Münchner Stadtbibliothek zum ersten Mal ihre Türen – als Open Library mit Lesecafé in einzigartigem Ambiente. Die Planungen laufen bereits auf Hochtouren und es wird viele Überraschungen geben.

Was wird im Gasteig HP8 geboten?

In der denkmalgeschützten Halle E finden Besucher*innen alle Informationen und zentralen Einrichtungen, die Aspekte Galerie der MVHS,

ein Café, eine Bartheke sowie eine innovative Open Library. Im Veranstaltungssaal Projektor finden in der Halle E Filmvorführungen und Vorträge statt. Neben der Isarphilharmonie bieten drei Neubauten Platz für weitere Veranstaltungsräume wie den Kleinen Saal, den Multifunktionsaal Saal X und ein Restaurant. Kurz: Der Gasteig HP8 punktet mit einem vielfältigen Kultur-Mix aus Musik, Theater, Tanz, Film, Ausstellungen, Kursen, Büchern, Medien und vielem mehr.

Das Quartier im Süden Münchens hat sich über die Jahre immer wieder verändert und vereint Alt und Neu auf spannende Weise. Dank der vielfältigen Nachbarschaft wird der Gasteig

Moderne Architektur umarmt Industriedenkmal:
Die Halle E mit Saal X links und der Isarphilharmonie rechts



Gasteig HP8 Kultur am Kraftwerk

noch bunter: Viele Künstler*innen und Handwerkerstrebende + Gasteig HP8 = Münchens neue Kult-Location!

Was verbirgt sich hinter dem Open-Library-Konzept der Bibliothek im Gasteig HP8?

Auf mehreren Ebenen lädt die Münchner Stadtbibliothek in der Halle E, einer ehemaligen Trafohalle, Groß und Klein zum inspirierenden Bibliothekserlebnis ein. Als Open Library ist die Stadtbibliothek täglich von 8 Uhr bis 22 Uhr geöffnet, auch samstags und sonntags! Weitere Pluspunkte: Lesecafé, Sonic Chairs, Medienkabinen, Arbeitsplätze mit WLAN, E-Pianos und mehr. Weitere Infos unter muenchner-stadtbibliothek.de/stadtbibliothek-am-gasteig.

Was ist das Besondere an der Isarphilharmonie?

Mit der Isarphilharmonie eröffnet in Mün-

chen ein zukunftsweisender Konzertsaal mit exzellenter Akustik. Die Isarphilharmonie wurde in moderner Modulbauweise mit Vollholzelementen gebaut und ist innen stimmungsvoll mit dunklem Holz verkleidet. Das ausgeklügelte Akustikkonzept des weltberühmten Klangexperten Yasuhisa Toyota (u. a. Elbphilharmonie) verspricht fantastische und magische Klangerlebnisse.

Was werden die Münchner Philharmoniker in Zukunft wagen?

Die Münchner Philharmoniker möchten Grenzen ausloten und näher ran ans Publikum. Einige Termine wie Wandelkonzerte durch die Nachbarschaft, Late-Night-Formate, Familienkonzerte oder Uraufführungen stehen bereits im Kalender. Ein Blick in die Eröffnungswochen der Münchner Philharmoniker steigert die Vorfreude: mphil.de

Wie barrierefrei ist der Gasteig HP8?

Als Kulturzentrum der Landeshauptstadt München steht der Gasteig allen Menschen offen. Auch der Gasteig HP8 wird so barrierefrei wie möglich gestaltet. Auf dem Gelände wird es 15 Behindertenparkplätze geben. Die Gebäude und Säle sind auch für Menschen mit Gehbehinderungen problemlos zu erreichen, die Veranstaltungsräume verfügen über ausreichend Rollstuhlplätze.

Weitere Maßnahmen umfassen u. a. Induktionsanlagen für Schwerhörige und eine Beschilderung die auch für Sehbehinderte geeignet ist.

Was gibt es zu essen und zu trinken?

Für das kulinarische Angebot sorgen der Gastronom Florian August und sein Team. Das »GAiA« geht ab Herbst in der denkmalgeschützten Halle E mit einer Bar und dem Lesecafé »Deli & News« an den Start, spätestens Anfang 2022

soll das Restaurant in Haus K mit Terrasse und Blick auf den Isarkanal eröffnen. Inspiriert von Gaia, der griechischen Göttin der Erde, basiert die Auswahl der Speisen und Getränke auf Nachhaltigkeit, regionalen und Bio-Produkten: Es gibt glutenfreie Pinsa, frische Säfte, Salate, Pasta und mehr.

Wann ist der Umzug komplett geschafft?

Alle Gasteig-Institute ziehen in mehreren

Etappen bis Ende März 2022 nach Sendling: die Münchner Philharmoniker, die Münchner Stadtbibliothek, die Münchner Volkshochschule, die Hochschule für Musik und Theater München und die Gasteig München GmbH. Neu mit an Bord im Gasteig HP8: das Münchener Kammerorchester.

Warum heißt die Location überhaupt Gasteig HP8?

Der Name Gasteig HP8 basiert auf der Lage des Areals an der Hans-Preißinger-Straße 8. Die Entscheidung dafür fiel am Ende eines Namenswettbewerbs, an dem sich alle Münchner*innen beteiligen konnten. Der Wunsch dahinter: einen prägnanten Begriff zu finden, der das Miteinander mit den bereits ansässigen Kreativen, Start-ups und Handwerker*innen auf dem Gelände betont.

Wie lange bleibt der Gasteig in Sendling?

Solange der Gasteig in der Rosenheimer Straße saniert wird, ist Kultur und Bildung von A bis Z im Gasteig HP8 zu finden. Damit die Sanierung des Gasteig möglichst schnell und anwohnerschonend durchgeführt werden kann, muss Europas größtes Kulturzentrum währenddessen vollständig leer sein. Bis dahin freuen wir uns, das einzigartige Angebot des Gasteig im neuen Kulturzentrum im Münchner Süden anzubieten.

*Text: Maria Zimmerer und Benedikt Feiten
Foto S. 10: GMG/ Andrea Plücke
Visualisierung S. 9: gmp Architekten*

Alle Gasteig-Institute in
Sendling vereint: ab März
2022 im Gasteig HP8



Laufend aktualisierte FAQs
finden Sie unter [gasteig.de/
gasteig-hp8](https://gasteig.de/gasteig-hp8)

So einfach geht's zum Gasteig HP8

Adresse: Hans-Preißinger-Straße 8



Der Gasteig HP8 ist an die U-Bahn-Linien U3 (Brudermühlstraße) und U1 (Candidplatz) angebunden. Von der Haltestelle Brudermühlstraße sind es ca. 5 Minuten zu Fuß.



Die Buslinien 54 und X30 halten direkt vor dem Eingang an der Haltestelle Schäftlarnstraße/Gasteig HP8, und an den U-Bahnhöfen Brudermühlstraße (U3) und Candidplatz (U1).



Von der Innenstadt radelt man rund 15 Minuten. Auf dem Gelände stehen mehr als 300 Fahrradabstellplätze sowie eine MVG-Mietradstation zur Verfügung.



Mit dem Auto findet man auf dem benachbarten Großmarkt einen Parkplatz und nimmt dann den Shuttle-Service direkt zur Kultur. Auf dem HP8-Gelände wird es 15 Behindertenparkplätze geben.



U

Implerstraße
U3/U6

7 Minuten vom
Marienplatz



P
Blumen-
großmarkt

Shuttleservice
vom Parkplatz

Großmarkt
(geplant) P

15 Minuten von
der Innenstadt



Per Bus von
U1 und U3

Gasteig
HP8

»Ein Feuerwerk an schönen Dingen!«

Warum sich alle schon jetzt auf die Eröffnung des Gasteig HP8 freuen können

Es heißt Endspurt auf dem Gelände des künftigen Gasteig HP8. Etliche Bauarbeiten befinden sich in den letzten Zügen, bereits am 8. Oktober werden die Halle E, der Saal X und die Isarphilharmonie in Sendling eröffnet. Alle Gasteig-Institute beziehen in mehreren Etappen ihre neuen Quartiere, bis schließlich im März 2022 das volle Gasteig-Programm im Münchner Süden zu finden ist. Gasteig-Geschäftsführer Max Wagner verrät, warum gleich ein halbes Jahr lang »Eröffnung« gefeiert wird und auf welche Highlights sich alle jetzt schon freuen dürfen.

Max, welche Bedeutung hat der 8. Oktober für dich?

Der Eröffnungstag ist ein wichtiger Meilenstein, auf den wir lange hingearbeitet haben. Für mich ist es auch ein entscheidender Teil im Gesamtprozess: Wir ziehen jetzt nach Sendling, damit der Gasteig in Haidhausen saniert werden kann. Ich glaube, wenn wir am 8. Oktober das erste Konzert der Münchner Philharmoniker – hoffentlich mit vielen Menschen – in der Isarphilharmonie erleben, werden wir alle große Erleichterung spüren. Der erste wichtige Schritt ist getan und wir können gemeinsam mit dem Publikum feiern.

Wie wird denn die Eröffnung des Gasteig HP8 gefeiert?

Wenn das größte Kulturzentrum Europas umzieht, geht das nicht einfach – zack – von einem Tag auf den anderen. Mit der Eröffnung von Isarphilharmonie, Halle E und Saal X beginnt am 8. Oktober ein Feuerwerk an schönen Dingen bis März 2022. Über sechs Monate hinweg

möchten wir in Form einer »Eröffnungsstaffel« die Vielfältigkeit des Gasteig zeigen. Jedem Gasteig-Institut »gehört« federführend ein Monat, die anderen werden sich beteiligen und ihre Impulse dazu geben.

Welche Programmpunkte für die sechsmontatige Eröffnungsstaffel stehen schon fest?

Die Philharmoniker planen beispielsweise neben Konzerten in der Isarphilharmonie einige Überraschungen und spannende neue Formate im gesamten Quartier. Die Bibliothek bietet sehr breit gefächerte Veranstaltungen mit Schwerpunkten auf Literatur und Musik an, wo wirklich für alle etwas dabei ist. Und wir sind schon sehr gespannt, wie wir im Dezember unseren beliebten Musiktag »Der Gasteig brummt« im Gasteig HP8 umsetzen können.

Nicht zuletzt gehen mit »Im Rausch der Isar« und einem Lab zu Kultur und Gesundheit die ersten beiden Projekte der kooperativen Kulturvermittlung der Gasteig-Institute an den Start.

Auf diese Premieren freue ich mich ganz besonders.

Kannst du auch schon ein paar Eröffnungshighlights für 2022 verraten?

Das Hochschulsinfonieorchester der HMTM wird gemeinsam mit dem Madrigalchor der HMTM ein Konzert in der Isarphilharmonie spielen und weitere Porträtkonzerte seiner Institute im neuen Saal X präsentieren. Das Münchener Kammerorchester (MKO) wird mit der Jazzrausch Bigband ein Programm mit Beethoven und Andriessen gestalten. Zusammen mit der

Münchener Volkshochschule (MVHS) wird es eine Fotoausstellung zur Entstehung des Gasteig HP8 geben, außerdem stellt die MVHS mit kostenfreien Einstiegsangeboten unter dem Motto »Spring rein!« ihre Fachgebiete vor und plant viele weitere interdisziplinäre Aktionen.

Im Gasteig HP8 wollen wir Projekte, die die einzigartige Mischung an Kulturangeboten im Gasteig widerspiegeln, stärker in den Fokus rücken. Die »Eröffnungsstaffel« ist ein Sinnbild für dieses verstärkte Miteinander aller Gasteig-Institute.



Stolzer Bauherr: Geschäftsführer Max Wagner auf der Galerie der Halle E

Worauf bist du besonders gespannt?

Im Gasteig HP8 wird mit der denkmalgeschützten Halle E eines der schönsten Industriedenkmäler Münchens erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Man kann dort Aktionen verwirklichen und erleben wie auf einem Marktplatz. Wenn unten eine Veranstaltung stattfindet, werden oben Leute in der Open Library sein. Wir haben die große Chance, dieses fantastische Industriedenkmal neu zu beleben. Wie dieses Zusammenspiel sein wird, welche neuen Formate entstehen, was Leute sich dort ausdenken – nie abgeschlossen, sondern immer offen – darauf bin ich sehr gespannt!

Wird der Gasteig am neuen Standort auch etwas völlig Neues wagen?

Das ist genau unser Motto: Wir wollen Vieles ausprobieren! Wir möchten nicht wie ein Ufo dort im Viertel landen, sondern Teil davon werden und mit den Menschen in Dialog treten. Das Gelände in Sendling bietet sich dafür besonders gut an, da es bereits ein gewachsenes

Kreativquartier ist, das künstlich so nie entstanden wäre. Dass der Reifenhändler direkt neben der Philharmonie ist, würde niemand so planen. Bei uns ist es so und diese einzigartige Mischung wird tolle Impulse geben – schon dadurch werden wir automatisch neue Wege gehen.

Wie möchte der Gasteig HP8 möglichst viele Menschen zur Kultur bringen?

Wir wollen Leute jeden Alters erreichen und das schaffen wir nur gemeinsam. Mein absolutes Herzensthema ist die gemeinsame Kulturvermittlung aller Institute – ein wichtiges Thema, gerade in diesen Zeiten. Es geht darum, neben den schon bestehenden wunderbaren Angeboten der Institute, innovative Projekte anzubieten und auf Augenhöhe mit den Menschen umzugehen. Wenn jedes Gasteig-Institut seine Perspektive hier mit einbringt, wird das außerordentlich bereichernd für alle sein.

Im Gasteig HP8 wird die Kulturvermittlung einen eigenen Raum haben, wo die Institute gemeinsam Aktionen umsetzen können. Da das

Gelände so viele Möglichkeiten bietet, können wir immer neue Formate entwickeln und Kultur neu denken.

Zum Schluss darfst du nochmal ordentlich auf die Pauke hauen! Worauf können sich Besucher*innen des Gasteig HP8 schon jetzt freuen?

Man kann sich auf ein urbanes Flair freuen, direkt neben dem Heizkraftwerk, aber eben auch am Flaucher. Man kann sich freuen auf eine Philharmonie, wie ich sie so in der Welt nicht kenne: dieser mystische Charakter, dieser sehr konzentrierte dunkle Raum mit der hellen Bühne.

Man darf sich freuen auf die Open Library, darauf, dass Bücher wirklich immer zugänglich sind. Es entsteht etwas ganz Neues in diesem gewachsenen Kreativquartier, wo immer etwas los sein wird.

Man kann sich freuen auf die vielfältigen und konzentrierten Angebote einer Volkshochschule, die im Haus K direkt am Stadtbach stehen wird, und wir freuen uns darauf, dass die Studierenden der Musikhochschule das Areal vom Gasteig HP8 beleben werden.

Jedes Mal, wenn ich auf der Baustelle bin, spüre ich, dass das ein ganz besonderer Ort werden wird. Die Stadt wird ihn entdecken und begeistert sein, da bin ich mir sicher!

*Interview: Andrea Plücke
Fotos: GMG/ Andrea Plücke
(S. 15), Florian Ganslmeier (S. 17)
Visualisierung: gmp Architekten*



Das Kreativquartier Gasteig HP8 setzt auf Dialog – hier mit den Double Drums und dem Münchener Kammerorchester in einer Werkstatt auf dem Gelände.

Nichts verpassen rund um den Gasteig HP8: Über das Eröffnungsprogramm und alle künftigen Veranstaltungen informiert Sie gasteig.de und unser Newsletter.



Isarphilharmonie und Halle E sind direkt miteinander verbunden und schaffen Raum für spannende neue Formate wie die Open Library, eine musikalische Late Night an der Bar und vieles mehr.

Gutes Klima auf der grünen Insel!

In der Nachbarschaft des Gasteig HP8

Bernhard Hanslmaier von den Stadtwerken München verfolgt den Bau des Gasteig HP8 von der firmeneigenen Dachterrasse. Vor den Türmen des Heizkraftwerks ist die Isarphilharmonie zu sehen, rechts wächst das Haus K in die Höhe. Dort sind ab Frühjahr 2022 die Münchner Volkshochschule, ein Restaurant und der kleine Saal untergebracht.

Wer in München umziehen möchte, braucht gute Nerven, Geduld und Glück! Dass der komplette Gasteig für die Dauer der Sanierung nach Sendling umziehen kann, ist kaum zu glauben, aber wirklich wahr. Eigentümer des Areals rund um den Gasteig HP8 sind die Stadtwerke München. Auf der letzten Runde durch die Nachbarschaft vor dem Gasteig-Einzug statten wir unserem zukünftigen Vermieter einen Besuch ab. Außerdem schauen wir in einer Atelier-WG und beim Autopflege-Profi vorbei.

Hier tüftelt die Zukunft! Im Ausbildungszentrum der Stadtwerke München

Früher haben die Stadtwerke München (SWM) das komplette Areal an der Hans-Preißinger-Straße selbst genutzt. Mit den Jahren veränderte sich der firmeneigene Bedarf: Viele Räumlichkeiten wurden an externe Unternehmen wie Schreinereien, Autowerkstätten oder neuerdings auch den Gasteig vermietet. Am südlichen Ende des HP8-Areals liegt das Ausbildungszentrum der Stadtwerke. Dort treffen wir den stellvertretenden Ausbildungsleiter Bernhard Hanslmaier zu einem Rundgang.

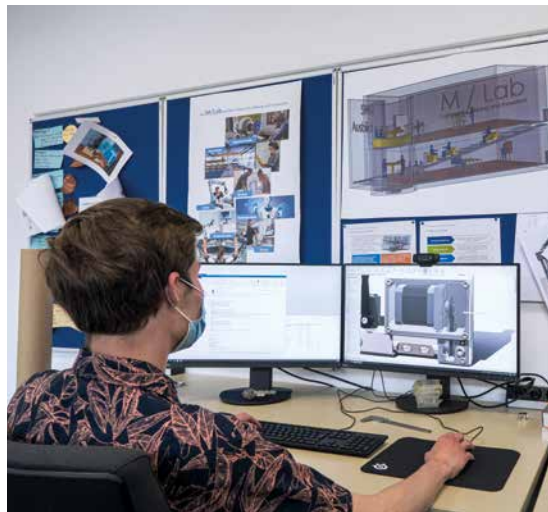
Ab Oktober kommt Leben in die Halle E mit Kino, Gastronomie und moderner Open Library. Was wissen Sie über frühere Zeiten und Nutzungen?

Die denkmalgeschützte Industriehalle der Stadtwerke München wurde früher als riesiges Lager für Maschinen und Bauteile genutzt. Unsere Auszubildenden haben wir häufig dorthin geschickt. Mit ausgefüllten Bestellscheinen und leerem Materialwagen sind sie vom Ausbildungszentrum bis zum ehrwürdigen Backsteingebäude gelaufen und kamen mit einer vollen Ladung Blech oder Schrauben zurück in die Werkstätten.

Viele Hallen auf dem Gelände wurden mittlerweile an Fremdfirmen vermietet. Was passiert hier im SWM Ausbildungszentrum? Wir besetzen 140 Ausbildungsplätze pro Ausbildungsjahr und haben aktuell etwa



In unterschiedlichen Werkstätten legen Azubis selbst Hand an oder entwickeln im Future Lab innovative Ideen für neue und bessere Werkzeuge.



400 Azubis, die wir theoretisch und praktisch in 14 verschiedenen Berufen ausbilden – u. a. zu Fachkräften im Fahrbetrieb, als Elektroanlagenmonteur*in, Elektroniker*innen für Betriebstechnik, Anlagen- und Industriemechaniker*in oder in IT- und kaufmännischen Berufen. Unser Spektrum ist sehr breit, da die Stadtwerke München für die verschiedenen Bereiche wie Energie, Bäder, Mobilität oder Telekommunikation viele junge Fachkräfte brauchen.

2024 zieht das Ausbildungszentrum in die modernisierte Stadtwerke-Zentrale nach Schwabing. Wie sehr interessiert Sie der Gasteig-Einzug?

Wir beobachten von unserem Dachgarten aus der Ferne, wie der Bau wächst. Oft diskutieren wir im Kollegenkreis, was damit wohl zukünftig passiert. Ob irgendwann alles rückgebaut wird?

Ich persönlich fände das sehr schade. Mit dem Einzug der Kultur – der Bücherei, dem Kinosaal, den Konzerten – wird das Areal deutlich aufgewertet. Selbst wenn der Gasteig wieder auszieht, könnte man die gebauten Möglichkeiten anderweitig nutzen.

Was erhoffen Sie sich für die gemeinsame Zeit mit dem Gasteig im HP8?

Wir freuen uns natürlich auf die Überschneidung mit dem Gasteig hier vor Ort. Auch mit den anderen benachbarten Firmen sind wir im Austausch, man unterstützt sich gegenseitig, installiert auch mal schnell etwas. Unsere SWM Kolleg*innen aus der Stadtwerke-Zentrale witzeln immer darüber, dass wir hier auf einer abgelegenen grünen Insel leben. Und wir haben hier wirklich ein schönes Klima, es ist alles sehr persönlich!

Verwandelt Autos zu Schmuckstücken: Rinat Garayev von Royal Glanz

Seit knapp einem Jahrzehnt bringt der Detailer Rinat Garayev Autos auf Hochglanz. Zittrige Hände, wenn ein millionenteures Gefährt in seine Werkstatt rollt, hat er nicht. Aus purer Leidenschaft entschied sich der studierte Softwareentwickler gegen eine Arbeit am PC und für die Veredlung von Autos. Hochwertige Keramikversiegelung und erstklassige Fahrzeugaufbereitung sind Rinats Kunst.

Was halten Sie davon, dass der Gasteig bald hier ins HP8 einzieht?

Der Gasteig ist natürlich herzlich willkommen! Es ist ein großer Vorteil für uns alle im HP8, ich arbeite dann ja in zentraler Lage, direkt neben der neuen Isarphilharmonie. Ich kann mir gut vorstellen, dass der eine oder andere Oldtimer oder Supersportler durch die Lage aufmerksam auf mich wird. Wo es gute Musik gibt, gibt es für mich auch gute Autos, zumal viele Autos für mich wie eine Symphonie klingen, insbesondere die Italiener. Spaß beiseite, versiegeln können wir grundsätzlich alle Oberflächen, auch eine Tuba oder einen Flügel.



Offen für Abenteuer: Rinat Garayev, Inhaber von Royal Glanz, einem Autopflege-Geschäft direkt neben der Isarphilharmonie im HP8

Autopflege ist für manche eher ein notwendiges Übel. Was fasziniert Sie daran?

Ich hatte schon immer eine Leidenschaft für Autos und habe auch meine Kinder schon damit angesteckt. Meist machen wir aus Wägen in nicht so gutem Zustand ein richtiges Schmuckstück, wir können jeden Lack neuwertig aussehen lassen. Ich empfinde immer Freude und Stolz, wenn ich die Emotionen meiner Kundschaft beim Abholen der Autos sehe.

Wie nah sind Ihnen Kunst und Kultur?

Ich bin in einer Zirkusfamilie in Kasachstan groß geworden. Meine Schwester ist Zirkusartistin und arbeitet derzeit als Stuntwoman für Filme. Mein Vater spielt Posaune und hat im Zirkusorchester sowie bei der Armee musiziert. Ich bin aufgrund meiner Vita schon immer in engem Kontakt mit Kunst und Kultur gewesen, wofür ich sehr dankbar bin. Ich war schon öfter in der Stadtbibliothek im Gasteig und freue mich jetzt schon riesig, wenn das Kulturzentrum kommt.



© Royal Glanz

Malt den Gasteig HP8 auf die Leinwand: Künstler Benji Barnhart

Spontaner Besuch in einer »Atelier-WG« im HP8: Der US-amerikanische Künstler Benji Barnhart teilt sich mehrere Räume und Kochplatten mit drei anderen Kreativen. Durch die Fenster des gemeinsamen Studios sieht man die Außenfassade der Isarphilharmonie im Farbton »Orion Sparkle«.

Wie blicken Sie der neuen Isarphilharmonie und dem Gasteig-Einzug entgegen?

Natürlich war mir der alte Weitblick lieber, aber die graue Außenfassade ist gar nicht so schlecht: Wäre die Isarphilharmonie rot, würde hier alles rosa reflektieren und es wäre unmöglich, die richtigen Farbnuancen zu erkennen oder anzuwenden. Ich für meinen Teil habe die Baustelle positiv umgewendet: Ich halte die verschiedenen Bauphasen auf einer großen Leinwand fest und male ein Bild vom Entstehen des Gasteig HP8.

Haben Sie konkrete Wünsche, was die gemeinsame Zukunft hier betrifft?

Das Gelände hier ist ein bisschen wie eine Essenswüste. Was das gastronomische Angebot angeht, wird es mit dem Gasteig-Einzug bestimmt bequemer für uns. Mehr Aufmerksamkeit bekommt das Gelände wohl auch, was für uns Künstler nicht unbedingt ein Nachteil ist. Als Dozent der Münchner Volkshochschule kann ich mir durchaus vorstellen, Kurse vor Ort anzubieten, wenn die Volkshochschule im Frühjahr 2022 hierherkommt. (*Schmunzelt*) Vielleicht könnte jemand zur Gasteig-Eröffnung im Oktober bei uns die hohen, unerreichbaren Außenfenster putzen, das wäre schön!

Text/Interviews: Maria Zimmerer

Fotos: GMG/ Andrea Plücke und Benedikt Feiten

Mehr über die Nachbarschaft im HP8 erfahren? gasteig.de/backstage ist die richtige Adresse!



Benji Barnhart malt gerne urbane Räume. Aus einer spontanen Idee heraus hat er die Baustelle skizziert. Gasteig-Bau und die Kunstwerke sind seither immer weiter gewachsen.



Worte, die bewegen

Lyrische Eindrücke vom Gasteig-Dach

Seit 12. Dezember 2020 sind jeden Tag zwei Menschen Teil der Performance »Türmer München«. Jeweils zu Sonnenaufgang oder -untergang blicken sie vom Gasteig-Dach als »Türmer« eine Stunde lang über München. Dabei erleben die Teilnehmer*innen die unterschiedlichsten Emotionen – Freude, Traurigkeit, Dankbarkeit, Euphorie, Zufriedenheit, Demut. Die Stunde über der Stadt ist für manche im wahrsten Sinne des Wortes sogar ein Gedicht.

»Es war einmal ein Maxelwurm,
der stieg auf einen Gasteigturm,
und als er dann ganz oben war,
und sich die Welt von dort besah,
da sagte er ganz munter:
Jetzt kann ich wieder runter!«

Max Bernitz
24.06.2021 – 20:18 Uhr

»Zum Sehen geboren zum
Schauen bestellt ...
Eine geschenkte Stunde in
einem wunderbaren Leben.«

Monika Bathory-Takats
12.07.2021 – 05:27 Uhr



Mehr zur
Performance auf
tuermer-muenchen.de

»Die Schatten der dunklen schwarzen Nacht
weichen zögernd den ersten Farben des Tages.
Schemenhaft beginnt seine Rückkehr.
Die Vögel haben ihn schon längst begrüßt.

Der Mensch ist sich noch nicht sicher.
Wohin gehen seine Wege da draußen?
Wohin geht mein Weg hier drinnen?
Muss ich ihn kennen, um ihn gehen zu können?

Auf jede Nacht folgt ein Tag, und das Leben
geht weiter. Aber was passiert mit unseren
Träumen? Scheint die Sonne für uns heute
Morgen so schön? Wird sie morgen auch
wieder für uns scheinen? Unseren Herzen
einen Weg zeigen?

Richte ich jetzt meine Augen wieder nach
Außen, sehe ich, dass die Stadt schon in Be-
wegung ist, alles voller Geräusche, alles auf
seinem Weg.

Bewusst oder unbewusst.
Was man von einem Turm nicht alles
beobachten kann.

Danke.«

Heiko Gehrke
09.06.2021 – 05:13 Uhr

Währenddessen in Haidhausen

Was passiert eigentlich in Haidhausen? Natürlich sind die ersten Schritte der umfangreichen Gasteig-Sanierung längst eingeleitet, aber das kulturelle Leben geht auch hier noch einige Zeit weiter.

Wie lange kann man noch Veranstaltungen im Gasteig Haidhausen besuchen?

Im Juli 2021 fanden die letzten Konzerte in der Philharmonie im Gasteig statt. Auf weiteren Gasteig-Bühnen läuft das Programm teilweise noch bis Frühjahr 2022. Aktuelle Programminfos zu allen Gasteig-Angeboten – in Haidhausen sowie im Gasteig HP8 – finden Sie auf gasteig.de.

Wie lange finden noch Kurse der Münchner Volkshochschule im Gasteig Haidhausen statt?

Die Münchner Volkshochschule zieht erst im Frühjahr 2022 in den Gasteig HP8. Das bedeutet: Bis dahin findet das vielfältige Kursangebot in den gewohnten Gasteig-Räumlichkeiten statt. Zum Vorfreuen: Im Gasteig HP8 bekommt die Münchner Volkshochschule u. a. eine neue Goldschmiedewerkstatt! Auf mvhs.de erhalten Sie gebündelt alle Informationen zum Kursangebot.

Wie lange gibt es noch Gastronomie im Gasteig Haidhausen?

Das »Babà« in der Glashalle können Sie noch bis Frühjahr 2022 besuchen.

Das »Charlie Scout« ist voraussichtlich bis Oktober auf der großen Terrasse vor dem Gasteig zu finden.

Bis wann kann man noch Karten am München Ticket-Schalter im Gasteig Haidhausen kaufen?

München Ticket betreibt in der Glashalle im Gasteig noch bis Frühjahr 2022 einen Schalter. Im Gasteig HP8 finden Sie den zentralen Kartenverkauf ab Oktober in der Halle E.

Kann man weiter in der Gasteig-Parkgarage parken?

Auch die Parkgarage bleibt bis zum Frühjahr 2022 geöffnet. Je nach Sanierungsphase wird ggf. auch die Parkgarage geschlossen. Infos dazu erhalten Sie rechtzeitig.

Wann werden die Türen des Gasteig Haidhausen komplett zugesperrt?

Wenn die Münchner Volkshochschule und die Hochschule für Musik und Theater München Ende Frühjahr 2022 ausgezogen sind, schließt der Gasteig in Haidhausen komplett für die Dauer der Sanierung.

PRO GRA MM

Die Informationen und Ankündigungen in diesem Heft sind auf dem Stand des Redaktionsschlusses vom 17. August 2021 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch immer unter gasteig.de oder beim jeweiligen Veranstalter. Eine Garantie oder Haftung für Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der hier aufgeführten Termine kann nicht übernommen werden. Die Verantwortung für Form und Inhalt der Veranstaltung trägt der jeweilige Veranstalter, der in Klammern nach dem Eintrag genannt wird.

Ausstellungen



Ausstellung: XXX – Das Projekt Fotografie Belichtungen der Wirklichkeit

Vor über 30 Jahren gründete Michael Jochum das »Projekt Fotografie« an der Münchner Volkshochschule. Das »Projekt Fotografie« etablierte sich in den letzten drei Jahrzehnten als wichtiger Ort für freie künstlerische Fotografie, an dem die Teilnehmenden im diskursiven Austausch gesellschaftliche Bedeutungsebenen des fotografischen Bildes befragen und eigene Bildkonzepte entwickeln.

Die Aspekte Galerie zeigt in Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet Fotografie & Video/Film anlässlich des Jubiläums in einer Werkschau Arbeiten von Teilnehmenden des »Projekts Fotografie« sowie von Michael Jochum. Zu sehen ist ein breites Spektrum an Bildprojekten: von seriellen Schwarz-Weiß-Abzügen auf Baryt und Farbtableaus über raumgreifende fotografische Installationen bis zu Fotomagazinen und Künstler*innenbüchern.

Vernissage:
Auch als digitale Veranstaltung
(MVHS) N210001

Di 21.9.2021, 19:00 Uhr
ASPEKTE GALERIE, 2. OG
(MVHS) N210000

21.9.–7.11.2021
ASPEKTE GALERIE, 2. OG
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 01

TÜRMER MÜNCHEN Deine Stunde über der Stadt!

Sehen. Erleben. Da sein. Vom Gasteig über München blicken – über Deine Stadt, als Teil der Stadt. Darum geht es bei »Türmer München«. Die Performance der Choreographin Joanne Leighton/WLDN lädt noch bis 12.12.2021 Bürger*innen Münchens auf das Dach des Gasteig ein – zweimal am Tag, insgesamt 365 Tage.

Neugierig? Besuche die Performance unter tuermer-muenchen.de

Eine Veranstaltung der Gasteig Kulturstiftung
Performance: Joanne Leighton/WLDN
(Gasteig Kulturstiftung, München)

bis 12.12.2021
täglich bei Sonnenaufgang und -untergang
AUSSICHTSRAUM AUF DEM GASTEIG-DACH



Do 02

Die Performance-Künstlerin Marina Abramovic
The Artist is Present
Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin
(MVHS) M217560

EG, RAUM 0117
18:00 Uhr | € 10,-

Fr 03



Aspekte freier Improvisation – das Multiple Joy[ce] Orchestra (MJO)

Alle Mitwirkenden des MJO sind angesehene Solist*innen und Berufsmusiker*innen und vertraut im Umgang mit geschriebener zeitgenössischer sowie auch improvisierter Musik. Das Orchester erneuert sich stetig und repräsentiert die kreativsten Geister der Kölner Musikszene unterschiedlicher Generationen.
(Offene Ohren e. V., München)

BLACK BOX
20:00 Uhr | € 20,-; erm. € 15,-
(Mitglieder, Schüler*innen, Studierende)

Sa 04

70. Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2021:
2. Durchgang Horn
Der Wettbewerb findet vom 2. bis 17.9.2021 in den Fächern Klavierduo, Gesang, Horn und Violine statt. Die Wettbewerbsrunden sind öffentlich sowie als Livestream aus diversen Konzertsälen Münchens mitzuv verfolgen. Alle Infos unter ard-musikwettbewerb.de; auch am 5.9. (BR)

CARL-ORFF-SAAL
ab 10:00 Uhr | Eintritt frei

So 05

70. Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2021:
2. Durchgang Horn
Näheres siehe 4.9. (BR)

CARL-ORFF-SAAL
ab 10:00 Uhr | Eintritt frei

Di 07

Meisterwerke der Khmer-Kultur in Kambodscha –
die Tempelanlage Angkor Wat
Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.
(MVHS) M217860

EG, RAUM 0117
10:30 Uhr | € 8,-

Werkzeuginstanz: Leihen statt kaufen
In der Erfindergarden Werkzeuginstanz können gutes Werkzeug, Leitern, Anhänger und Biergartengarnituren für eine kleine Leihgebühr ausgeliehen werden. Einfach das gewünschte Werkzeug oder den 3D-Drucker auf Erfindergarden.de reservieren und an einem Dienstag im Pixel abholen bzw. zurückgeben.
(Erfindergarden, München)

PIXEL
12:00–15:00 Uhr | bis 28. September

Volkskrankheit Schwindel – Ursachen und Therapiemöglichkeiten

Vortrag von Prof. Dr. med. Michael Weis (MVHS) M340060

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Novalis: aus Hymnen an die Nacht, Geistliche Lieder, Blütenstaub-Fragmente. Rainer Maria Rilke: Das Marien-Leben (Natalie Schorr, München)

BLACK BOX

20:00 Uhr | € 15,-; erm. € 12,-

Do 09

20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) M244241

EG, RAUM 0117

15:00 Uhr | € 8,-

Katharina Grosse: die »Entfesselung« der Malerei

Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) M217550

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

Fr 10

Geschichtsphilosophische Diagnosen der Gegenwart Samuel Huntington: »Der Kampf der Kulturen«

Vortrag von Stefan Winter M. A. (MVHS) M135851

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

Mo 13

Feuerwehrmann Sam – Das große Campingabenteuer (Go 2 Convent GmbH, Ludwigsburg)

CARL-ORFF-SAAL

14:30 + 17:00 Uhr | € 24,90 bis € 31,50; erm. € 19,40 bis € 26,-

Di 14

Carl Spitzweg (1808–1885) und Wilhelm Busch (1832–1908)

Bildpräsentation von Dr. Falk Bachter (MVHS) M217430

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

Werkzeugbibliothek: Leihen statt kaufen

Näheres siehe 7.9. (Erfindergarden, München)

PIXEL

12:00–15:00 Uhr | bis 28. September

Glücksspielsucht

Vortrag von Corinna Gartner (MVHS) M340085

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | Eintritt frei

Warum glauben wir? Religion aus psychoanalytischer Sicht

Vortrag von Dr. Bernd Horn (MVHS) M143046

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Kreativ im Gasteig: Kintsugi

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) M229760

2. OG, RAUM 2166

18:00 Uhr | € 39,-

Mi 15

Das »Dritte Reich« im Film Die Anti-Nazi Filme Hollywoods (1. Abend)

Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof: »Hangmen Also Die«, Regie: Fritz Lang, USA 1943 (MVHS) M110722

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 6,-

Rolltreppe runter statt Fahrstuhl nach oben? Die Rückkehr der sozialen Frage

Vortrag von Saskia Gränitz (MVHS) M110317

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | Eintritt frei

Buenos Aires – Licht und Schatten einer Metropole Bildpräsentation von Susanne Mühlhaus (MVHS) M183040

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 8,-

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Alexander Ollig
Regie Pascal Breuer · Ausstattung Thomas Pekny

SCHWIEGERMUTTER UND ANDERE BOSHEITEN



MICHAEL VON AU SIMONE RETHEL
MIA GEESE PASCAL BREUER SUSU PADOTZKE

2. bis 12. September 2021

Im Gastgarten Siebenbrunn
Siebenbrunner Straße 5 · 81543 München

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo–Fr 10–18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Buch von Gottfried Greiffenhagen
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink
Regie Axel Stöcker · Ausstattung Thomas Pekny



KLAUS STEPPBERGER MANFRED STECHER
MICHAEL BIRGMEIER FLORIAN DREXEL
OLIVER HAHN MANUEL ADT
WOLFGANG HAAS CLEMENS JOSWIG

15. September bis 24. Oktober 2021

Gutscheine · Tickets · Infos www.komoedie-muenchen.de



Do 16

20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) M244242

EG, RAUM 0117
15:00 Uhr | € 8,-

»Über den Zorn« – ein Gefühl philosophisch erschlossen: Goldene Mitte oder Überwindung? Aristoteles und die Stoiker über den Zorn

Vortrag von Dr. Paulus Kaufmann
(MVHS) M132651

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,-

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) M226286

2. OG, RAUM 2146
18:00 Uhr | € 26,- (mit Voranmeldung)

Moderne versus Postmoderne – In welcher Gegenwart leben wir?

Vortrag von Dr. Franz Klug
(MVHS) M132630

EG, RAUM 0115
20:00 Uhr | € 8,-

Oman – faszinierendes Kultur- und Reiseland im Süden Arabiens

Bildpräsentation von Horst Münzinger
(MVHS) M183480

EG, RAUM 0117
20:00 Uhr | € 9,-

Fr 17

Geschichtsphilosophische Diagnosen der Gegenwart

Francis Fukuyama: »Identität«
Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) M135852

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,-



»Dialog und Segen von einer Insel« Kammermusik des Trios Eurasiamerica

Hsing-Chwen Giselle HSIN, Piano; Ming-Feng HSIN, Geige; Pi-Chin CHIEN, Cello. Die drei Musiker*innen leben in Taiwan, Amerika und der Schweiz. Sie gründeten das Trio, um durch Musik zu ihren Wurzeln zurückzukehren. (HoHaiYan Künstlerverein zur Förderung von Musik und Darstellender Kunst aus Taiwan e. V., Neckarsteinach)

KLEINER KONZERTSAAL
19:30 Uhr | € 22,-; erm. € 10,-

Folgende Veranstaltungen im September finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

- 3.9. Aspekte freier Improvisation – das Multiple Joy[ce] Orchestra (MJO)
- 23.9. Arash Sasan Band: Persian Chanson Meets Jazz

Weitere Informationen finden Sie unter muenchen.de/kulturforderung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Hoch im Kurs

Ab 1.9.
neues
Programm
mvhs.de

Münchner Volkshochschule

Sa 18



Theater in italienischer Sprache Marco Pejrolo in »Nudi ricordi«

Nach dem Buch »Feria d'Agosto« von Cesare Pavese. Bühnenfassung und Regie: Marco Pejrolo. »Der Reichtum des Lebens besteht aus vergessenen, aber gemeinsamen Erinnerungen.« (Cesare Pavese, »Das Handwerk des Lebens«). Ein Theaterstück wie die Worte seines Verfassers aus dem Piemont – intensiv, streng, evokativ und rigoros (Marco Pejrolo, München)

BLACK BOX
20:00 Uhr | € 22,-; erm. € 16,-

Umzug der Münchner Philharmoniker: Voller Klang, Strom aufwärts!

Entlang der Isar zum Gasteig HP8 kann individuell und digital in den Klang der Münchner Philharmoniker eingetaucht werden. (MPhil)

Gasteig Haidhausen bis Gasteig HP8
Details aktuell unter mphil.de

So 19

Theater in italienischer Sprache
Marco Pejrolo in »Nudi ricordi«
Näheres siehe 18.9. (Marco Pejrolo, München)

BLACK BOX
20:00 Uhr | € 20,-; erm. € 16,-

Mo 20

Uhrwerk Orange – Wie wir mit Gewalt und dem freien Willen umgehen
Vortrag von Dr. Peter Seyferth
(MVHS) M130600

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,-

Di 21

Franz von Lenbach (1836–1904) und das Lenbachhaus
Bildpräsentation von Dr. Falk Bachter
(MVHS) M217440

EG, RAUM 0117
10:30 Uhr | € 8,-

Werkzeugbibliothek: Leihen statt kaufen
Näheres siehe 7.9. (Erfindergarden, München)

PIXEL
12:00–15:00 Uhr | bis 28. September

**Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht:
Vorsorgen für den Ernstfall**
Vortrag von Tanja Unger
(MVHS) M343400

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Kreativ im Gasteig: Holzschnitzen
Veranstaltung mit Peter Frisch
(MVHS) M227020

2. OG, RAUM 2166
18:00 Uhr | € 29,-

Mi 22

Das »Dritte Reich« im Film: Der Nationalsozialismus in Nachkriegsfilmen der besiegten »Achse« (2. Abend)
Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) M110724

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 6,-

Prekarität und Rechtspopulismus – zur politischen Verarbeitung sozialer Krisen
Vortrag von Saskia Gränitz
(MVHS) M110318

EG, RAUM 0115
20:00 Uhr | Eintritt frei

**Sind Reisen und Nachhaltigkeit kompatibel?
Ein Plädoyer fürs Reisen im Zeitalter von Flugscham und Fridays for Future-Debatten**
Bildpräsentation von Ovid Jacota
(MVHS) M183710

EG, RAUM 0117
20:00 Uhr | € 8,-

Vorverkauf für das Unterföhringer Kulturprogramm 2021

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

Do, 02.09.2021, 20 Uhr

PREMIERE: MARIE CURIE

Biografisches Schauspiel von Susanne Felicitas Wolf



Sa, 25.09.2021, 20 Uhr

FELICE & CORTES: LITTLE GIFTSHOP

Poesie zwischen Musik und Artistik



So, 03.10.2021, 19 Uhr

GANKINO CIRCUS: BEI DEN FINNEN

Mit Verleihung des Unterföhringer Kulturpreises



Mi, 13.10.2021, 20 Uhr

HG. BUTZKO: ABER WITZIG

„Wortgewitter mit Geistesblitzen und Pointendonner.“ (FAZ)



Infos und Kartenvorverkauf: **Bürgerhaus**Unterföhring
Münchner Str. 65 | 85774 Unterföhring | Tel.: 089-950 81-506
www.buergerhaus-unterfoehring.de
Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.

BürgerhausUnterföhring

Fotos: Herrmann Poesch: The Wolf Dorian, Sascha Herrmann; Peter Kronenberger

Do 23

20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) M244243

3. OG, RAUM 3140

15:00 Uhr | € 8,-

»Über den Zorn« – ein Gefühl philosophisch erschlossen: Innerer Friede – Wut, Zorn und Ärger in der asiatischen Philosophie

Vortrag von Dr. Paulus Kaufmann
(MVHS) M132655

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) M226287

2. OG, RAUM 2146

18:00 Uhr | € 26,- (mit Voranmeldung)

Einvernehmliche Scheidung – Vermögen und Unterhalt

Referenten: RAe Harro von Luxburg und Alexander von Luxburg
(Verein Humane Trennung und Scheidung e. V. (VHTS), München)

EG, RAUM 0131

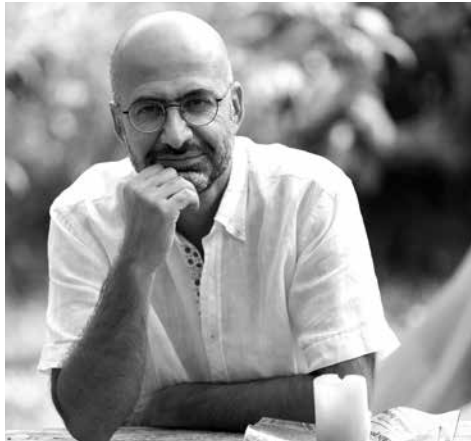
18:00 Uhr | € 5,- (für Nichtmitglieder)

Island – Low-Budget-Abenteuer mit dem Zelt

Bildpräsentation von Peter Marr
(MVHS) M183120

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 8,-



Arash Sasan Band: Persian Chanson Meets Jazz

Im Zentrum der Musik von Arash Sasan steht sein ausdrucksstarker, orientalisches geprägter Gesang. Mit großer Intensität erzählt der iranische Wahlmünchner von eigenen Erlebnissen oder vertont klassische persische Lyrik von Dichtern wie Saadi, Rumi oder Hafiz. (Arash Sasan, München)

BLACK BOX

20:00 Uhr | € 20,- bis € 30,-; erm. € 10,- bis € 15,-

Fr 24

Geschichtsphilosophische Diagnosen der Gegenwart Jared Diamond: »Krise«

Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) M135853

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

Benefizkonzert des Polizeiorchesters Bayern für »Verwaiste Eltern und trauernde Geschwister München e. V.«

Das professionelle sinfonische Blasorchester der Bayerischen Polizei spielt im Dienst der guten Sache. (Verwaiste Eltern und trauernde Geschwister München e. V.)

CARL-ORFF-SAAL

18:00 Uhr | € 8,-

Norwegen mit dem Zelt – ein Eldorado für Naturliebhaber

Bildpräsentation von Peter Marr
(MVHS) M183130

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 8,-

Sa 25

Klavierabend mit Viviana-Zarah Baudis – »Hier und jetzt«

J. S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll BWV 871, Präludium und Fuge D-Dur BWV 874, Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 (aus dem Wohltemperierten Klavier, II. Teil); Beethoven: Klaviersonate Nr. 7; Rachmaninow: Auswahl von »Etudes Tableaux«. Viviana-Zarah Baudis ist Absolventin der Yehudi Menuhin School in London und Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe. (Petra Baudis, München)

KLEINER KONZERTSAAL

19:30 | € 30,-

So 26

Der Franziskusweg – von Florenz über Assisi nach Rom

Bildpräsentation von Simone und Anton Ochsenkühn
(MVHS) M183320

EG, RAUM 0117

13:00 | € 9,-



Winner & Masters: Till Hoffmann, Klavier

Domenico Scarlatti: Sonate K446 F-Dur »Pastorale«
Allegrissimo, Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26, Enno Poppe: »Thema mit 840 Variationen« (1993/97), Johann Sebastian Bach: Choral »Jesus bleibet meine Freude« aus BWV 147, Robert Schumann: »Humoreske« op. 20 B-Dur (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER KONZERTSAAL

20:00 Uhr | € 20,-; erm. € 10,-

Mo 27

Populären Ernährungsirrtümern auf der Spur

Vortrag von Irene Gronegger
(MVHS) M342115

EG, RAUM 0117

10:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Reines Befolgen von Regeln Ludwig Wittgenstein über Künstliche Intelligenz

Vortrag von Dr. Bernhard Walzl
(MVHS) M134420

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

Di 28

Friedrich August von Kaulbach (1850–1920) und die Kaulbach-Villa
Bildpräsentation von Dr. Falk Bachter
(MVHS) M217450

EG, RAUM 0117
10:30 Uhr | € 8,-

Werkzeugbibliothek: Leihen statt kaufen
Näheres siehe 7.9. (Erfindergarden, München)

PIXEL
12:00–15:00 Uhr | bis 28. September

Myome: Symptome, Diagnose und Behandlung
Vortrag von Karin Schönig
(MVHS) M342085

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Kreativ im Gasteig
Brandmalerei – Malen mit dem LötKolben
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) M229840

2. OG, RAUM 2166
18:00 Uhr | € 29,-

Mi 29

Das »Dritte Reich« im Film: Das »Monster« verstehen
Nazis im Kino des Kalten Krieges (3. Abend)
Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) M110726

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 6,-

Grauzonen der Wohnungsnot – neue Verunsicherung in den »Mittelschichten«
Vortrag von Saskia Gränitz
(MVHS) M110418

EG, RAUM 0115
20:00 Uhr | Eintritt frei

Do 30

20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) M244244

EG, RAUM 0117
15:00 Uhr | € 8,-

»Über den Zorn« – ein Gefühl philosophisch erschlossen: Gefühle müssen raus – Zorn in der zeitgenössischen Philosophie und Psychologie
Vortrag von Dr. Paulus Kaufmann
(MVHS) M132659

EG, RAUM 0115
18:00 Uhr | € 8,-

Schmuckwerkstatt im Gasteig
Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) M226288

2. OG, RAUM 2146
18:00 Uhr | € 26,- (mit Voranmeldung)

Überraschendes Äthiopien – mit dem Zeit erleben
Bildpräsentation von Peter Marr
(MVHS) M183440

EG, RAUM 0117
20:00 Uhr | € 8,-

In den Gasteig – aber sicher!

Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch

Zum Schutz Ihrer Gesundheit finden die Veranstaltungen im Gasteig mit limitierter Besucher*innenzahl und unter Einhaltung strenger Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen statt. Die wichtigsten Regeln für Ihren Besuch lesen Sie auf dieser Seite. Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/hygieneregeln.
Im 1. Stock der Glashalle befindet sich ein Corona-Testzentrum für alle Bürger*innen.



Bitte kommen Sie gesund in den Gasteig! Etwaige Anforderungen zur Vorlage eines negativen Schnelltests oder eines Impfnachweises richten sich nach den gesetzlichen Vorschriften.



Beachten Sie beim Betreten des Gasteig die getrennten Ein- und Ausgänge. Dort stehen Ihnen Desinfektionsmittelspender zur Verfügung.



Bitte tragen Sie während der Zeit Ihres Aufenthalts im Gasteig einen Mund-Nasen-Schutz (Kinder unter 6 Jahren sind davon befreit). Besucher*innen von Veranstaltungen unterliegen einer FFP2-Maskenpflicht am Platz.



Planen Sie ausreichend Zeit für den Einlass ein und halten Sie ausreichend Abstand zu anderen (mindestens 1,5 Meter).



Alle Garderoben im Gasteig bleiben vorläufig geschlossen.



Aktuell können wir Ihnen leider keine Pausengastronomie und keine Sitzmöglichkeiten in den Foyers anbieten. Infos zum verfügbaren gastronomischen Angebot des Gasteig finden Sie unter gasteig.de.

Gasteig-News? Jetzt abonnieren:
gasteig.de/newsletter

Lageplan

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die hier angegebenen Informationen kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich auch auf gasteig.de.



Anfahrt

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20
Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 15/25 Haltestelle
»Rosenheimer Platz«

Mit dem Auto



>> Routenplaner
Rosenheimer Straße 5
81667 München

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)
ab € 2,50/Std.; Tagesmaximum: € 28,-
ab 18:00: € 4,-/Std.; ab 2. Stunde Pauschale: € 8,-
Schwerbehinderte mit Merkzeichen »aG«
bzw. blauem Parkausweis können bei Besuch von
Veranstaltungen und Einrichtungen im Gasteig
kostenfrei parken.

Taxi

Taxistände direkt Am Gasteig/Kellerstraße, Hotel City
Hilton, Hochstraße und am Rosenheimer Platz

Vorverkauf

Bei München Ticket

Glashalle im Gasteig
Mo–So 10:00–20:30 (bis 5.9. –14:00; Sa+So geschl.)
www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie Veranstaltern

(Der Veranstalter ist in Klammern nach dem
Veranstaltungseintrag genannt.)

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abendkasse

jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung.
Die Kartenpreise können sich aufgrund unter-
schiedlicher Preisgestaltung von den im Heft an-
gegebenen Preisen unterscheiden. Ermäßigungen
erhalten Sie an manchen Vorverkaufsstellen auf
Anfrage. Nicht immer liegen zu Redaktionsschluss
alle Preise vor. Für Veranstaltungen, die nicht aus-
drücklich mit dem Vermerk »Eintritt frei« gekenn-
zeichnet sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
bis 5.9. –17:00; Sa geschl.
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
ist seit 1.8.2021 geschlossen.
Bitte informieren Sie sich unter
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de
europa direct Informationszentrum:
Tel. 089.4 80 98-3379
www.muenchner-stadtbibliothek.de/europa

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Barrierefreiheit

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen.
Im Carl-Orff-Saal und im Foyer des Carl-Orff-
Saals (2. OG), in der Black Box, im Kleinen Kon-
zertsaal, im Carl-Amery-Saal, im Raum 0131
und im Raum 0117 gibt es Induktionsschleifen-
anlagen für Schwerhörige. Diese sind bei
Vortrags-, Diskussions- und Filmveranstaltungen
aktiviert. Ausführliche Informationen zur Barriere-
freiheit im Gasteig finden Sie auf unserer Homepage
unter www.gasteig.de/barrierefrei.



Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besucherservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sofern Sie das Programmheft abonniert haben,
können Sie Ihr Abonnement jederzeit beenden,
indem Sie eine entsprechende Nachricht ent-
weder postalisch an Gasteig München GmbH,
Abt. Kommunikation, Rosenheimer Straße 5,
81667 München oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de richten.

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die
hier angegebenen Informationen kurzfristig än-
dern. Bitte informieren Sie sich auch auf gasteig.de.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–15:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielheld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Judith Ludwig, Maria Zimmerer,
Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Fotos: GMG/ Andrea Plücke (Titel, S. 3 + S. 5 oben) | Robert Haas
(S. 4) | GMG/ Benedikt Feiten (S. 5 Mitte) | Magazin siehe dort
(S. 6-27) | Michael Jochum (S. 30 links) | Gasteig München GmbH
(S. 30 rechts) | Meyer Originals (S. 31) | Natalie Schorr (S. 32) |
HoHaiYan Künstlerverein (S. 34) | Marco Pejrolo (S. 36) |
Houtan Shirazi (S. 38) | Kulturkreis Gasteig e. V. (S. 39)

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mu-p-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Oktober-Ausgabe
des Gasteig-Programm-
hefts erscheint am
22. September.

Anzeigenschluss:
3. September

Druckunterlagenschluss:
10. September

**MUSIK
FEST
SPIELE**
KÖNIGS
WINKEL

TRISTAN & ISOLDE

RICHARD
WAGNER

29.09. & 02.10.2021

EINE PRODUKTION DER RICHARD
WAGNER FESTSPIELE WELS

01.10.2021

FESTKONZERT

03.10.2021

WESENDONCK-LIEDERABEND

Veranstaltungsort: Festspielhaus Neuschwanstein, in Füssen



Veranstalter: Königswinkel Kultur gGmbH
Tickethotline: +49(0)8362 - 5077 777
www.musikfestspiele-koenigswinkel.de

