

Gasteig
HP8

11/23



Das Gasteig-Magazin

NOV

Applaus, Applaus: Sportfreunde Stiller und internationale Klassik-Stars in der Isarphilharmonie



RALPH GIBSON
SECRET OF LIGHT
13.9. – 26.11.2023

KUNSTFOYER

Maximilianstr. 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr
Eintritt frei

**VERSICHERUNGS
KAMMER**
KULTURSTIFTUNG



Liebe Gasteig-Fans,

wir blicken auf eine vielversprechende Saison im Gasteig HP8 – einem Ort, an dem es Kulturangebote für alle gibt und jede*r willkommen ist.

Das Programm für November zeigt sich äußerst abwechslungsreich – neben neuen Veranstaltungen und Künstler*innen auf unserem Gelände, die wir ganz herzlich begrüßen, haben sich auch die Gasteig-Institute und langjährige Partner*innen wie immer ins Zeug gelegt, um Ihnen eine große Vielfalt zu bieten. Bei dieser Gelegenheit möchten wir dem gesamten MünchenMusik-Team zum 40-jährigen Jubiläum gratulieren!

Es ist schön zu sehen, dass sich unser neuer Standort etabliert hat und der Gasteig HP8 für unvergessliche Kulturmomente steht. Ich wünsche Ihnen viele besondere Konzerterlebnisse, spannende Veranstaltungen und inspirierende Begegnungen. Der Gasteig ist genau der richtige Ort dafür.

Herzlich, Ihre

Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt November 2023

- 6 **Isar Listening**
Zum ersten Mal in der Isarphilharmonie: Sportfreunde Stiller
- 8 **Leben für die Bühne**
Der Konzertveranstalter MünchenMusik feiert 40-jähriges Jubiläum
- 12 **Der Rede wert**
Veranstaltungstipps für Bücherfans
- 14 **Tanz dich glücklich**
Drei Fragen an DanceAbility-Lehrer Ralf Otto
- 18 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 48 **Anfahrt & Tickets**
- 50 **Kontakt, Abonnement & Impressum**

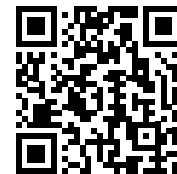


6 Rocken die Isarphilharmonie am 4.11.: Sportfreunde Stiller



8 Gutes Gespräch für Klassik-Talente: MünchenMusik-Veranstalter Andreas Schessl

Titelmotiv: Sportfreunde Stiller
©Sebastian Madej



Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter



12 Am 21.11. zu Gast im Rahmen des Literaturfests: Psychologin und Autorin Stefanie Stahl

Isar Listening

Seit 1996 gibt es die legendäre Münchner Band schon. Am 4.11. spielen die Sportfreunde Stiller Peter Brugger, Rüdiger Linhof und Florian Weber zum ersten Mal in der Isarphilharmonie. Alte Ohrwürmer und neue Songs. „Es wird ein Isarflimmern. Ein Isar Listening. Ein ‚Isar ma so‘: Sportfreundekonzert, bei dem mehr als drei Musiker*innen auf der Bühne stehen und sitzen“, kündigt die Band ihr Konzert an. Warum? Wir haben nachgefragt.



New York, Rio, Isarphilharmonie: Die drei Sportfreunde auf neuem Terrain

Ihr kommt gerade vom Gasteig in Haidhausen. Dort habt ihr im Zwischennutzungsprojekt Fat Cat momentan einen Proberaum ...

Peter Brugger: Ja, mit zwei befreundeten Bands zusammen, weil wir nicht die Probe fleißigsten sind. Aber wenn wir einmal proben, sind wir plötzlich sehr gut!

Florian Weber: Heute zum Beispiel haben wir dreimal ein Lied gespielt. Man darf sich ja auch nicht überproben ...

Rüdiger Linhof: Bei uns ist das Proben eher wie das Lausen bei einer Affenband. Wir spielen ein bisschen, dann treffen wir uns in einer Ecke und unterhalten uns darüber.

Im November spielt ihr als Indie-Rockband in der Isarphilharmonie. Warum?

Florian Weber: Wir haben einen Konzertsaal gesucht und sind immer wieder bei denselben Locations gelandet, die uns aber alle nicht überzeugt haben. Die Isarphilharmonie beeindruckt mich. Da wollen wir auch einen besonderen Auftritt hinlegen! Wir werden bei diesem Konzert Musiker*innen dabei haben, mit denen wir schon bei unserem Unplugged-Album zusammen musiziert haben. Das ist die perfekte Kombination.

Peter Brugger: In dem Moment, als die Aussage für die Isarphilharmonie kam, begannen bei mir die Überlegungen: Wie könnte man unsere Lieder so umbauen, dass sie in diesen Konzertsaal passen? Wie kann man etwas Eigenes reinbringen? Die Kreativität ging schon los, bevor ich den Ort überhaupt kannte. Jetzt sehe ich die Bühne und bekomme Lust, sie zu füllen.

Ihr seid heute zum ersten Mal vor Ort. Was reizt euch an der Location?

Rüdiger Linhof: Das HP8-Gelände hat etwas Rock 'n' Rolliges und ich glaube, das tut der klassischen Musik total gut – viel Beton, die urbane Umgebung, es riecht nach Altöl. Es hat was Demokratisches und Bodenständiges, dass an so einem Ort klassische Musik stattfindet. Hochkultur hat immer

auch etwas Ausgrenzendes und ist weit weg von den Menschen. Es tut der Musik gut, sich über die jahrhundertealte Tradition mit den goldenen, abgeschlossenen Konzerthäusern hinwegzuheben. Das ist mutig und kann auch anderen Menschen helfen, die Musik zu erschließen. Die Bestuhlung, die tolle Akustik – uns reizt es, uns für diesen Ort etwas Besonderes zu überlegen.

Mit einem kostenlosen Konzert habt ihr Fridays for Future unterstützt und euer aktuelles Album heißt „Jeder nur ein X“. Wie wichtig ist euch gesellschaftliches Engagement?

Rüdiger Linhof: Sehr wichtig. Wir schauen schon tief rein in die Themen, die uns Menschen bewegen. Für mich ist das der Ukraine-Krieg ebenso wie die Klimakrise. Es ist so schön zu sehen, dass zum Beispiel beim Klimastreiktag vor allem junge Menschen zusammenkommen, um zu zeigen, dass sie es anders haben wollen. Es ist toll, durch die Musik an vielen Dingen Anteil zu nehmen.

Peter Brugger: Wir leben in einer unsicheren Zeit. Mir macht es Sorge, dass so viele Menschen unzufrieden sind oder mit Politik nichts zu tun haben wollen und gefühlt irgendwohin abdriften, wo es sich nicht gut anfühlt. Wie erreicht man diese Menschen? Was können wir als Band dazu beitragen? Ich zum Beispiel fände es gut, wenn junge Leute früher wählen könnten.

Florian Weber: Jede*r muss sich engagieren! Auch als Band ist unsere Haltung jetzt souveräner, mit Blick auf das Miteinander. Dieser Blick bei uns als fast Fünfzigjährige ist natürlich ein anderer als noch vor zwanzig Jahren. Wir können besser vermitteln, wofür wir stehen, nachhaltiger beschreiben, was uns wichtig ist. Nach einer notwendigen Pause erleben wir jetzt eine Zeit, die für uns als Band wunderbar ist. Wir fühlen uns wie drei Buben, die mit ihren Instrumenten auf eine Schulreise geschickt werden – nur mit der Weisheit von 150-Jährigen.

Interview: Anna Steinbauer

Leben für die Bühne: 40 Jahre MünchenMusik

Wir gratulieren: In dieser Saison feiert MünchenMusik 40-jähriges Jubiläum. Seit vielen Jahren präsentiert der Veranstalter Klassik-Stars, große Shows und Kino mit Live-Orchester im Gasteig. Doch wer steckt eigentlich hinter den ganzen Bühnenprogrammen? Und was braucht es, um jedes Jahr rund 500 Veranstaltungen auf die Beine zu stellen? Über Anfänge, unvergessliche Momente und Zukunftsvisionen eines großen Konzertveranstalters

Wenn jemand Musik im Blut hat, dann Andreas Schessl, Geschäftsführer von MünchenMusik. Die musikalischen Wurzeln seiner Familie reichen zurück bis ins 17. Jahrhundert, im Stammbaum findet man Musikalienhändler, Komponisten, Veranstalter und Profimusiker, die unter anderem im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und im Bayerischen Staatsorchester musizier(t)en. Auch Schessl wählte die Musik als Beruf: Das Hornstudium am Richard-Strauss-Konservatorium ergänzte er durch ein BWL-Studium, um seine musikalische Leidenschaft als Unternehmer auszuleben.

Seit Jahrzehnten verbunden mit dem Gasteig

1984, ein Jahr vor der Eröffnung des Gasteig, begann die offizielle Firmengeschichte von MünchenMusik: Schessl veranstaltete seine erste Kammermusikreihe auf Schloss Blutenburg und brachte für etwa 190 Besucher*innen das Koeckert-Quartett auf die Bühne, eines der international führenden deutschen Streichquartette, dem als Bratschist sein Vater Franz Schessl angehört. Anfang der 1990er-Jahre wird die erste gemeinsame Reihe mit dem Gasteig ins Leben gerufen: „Vocalissimo“ soll dem Münchner Publikum großartige Stimmen präsentieren und so begeistert beim aller-

ersten MünchenMusik-Konzert im Gasteig Opernstar Margaret Price die Menschen in der Philharmonie. Im Laufe der Zeit wachsen die Säle und Programme; Künstler*innen aus der ganzen Welt, darunter Cecilia Bartoli, Daniel Barenboim oder Jonas Kaufmann, sind seit mehreren Jahrzehnten eng mit dem Familienunternehmen verbunden.

Apropos Familie: Gemeinsam mit Frau Dea v. Zychlinski-Schessl, Sohn Nepomuk und einem Team von über 50 Mitarbeitenden schafft Schessl große Kulturerlebnisse. Rund 300 klassische Konzerte pro Saison finden allein in München statt. Ein Firmenverbund mit unterschiedlichen Ausrichtungen realisiert außerdem weitere Konzerte, Shows und Ausstellungen im gesamten deutschsprachigen Raum.

Am Gasteig schätzt Andreas Schessl besonders die vielen Möglichkeiten, die das Kulturzentrum ihm schon immer eröffnet. Ein besonderes Highlight war für ihn beispielsweise die aufregende Show „Classic On Ice“, für die man die Bühne der Philharmonie in eine Eisfläche verwandelt hat. Auch die Zusammenarbeit mit dem Circus Roncalli hat ihn bewegt: Erstmals konnte das Publikum Zirkus mit klassischer Musik im Konzertsaal erleben.



© Marris Mac Matzen

Gemeinsam für die Musik: Andreas Schessl (links) mit Frau Dea v. Zychlinski-Schessl und Sohn Dr. Nepomuk Schessl

Dass auch der Gasteig HP8 als Interim gebautes Haus viel kann, zeigte zum Beispiel die deutsche Premiere der „Fashion Freak Show“ mit Modeschöpfer Jean Paul Gaultier im Sommer 2023, sagt Schessl. Die Show vereinte Zirkus, Theater, Musik und Tanz, war Modenschau mit Video-

Einspielungen, üppigem Bühnenbild und unzähligen schrillen Outfits. Eine gigantische technische Ausstattung war für dieses Erlebnis in der Isarphilharmonie erforderlich. Projekte wie diese könne man nur realisieren, wenn alle im Team an einem Strang ziehen, so Schessl.



© Oly J. J. J.

MünchenMusik holt auch in der 40. Saison wieder Klassik-Stars wie Hilary Hahn (19.11.) in die Isarphilharmonie.

Den Gasteig besuchen täglich ganz unterschiedliche Menschen. Aus diesem Grund wird hier ein breit gefächertes Kulturprogramm geboten. Und so setzt auch MünchenMusik im Sendlinger Interimsquartier auf abwechslungsreiche Formate, wobei die Klassik nach wie vor die Hauptrolle spielt: Stars, Weltklasse-Orchester und aufstrebende Talente bringt Schessls Team regelmäßig auf die Bühne der Isarphilharmonie. Ab Dezember dürfen sich große und kleine Filmfans zum Beispiel wieder über besondere Kino-Vorführungen mit Live-Orchester-Sound freuen: Disney-Klassiker, Star Wars, Harry Potter und andere Film-Highlights stehen auch in der Jubiläumssaison auf dem Programm.

„Für uns ist der Gasteig HP8 sehr wichtig: Mit der Isarphilharmonie haben wir jetzt einen Saal, dessen Akustik erstklassig ist. Dadurch können wir mehr internationale Orchester und Stars in München präsentieren.“

Andreas Schessl, Geschäftsführer von MünchenMusik

Heute schon die Stars von morgen

Doch auch die Förderung des Kultur-Nachwuchses liegt dem Konzertveranstalter am Herzen. Der Pianist Lang Lang, die Cellistin Sol Gabetta oder der Schlagzeuger Martin Grubinger haben einst klein angefangen und sind unter anderem mit MünchenMusik gewachsen. Der Wille, gerade talentierten Nachwuchskünstler*innen zu größerer Bekanntheit zu verhelfen, hat sich während der Corona-Pandemie bei

Schessl und seinem Team verstärkt. Gemeinsam mit seinen internationalen Kontakten widmet sich Schessl daher der Aufgabe, junge Musiker*innen Schritt für Schritt aufzubauen, angefangen bei Solokonzerten und Recitals in kleinen Sälen bis hin zu Auftritten mit Spitzenorchestern in renommierten Konzerthäusern.



Showtime in der Isarphilharmonie: Die „Fashion Freak Show“ im Juli 2023



© Jiyang Chen

Andreas Schessl begleitet die Karriere von Chad Hoopes schon seit mehreren Jahren. Am 8.11. spielt der Geiger in der Isarphilharmonie.

Auch in der 40. Spielzeit ist es für den Unternehmer immer noch spannend, neue Formate zu entwickeln, um Klassik mit neuen Elementen zu verbinden. Kraft schöpft er dabei „aus der eigenen Freude am Erleben“. Jede Woche besucht er mehrere Konzerte und legt großen Wert darauf, dass bei 90 Prozent aller MünchenMusik-Veranstaltungen zumindest eine*r aus der Familie an Ort und Stelle ist. Als Veranstalter sei er „der Kümmerer, der schaut, dass alles passt“, sagt Schessl.

Und was wünscht sich Andreas Schessl von seiner Heimatstadt zum Jubiläum? Der Veranstalter hofft auf einen Dialog

zwischen Stadt und Land über die Zukunft der Münchner Konzertszaallandschaft. Er schätze die hohe Qualität der hiesigen Orchester sowie die grundsätzliche Bereitschaft von Stadt und Staat sehr, Geld in die Kultur zu investieren, so Schessl. „Aber die Entscheidungsprozesse sind eine Katastrophe. Aus meiner Sicht braucht man eine gute Gesamtlösung und schnellere Entscheidungen“, findet der Veranstalter. Konzertbesucher*innen sei es egal, ob ein Saal von Stadt oder Staat finanziert werde: „Hauptsache, es gibt ausreichend passende Spielstätten für vielfältigen Kulturgenuss.“

Text: Maria Zimmerer

MünchenMusik in der Isarphilharmonie

- 5.11., 16:00 Uhr: Kammerakademie Potsdam & Emmanuel Pahud, Flöte
- 7.11, 20:00 Uhr: Ensemble „Le Concert de la Loge“ & Countertenor Philippe Jaroussky
- 8.11, 19:30 Uhr: Münchner Symphoniker & Chad Hoopes, Violine
- 13.11., 20:00 Uhr: London Philharmonic Orchestra & Hélène Grimaud, Klavier
- 19.11., 16:00 Uhr: Filarmónica Joven de Colombia & Hilary Hahn, Violine
- 29.11., 20:00 Uhr: Orchestre des Champs-Élysées & Collegium Vocale Gent

Der Rede wert

Der Gasteig HP8 ist gefüllt mit Büchern und Geschichten. Im November ist nicht nur das Literaturfest mit spannenden Lesungen und Diskussionen zu Gast. Gleich mehrmals heißt es Vorhang auf: Wenn der Autor Ferdinand von Schirach seinen neuen Roman selbst auf die Bühne der Isarphilharmonie bringt oder Münchner Autor*innen bei der Open Stage in der Halle E ihre Texte präsentieren.

#Open Stage – Ein bunter Abend mit Münchner Autor*innen

3.11. | HALLE E, 2. OG | 19:30 Uhr | kostenlos

In Geschichten eintauchen, literarische Momente erleben: Fiebert mit, wenn Münchner Autor*innen bei der Open Stage ihre Texte präsentieren. Mitmachen? Bewerbung mit Text bis 1.11. an stb.hp8@muenchen.de

„Regen“ – ein Bühnenstück von und mit Ferdinand von Schirach

26.11. | ISARPHILHARMONIE | 20:00 Uhr

Der Schriftsteller und Jurist Ferdinand von Schirach bringt sein neues Buch „Regen“ als Monolog auf die Bühne. Schirach ist in dieser Uraufführung zum ersten Mal als Schauspieler und Autor zu erleben. Eine Erzählung über die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern.

Das Literaturfest München im Gasteig HP8 am 21.11.

Diskussion: Identität und Krise. Was wir vererben wollen

21.11. | SAAL X | 18:30 Uhr | Eintritt frei

Die Schriftsteller*innen Alice Hasters und Mohamed Amjahid diskutieren mit Max Czollek über Gerechtigkeit, Sicherheit und Zukunft unserer Gesellschaft. Können Zweifel und Verunsicherung eine Chance für ein neues Miteinander sein?

Lesung und Gespräch: Ein Abend mit Stefanie Stahl

21.11. | ISARPHILHARMONIE | 19:00 Uhr

Die Psychologin und Autorin Stefanie Stahl erzählt über ihre Motivation zu schreiben. Im Mittelpunkt stehen ihr Bestseller „Das Kind in dir muss Heimat finden“ und ihr neuestes Buch „Wer wir sind“. Moderation: Lukas Klaschinski

**„Unser aller Deutschlandmärchen?“
Lesung & Gespräch mit Dinçer Gücyeter**
21.11. | SAAL X | 20:30 Uhr

Dinçer Gücyeter wurde mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2023 ausgezeichnet. Er setzt mit seiner bewegenden Familiengeschichte den unglaublichen Leistungen der bislang vergessenen Frauen und Mütter einer ganzen Generation ein Denkmal. Moderation: Lukas Bärfuss

Tanz dich glücklich

Drei Fragen an den DanceAbility-Lehrer Ralf Otto: Der Kulturvermittler und EX-IN Genesungsbegleiter tanzt selbst leidenschaftlich Tango und hat nach einer Lebenskrise beschlossen, nur noch Projekte zu entwickeln, die das Leben der Teilnehmenden bereichern und das Miteinander fördern. Im Gasteig HP8 startet Otto eine neue Reihe mit dem Ziel, allen Menschen die Möglichkeit zum Tanzen zu geben – unabhängig von Alter, körperlicher Fitness oder Tanzerfahrung.

Mittanzen bei
DanceAbility!
19.11., 11 bis 13 Uhr
Probensaal
Eintritt frei



Im Probensaal auf den HP8-Gelände fanden schon einige Tanz-Workshops statt.

Was kann man sich unter DanceAbility vorstellen und welche Idee steckt hinter diesem Format?

DanceAbility ist eine moderne Art, mit anderen gemeinsam zu tanzen und dabei seinen eigenen Tanzstil zu entwickeln. Egal, ob man seit Jahren tanzt oder noch nie getanzt hat, und welche Körperlichkeit man mitbringt – alle, die Lust dazu haben, können teilnehmen. Wichtig ist mir dabei: Es ist kein Tanzkurs, in dem man Schritte lernt, die man sich merken muss. Meine Mit-tänzer*innen und ich geben Impulse, die die Teilnehmenden in der Art und Weise, wie es ihnen selbst guttut, umsetzen. Aus dieser Unterschiedlichkeit entwickeln wir gemeinsame kleine Choreografien.

Du redest von unterschiedlicher Körperlichkeit. Das heißt konkret, dass nicht nur junge und alte Menschen, sondern auch Menschen mit körperlichen Einschränkungen mittanzen können. Ist Inklusion also eines deiner Hauptziele?

Ich spreche bewusst nicht von Inklusion, sondern davon, dass wir miteinander tanzen und dadurch Isolation verhindern. Jede*r von uns weiß, wie schlimm es sich anfühlt, aus irgendeinem Grund isoliert zu sein. Ich passe die Auswahl der Übungen, die Musik und die Sprache, die ich verwende, immer der aktuellen Situation an. Und versuche so, alle, die da sind, mit einzubezie-

hen. Das Ergebnis ist ein inklusiver Moment. DanceAbility ist keine Methode, bei der allgemein übliche Tanzabläufe an die Bedürfnisse von Menschen mit körperlicher Einschränkung angepasst werden. DanceAbility ist von vornherein für alle Menschen konzipiert. Das ist ein Unterschied. Wir sind niederschwellig, aber nicht ohne Anspruch. Das kann echt herausfordernd und anstrengend sein. Für alle – für die mit, aber auch für die ohne Einschränkungen. Oft lieben die Leute genau das, weil es eben für jede*n so ist. Und deshalb können wirklich alle mitmachen und Spaß daran haben.

Was reizt dich daran, dieses Format auch im Gasteig HP8 anzubieten?

DanceAbility ist für mich ein Moment, in dem man Zusammenleben neu verhandelt. Menschen finden einen neuen Umgang miteinander. Berührungsängste von Menschen mit und ohne Behinderung, von Jungen und Älteren oder auch von Menschen aus Deutschland und Menschen mit Migrationshintergrund werden abgebaut. Jeder einzelne Tanztreff ist ein einzigartiges Abenteuer, weil die Zusammensetzung der Leute immer wieder neu ist. Man lernt sich auf ganz anderer Ebene kennen und trifft Menschen, die man sonst nie getroffen hätte. Der Gasteig HP8 als offener Raum und kultureller Ort der Begegnung in Sendling ist dafür ein idealer Ort.

Interview: Melanie Brandl



DanceAbility-Lehrer Ralf Otto freut sich auf den Workshop im Gasteig HP8.

GASTEIG HP8

Kultur für München

Das **Konzert**

WEIHNACHTEN IM GASTEIG

am
24.12.

Heiliger Abend 16 Uhr
Isarphilharmonie
Programm und Tickets: gasteig.de/weihnachten

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

PRO GRA MM

Alle Termine im
November

Stand: 13. Oktober 2023 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei
den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig
finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Doris Hahlweg
1.10. bis 30.11.2023

Die Künstlerin Doris Hahlweg zeigt ihr Diptychon „ohne Titel 2020_002_003“ (Ölfarbe auf Aluminium, 146,5 x 110 cm und 30 x 25 cm), das sie aktuell für die Kunstwand zu einem Triptychon erweitert hat. Mehr Infos unter dorishahlweg.de

Kontakt und Anmeldung zum Atelierbesuch unter mail@dorishahlweg.de.

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Mi 1.11.

Actionbound-Rallye
Hexentanz und Räuberjagd – Otfried Preußlers Erzählwelten

Bis 11.11. könnt ihr mit dem Smartphone und der kostenlosen App „Actionbound“ an verschiedenen Stationen Rätsel lösen, Aufgaben erfüllen und interaktive Herausforderungen meistern. Auf alle Kinder, die die Rallye geschafft haben, wartet ein kleines Geschenk. Ab 7 Jahren (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
Eintritt frei



Herbstfilmtage: „Madita“
S 1979, 95 Min., Regie: Göran Graffman. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.
Madita und ihre kleine Schwester Lisabet wohnen auf Birkenlund, einem idyllischen Ort in Schweden. Madita ist neugierig und kommt manchmal in Schwierigkeiten. Wirklich böse kann man ihr aber nie sein. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Songs of Absence – Contemporary Dance

„Songs“ und „Absence“, die beiden Wörter sind für diese Arbeit Inhalt und Programm. Es geht um die körperliche, klangliche, räumliche Komposition eines Abends, der wie ein polyfoner Parkour funktioniert. So entsteht ein Songbook, das versucht, das Abwesende sichtbar zu machen, eine Hommage an das Vergessene zu schaffen.

(Anna Konjetzky, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:00 & 20:00 Uhr | € 18,00; erm. € 9,00

4 Wheel Drive: Michael Wollny, Nils Landgren, Lars Danielsson & Wolfgang Haffner

Vier Spitzenmusiker, eine Ausnahmeband. Ihr gemeinsamer Antrieb: Jazz! Sie sind mit ihren eigenen Projekten höchst gefragt, nun haben sie sich als Quartett zum „4 Wheel Drive“ vereinigt. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 46,61 BIS € 86,93

Do 2.11.

Verleihung Pädagogischer Medienpreis 2023

Prämiert werden empfehlenswerte Apps, Games und Online-Angebote für Kinder und Jugendliche.
14:00–15:00 Uhr: Preisverleihung im Saal X
Ab 15:00 Uhr: Spiele-Parkours in der Halle E. In den Game-Areas können die Kinder und Jugendlichen auf Erkundungstour gehen.
Anmeldung erforderlich unter sin@sin-net.de; mehr Infos unter paedagogischer-medienpreis.de (SIN – Studio im Netz e.V.)

SAAL X UND HALLE E | GASTEIG HP8
ab 14:00 Uhr | Eintritt frei

Herbstfilmtage: „Bori“

KR 2018, 105 Min., Regie: Jinyu Kim. FSK 6, empf. ab 9 Jahren.
Die elfjährige Bori lebt in einer glücklichen Familie. Aber ihre Eltern und der jüngere Bruder sind gehörlos, nur sie kann hören. Dadurch fühlt sie sich von der engen Gemeinschaft der drei anderen ausgeschlossen. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Rumänien: Timisoara (Europäische Kulturhauptstadt 2023), Siebenbürgen und Moldauklöster

Reisevortrag von Ovid Jacota
(MVHS) R183350

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Symphonieorchester des BR: Rachmaninow / Schostakowitsch mit Krzysztof Urbański (Leitung) und Evgeny Kissin (Klavier)

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

Fr 3.11.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8

Feldenkreis mit Carolin Theuring
(MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 3.11. (FORTSETZUNG)



Großes KinderKino: „Jim Knopf und die Wilde 13“

DE 2020, 107 Min., Regie: Dennis Gansel. FSK 0, empf. ab 7 Jahren.

Jim will endlich wissen, wo er herkommt, und begibt sich mit seinem besten Freund Lukas und den beiden Lokomotiven Emma und Molly auf große Fahrt.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle

Wie nutze ich eine digitale Zeitschrift auf meinem Gerät? Was muss ich beim eBook-Ausleihen beachten? Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der MSB. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.

(MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angereicht von einer*m Dozent*in des Konfuzius-Institutes München.

(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Was gibt's denn da zu lachen?! Kleine Kulturgeschichte des deutschen Humors

Vortrag von Oliver Nagel

(MVHS) R244223

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Symphonieorchester des BR: Rachmaninow / Schostakowitsch mit Krzysztof Urbański (Leitung) und Evgeny Kissin (Klavier)

Näheres siehe 2.11.

(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Sa 4.11.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache.

(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Sportfreunde Stiller

Die legendäre Münchner Band spielt zum ersten Mal in der Isarphilharmonie! Mit einem Repertoire, das sich zwischen Klassik, Jazz, Pop und Rock bewegt. Siehe auch S. 6

(Blickpunkt Pop, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 57,13

LE PARC Angelin Preljocaj

Premiere 25.11.2023

Bayerisches Staatsballett

www.staatsballett.de

So 5.11.

Kammerakademie Potsdam: Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Saint-Saëns / Beethoven mit Emmanuel Pahud (Flöte) und Antonello Manacorda (Leitung)

Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ein Sommer-nachtstraum“; Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 313 (285c); Camille Saint-Saëns: Odelette für Flöte und Orchester D-Dur op. 162; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | ab € 37,50

Theaterstück „Stones“: Performance & Diskussion

Anlässlich des 85. Jahrestags der „Novemberpogrome“ erweckt die Schauspielgruppe „Orto-Da“ in „Stones“ von Yinon Tzafrir ein ganzes Denkmal heldenhafter Kämpfer zum Leben. Als Inspiration diente das Denkmal zum Aufstand im Warschauer Ghetto 1943. Im Anschluss: Diskussion mit Dr. Andreas Heusler, Kulturreferat München. (Anat Rajber, Events & Projekte)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei



Winterreise: Liederabend mit Maximilian Lika (Gesang) und Konstantin Lukinov (Klavier)

Mit dem Bariton Maximilian Lika erwartet das Publikum eine radikale Deutung von Schuberts Winterreise. Der vielfach ausgezeichnete, international tätige Konzert- und Liedsänger präsentiert eine individuelle, moderne Interpretation dieses bedeutenden Zyklus. (Maximilian Lika, Augsburg)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | ab € 15,00

Mittendrin im Wintersemester

Im November sind die Studierenden der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) im Wintersemester angekommen und treten in vielen verschiedenen Veranstaltungen für Sie auf.

Zu Redaktionsschluss standen die Termine leider noch nicht fest. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell auf gasteig.de oder hmtm.de über Konzerte. Rückfragen gerne telefonisch unter: 089.289 27 867 (Mo–Fr 9–15 Uhr)



Mo 6.11.

11. CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN

6. bis 12.11.2023

Vom 6. bis 20. November 2023 findet das 11. Chinesische Filmfest München statt. Auch dieses Jahr wird es sowohl online über das Streamingportal des Chinesischen Filmfests (6.–20.11.) als auch vor Ort im Gasteig HP8 (6.–12.11.) Filmvorführungen geben.

Dramen, Animations- und Fantasyfilme, Thriller und Dokumentationen – das chinesische Kino wird in seiner ganzen Bandbreite und in den verschiedensten chinesischen Dialekten präsentiert.

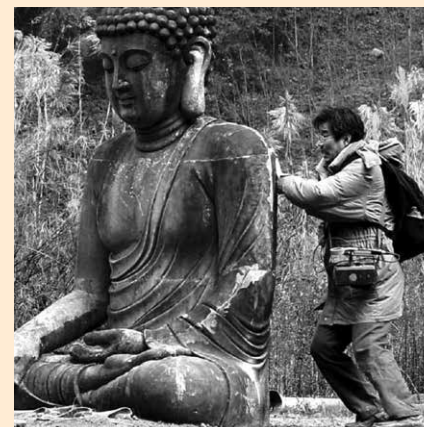
Alle Filme sind in der Originalfassung mit englischen oder deutschen Untertiteln zu sehen.

Ausführliche Informationen zu den Filmen sowie zum interaktiven Rahmenprogramm unter chinesischesfilmfest.de

In Kooperation mit dem Konfuzius-Institut München e.V. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

9,00 € / erm. 6,00 €



Nachhaltiger Herbst: Buntes Blattwerk selbst gemacht

Aus alten Buchseiten und Farbe entsteht hübsches Herbstlaub, das die Wohnung z. B. als Fensterschmuck, Lesezeichen oder Mobile verschönert. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im HP8

Immer montags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortrag von Bernhard Horwatitsch (MVHS) R244301

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Benjamin Clementine: „And I Have Been“-Tour 2023

Benjamin Clementine ist zurück! Mit seinem dritten Album „And I Have Been“ schenkt uns dieser große Mann zwölf wort- und stimmungswichtige Songs. Damit setzt Benjamin Clementine sein Abenteuer als einzigartiger Künstler fort, der Stil, Haltung und Poesie gleichermaßen liefert. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 44,37

Di 7.11.

Engagement im Ehrenamt: Infostand und Beratung

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement in München. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Di 7.11. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Türkisch

Sich immer dienstags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten. (MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Windspiel und Mobile – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) R229910

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Was hat Gesundheit mit Nachhaltigkeit zu tun?

Planetary Health anschaulich erklärt

Vortrag von Anne Schlieker (MVHS) R341000

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Philippe Jaroussky & Le Concert de la Loge: „Forgotten Arias“

Er gilt nicht nur als einer der bedeutendsten Interpreten virtuoser Barockarien, sondern auch als Entdecker bisher unbekannter Repertoires: Gemeinsam mit dem Ensemble „Le Concert de la Loge“ beleuchtet der französische Countertenor Philippe Jaroussky heute zu Unrecht vergessenes Repertoire. Programm: Werke von J. Chr. Bach, Hasse, Ferrandini, Valentini, Jommeli u. a. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 47,80



„In diesem Land ...“ – Deutschland 1923 – Das Krisenjahr

Ein literarischer Kammermusikabend mit Roman Knižka und dem Bläserquintett OPUS 45 (NS-Dokumentationszentrum München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 8.11.

Venedig – von der Schönheit des Verfalls: „Der Diener zweier Herren“ von Carlo Goldoni

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) R244441

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch

Sich jeden Mittwoch in lockerer Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden unterhalten und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

In ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Mozart mit Chad Hoopes (Violine), Matthew Lipman (Viola) und Yue Bao (Leitung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527; Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364; Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 37,50

Lesungen und Literatur #Open Stage: Ein bunter Abend mit Münchner Autor*innen

Open Stage: Wort. Satz. Gedanke. Vers. Leise und laut. Vielleicht sogar Melodie. Literarische Momente! Anmeldung mit dem Text, der vorgetragen werden soll, bis 1.11. unter stb.hp8@muenchen.de (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | Eintritt frei

20.10. — 04.11.2023







SPIELART THEATER

FESTIVAL



Eine Initiative der Stadt München und der BMW Group

www.spielart.org

Do 9.11.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Der Standort des Gasteig HP8 bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Bleibt er dort tatsächlich nur eine Interimsunterbringung? Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum. (Stattdessen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00, Anmeldung erwünscht

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Mit Edda Licht. Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. (MVHS) R226225

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch

Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Symposium: Public Living Room, Forum, Dritter Ort – Bibliotheken anders öffnen

Im zweiten Symposium der Reihe der Stiftung WeiterDenken werden neue Formen der Nutzung öffentlicher Bibliotheken thematisiert. Konferenzsprache ist Englisch. Anmeldung unter info@stiftung-weiter-denken.de (MSB)

HALLE E I GASTEIG HP8

18:30–21:00 Uhr | Eintritt frei

Künstler*innen und Persönlichkeiten in München – ihre Villen und Schlösser: Maxvorstadt und Schwabing

Vortrag von Ursula Scriba (MVHS) R217715

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fr 10.11.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8

Body & Mind mit Claudia Brockmann (MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Early Man – Steinzeit bereit“

GB 2018, 89 Min., Regie: Nick Park. FSK 0, empf. ab 8 Jahren. Die Steinzeitmenschen gehen eine waghalsige Wette mit den Bronzemenschen ein, denn die überheblichen Typen in ihren Rüstungen wollen das Tal für sich haben, in dem die Steinzeitsippe glücklich lebt. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle

Näheres siehe 3.11. (MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.11. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei



Herbstkonzert der Kindersinfoniker mit Johannes X. Schachtner (Leitung)

Die Kindersinfoniker sind ein Streichorchester für Kinder ab 7 Jahren unter der künstlerischen Leitung der Geigerin Julia Fischer, die das Orchester 2019 ins Leben gerufen hat. Programm: Josef Suk: „Aus alten Zeiten“ op. 35a; Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Violinen in d-Moll BWV 1043; Edvard Grieg: „Aus Holbergs Zeit – Suite im alten Stil“ op. 40 (Kindersinfoniker e. V., Gauting)

SAAL X | GASTEIG HP8

17:00 Uhr

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Kabarett

Do, 23.11.23, 20 Uhr
Stephan Bauer

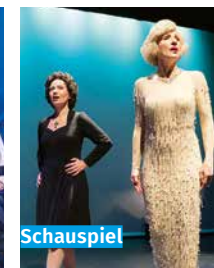
Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon



Konzert

Fr, 24.11.23, 20 Uhr
Café del Mundo

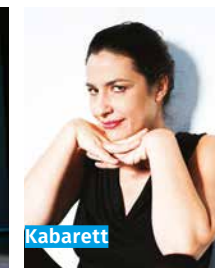
Winterhauch



Schauspiel

Sa, 25.11.23, 20 Uhr
Spatz und Engel

Fritz Rémond Theater im Zoo Frankfurt



Kabarett

Mi, 29.11.23, 20 Uhr
Eva Eiselt

Wenn Schubladen denken könnten

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Fr 10.11. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 3.11.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Tim Koeritz
(MVHS) R271034

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Japanische Filmreihe 2023: „Das Glücksrad“

Japan 2021, 179 Minuten, Regie/Buch: Hamaguchi Ryūsuke, OmdU.

Dieses Drama erzählt in drei Episoden von drei Frauen: von ihren Entscheidungen, Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

„Der treue Spion“: Lesung mit der Autorin Uta Seeburg

Die Wahlmünchenerin stellt den spannenden dritten Teil ihrer Gryszinski-Reihe vor, einen historischen Krimi.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

19:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Schubert / Mozart mit Raphaël Pichon (Leitung)

Franz Schubert: „Lacrimosa son io“ für drei Singstimmen D 131b, Symphonie Nr. 7 h-Moll D 759 „Unvollendete“; Wolfgang Amadeus Mozart: „Maurerische Trauermusik“ c-Moll KV 477, Kyrie d-Moll KV 90, Missa c-Moll KV 427 „Große Messe“. Ying Fang, Sopran; Ema Nikolovska, Mezzosopran; Robin Tritschler, Tenor; Christian Immler, Bass. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 11.11.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 4.11.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Tim Koeritz
(MVHS) R271038

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte



Klavierkonzert mit Shoko Kawasaki

Die in München lebende japanische Pianistin Shoko Kawasaki gewann Preise bei zahlreichen renommierten internationalen Wettbewerben. Bei ihrem Solokonzert spielt sie Werke von Schubert, Chopin, Debussy und Schumann.
(Kawazu Trading, München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 28,00; erm. € 15,00

Münchner Philharmoniker: Schubert / Mozart mit Raphaël Pichon (Leitung)

Näheres siehe 10.11.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00



Das faszinierende Alpenvorland: Eine Live-Reportage von Bernd Römmelt

„Warum in die Ferne reisen, wenn die Schönheiten direkt vor der Haustür liegen?“, das ist Bernd Römmelts Motto. Er versteht es, das Alpenvorland in grandiosen Bildern und Videos festzuhalten. Motive und Szenarien, die an Kanada, Alaska oder Norwegen erinnern, aber doch nur ein paar Kilometer südlich der Metropole München liegen.
(Greenpeace e. V., Hamburg)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr

So 12.11.

Sonntagssingen mit María-José Rodríguez Rivera –

Offenes Programm im HP8
(MVHS) R272068

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

100 Jahre Lioriot – Festkonzert der Münchner Symphoniker mit Olivier Tardy (Leitung)

Festkonzert zum 100. Geburtstag von Lioriot mit Werken von Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber, Richard Wagner u. v. m.
(Olivier Tardy, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 38,00 bis € 79,00

So 12.11. (FORTSETZUNG)



Ferdinand der Stier: Papiertheater-Konzert mit tierisch guter Musik

Olé Olé! Auf nach Spanien. Dahin, wo die Sonne fröhlich vom Himmel scheint, wo Orangen wachsen und der kleine Stier Ferdinand wohnt. Papiertheater-Konzert mit Werken von Domenico Scarlatti, Gioacchino Rossini und vielen mehr. Familienvorstellung für Kinder ab 3 Jahren

(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 und 16:00 Uhr | € 20,00 (Erwachsene); erm. € 10,00 (Kinder)

Klavierkonzert mit Shoko Kawasaki

Näheres siehe 11.11.

(Kawazu Trading, München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 28,00; erm. € 15,00

Münchner Rundfunkorchester: Gershwin Melodies mit dem Thilo Wolf Jazz Quartett

Das Thilo Wolf Jazz Quartett steht für Swing mit Leidenschaft und Spielfreude. Mit dem Münchner Rundfunkorchester, Spezialist für musikalische Grenzgänge, gestaltet es die unsterblichen „Gershwin Melodies“. Enrique Ugarte, Leitung.

(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 18,00

Mo 13.11.

Ferdinand der Stier: Papiertheater-Konzert mit tierisch guter Musik – Kindergartenvorstellung

Näheres siehe 12.11.

(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | € 8,00; eine Begleitperson pro 10 Kinder frei

Sprachcafé Italienisch im HP8

Näheres siehe 6.11.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa

Kino Europa stellt die herausragende Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos vor. Die Filme erkunden im Original mit Untertiteln die diverse Vielfalt unseres Kontinents und machen Geschmack auf europäisches Kino. Im Anschluss findet ein Filmtalk statt. Anmeldung unter muenchen.de/europe-direct

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortrag von Bernhard Horwatitsch

(MVHS) R244302

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Theater in rumänischer Sprache

Das Theater aus Deva präsentiert die Komödie „Ein Familienunternehmen“, von Eugen Pădureanu, nach einer Idee von S. Bobrik und R. Cark. Mit Andreea Pasca, Roxana Olșanșchi und Eugen Pădureanu, Regie: Eugen Pădureanu

(Ges. für Literatur, Musik u. Kunst e. V., Heidelberg)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr |

Residenz Solisten



CUVILLIÉS-THEATER

FESTKONZERT

01.12.23 | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert

Mendelssohn: Konzert für Flöte

Mozart: Ouvertüre „Zauberflöte“

Schubert: „Die Unvollendete“

M. Kofler - Soloflöte MPHIL

& Residenz-Solisten

FESTKONZERT

09. DEZEMBER | 20:00 UHR

BEETHOVEN: SYMPHONIE „EROICA“

DVORAK: „DIE NEUE WELT“

Residenz-Solisten

FESTKONZERT

19. DEZEMBER | 20:00 UHR

Mozart: Konzert für Flöte & Harfe

Mahler: Symphonie Nr.5 Adagietto

Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte

Smetana: „Die Moldau“

Tschaikowski: „Weihnachtsuite“

J. Schöllhorn- Flöte, E. Jaulmes-

Harfe & Residenz-Solisten

FESTKONZERTE AN WEIHNACHTEN

25. DEZEMBER | 20:00 UHR

J. S. Bach: 5. Brandenburgisches

Vivaldi: „Der Winter“

Vivaldi: Concerto für 2 Violinen

J. S. Bach: Ouvertüre H-Moll

Corelli: Weihnachtskonzert

Händel: Concerto grosso

Michael Kofler - Soloflöte MPHIL

& Residenz-Solisten

www.bavaria-klassik.de

Tickets: 089/28 97 55 97

HERKULESSAAL MEISTERKONZERT

04.11.23 | 19:30 UHR

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 „Schicksal“

Verdi: Ouvertüre „Nabucco“

Beethoven: Klavierkonzert Nr.5

Jure Gorucan - Klavier &

Residenz Solisten

MEISTERKONZERT

12.11.23 | 19:30 UHR

Haydn: Konzert für Flöte und Harfe

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe

Smetana: „Die Moldau“

J. Strauß: „Schöne blaue Donau“

J. Schöllhorn- Flöte, E. Jaulmes-Harfe

& Residenz Solisten



MAX-JOSEPH-SAAL MEISTERKONZERT

18.11.23 | 19:30 UHR

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 „Schicksal“

Verdi: Ouvertüre „Nabucco“

Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“

Dvorak: Suite „Aus der Neuen Welt“

Residenz-Solisten

SCHLOSS NYMPHENBURG

FESTKONZERT

19.11.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Distelfink“

Mendelssohn: Konzert für Flöte

Mozart: Ouvertüre „Zauberflöte“

Beethoven: Symphonie Nr.1

M. Kofler - Soloflöte MPHIL

& Residenz Solisten



Klassiktipps



ALLERHEILIGEN-HOFKIRCHE

RESIDENZ-GALA

26.11.23 | 19:30 UHR

MOZART: REQUIEM

Vivaldi: „Herbst & Winter“

RESIDENZ-SOLISTEN

ANTICA -NUOVA

01.12.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Blockflötenkonzert

Vivaldi: Concerto grosso RV 156

Händel: Concerto grosso Nr.6

Vivaldi: „Der Winter“

(mit klassischen Instrumenten):

Vivaldi: Concerto für Sopranino-

Vivaldi: „Der Herbst“

Geminiani: Concerto grosso Op.5

J.S.Bach: Air aus der D-Dur - Suite

Residenz Solisten

SCHLOSS NYMPHENBURG

FESTKONZERT

10.12.23 | 19:30 UHR

Purcell: Chaconne g-Moll

Purcell: Orchestersuite

Händel: Concerto grosso Op.6

(mit klassischen Instrumenten):

C.P.E. Bach: Sinfonia G-Dur

Corelli: Weihnachtskonzert

Mozart: Cembalokonzert D-Dur

Residenz Solisten

FESTKONZERT

15. DEZEMBER- 19:30 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“

Corelli: Weihnachtskonzert

Telemann: Concerto

Händel: Concerto grosso

Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“

Residenz-Solisten

Mo 13.11. (FORTSETZUNG)

London Philharmonic Orchestra: Brahms mit Hélène Grimaud (Klavier) und Edward Gardner (Leitung)
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15, Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 54,70

Di 14.11.

Armreif aus Kupfer und Messing – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Danni Chen
(MVHS) R226760

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 7.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sticken zum Kennenlernen: Grundstiche – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) R235420

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 7.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Comic Bar

In seinem unverkennbaren Stil und farblich und technisch vielfältig lädt Nando von Arb die Lesenden in eine bunte (alb)traumhaft anmutende Welt ein und findet starke, überraschende Bildideen für das, was zwischen den Zeilen liegt. Moderation: Dominik Wendland (MSB)

HALLE E & PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 15.11.

Venedig – von der Schönheit des Verfalls. Giacomo Casanovas Bericht über „Meine Flucht aus den Bleikammern von Venedig“

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) R244442

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 8.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 8.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Prof. Thomas Gropper
(MVHS) R271042

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Foto-Treff – Offenes Programm im HP8

Mit Nelly Kufner
(MVHS) R252000

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | Eintritt frei

30
JAHRE

Bayerische Theaterakademie August Everding Feiern Sie mit!

→ **Fr 10.11.2023**

Gala

30 Jahre Bayerische
Theaterakademie
August Everding

Prinzregententheater
München

→ **Fr 17.11.2023**

Premiere

**Once Upon
a Mattress**

Musical von Mary Rodgers

Prinzregententheater
München

→ **Do 30.11. bis**

Sa 02.12.2023

Festival

forEverding!

Drei Tage Kultur pur mit
Produktionen von Musical
über Schauspiel bis Oper
und Regieprojekt

Akademietheater
München

→ **Sa 09.12.2023**

Benefizlesung

Mit Briefen und privaten
Dokumenten von August
Everding

Gelesen von seinen Söhnen
Gartensaal im Prinzregen-
tentheater

www.theater
akademie.de

theater
akademie
august
everding

Mi 15.11. (FORTSETZUNG)

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen

Gemeinsam Musik erleben: Generationenübergreifend wird der eigene Gesang Teil eines wunderbaren Chores. Viele Lieblingshits stehen bei jedem Rudelsingen-Abend auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons & Radio-Hits auf Kinderlieder.

Auch am 16.11.
(Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 17,00; erm. € 15,00



Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Myung-Whun Chung (Leitung) und Yunchan Lim (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 24,00 bis € 81,00; U30-Tickets ab € 11,00

Do 16.11.

Schlaue Eulen: Bunte Vögel selbst kreiert

Herbstliche Eulen selbst basteln. Mit einer roten Zipfmütze können Sie sie auch gleich noch im Dezember einsetzen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Französische Fantastik des 19. Jahrhunderts

Vortrag von Dr. Katharina Pfeiffer
(MVHS) R244240

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 9.11.
(MVHS) R226230

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch

Näheres siehe 9.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Prof. Thomas Gropper
(MVHS) R271046

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Schütze dich vor Cyber-Grooming: ENTER! Digitale Bildung

Wir wollen euch zeigen, wie ihr nicht nur euch selbst, sondern Familie, Freunde und Bekannte vor Cyber-Grooming schützt und euch sicher im Internet aufhalten könnt.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

19:00 Uhr | Eintritt frei

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen

Näheres siehe 15.11.
(Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 17,00; erm. € 15,00



Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Myung-Whun Chung (Leitung) und Yunchan Lim (Klavier)

Näheres siehe 15.11.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 24,00 bis € 81,00; U30-Tickets ab € 11,00

Fr 17.11.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8

Hatha Yoga mit Dagmar Dengg
(MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei

Großes KinderKino: „Kannst du pfeifen, Johanna?“

S 1995, 55 Min., Regie: Rumle Hammerich. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Uffe und Bertil sind dicke Freunde. Leider hat Bertil nicht so einen tollen Opa wie Uffe. Also gehen sie ins Altenheim und suchen sich einfach einen aus.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.11.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Französisch A2/B1: Imparfait und Passé composé – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dr. Katharina Pfeiffer. Voraussetzung: abgeschlossenes Niveau A2
(MVHS) R530010

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Spanisch B2: Entender el andaluz y el flamenco a través de la música – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Mercedes López Paredes
(MVHS) R540004

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 3.11.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Mit der kostenlosen Software „Twine“ werden Ideen für Geschichten, Games, Escape-Rooms oder Poesie umgesetzt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene; ohne Anmeldung.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Jan Golch
(MVHS) R271050

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Fr 17.11. (FORTSETZUNG)

Attac & Quergesang: Zwei politische Chöre – ein Konzert

Gesellschaftskritische Lieder zum Thema Klimawandel, Kapitalismuskritik, Menschenrechte, Krieg und Frieden. Mit Musik und Texten von Bertolt Brecht, Hanns Eisler, Georges Moustaki, Georg Kreisler, Kurt Tucholsky, Konstantin Wecker u. v. m. (Quergesang, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 12,00; erm. € 8,00

Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Myung-Whun Chung (Leitung) und Clara-Jumi Kang (Violine)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur op. 61; Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 24,00 bis € 81,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 18.11.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 4.11. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung HP8: Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

„salon de photographie“: Das „Projekt Fotografie“ stellt sich vor

Veranstaltung mit Michael Jochum (MVHS) R256000

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

TANZ FÜR ALLE – DANCEABILITY 19.11.2023

Du hast Lust, dich zu bewegen? DanceAbility ist eine zeitgenössische Methode, die allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln. Bewege dich, wie es dir gefällt, mit deinen Möglichkeiten, deinem Ausdruck.

Ob jung, alt, älter oder ein Kind, das sich unter Erwachsenen wohlfühlt: Alle können mitmachen oder auch nur zuschauen. Siehe auch S. 14

Mit dem DanceAbility-Teacher Ralf Otto und weiteren Tänzer*innen

In Kooperation mit der GMG (Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
11:00–13:00 Uhr | Eintritt frei



Chinesischsprachige Filme in der Originalversion mit Untertiteln
Gasteig HP8
Kino Breitwand
Online

chinesischesfilmfest.de



慕尼黑华语电影节



11. CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN

06. – 20. November 2023

Sa 18.11. (FORTSETZUNG)

Lesung und Rezitation mit Nathalie Schorr

Auszüge aus Virginia Woolf „Flush – Die Geschichte eines berühmten Hundes“
(Nathalie Schorr, München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Tim Allhoff: *Silence Is Something You Can Actually Hear* – Klavierkonzert

Tim Allhoff berührt mit seinem Klavierspiel das Publikum, unabhängig von den Genrekonventionen. Sei es ein Bach-Präludium, ein Jazz-Standard, ein Brahms-Intermezzo oder eine frei improvisierte Coverversion eines Pop-Songs – seine Musik geht über die Grenzen der Genres hinweg.
(O-Tone Music, Gießen)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 26,00

Filmfoniker: *Movie Night 2023*

Die Filmfoniker sind ein echtes Unikat unter den Orchestern. Speziell für ihre Arrangements zugeschnittene Filmtrailer bringen dem Publikum das Erlebnis Filmmusik so nah wie nirgendwo sonst.
(Bayerische Filmfoniker e. V., München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 29,00

So 19.11.

Gretel und Hänsel: Eine Oper für die ganze Familie

Nach der Musik aus „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck. Kammerorchester concerto münchen; puzzletheater münchen; Carlos Domínguez-Nieto, Leitung. Ab 4 Jahren; Dauer 55 Min.
(concerto münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00, 12:30 und 14:00 Uhr

37. GRIECHISCHE FILMWOCHE 20. bis 24.11.

Feiern Sie mit uns die 37. Griechische Filmwoche München vom 18. bis 26. November! In diesem Jahr können Sie eine Vielfalt an preisgekrönten Filmen an drei Spielorten erleben: Rio Filmpalast, Gasteig HP8 und Neues Rottmann. Das Programm umfasst eine breite Palette an Filmen, die das Publikum in fesselnde Geschichten eintauchen lassen.

Neben fünf spannenden Spielfilmen und zwei bewegenden Dokumentarfilmen können Sie im Gasteig HP8 von 20. bis 24. November zwei Kultklassiker von Nikos Nikolaidis sowie den Gewinner des SOS-Kinderdorf-Preises beim DOK.fest München 2023, „Kristos – The Last Child“, sehen.

Mehr Informationen unter
griechischefilmwoche.com

In Kooperation mit Filmstadt München e. V. und Cinephile München e. V.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
€ 9,50 €; erm. € 7,50



Filarmónica Joven de Colombia: Mendelssohn Bartholdy / Strawinsky mit Hilary Hahn (Violine) und Andrés Orozco-Estrada (Leitung)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64; Igor Strawinsky: „Petuschka“
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | ab € 31,70

Die Großen der Literatur: Franz Kafka – die Romane: „Der Verschollene (Amerika)“

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) R244311

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 20.11.

Sprachcafé Italienisch im HP8

Näheres siehe 6.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortrag von Bernhard Horwatitsch
(MVHS) R244303

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

„ZEIT Verbrechen“ LIVE in München

Fiebern Sie mit, wenn Sabine Rückert und Andreas Sentker in der Podcast-Live-Aufzeichnung einen spannenden Kriminalfall unter die Lupe nehmen.
(Zeitverlag Gerd Bucerius, Hamburg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00 bis € 45,00

TRACK 'N' FIELD: LIVE-RECORDING SESSIONS

21. bis 25.11.2023

Münchner Musiker*innen können das MusikLab in Halle E kostenlos als Tonstudio nutzen. Ihr bekommt drei Stunden Zeit (inkl. Auf- und Abbau), um einen Song aufzunehmen, und zwar in Ton und Bild. Mehrere Kameras filmen die Session für das abschließende Live-Video.

Auch im November 2023 werden wieder 12 Slots vergeben. Bis spätestens 5. November könnt ihr euch für die nächste Track-'n'-Field-Session bewerben. Schreibt eine Mail mit Informationen über eure Band (gerne mit Soundfiles, Bildern, Links) an bewerbung@track-n-field.de (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1.0G | GASTEIG HP8
Eintritt frei



Di 21.11.

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 7.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

LITERATURFEST MÜNCHEN IM GASTEIG HP8

21.11.2023

Das Programm des 14. Literaturfests (15.11. bis 3.12.) umfasst das „Forum“, die 64. Münchner Bücherschau, die „Münchner Schiene“ und das Festprogramm des Literaturhauses. Georg-Büchner-Preisträger Lukas Bärfuss ist Kurator des „Forum“ 2023; sein Motto lautet „Was wir erben, was wir hinterlassen“.

Die Buchausstellung der Münchner Bücherschau findet dieses Jahr im Haus der Kunst statt.

Am 21.11. können Sie im Gasteig HP8 drei Veranstaltungen des Literaturfest München erleben:

Identität und Krise: Was wir vererben wollen. Alice Hasters & Mohamed Amjahid im Gespräch mit Max Czollek

Unsere Gesellschaft befindet sich in einer Identitätskrise. Alle Systeme, die Sicherheit, Zukunft und Gerechtigkeit versprochen, scheinen zu versagen, der rechte Rand wächst weiter nach innen. Könnten Zweifel und Verunsicherung eine Chance für ein neues Miteinander sein? Und was wollen wir zukünftigen Generationen hinterlassen? („Forum“ in Kooperation mit der MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | Eintritt frei, Tickets über MünchenTicket

Ein Abend mit Stefanie Stahl

Im Mittelpunkt dieses Abends mit der Psychologin und Autorin stehen ihr Erfolgsbuch „Das Kind in dir muss Heimat finden“ und ihr neuestes Buch „Wer wir sind“. Moderation: Lukas Klaschinski (64. Münchner Bücherschau)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 25,00; erm. € 20,00

„Unser aller Deutschlandmärchen?“ Lesung & Gespräch mit Dinçer Gücyeter

Ausgezeichnet mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2023, setzt Dinçer Gücyeter mit seiner bewegenden Familiengeschichte den unglaublichen Leistungen der bislang vergessenen Frauen und Müttern einer ganzen Generation ein Denkmal. Moderation: Lukas Bärfuss („Forum“ in Kooperation mit der MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:30 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Di 21.11. (FORTSETZUNG)

Origami: Sternzeit – gefalteter Weihnachtsschmuck aus Papier – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Gabi Grotenthaler (MVHS) R228450

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8
Näheres siehe 7.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Blutdruck senken ohne Medikamente
Vortrag von Konstantinos Charalampos Gatos (MVHS) R342020

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 22.11.

**Venedig – von der Schönheit des Verfalls:
„Das Feuer“ von Gabriele d’Annunzio**
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) R244443

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 8.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama
Näheres siehe 8.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Jubelei – 30 Jahre Mnozil Brass
Zum 30-jährigen Geburtstag macht sich Mnozil Brass zu neuen Ufern auf und präsentiert den ultimativen Blechgeburtstag in Form einer Jubiläumsshow. (Künstler- und Konzertmanagement Preisinger, Ronsberg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 35,40 bis € 71,20

Do 23.11.

Online-Banking – ist das etwas für mich?
Gregor Biedermann, Dipl. Betriebswirt (FH) und Verbraucherbildungsexperte zeigt Ihnen, wie auch Sie Ihre Bank-Angelegenheiten vom heimischen PC/Tablet erledigen können. (MSB)

OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Brettspiele-Platz Sonderedition – Zum Tauschen, Ersetzen und selbst Spielen
Zusätzlich zu unserem klassischen Spieleabend gibt es eine Tauschbörse, um miteinander Spiele zu tauschen, und eine Station zum Ersetzen verlorener Spielsteine. (MSB)

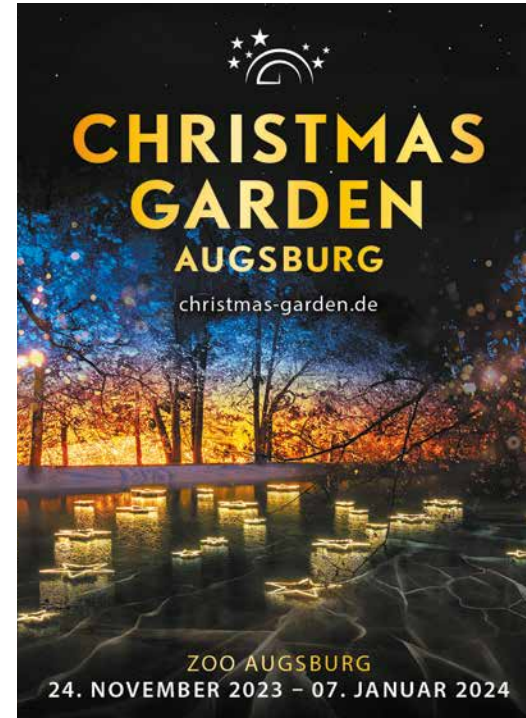
SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 9.11.
(MVHS) R226235

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch
Näheres siehe 9.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei



Do 23.11. (FORTSETZUNG)

Künstler*innen und Persönlichkeiten in München – ihre Villen und Schlösser: von Laim bis Oberföhring

Vortrag von Ursula Scriba
(MVHS) R217725

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Symphonieorchester des BR: Ravel / Ligeti mit Shiyeon Sung (Leitung)

Maurice Ravel: „Boléro“, „Tzigane“ Rhapsodie für Violine und Orchester, „Ma mère l'oye“ Ballettmusik; György Ligeti: „Concert Românesc“, Cellokonzert. Anton Barakovsky, Violine; Sebastian Klinger, Violoncello. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

Fr 24.11.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8

Rückhalt: ganzheitliche Rückenschule mit Claudia Brockmann
(MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Großes KinderKino: „Momo“

DE 1986, 100 Min., Regie: Johannes Schaaf. FSK 6, empf. ab 8 Jahren.

Das Waisenmädchen Momo lebt allein mit einer Schildkröte in einem Amphitheater. Eines Tages hat niemand mehr Zeit, weil die Menschen ihre Zeit an mysteriöse graue Herren verkaufen. Also stellt Momo sich den Zeitdieben entgegen.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Chinesisch A1/A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dr. Yi-Mei Schwantes
(MVHS) R551070

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.11.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 3.11.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



don camillo chor: A Decade of Harmony – Abschied und Neubeginn

Mit einem großen Konzert verabschiedet sich der don camillo chor von seinem langjährigen musikalischen Leiter Matthias Seitz. Der Münchner Pop- und Jazzchor lässt die zehn gemeinsamen Jahre auf der Bühne Revue passieren und begrüßt in diesem Rahmen auch Philipp Weiß als neuen Chorleiter.
(don camillo chor e. V., Gilching)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 21,00; erm. € 17,00

ITALIENISCHE OPERN IM GÄRTNERPLATZ THEATER

GÄRTNER
PLATZ
THEATER

LA CENERENTOLA

Oper von Gioachino Rossini
Die Geschichte vom Aschenputtel als
Opernereignis für Jung und Alt

03.11. U30

12.11. Familienvorstellung

16.11. / 18.11. /

22.11. / 07.12. U30 / 09.12.

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini
Eine Geschichte voller Liebe,
Eifersucht und großer Gefühle

11.11. Familienvorstellung & U30

19.11. U30 / 25.11. / 29.11.

01.12. U30 / 08.12.



089 2185 1960

GAERTNERPLATZTHEATER.DE

Fr 24.11. (FORTSETZUNG)

Symphonieorchester des BR: Ravel / Ligeti mit Shiyeon Sung (Leitung)
Näheres siehe 23.11.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

TikTok und Twitch: Streaming und Trendsetting
Viele kennen kurze Videos, ob Shorts, Reels oder Live-streams. Wir schauen uns die Plattformen TikTok und Twitch genauer an. Zugangslink auf gasteig.de (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 25.11.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Näheres siehe 4.11.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Timmy entdeckt die Oper – Ein Blick vor und hinter die Kulissen des Musiktheaters
Mit Ausschnitten aus Wolfgang Amadeus Mozarts „Zauberflöte“, Carl Maria von Webers „Freischütz“ und Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“. Altersempf. von ca. 5–12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Nussknacker, Wölfe und geheimnisvolle Bilder – Eine musikalische Abenteuerreise nach Russland
Mit Melodien aus Peter I. Tschaikowskys „Nussknacker“, Modest Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ und aus Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“. Altersempf. von ca. 5–12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

So 26.11.

Sonntagssingen mit Joy C. Green – Offenes Programm im HP8
(MVHS) R272072

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: Franz Kafka – die Romane: „Der Prozess“
Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) R244312

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

„Regen“ – ein Bühnenstück von und mit Ferdinand von Schirach

In der Welturaufführung seines neuen Theaterstücks „Regen“ ist Ferdinand von Schirach erstmals als Schauspieler zu erleben. Ein ebenso mutiges wie sehr persönliches Stück, ein Spiel an der Grenze zwischen Bühnenfigur und Autor. Es erzählt über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern.
(MSK Events, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 41,80

Mo 27.11.

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln im Motorama
Für Einsteiger*innen und Profis: Offener Häkel- und Stricktreff. Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im HP8
Näheres siehe 6.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen
Vortrag von Bernhard Horwatitsch
(MVHS) R244304

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Verzicht als Pflicht? Staat und Demokratie an den Grenzen des Wachstums

Vortrag von Prof. Dr. Philipp Lepenies, Professor für Politikwissenschaft an der FU Berlin und Leiter des Forschungszentrums für Nachhaltigkeit
(MVHS) R110360

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Di 28.11.

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 7.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Nadelfilzen – Engel, Schneemann, Wichtel und Co. – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Edeltraud Streich
(MVHS) R236530

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8
Näheres siehe 7.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle mit Teresa Grosso von Salsa y Corazon und DJ Hec.
(GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Hypnose: Nutze den Ressourcenschatz des Unbewussten
Vortrag von Andrea Kaindl
(MVHS) R3440280

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 29.11.

Junges Gemüse zeichnen – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Brigitte Schneider
(MVHS) R224580

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln im HP8

Offener Häkel- und Stricktreff für Einsteiger*innen und Profis: Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden.
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Venedig – von der Schönheit des Verfalls: „Der Tod in Venedig“ von Thomas Mann
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) R244444

HAUS K, RAUM OG1.05
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 8.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 29.11. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Italienisch im Motorama
Näheres siehe 8.11.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Orchestre des Champs-Élysées: Mozart mit dem Collegium Vocale Gent und Philippe Herreweghe (Leitung)
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner“; Requiem d-Moll KV 626. Mit Samuel Hasselhorn, Bass; Ilker Arcayürek, Tenor; Eva Začick, Mezzosopran; Mari Eriksmoen, Sopran.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 54,70

Do 30.11.

B2 Talking Time With Liam Hogan – Offenes Programm im HP8
(MVHS) R521016

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sammelkarten-Tauschbörse
Egal welche Karten – für alle findet sich ein Tisch. Für Tauschlustige jeden Alters
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 9.11.
(MVHS) 226240

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

KINO ASYL FILME AUS UNSERER HEIMAT 29.11.2023

Kino Asyl präsentiert ein vielseitiges Filmprogramm aus aller Welt. Junge Erwachsene mit Fluchterfahrung wählen und kuratieren Filme aus ihrer Heimat. Das Publikum erlebt eine Reise durch verschiedene Filmkulturen, mal lustig, mal herzergreifend und immer besonders.

Kino Asyl bietet nicht nur Filme, sondern auch die persönlichen Geschichten von Menschen, die ihre Heimat durch Filme zeigen. Filmgespräche mit den Kurator*innen geben zusätzliche Einblicke. Am 29.11., dem vierten Festivaltag, wird einer dieser kuratierten Filme mit anschließendem Filmgespräch im Gasteig HP8 präsentiert.

Mehr Informationen unter kinoasyl.de

In Kooperation mit dem Medienzentrum München des JFF-Institut für Medienpädagogik
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



Annie Ernaux – ein Porträt der Literaturnobelpreisträgerin
Vortrag von Dr. Katharina Pfeiffer
(MVHS) R244140

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Englisch
Näheres siehe 9.11.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

„Primadonna assoluta“ – Maria Callas: Porträt zum 100. Geburtstag
Vortrag von Prof. Thomas Gropper
(MVHS) R270026

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)

Symphonieorchester des BR: Skalkottas / Canteloube / Takemitsu / Respighi mit Constantinos Carydis (Leitung)
Nikos Skalkottas: „Four Images“; Joseph Canteloube: „Chants d'Auvergne“ für Sopran und Orchester; Tōru Takemitsu: Air für Flöte solo; Ottorino Respighi: „Fontane di Roma“, „Pini di Roma“. Louise Alder, Sopran. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr



Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 9:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu an unseren Gasteig-Service über gasteig.de/abo

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder beenden, indem Sie eine Nachricht per Post (siehe oben) oder per E-Mail an kommunikation@gasteig.de senden.



MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer (verantwortlich),
Heike Braun, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3, S. 36) | Magazin: siehe dort (S. 4–15) | Doris Hahlweg (S. 13 links) | KinderKino München e. V. (S. 18 rechts, S. 20, S. 26) | Michael Zink (S. 22 rechts) | Severin Vogl (S. 22 unten) | Chinesisches Filmfest München (S. 23) | Daniel Haeker Photography (S. 24) | Richard Kienberger (S. 27) | Piergab (S. 26) | Kawazu Trading (S. 29 links) | Bernd Römmelt (S. 29 rechts) | mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e. V. (S. 30) | Lisa-Marie Mazzucco (S. 34) | Marco Borggreve (S. 35) | Griechische Filmwoche München (S. 38) | Marco Zielske (S. 39) | Thomas Herrmann (S. 42) | Kino Asyl (S. 46)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Dezember-Ausgabe
des Gasteig-Program-
mhefts erscheint am
22. November

Anzeigenschluss:
3. November

Druckunterlagenschluss:
10. November

> taxmünchen

Die Genossenschaft. Seit 1917.

ZUGABE!



Unser Service: Frauen-Nacht-Taxi/Gruppenfahrten bis zu 8 Personen /
Besorgungsfahrten und Pauschalpreise bei Bestellung per App möglich.
Bestellungen über die Taxizentrale: (089) 21 610 oder bequem per App!

DAS BESTE KOMMT NOCH. IHR TAXI IN MÜNCHEN!

2.-4. JANUAR 2024
19.30 UHR · ISARPHILHARMONIE



DANIEL BOSCHMANN PRÄSENTIERT

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
GOTTFRIED RABL | LEITUNG

DER KÖNIG DER LÖWEN | FLUCH DER KARIBIK
HARRY POTTER | STAR WARS | SCHINDLERS LISTE
INTERSTELLAR | JURASSIC PARK | DUNE | u. v. m.

THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

Peter I. Tschaikowsky

SCHWANENSEE

International Festival Ballet

Mit **48**
Schwänen

Der größte
Schwanensee
aller Zeiten!

20.-27.12.23 & 4.-7.1.24
PRINZREGENTENTHEATER

SO 19.11.23, 16 Uhr, Isarphilharmonie

Hilary Hahn

Mendelssohn Bartholdy
Violinkonzert e-moll
Strawinsky „Petruschka“
Filarmónica Joven
de Colombia
Andrés Orozco-Estrada,
Leitung

MO 18.12.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Khatai Buniatishvili

Klavierabend mit Werken
von Bach, Beethoven,
Schubert, Liszt und
Strawinsky

DO 28.12.23, 19.30 Uhr
MO 1.1.24, 16 Uhr
Isarphilharmonie

Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker
Joseph Bastian, Leitung

DI 12.12.23
19.30 Uhr, Isar-
philharmonie

Weihnachten mit Hans Sigl

Familienmusik Waldauf
twoWell & friends

MO 13.11.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie

Hélène Grimaud

Brahms Klavierkonzert Nr. 1
Brahms Symphonie Nr. 1
London Philharmonic
Orchestra
Edward Gardner, Leitung

DO 7.12.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Mitsuko Uchida

Beethoven Klavierkonzert Nr. 2
Strawinsky „Le sacré du printemps“
Bamberger Symphoniker
Jakub Hruša, Leitung

SA 23.12.23, 15 Uhr, Isarphilharmonie

Christmas Swing

Andrej Hermlin and his Swing Dance
Orchestra mit Rachel & David Hermlin

DIE ULTIMATIV ROMANTISCHE KOMÖDIE

Tatsächlich... Liebe

In Concert

Der Film mit
Live-Orchester

26. & 27. DEZ. 2023
ISARPHILHARMONIE
Prague Royal Philharmonic
Gottfried Rabl, Leitung

MI 29.11.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie

Mozart: Requiem

Symphonie Nr. 35 „Haffner“
Requiem d-moll
Orchestre des Champs-Élysées
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung

FR 22.12.23, 15 Uhr
Isarphilharmonie

Alpenländische Weihnacht

Tölzer Knabenchor und seine Solisten
Stellarío Fagone, Leitung

MO 25.12.23, 17 Uhr
Isarphilharmonie

Cameron Carpenter spielt Bach

Der Shooting-Star
der Orgel

27./28.12.23
15 Uhr, Isar-
philharmonie

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Prague Royal Philharmonic

Der Originalfilm
mit LIVE-Orchester