



Gasteig
HP8

Kultur
verbindet!

Das Gasteig-Magazin

MRZ

Gemeinsam für
die Kultur, Gasteig
macht's möglich

Mit dem Programm im
Gasteig, Gasteig HP8
und Motorama



**NEUE BÜROFLÄCHEN
AUF DEM CAMPUS
DER IDEEN WARTEN
AUF SIE – ZENTRAL UND
INDIVIDUELL.**

**SIE SUCHEN EINEN STANDORT, DER DIE FAKTOREN ARBEIT UND
ERHOLUNG IN EINZIGARTIGER WEISE VERBINDET?**

Modernste Gebäudetechnik und hochwertige Innenarchitektur, kombiniert mit individuellen Raumgestaltungen, treffen auf die »Grüne Mitte« des Campus Areals – eine Oase der Erholung mit integriertem 50-Meter-Pool. Restaurants, Einkaufsmöglichkeiten und ein Fitnesscenter runden das Konzept ab.

HAUS 27 umfasst insgesamt acht Geschosse plus Staffelgeschoss. Der Ausbau der Mietflächen erfolgt nach den individuellen Anforderungen und Wünschen des Mieters.

CAMPUS NEUE BALAN HAUS 27 NEUBAU

**Balanstr. 71 a |
St-Martin-Str. 102
81541 München**

**NEUGIERIG?
DANN
KONTAKTIEREN
SIE UNS.**

Allgemeine Südboden
Grundbesitz Verwaltung
GmbH

Pascal Papaioannou
+49 (0)89 2444376 - 44
vermietung@suedboden.com



Alle Infos finden
Sie auch online:
**Fotografieren
Sie einfach
den QR-Code!**



Liebe Besucher*innen,

waren Sie schon mal bei Konzerteinführungen im Gasteig, bei einem Musik-Workshop oder haben sogar an unserem Lab-Symposium zur Kulturvermittlung teilgenommen? Dann konnten Sie erleben, was aus dem Zusammenwirken unterschiedlicher Gasteig-Institutionen Schönes entstehen kann.

Gemeinsam mit vielen Partner*innen möchte der Gasteig in Zukunft verstärkt an einem großen Vorhaben arbeiten: Kultur für alle ermöglichen und dabei möglichst viele Menschen aktiv mit einbeziehen. An diesem Ziel arbeiten wir in regelmäßigen Treffen und inspirierenden Labs – miteinander, mit Expert*innen und am besten mit Ihnen allen!

Wir möchten Sie herzlich einladen, den Gasteig der Zukunft mitzugestalten und ihre Wünsche einzubringen. Je bunter und aktiver die Gasteig-Community, desto vielfältiger kann das kulturelle Angebot werden. Nur durch das Zusammenspiel von Akteur*innen aller Couleur kann der Gasteig pulsierender Begegnungsort einer heterogenen Gesellschaft sein: ein barrierefreier Ort, an dem möglichst viele Menschen ihr Potential entfalten können.

Nutzen Sie Münchens Kulturzentrum als Plattform, treten Sie mit uns in Kontakt!

Herzlich,

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

Besuchen
Sie den Gasteig
digital!
gasteig.de

Inhalt März 2022

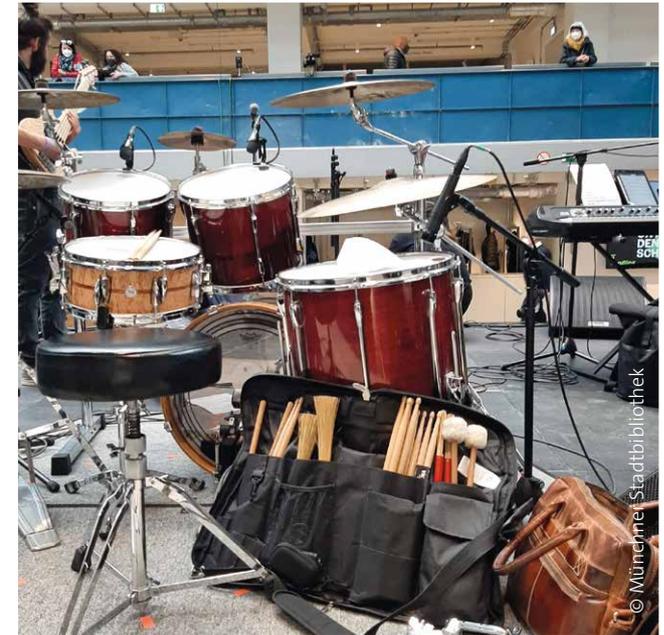
- 6 [Eine Spielwiese für alle](#)
Der Gasteig der Zukunft soll gemeinsam gestaltet werden
- 10 [Der Gasteig in den sozialen Medien](#)
Werdet Teil der Gasteig-Community!
- 12 [Gemeinsam klingt's am besten!](#)
3 Tipps der Redaktion: Musik zum Mitmachen
- 14 [Wie bringt man Menschen und Musik zusammen?](#)
Ein Gespräch mit Katrin Beck
- 16 [Halle E für alle Fälle](#)
Ausgehen, arbeiten, abhängen
- 19 [Programm](#)
In Haidhausen:
Gasteig und Gasteig Motorama
In Sendling: Gasteig HP8
- 44 [Anfahrt & Tickets](#)
- 46 [Kontakt, Informationen & Impressum](#)



- 6 Viel Platz, um sich kulturell auszutoben: Die Halle E im Gasteig HP8 steht allen Menschen offen.



- 12 Lernen von den Kleinen: Interessante Einblicke in die Kulturvermittlung



- 12 Selbst mitmischen: Musikprojekte zum Mitmachen für alle

Titelbild: Die Philharmoniker beim »Einklang« in der Halle E ©Tobias Hase

Eine Spielwiese für alle

Offen für alle Ideen: Der Gasteig der Zukunft soll gemeinsam gestaltet werden

Kultur anbieten allein reicht nicht: Künftig möchte sich Europas größtes Kulturzentrum noch stärker öffnen und setzt dabei auf zahlreiche Kooperationen sowie rege Beteiligung der Community. Alle sollen sich ihren Gasteig zu Eigen machen, Ideen einbringen und seine Flächen erobern – dabei darf munter in alle Richtungen gesponnen werden!

Für Menschen aller Couleur:
je bunter das Publikum, desto
spannender der Gasteig



»Der Gasteig HP8 ist schon etwas Besonderes. Der Unterschied zwischen Halle E und Isarphilharmonie könnte nicht größer sein. München hat endlich mal etwas Cooles und könnte sich sowas öfters trauen! «

Julia und Henrike, nach dem ersten Konzert in der Isarphilharmonie

Die Spielwiese Gasteig lädt zum Mitmachen ein, denn das neue Terrain in Sendling eignet sich ideal dafür, frische Formate auszuprobieren. Die besten Experimente kommen dann nach der Sanierung mit in den neuen Gasteig nach Haidhausen. Die Gasteig-Familie will das Kulturzentrum für die ganze Gesellschaft noch attraktiver gestalten und dabei alle mitmachen lassen.

Raus ins Viertel, rein in den Gasteig

Kontakte knüpfen ist der Schlüssel für das Gelingen dieses Vorhabens. Nur gemeinsam mit den Menschen aus dem Viertel gelingt ein Rundumblick und können neue Wege beschritten werden. Schon in der unmittelbaren Nachbarschaft im HP8 schlummert viel kreatives Potenzial – sie ist der Ausgangspunkt dafür, weiteren Vernetzungen eine Plattform zu bieten.

»Wir wollen nicht wie ein Ufo landen, sondern Teil der Umgebung werden. Daher schauen wir, was es vor Ort bereits gibt und was gebraucht wird. Wir sind gesprächsbereit und freuen uns über regen Austausch. Der Gasteig soll Sachen möglich machen!«

Max Wagner, Geschäftsführer des Gasteig

Die Halle E als Community-Plattform

Im Foyer der Halle E kreuzen sich die Wege aller Gasteig-Besucher*innen, hier ist der Ort für Inspirationen aller Art – bei Drinks, DJ-Sessions, Lese-Aktionen oder zwischen Bücherregalen, Lichtinstallationen und Speed-Datings. Im Gasteig sollen sich Menschen treffen, die sich sonst nicht begegnen würden.

Je bunter, desto besser

Offenheit und Teilhabe haben sich alle Gasteig-Institute auf ihre Fahnen geschrieben und richten ihre Programme an den Bedürfnissen einer Stadtgesellschaft aus, die immer internationaler und vielfältiger wird. 2030 werden in München mehr als 1,7 Millionen Menschen leben. Möglichst viele davon zu erreichen, wird künftig noch bedeutsamer.



Die Bibliothek im HP8 ist flexibel: Offene Bereiche in der Halle E eignen sich zum Treffen, Lernen oder einfach nur zum Verschnaufen.

Es braucht offene Angebote für alle – unabhängig von sozialen Schichten, Milieus, Bildungsabschlüssen, Nationalitäten, Religionen, Alter, Geschlecht und sexueller Identität.

Eine gute Basis dafür gibt es bereits im Gasteig. Ganz im Sinne der Diversität bietet die MVHS pro Saison über 9.000 Kurse für unterschiedlichste Interessen und Levels an. Die Bibliothek im HP8 steht als Open Library jeden Tag von 7 bis 23 Uhr allen offen, Labs locken zum Probieren und Proben, es gibt Aktionsflächen und bald sogar ein Tonstudio für professionelle Aufnahmen von Hobby-musiker*innen. Im Gasteig Motorama können vor allem jüngere Bibliothekfans ihre Talente

aufspüren. Übrigens kümmert sich in der Bibliothek eine 360°-Projektbeauftragte darum, dass kulturelle Vielfalt und Teilhabe immer mitgedacht werden.

Damit der Funke überspringt: Kulturvermittlung

Die Vermittlungsarbeit gehört mit zu den wichtigsten Aufgaben von Kulturschaffenden. Alle Menschen sollen Zugang zur Kultur bekommen und teilhaben können. Ein großes Vorhaben, das nur gemeinsam zu schaffen ist. Durch Community-Building, Kooperationen und Kulturvermittlung möchte der Gasteig Menschen und Kultur zusammenbringen. Alle

Gasteig-Institute haben bereits eigene Vermittlungsprogramme, darauf aufbauend wird in Zukunft verstärkt gemeinsam gearbeitet. Im Raum für Kulturvermittlung im Gasteig HP8, der sich nach der Sanierung in Haidhausen auf ein Areal von stolzen 9.000 qm ausbreiten darf, erarbeiten bewährte und neue Kooperationspartner*innen gemeinsam neue Projekte. Verschiedene Sichtweisen sind immer bereichernd und erweitern den eigenen Horizont.

Text: Maria Zimmerer

Werdet Teil der Gasteig-Community!

Was fehlt im Viertel, was sollte für München neu erfunden werden? Juckt etwas schon länger in den Fingern, werden für Ideen Flächen gesucht? Der Gasteig möchte dazu beitragen, das Potential aller Menschen zur Entfaltung zu bringen. Ob Einzelperson, Initiative, Schule oder Start-up – sagt uns, wer ihr seid, was ihr braucht und wir schauen, was im Gasteig möglich ist: mitmachen@gasteig.de

Beim neuen Format »mphil late« brachten die Münchner Philharmoniker zusammen mit dem Künstler FM Einheit völlig neue Klänge in die Halle E.



© Tobias Lohse



GASTEIG HP8

**Kommt mit uns ins Gespräch,
auch online!**



GasteigMuc



gasteig_muenchen



fb.com/GasteigMuenchen



Gasteig München GmbH



kommunikation@gasteig.de



gasteig.de



**#MeinGasteig
#GasteigHP8**

Was ist euer Lieblingsort im Gasteig? Welchen ganz besonderen Moment habt ihr erlebt? Teilt das gerne mit uns und nutzt unsere Hashtags.

Dieses wunderbare Bild hat uns zum Beispiel über Instagram-User*in @geringlnatzt erreicht. Dankeschön!

#MeinGasteig #GasteigHP8

Zum Mitmachen!

Gemeinsam klingt's noch mal so gut

Wer Anregungen sucht, findet im Gasteig gewiss Inspiration. Drei besonders spannende Mitmach-Angebote hat die Redaktion als Tipps herausgesucht: **Ob großes München-Community-Konzert, gesellige Band-Sessions oder Workshop mit Profis – überall können sich Musikinteressierte aktiv beteiligen.**

Sendling singt und klingt gemeinsam – Symphonic Mob 2022

Samstag, 25.6. | GASTEIG HP8
Anmeldung ab April möglich

Mit das Schönste an Musik ist das gemeinsame Erlebnis – deshalb möchten die Münchner Philharmoniker gemeinsam mit möglichst vielen Menschen München zum Klingen bringen!

Alle sind – ganz egal ob Laie oder Profi – eingeladen, sich an einem großen »Symphonic Mob« im Gasteig HP8 zu beteiligen. Ob als Blaskapelle oder Chor, als Band oder solo, je mehr mitmachen, desto besser! Gemeinsam werden bekannte Musikstücke aus verschiedenen Epochen gespielt und die Kraft des gemeinsamen Musizierens gefeiert. Meldet euch!

Infos unter [spielheld-klassik.de](https://www.spielheld-klassik.de)



Fotos: MPhil »Einklang« © Tobias Hase (S. 12), Konzertmeisterin MKO Yuki Kasai © Florian Ganslmeier (S. 13 oben), Kreativer Kabelsalat © Bernie Almanzar/Unsplash (S. 13 unten)



mit&ohne – das Münchener Kammerorchester mit und ohne Dirigent*in

Sonntag, 20.3. | SAAL X | GASTEIG HP8
16:00 bis 19:00 Uhr

Im aktuellen Konzertbetrieb leiten Dirigent*innen nicht nur die Orchester, sie stehen auch als Stars im Mittelpunkt der öffentlichen Aufmerksamkeit. Das war nicht immer so. Lange leitete der/die Konzertmeister*in vom ersten Pult oder vom Cembalo aus Proben und Aufführungen.

Das MKO pflegt beide Traditionen. Das neue Format »mit&ohne« von MKO und MVHS beschäftigt sich mit der Frage, worin der Unterschied beider Arbeitsweisen besteht. Nicht allein das Ergebnis, also das Konzert am Ende, steht im Fokus, sondern die Zuhörer*innen sind bei der Probenarbeit dabei und erleben, wie Prozesse in beiden Konstellationen initiiert und umgesetzt werden.

Infos unter [m-k-o.eu](https://www.m-k-o.eu)

Junge Volkshochschule: Bandprojekt

22.3. bis 12.7. | GASTEIG HAIDHAUSEN
Dienstags 16:00 bis 18:00 Uhr

13 Termine, 8 Plätze für alle zwischen 16 und 30 Jahren: Ihr spielt ein Instrument und habt noch keine passende Band gefunden? Im Rahmen der gemeinsamen Kulturvermittlung bieten Volkshochschule und Musikhochschule eine neue Plattform, Gleichgesinnte zu treffen.

Sammelt Erfahrungen im Zusammenspiel und lernt Jazz, Rock, Pop sowie Improvisation und Interaktion in einer Band! Mögliche Instrumente: Bass, Gitarre, Schlagzeug, Klavier, Keyboard, Gesang, Bläser u. a. Band Erfahrung ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

Infos unter [mvhs.de](https://www.mvhs.de), Kursnummer O276025



Wie bringt man Menschen und Musik zusammen?

Ein Gespräch mit Katrin Beck über Musikvermittlung

Einmal im Monat treffen sich alle Gasteig-Institute, um Ideen zu sammeln und gemeinsam Projekte zu entwickeln, die so viele Menschen wie möglich für Kultur begeistern und die Hemmschwellen abbauen. Mit dabei ist auch Katrin Beck, Expertin für Musik, Literatur und Kulturmanagement. Sie verfügt über langjährige Erfahrung mit allen Altersgruppen und kümmert sich beim Münchener Kammerorchester um intensive Begegnungen zwischen Menschen und Musik.

Frau Beck, welche Rolle spielt Musikvermittlung beim Münchener Kammerorchester?

Dieser Bereich ist ebenso wichtig und gleichberechtigt wie der nächste Kompositionsauftrag, die Konzeption der Saison oder die Programme zum nächsten Abo-Konzert. Sie ist integraler Bestandteil der professionellen künstlerischen Tätigkeit. Dabei geht es nicht ausschließlich um die junge Generation. Vermittlung findet auch in Werkstattgesprächen, Konzerteinführungen mit Schüler*innen, in



© Tobias Hase

Die Begeisterung für Musik kann man nicht früh genug entfachen.

Projekten der Erwachsenenbildung beispielsweise gemeinsam mit der Münchner Volkshochschule oder beim Clubkonzert statt. Education ist im sehr weit gefassten Sinne, wenn wir Menschen zusammenbringen.

Wie gelingt es, Menschen für Musik zu begeistern?

Begeisterung lässt sich erst einmal dadurch entfachen, indem man Gelegenheiten bietet zum aktiven, persönlichen Erleben. Dabei geht es mehr um ein Entdecken als um ein Erklären, um Begegnungen mit und durch Musik. Das sich Einlassen auf Hör-Abenteuer unterschiedlichster Musikstile, das bewusste Wahrnehmen von Klängen und der unmittelbare Austausch mit Musiker*innen sind essenziell, damit der Funke überspringt. Dabei muss es nicht immer bunt und leicht zugehen: Die Klangwelt etwa eines zeitgenössischen Werkes näher zu bringen und dafür die Ohren und Sinne zu öffnen, ist eine wunderbare Herausforderung und eine Herzensaufgabe.

Sie arbeiten mit verschiedenen Altersgruppen, was kann man von den Kleinsten im Umgang mit Musik lernen?

Kinder sind besondere Zuhörer und mit ihrer oft unmittelbaren Reaktion verlangen sie eine andere Präsenz im Raum und einen gewissen Grad an Improvisation. Bei der Planung von Aktionen für Kinder wird einem einmal mehr bewusst, wie viel Routine in den Proben und Arbeits-Abläufen steckt. Diese zu übersetzen und für die Kinder zu entschlüsseln, oder auch mal wieder zu hinterfragen, warum dies und jenes so geschieht, wie es geschieht – dies sind allesamt sehr bereichernde Erfahrungen.

Welche Pläne schweben Ihnen gemeinsam mit dem Gasteig vor?

Worauf wir uns sehr freuen, ist vor allem der Raum und die Ruhe für langfristige Kooperationsprojekte. Mit einem Lab-Symposium wollen wir uns Impulse für visionäre Ansätze erarbeiten. Denn es gibt so viele wichtige Themen, die wir bislang noch nicht in unsere Arbeit integrieren konnten, wie etwa Inklusion und Soziales Engagement, generationsübergreifendes Arbeiten oder Community Music und Community Building. Diese möchten wir gern zusammen angehen.

Mehr Infos unter m-k-o.eu/musikvermittlung

Interview: Maria Zimmerer



© Florian Ganslmeier

Katrin Beck wünscht sich eine lebendige und leidenschaftliche Auseinandersetzung mit Zuhörer*innen aller Generationen.

Halle E für alle Fälle

Ausgehen, arbeiten, abhängen

Samstag, 18 Uhr, Gasteig HP8. München ist in Wochenendstimmung, es dämmt in Sendling, die Halle E leuchtet einladend. Beim Betreten schweift der Blick gleich hoch zu den Galerien und der imposanten Glasdecke, doch erstmal lockt die Kulinarik. Bis der Gong zum Konzert ruft, ist zum Glück noch Zeit, sich ein bisschen herumzutreiben und den Gasteig HP8 zu entdecken.



Im GAIa Deli & News geht es gesellig zu, die Menschen haben es sich mit Sitzunterlagen gemütlich gemacht und ihre Getränke auf den Beistelltischen abgestellt. Die Stimmung ist gelöst, es wird geplaudert, gelacht und im breiten Sortiment an Zeitschriften geblättert.

Im Café wird man bestens versorgt: mit feinem Gebäck, italienischem Kaffee, Sandwiches und natürlich Wein und anderen Drinks.



Die goldene GAIa Bar macht sich schick für den Abend. Gläser klirren, Flaschen werden entkorkt, alles soll vorbereitet sein, wenn das Publikum in die Pause strömt. Vorfreude auf den bevorstehenden Kulturgenuss liegt in der Luft.

Immer 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn öffnet die Bar in der Halle E. Im einzigartigen Ambiente der denkmalgeschützten Industriehalle tauschen sich Besucher*innen bei Drinks und Köstlichkeiten über ihre Kulturerlebnisse aus.

Auf Erkundungstour in den höheren Etagen der ehemaligen Industriehalle zeigt sich das Herzstück des Gasteig HP8 aus ganz anderen Perspektiven. Zwischen Regalen und Bücherkisten holen sich die einen ihren Schwung Lesefutter, während die anderen an den offenen Arbeitsflächen der Bibliothek mit gratis WLAN lernen, schreiben, recherchieren – mitten im Geschehen und doch ganz ungestört.

Man hält sich gerne auf in der Halle E. Von frühmorgens um 7 bis nachts um 23 Uhr gibt es hier viel Luft und Raum für Inspiration und Futter für die Sinne. Kommen Sie doch mal vorbei!

*Text und Fotos:
Heike Braun & Maria Zimmerer*

Auf gasteig.de/gasteig-hp8 finden Sie alle Informationen zu den Angeboten in der Halle E.



GASTEIG HP8

Kultur für München

Festival
im HP8

ISAR FLUX

mit **Ströme**

lilly among clouds

Kannheiser und Rosa Blut

17.4.
2022

Immer am Ostersonntag
Live! Eintritt frei!
#isarflux

gasteig.de/isarflux

PRO GRA MM

Die Informationen und Ankündigungen in diesem Heft sind auf dem Stand des Redaktionsschlusses vom 11. Februar 2022 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch immer unter gasteig.de oder beim jeweiligen Veranstalter.

Welche Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen im Gasteig, Gasteig HP8 und Gasteig Motorama gelten, können Sie immer aktuell nachlesen unter gasteig.de/hygieneregeln

Gasteig

Di 01

Kodo »Tsunami« – One Earth Tour 2022

Benannt nach einer speziellen japanischen Trommel stellt das Programm die Essenz der Kunst in das Zentrum: Ein Klang, der sich unaufhaltsam seinen Weg bahnt. »Musik, die ohne Umwege über den Kopf direkt in den Bauch, ins Zwerchfell, die Blutbahnen, die Glieder und in die Seele dringt«, jubelte die Presse. Auch am 2.3. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 51,20 bis € 93,80

Mi 02

Sprachcafé Deutsch

Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen. Offen und kostenlos für alle. Auch als digitale Veranstaltung auf Webex ab 18:30 Uhr (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kodo »Tsunami« – One Earth Tour 2022

Näheres siehe 1.3. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 51,20 bis € 93,80

Fr 04



Großes Kinderkino »Ostwind – Zusammen sind wir frei«

DE2012, 102 Min., Regie: Katja von Garnier. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren. Die 14-jährige Mika entdeckt auf dem Gestüt ihrer strengen Großmutter ihre Liebe zu den Pferden. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erw.); € 2,- (Hortgruppen p. P.)

The Sound of Hans Zimmer & John Williams – Münchner Symphoniker / Chor der TUM

Musik aus »Harry Potter«, »Fluch der Karibik«, »Star Wars«, »The Dark Knight«, »Schindlers Liste«, »Gladiator«, »Jurassic Park«, »Der König der Löwen« uva.; Leitung: Benjamin Pope; Moderation: Jan Köppen. Auch am 5.+6.3. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 47,- bis € 117,-

Sa 05

Rundgang durch die Halle E: Bibliotheksführung

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Min. erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Näheres siehe 4.3.; auch am 6.3. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00+19:30 Uhr | € 47,- bis € 117,-

So 06

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Näheres siehe 4.3.; auch am 5.+6.3. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00+19:30 Uhr | € 47,- bis € 117,-

Mo 07

Farbenfroher Bastelspaß

Stylische Frühlingsblumen aus Krepppapier (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Di 08

Gaming für Interessierte – Einführung in die digitale Spielewelt

Was ist ein Controller? Sind Computerspiele nur etwas für junge Leute? Diese und weitere Fragen beantwortet eine Kollegin und lädt zum Ausprobieren ein. (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Du lernst Türkisch und möchtest deine Sprachkenntnisse anwenden und verbessern? Hier kannst du dich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Du lernst Arabisch und möchtest deine Sprachkenntnisse anwenden und verbessern? Hier kannst du dich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Arabisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte:

Gasteig HP8 in Sendling, **Gasteig Motorama** und **Gasteig** in Haidhausen.

Zur besseren Orientierung sind sie hier farblich markiert.

MPhil	Münchner Philharmoniker
MVHS	Münchner Volkshochschule
MSB	Münchner Stadtbibliothek
HMTM	Hochschule für Musik und Theater München
BR	Bayerischer Rundfunk
GMG	Gasteig München GmbH

Dauerhaft schlank mit Low Carb und Teilzeitfasten?
Vortrag von Kathrin Günther
(MVHS) 0341150

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 09

**Neue Apps für Eltern und pädagogische Fachkräfte:
Tipps aus der Münchner Stadtbibliothek**
Vorstellung neuer Apps für Kinder. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag Team Spielfeld Klassik: Bitte informieren Sie sich zeitnah unter mhvs.de oder mphil.de.
(MVHS) 0271000

GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Roth, Faust
Webern / Schumann / Rihm / Strauss

Anton Webern: Passacaglia op. 1; Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 23; Wolfgang Rihm: »Verwandlung« für Orchester; Richard Strauss: »Tod und Verklärung« op. 24 Tondichtung für großes Orchester. Isabelle Faust, Violine. Leitung: François-Xavier Roth. Auch am 13., 17., 18. und 19.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Do 10

Münchner Philharmoniker – Roth, Faust
Schumann / Rihm / Strauss

3. Jugendkonzert. Robert Schumann: Konzert für Violine und Orchester d-Moll WoO 23; Wolfgang Rihm: »Verwandlung« für Orchester; Richard Strauss: »Tod und Verklärung« op. 24 Tondichtung für großes Orchester. Isabelle Faust, Violine, Leitung: François-Xavier Roth (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | € 13,- bis € 29,-; erm. € 10,-

Bell'Arte in der Isarphilharmonie

7.4. '22 Donnerstag 20 Uhr
Herman van Veen & band



22.5. '22 Sonntag 19 Uhr
Zusatzkonzert
Jamie Cullum & band
vocal & piano



11.7. '22 Montag 20 Uhr
Evgeny Kissin Klavier
Werke von Joh. Seb. Bach, W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven & Frédéric Chopin



14.5. '22 Samstag 20 Uhr
Pat Metheny guitars
James Francies keyboard & piano
Marcus Gilmore drums



31.5. '22 Dienstag 20 Uhr
Richard Wagner
»Der Ring des Nibelungen«
ohne Worte
Bamberger Symphoniker
Jakub Hrůša Leitung



12.7. **Pink Martini**
Dienstag 20 Uhr



31.7. '22 Sonntag 19 Uhr
Iggy Pop



1.10. '22 Samstag 19 Uhr
Klaus Doldinger & Passport saxophones



30.10. '22 Sonntag 20 Uhr
Gregory Porter & band



8.11. '22 Dienstag 20 Uhr
»The Australian God of Guitar«
Tommy Emmanuel guitars & vocal



Fr 11



Großes KinderKino: »Ronja Räubertochter«

S/N 1984, 126 Min., Regie: Tage Danielsson. FSK 6, empfohlen ab 10 Jahren. Für ihren Wunsch nach Gerechtigkeit verlässt Ronja ihr Zuhause und verbringt einen wunderbaren Sommer mit dem Räubersohn der verfeindeten Bande im Wald. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Chinesisch

Unterhaltung mit anderen Chinesisch Lernenden über ein freies Thema; mit Dozierenden des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Beethovens Pastorale in Bildern von Tobias Melle

Ludwig van Beethoven: »Meeresstille und glückliche Fahrt« Kantate op. 112; Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die erste Walpurgisnacht« Ballade op. 60; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«. Münchener Bach-Orchester; Münchener Bach-Chor; Tobias Melle, Visualisierungen; Tamara Obermayr, Alt; Jörg Dürmüller, Tenor; Thomas Tatzl, Bariton. Leitung: Hansjörg Albrecht. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 77,30 bis € 91,10

Sa 12

Weltkinder persisch – Nowruz

Das persische Neujahrsfest Nowruz ist ein multikulturelles Familienfest mit »Haftsin«, Süßigkeiten und Spielen. Auf Deutsch und Persisch. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Entdeckungen 2: Musik für Mezzosopran, Cello und Klavier von und mit Graham Waterhouse

Anna-Doris Capitelli, Mezzosopran; Miku Nishimoto-Neubert, Klavier; Graham Waterhouse, Cello. Entdeckungen 2 stellt die groß angelegte Cellosonate von Charles-Valentin Alkan (1813–1888) neueren Werken von Graham Waterhouse gegenüber, u. a. der Uraufführung von »Shravana«.

(Graham Waterhouse, Weßling)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:30 Uhr | € 18,-; erm. € 10,-

Fazil Say, Klavier – Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Sir Roger Norrington. Joseph Haydn: Symphonie Nr. 94 G-Dur »Mit dem Paukenschlag«; Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467; Fazil Say: Yürüyen Köşk (Das verschobene Haus) für Klavier & Orchester op. 72 c (15 min.); Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93. Fazil Say berührt auf eine Weise, die rar geworden ist in der zunehmend durchmaterialisierten und organisierten Klassikwelt. Sir Roger Norrington begeistert als seriöser Musikforscher und launiger Entertainer.

(Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 45,40 bis € 127,90



Vokal-Ensemble Catchatune: »Pass Me The Jazz«

Mitreißender Jazz, individuell interpretiert und mit viel Schwung, präsentiert. U. a. mit Charlie Chaplin: »Smile«; Cole Porter: »Too Darn Hot«; The Real Group aus Schweden: »Pass Me The Jazz«. Leitung: Lilian Zamorano; Josef Reßle, Klavier; Andreas Kuntschera, Schlagzeug. (Catchatune – Verein zur Förderung vokaler Jazzmusik e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 16,-; erm. € 12,-

So 13

Münchner Philharmoniker – Roth Webern / Schumann / Rihm / Strauss

Näheres siehe 9.3.; auch am 17., 18. und 19.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Orchestre Philharmonique de Radio France – Alice Sara Ott, Klavier

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur »Für die linke Hand«; Igor Strawinsky: »Loiseau de feu«. Leitung: Mikko Franck. Im Auftrag für den kriegsversehrten Pianisten Paul Wittgenstein, der im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verloren hatte, komponierte Ravel ein Klavierkonzert für die linke Hand. Ein Bravourstück für Pianist*innen wie Alice Sara Ott (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 47,80 bis € 128,30

Die Großen der Literatur: Christoph Ransmayr – Die Schrecken des Eises und der Finsternis

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244106

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Die Lust der Natur – Konzert der Künstlerinnenvereinigung GEDOK München

Elisabeth Weinzierl und Susanne Weinhöppel führen durch eine bunte und reiche Natur mit Kompositionen von Dorothea Hofmann, Ida Gotkovsky oder Dorothee Eberhardt, die sie durch den Einsatz von Stimme, Flöte, Saxophon, Harfe und Perkussion vielfarbig präsentieren. (GEDOK München e. V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:30 Uhr | € 15,-; erm. € 10,-

Mo 14

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

In dieser monatlichen Runde geht es um Textilgarn. Vorhandene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa: Rosas Hochzeit (La Boda de Rosa)
Spanien 2020, 99 Min., OmU, Regie: Icíar Bollaín
Kino Europa stellt regelmäßig die herausragende Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos vor. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Di 15

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch
Näheres siehe 8.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 8.3. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Holzschnitzen
Veranstaltung mit Peter Frisch. Unter Anleitung die Schnitzwerkzeuge kennenlernen und erste Schnitzübungen machen.
(MVHS) O227020

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

Beinahe beste Freunde – Alexander von Humboldt und Johann Wolfgang von Goethe
Vortrag von Dr. Dieter Strauss
(MVHS) O244210

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Till Brönner – Trumpets & Septet
Till Brönner, Trompete; Christian v. Kaphengst, Bass; David Haynes, Drums; Mark Wyand, Saxophon; Rainer Böhm, Piano; Jan Miserre, Keys; Bruno Müller, Gitarre. Till Brönner ist ein mit einer schillernden Persönlichkeit gesegneter Jazzler und exzellenter Trompeter. Kaum ein anderer deutscher Künstler ist in der Lage, den Spagat zwischen den Genres Klassik, Pop und Jazz mit so viel Erfolg und Gefühl zu vollführen.
(Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 41,45 bis € 87,45

Gallensteine und Co. – Ursachen, Diagnose und Therapiemöglichkeiten
Vortrag von Dr. med. Albert Peters
(MVHS) O340135

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 16

Richtig schenken und klug vererben
Fachanwalt Wolfram Batzner zeigt an Beispielfällen verständlich und unterhaltsam, wie richtig vererbt und verschenkt werden kann. Anmeldung vom 5.3. bis 9.3. unter 08151-3684710. (RA Wolfram Batzner, Saulheim)

SAAL X | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde
ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

LERNLAB, HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche Schritt für Schritt
Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jeden Stils. (MSB)

LERNLAB, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



**WHERE
THE WORLD
IS MELTING
RAGNAR
AXELSSON
BIS 18.04.2022**

RAGNAR AXELSSON © SLED DOG, THULE, GREENLAND, 1987

**NUR MIT TICKETBUCHUNG ONLINE
UND 2G+ NACHWEIS ODER BOOSTER NACHWEIS**
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

KUNSTFOYER
MAXIMILIANSTRASSE 53 · MÜNCHEN
TÄGLICH 9:30 - 18:45 UHR · EINTRITT FREI

KUNSTFOYER
**VERSICHERUNGS
KAMMER**
KULTURSTIFTUNG

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Hans Pleschinski – Literarische Porträts: Königsallee
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244111

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Albert Camus: Denken am Abgrund des Absurden
Vortrag von Dr. Martin Müller
(MVHS) O134450

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 17

Schmuckwerkstatt im Gasteig
Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) O226210

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-, mit Voranmeldung

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Michaela Fridrich. Bitte informieren Sie sich
zeitnah unter mhvs.de oder mphil.de.
(MVHS) O271002

GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Roth, Faust
Webern / Schumann / Rihm / Strauss
Näheres siehe 9.3.; auch am 13., 17., 18. und 19.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Max Liebermanns Villa am Wannsee
Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O217540

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Fr 18



**Großes Kinderkino: »Überflieger:
Kleine Vögel – Großes Geklapper«**
DE/B/LUX/N/USA 2017, 80 Min., Regie: Toby Genkel,
Reza Memari. FSK 0, empf. ab 6 Jahren. Der verwaiste
Spatz Richard wird liebevoll von einer Storchfamilie
aufgezogen. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 2,-
(Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 11.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Michaela Fridrich. Bitte informieren Sie sich
zeitnah unter mhvs.de oder mphil.de. (MVHS) O271004

GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Japanische Filmreihe: The Whispering Star
JPN 2015, 129 Min., OmdtU. Regie & Buch: SONO Sion
In einer fernen Zukunft ist der Mensch zu einer gefährde-
ten Art geworden, 80% der Bevölkerung besteht aus Ro-
botern mit künstlicher Intelligenz. Science-Fiction Film,
ausgezeichnet 2015 beim Toronto International Film
Festival. Drehaufnahmen in den zerstörten Gebieten
um Fukushima.
(Deutsch-japanische Gesellschaft in Bayern e. V., Mün-
chen)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Münchner Philharmoniker – Roth, Faust
Webern / Schumann / Rihm / Strauss
Näheres siehe 9.3.; auch am 13., 17. und 19.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Sa 19

Rundgang durch die Halle E: Bibliotheksführung
Näheres siehe 5.3. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Vorverkauf für das Unterföhringer Kulturprogramm

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

So, 06.03.2022, 19 Uhr

Lutz Hübner und Sarah Nemitz: Wunschkind
Wiederaufnahme-Premiere

Mi, 09.03.2022, 20 Uhr

Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla
Opera Romana

Sa, 19.03.2022, 20 Uhr

Raritäten und Kostbarkeiten der Romantik
zum 125. Todesjahr Johannes Brahms'
Mit Sigrun Felicitas Vortisch, Klarinette

Mi, 06.04.2022, 20 Uhr

Odyssey Dance Theatre: Romeo+Julia Today
Modernes Tanztheater nach William Shakespeare

Infos und Kartenvorverkauf: **Bürgerhaus**Unterföhring
Münchner Str. 65 | 85774 Unterföhring | Tel.: 089-950 81-506
www.buergerhaus-unterfoehring.de
Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.

BÜRGERHAUS
UNTERFÖHRING



Fotos: Tom Philipp; arbeitsage (2); Künstler

BürgerhausUnterföhring

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Tim Koeritz. Bitte informieren Sie sich zeitnah unter mhvs.de oder mphil.de. (MVHS) O271006

GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Roth, Faust Webern / Schumann / Rihm / Strauss

Näheres siehe 9.3.; auch am 13., 17. und 18.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 26,- bis € 86,-



Zeitlos und grenzenlos – Ein musikalischer Dialog

Unter der Leitung von Su-Han Yang widmet sich das Streicherensemble Werken von Chia-Ying Lin und Richard Strauss, zeitgenössischen Werken von Fabian Müller und einem Doppelkonzert von Jing Peng. (HoHaiYan Künstlerverein zur Förderung von Musik und Darstellender Kunst aus Taiwan e. V., Neckarsteinach)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 25,-; erm. € 13,-

So 20



Nussknacker, Wölfe und geheimnisvolle Bilder

Ab ca. 5 bis 12 Jahren. Dauer: 50 Min. ohne Pause. Timmys musikalische Abenteuerreise nach Russland mit Ausschnitten aus Tschaikowskys »Nussknacker«, Mussorgskys »Bildern einer Ausstellung« und Prokofjews »Peter und der Wolf«. Mit Andreas Haas als musizierender Erzähler und Darsteller. (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50



Timmy entdeckt die Oper

Ab ca. 5 bis 12 Jahren. Dauer: 50 Min. ohne Pause. Mit Ausschnitten aus Mozarts »Zauberflöte«, Webers »Freischütz« und Humperdincks »Hänsel und Gretel«. Mit Andreas Haas als musizierender Erzähler und Darsteller und Sopranistin Doris Langara. (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50 (Kinder)



mit&ohne – das Münchener Kammerorchester mit und ohne Dirigent*in

Spannende und selten gewährte Einblicke bei Einführung, moderierter Probe, Konzert und anschließendem Get-together von Orchester und Publikum. Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 2 fis-Moll op. 10 für Streichorchester; Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 59 A-Dur Hob. I:59. Münchener Kammerorchester; Leitung: Clemens Schuldt; Konzertmeister: Daniel Giglberger; Moderation: Michael Weiss, Cellist des MKO (MVHS, MKO) O270021

SAAL X | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 35,-

Die Großen der Literatur: Christoph Ransmayr – Die letzte Welt

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244107

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Folgende Veranstaltungen im März finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

- 13.3. Konzert der Künstlerinnenvereinigung GEDOK München
- 22.3. Studio Modo – tgm-Vortragsreihe »The Making of«
- 26.3.-9.4. Kinder-Krimifest
- 31.3.–2.4. flimmern&rauschen – Das Festival der jungen Filmszene

Weitere Informationen finden Sie unter muenchen.de/kulturforderung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Mo 21

Diana Damrau & Jonas Kaufmann

Liebeslieder der beiden bedeutenden romantischen Liedkomponisten Robert Schumann und Johannes Brahms. Die Klassik-Stars besingen die Liebe in all ihren Facetten. Begleitet werden sie von Helmut Deutsch am Klavier. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 59,30 bis € 197,30

Gerechtigkeit in liberalen Demokratien – die Theorie von John Rawls

Vortrag von Dr. Frank Frieß (MVHS) O110124

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 22

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Näheres siehe 8.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 8.3. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library – Tipps zum Hörerlebnis

Die weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik als neues digitales Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Grußkartengestaltung

Veranstaltung mit Susanne Pertramer (MVHS) O228580

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 35,-

Münchner Symphoniker & Liya Petrova, Violine

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61; Pjotr I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«. Leitung: Mark Rohde. Die bulgarische Geigerin war erste Preisträgerin beim Internationalen Musikwettbewerb »Carl Nielsen« und hat seither eine steile Karriere hingelegt. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 42,- bis € 88,-

Studio Modo – Einzelvortrag aus der tgm-Vortragsreihe »The Making of«

Mehr Informationen auf tgm-online.de (Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 9,-, erm. € 6,-

Entspannen in der »Rushhour des Lebens«

Vortrag von Adele Brucks (MVHS) O341060

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 23

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.3. (MSB)

GENERATOR | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 2.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Ausstellungsführung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung

Mit Gérard Pleyne (MVHS) O210020

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei, mit Voranmeldung

Hans Pleschinski – Literarische Porträts: Wiesenstein

Vortragskurs von Stefan Winter M. A. (MVHS) O244112

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Erkenntnis und Souveränität: der Humor in der Philosophie Lichtenbergs und Schopenhauers

Vortrag von Stefan Winter M. A. (MVHS) O132825

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Daniel Glattauer

DIE LIEBE GELD



Foto: Alvisse Predieri

MICHAEL von AU BIANCA HEIN
AXEL PAPE JULIA UTTENDORFER

Regie Peter M. Preissler Ausstattung Thomas Pekny

9. März – 1. Mai 2022

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Komödie von Stefan Vögel

DAS BRAUTKLEID



Foto: Alvisse Predieri

JUDITH RICHTER JAN SOSNIOK
GENOVEVA MAYER MAXIMILIAN LAPRELL

Regie René Heinersdorff Ausstattung Thomas Pekny

4. Mai – 19. Juni 2022

Do 24

Zeichentraining der MVHS

Veranstaltung mit Nora Brügel
Zeichenblock, Bleistifte, Kohle, Kreiden, Rötel, Buntstifte,
Knetgummi bitte mitbringen.
(MVHS) O220194

2. OG, RAUM 2153 | GASTEIG

13:00 Uhr | € 20,- (einzeln buchbar)

Kreativecke – Individuelle Papierhefte binden

Herstellung kleiner Hefte in Fadenheftung oder mit
Metallklammern. Für Anfänger*innen geeignet. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) O226215

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-, mit Voranmeldung

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Harding; Adès / Strauss

Thomas Adès: »The Exterminating Angel Symphony«;
Richard Strauss: »Eine Alpensinfonie«. Leitung: Daniel
Harding. Auch am 25.3. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Claude Monets Paradies in Giverny

Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O217550

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Fr 25



Großes KinderKino »Der weiße Löwe«

SA 2009, 98 Min., Regie: Michael Swan. FSK 6, empf. ab 8
Jahren. In Südafrika gilt der weiße Löwe als heilig. Als im
Tal des Shangaan-Volkes ein weißer Löwe geboren wird,
übernimmt der Junge Gisani die Aufgabe, das Leben des
legendären Tieres zu beschützen. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene);
€ 2,- (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 11.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Türkische Filmtage: Hayaletler / Ghosts

TR/F/QA 2020, 90 Min. OmU. Regie: Azra Deniz Okyay
Während eines landesweiten Stromausfalls treffen in einem Istanbul Wohnviertel, das sich mitten im Prozess der Gentrifizierung befindet, vier ganz unterschiedliche Personen aufeinander. Der Film porträtiert in dynamischem Tempo den Alltag der heutigen Türkei. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Harding; Adès / Strauss

Näheres siehe 24.3. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Türkische Filmtage: Cemil Şov / The Cemil Show

TR 2021, 106 Min. OmenglU. Regie: Barış Sarhan
Der tollpatschige Security-Mann Cemil hofft insgeheim, in dem geplanten Remake eines Films aus der sogenannten Yeşilçam-Ära des türkischen Kinos die Hauptrolle zu bekommen. Doch obwohl sein Vorhaben vollkommen aussichtslos ist, trainiert er mit Feuereifer die Rolle des Schurken, so lange bis die Rolle zu seiner Wirklichkeit wird ... (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

33. TÜRKISCHE FILMTAGE

24.3. bis 10.4.2022

Die 33. Türkischen Filmtage München gehen in diesem Jahr hybrid an den Start mit Filmvorführungen im Gasteig HP8 und einem Online-Programm. Auf dem Programm stehen 22 preisgekrönte Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme, die sich auf vielfältige Weise mit der gesellschaftlichen Realität dieses widersprüchlichen Landes auseinandersetzen. Zu sehen sind berührende Dramen, eindringliche Dokumentationen und tief sinnige Komödien.

In Zusammenarbeit mit SinemaTürk Filmzentrum e. V. und der Münchner Stadtbibliothek (Filmstadt München e. V.)

Ausführliche Informationen und Online-Screenings unter tuerkischefilmtage.de

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

€ 7,-; erm. 5,- | bei MünchenTicket

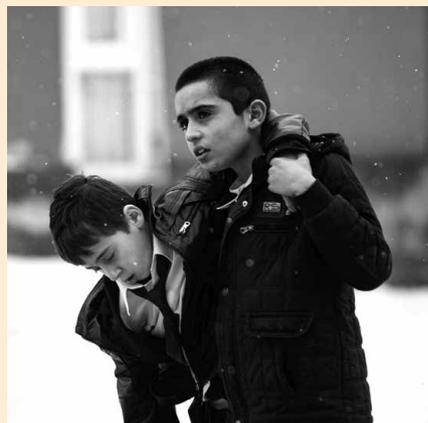


Bild aus dem Film »Okul Tıraşı / Brother's Keeper«

Sa 26

Digitale Sprechstunde mit Einführungsvortrag

Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

13:00 Uhr | Eintritt frei

Türkische Filmtage: Nosema

Dokumentarfilm. TR 2021. 30 Min. OmenglU. Regie: Etna Özbek.

In einem der letzten verbliebenen chaldäisch-katholischen Dörfer in der Türkei leben Hürmüz und Simuni Diril. Schon mehrmals wurde ihr Haus niedergebrannt sie wurden gezwungen ihr Dorf zu verlassen. Doch sie sind wieder zurückgekehrt. Als ihre Kinder sie im Oktober 2019 besuchen, sollte dies das letzte Mal sein ... (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei



Türkische Filmtage: Heskif

Dokumentarfilm. TR 2021. 55 Min. Sprache: OmenglU. Regie: Elif Yiğit

Durch den Bau des Ilisu-Staudamms wurde Hasankeyf, eine antike Stadtfestung am Tigris, die auf eine zwölftausendjährige Geschichte zurückblicken konnte, zerstört. Die Bewohner der Dörfer, die dem Stausee weichen mussten, haben nicht nur ihre Häuser, sondern auch ihre Lebensgrundlage und ihre Erinnerungen verloren. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Türkische Filmtage: Zin ve Ali'nin Hikayesi / Govenda Ali ü Zin / The Dance of Ali and Zin

TR 2021, 79 Min., OmenglU. Regie: Mehmet Ali Konar
Ali, der Sohn einer kurdischen Familie, stirbt in türkischer Haft. Zwei Wochen nach seiner Beerdigung träumt seine Mutter Zin davon, ihrem verstorbenen Sohn zumindest noch eine Hochzeit auszurichten. Diese Idee bringt sie nicht nur in Konflikt mit ihrer Familie. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Gemeinschaftskonzert der Akademien des Concertgebouworkest und des BRSO

Dirigent: Daniel Harding; Akademie des BR-Symphonieorchesters (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 19,- bis € 99,-



Chopin Piano – Klavierabend mit Sachiko Furuhata

Die Pianistin Sachiko Furuhata ist eine der bekanntesten und beliebtesten Pianistinnen deutschlandweit und international. Sie präsentiert die schönsten Melodien von Frédéric Chopin. (SF Music Promotion Sachiko Furuhata, Kaiserslautern)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:30 Uhr | € 30,-; erm. € 20,-

KINDER-KRIMIFEST

26.3. bis 9.4.2022

Kinder und Jugendliche werden zu Ermittler*innen: Sie lösen überall in der Stadt Kriminalfälle. Bei- spiele für kriminologische Arbeit bieten dazu Lesungen, Kino, Detektivwerkstätten, Workshops in Spurensicherung oder Schreibwerkstätten.

Ein Projekt von Kultur & Spielraum e. V. und der Münchner Stadtbibliothek.

Alle Infos auf kinderkrimifest.de

u. a. im **GASTEIG MOTORAMA** und **GASTEIG HP8**



Türkische Filmtage: Okul Tıraşı / Brother's Keeper

TR/RO 2021, 85 Min., OmU. Regie: Ferit Karahan
Der 11-jährige Yusuf und sein bester Freund Memo sind Schüler in einer Internatsschule im kurdischen Ostana- tolien. Als Memo schwer erkrankt und in ein Kranken- haus gebracht werden muss, ist die Schule durch hefti- gen Schneefall von der Außenwelt abgeschnitten. Hilf- los und überfordert verstricken sich Lehrer und Schüler in ein Spiel gegenseitiger Schuldzuweisungen, bei dem am Ende versteckte Geheimnisse ans Tageslicht kom- men. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

So 27

Türkische Filmtage: Cemil Şov / The Cemil Show

Näheres siehe 25.3.

(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

»Klasse Klassik« BRRO mit Dejan Lazic Familienkonzert

Ab 10 Jahren; Moderation: Maximilian Maier
Ein einzigartiges Ensemble aus den Schulorchestern des Pestalozzi-Gymnasiums München, des Gymnasiums bei St. Stephan Augsburg, Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters und dem Pianisten Dejan Lazic unter der Leitung von Wayne Marshall. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 18,-; erm. € 8,-; Familienkarte 10,-



Türkische Filmtage: Yaramaz Çocuklar / Les Enfants Terribles

Dokumentarfilm. TR/FR/D 2021. 92 Min. OmU. Regie: Ahmet Necdet Çupur.

In einem Dorf im Südosten der Türkei möchte sich Mah- mut von seiner frisch angetrauten Frau scheiden lassen. Gleichzeitig meldet sich seine Schwester Zeynep an einer Fernuniversität an und fängt an, in einer Fabrik zu arbeiten. Ein intimer, aber auch humorvoller Einblick in eine Familie im Übergang von Tradition zur Moderne. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

GOLDBERG VARIATIONEN

BACH GOES BREAKDANCE

„Echo“-Preisträger Christoph Hagel gleich mit zwei seiner Erfolgs- produktionen in Tauf- kirchen zu Gast. Sensationelles Klassik- Crossover, bei dem Bach auf Artistik trifft.



So
27.MÄR²²

Reihenbestuhlung

PK1 PK2 PK3

26,00 € 24,00 € 20,00 €

19.00 Uhr

Einlass 18.00 Uhr

Alle Preise
zzgl. Gebühren

FÜR
KINDER BIS
14 JAHREN
ERMÄSSIGTE
PREISE

BREAKIN' MOZART

KLASSIK MEETS BREAKDANCE

„Echo“-Preisträger Christoph Hagel gleich mit zwei seiner Erfolgs- produktionen in Tauf- kirchen zu Gast. Mozarts Musik trifft auf Breakdance und Akrobatik.



Nachholtermin

Fr
01.APR²²

Reihenbestuhlung

PK1 PK2 PK3

26,00 € 24,00 € 20,00 €

19.00 Uhr

Einlass 18.00 Uhr

Alle Preise
zzgl. Gebühren

FÜR
KINDER BIS
14 JAHREN
ERMÄSSIGTE
PREISE

DOMINIQUE HORWITZ

„JE T'AIME...“

Das spektakuläre Leben des Serge Gainsbourg: „Er lebt Gainsbourg“ (Schwäbische Zeitung).



Fr
11.MÄR²²

Bestuhlung an runden Tischen

25,00 €

19.00 Uhr

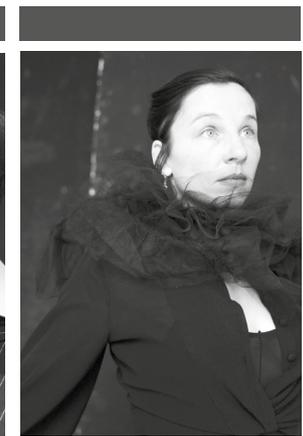
Einlass 18.00 Uhr

Alle Preise
zzgl. Gebühren

MERET BECKER

„3 BIRDS - EINE FEDERLESUNG“

Meret Becker mit Tochter Lulu Hacke und Mutter Monika Hansen. Mit Texten gesprochen, gesungen und ge- piffen.



Nachholtermin

Fr
13.MAI²²

Bestuhlung an runden Tischen

25,00 €

19.00 Uhr

Einlass 18.00 Uhr

Alle Preise
zzgl. Gebühren

Kultur & Kongress Zentrum Taufkirchen

WWW.KULTURZENTRUM-TAUFKIRCHEN.DE

Köglweg 5 | 82024 Taufkirchen | Vorverkauf 089 666 722 152 | Abendkasse 1 Stunde vor Beginn
Tickets auch bei allen MünchenTicket VVK Stellen | 089 54 81 81 81 | www.MuenchenTicket.de



Türkische Filmtage: İki Şafak Arasında / Between Two Dawns

TR/FR/RO/ES 2021, 91 Min., OmenglU. Regie: Selman Nacar

Kadir und sein älterer Bruder haben die Führung in der Textilfabrik, die ihr Vater aufgebaut hat, übernommen. Da ereignet sich ein Betriebsunfall, bei dem ein Arbeiter schwer verletzt wird. Dem Familienunternehmen drohen existenzbedrohende Konsequenzen und Kadir wird von seiner Familie gezwungen, eine schwere Entscheidung zu treffen. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Die Großen der Literatur: Christoph Ransmayr – Morbus Kithara

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244108

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Türkische Filmtage: Çatlak / Fractured

TR 2020, 82 Min. OmenglU. Regie: Fikret Reyhan
Eine Großfamilie im Kampf um Zusammenhalt: Fatih, der mit seinen Eltern unter einem Dach wohnt, hat sich von einem Freund eine große Summe Geld geliehen. Dieser braucht es nun kurzfristig zurück. In der Großfamilie setzt das einen nervenzehrenden Prozess in Gang: Wie lässt sich die Summe auftreiben – zu welchem Preis und auf wessen Kosten? (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Mo 28

Türkische Filmtage: Okul Tıraşı / Brother's Keeper

Näheres siehe 26.3. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Das Recht der Freiheit – Axel Honneth

Vortrag von Dr. Frank Frieß (MVHS) O110128

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Winners & Masters: Aris Alexander Blettenberg

Aris Alexander Blettenberg Klavier; Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge BWV 864; Robert Schumann: Beethoven-Variationen; Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 28 A-Dur op. 101; Aris Alexander Blettenberg: Drei Transkriptionen im romantischen Stil; Giannis Konstantinidis: Sechs Etüden über Rhythmen der griechischen Folklore; George Gershwin: Rhapsody in Blue. (Kulturkreis Gasteig e. V. München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 10,-



Türkische Filmtage: Kafes / The Cage

TR 2021, 90 Min., OmenglU. Regie: Cemil Ağacıkoğlu
Istanbul Underground pur! Der unehrenhaft aus dem Dienst entlassene Polizeibeamte Hasan fristet sein Dasein als Portier in einem heruntergekommenen Hotel in Istanbul. Sein größter Wunsch ist es, rehabilitiert zu werden. Seine Bemühungen entwickeln sich langsam zu einer Paranoia, aus der es keinen Ausweg zu geben scheint. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Di 29

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 8.3. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch
Näheres siehe 8.3. (MSB)w

GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Türkische Filmtage: Cemil Şov / The Cemil Show

Näheres siehe 25.3. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Kreativ im Gasteig: Nadelfilzen – Osterhase, Küken, Eier und Co.
Veranstaltung mit Edeltraud Streich. Erlernen der Grundtechniken des Trockenfilzens (Filzen mit der Nadel). (MVHS) O236210

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

Türkische Filmtage: Hayaletler / Ghosts

Näheres siehe 25.3. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Mi 30

Sprachcafé Deutsch
Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 2.3. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

FLIMMERN&RAUSCHEN – DAS FESTIVAL DER JUNGEN FILMSZENE

31.3. bis 2.4. 2022

Jährlich präsentiert sich für drei Tage der Münchner
Filmnachwuchs bei flimmern&rauschen.

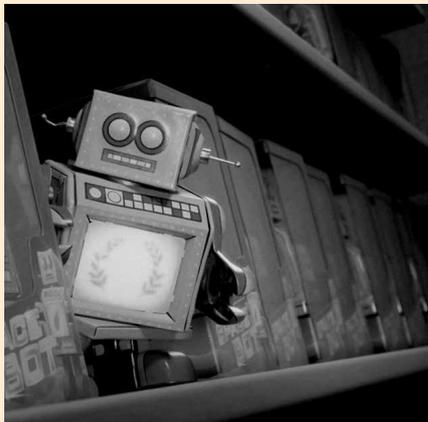
Das Filmfestival der jungen Szene lockt durch
technische und erzählerische Raffinesse im Kurz-
film Jung und Alt ins Publikum. So bunt die Film-
gruppen sind, so bunt sind auch die Themen und
Filmgenres auf dem Festival. Für jeden Geschmack
und für jede Altersgruppe ist etwas dabei. Kommt
mit, schaut mit und fragt direkt bei den Macher*
innen nach!

Eröffnung: 31.03., 19:00 Uhr

Alle Informationen unter flimmernundrauschen.de
(JFF-Jugend Film Fernsehen e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

Festivalpass € 5,-; zu erwerben an der Tageskasse
vor Saal X



Hans Pleschinski – Literarische Porträts:

Am Götterbaum

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244113

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Türkische Filmtage: Bitmemiş Cümleler / Incomplete sentences

Dokumentarfilm. TR 2021. 60 Min. OmenglU. Regie:
Adar Bozbay

Die Schriftstellerin Aslı Erdoğan wurde 2016 wegen Un-
terstützung einer terroristischen Vereinigung angeklagt
2017 wurde sie unter Auflagen freigelassen und konnte
ausreisen. Seitdem lebt sie in Deutschland im Exil. In
dem Film gibt die promovierte Physikerin, preisgekrönte
Autorin, Journalistin und Menschenrechtsaktivistin einen
sehr persönlichen Einblick in ihr Leben und ihre aktuelle
Situation. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Erkennen ist Konstruieren – die Erkenntnistheorie Niklas Luhmanns

Vortrag von Dr. Frank Frieß
(MVHS) O134820

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Türkische Filmtage: Podiumsgespräch zu Bitmemiş Cümleler / Incomplete sentences

Gespräch mit der Schriftstellerin Aslı Erdoğan und dem
Regisseur Adar Bozbay im Anschluss an den gezeigten
Dokumentarfilm über das Leben und Schreiben im Exil.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | Eintritt frei

Do 31

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) O226220

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-, mit Voranmeldung



Türkische Filmtage: Çatlak / Fractured

Näheres siehe 273.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Franck, Buniatishvili. Rachmaninow / Bruckner

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18;
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur. Khatia Buniatish-
vili, Klavier; Leitung: Mikko Franck. Auch am 1.+2.4. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Emil Noldes Blumenmeer in Seebüll

Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O217560

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Türkische Filmtage: İki Şafak Arasında / Between Two Dawns

Näheres siehe 273.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | € 7,-; erm. 5,-

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet Mo-So 17:00–23:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

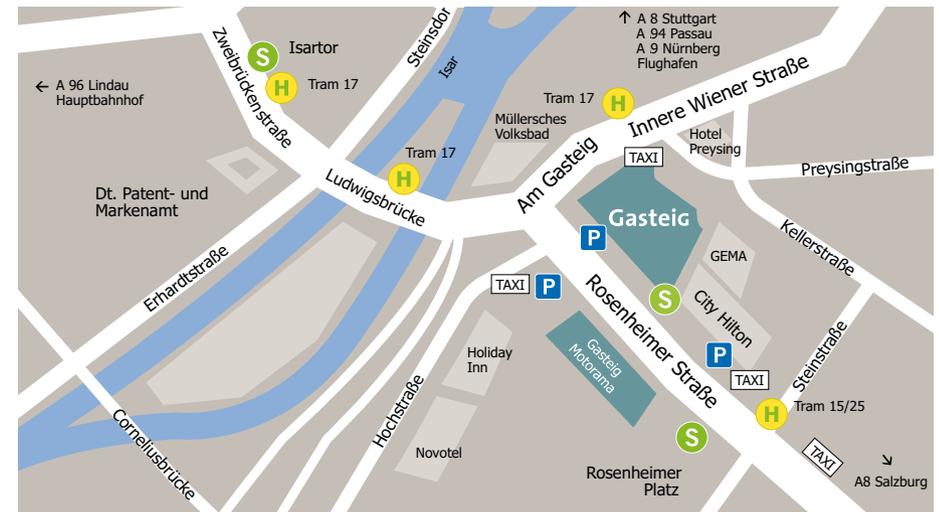
Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygieregeln

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8
täglich 15:00–20:00

Glashalle im Gasteig Haidhausen
täglich 10:00–20:30

www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besucherservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

**Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!**



Aufgrund der aktuellen Situation können sich die
hier angegebenen Informationen kurzfristig än-
dern. Bitte informieren Sie sich auch auf gasteig.de.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielfeld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion
Heike Braun (verantwortlich),
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–17) | Kinderkino
München e. V. (S. 21, 24 rechts, 29, 36 links) | Felix Broede (S. 24 links)
| Eduard Mützel (S. 25) | HofHaiYan Kunstlerverein (S. 30) | Freies
Landestheater Bayern e. V. (S. 31) | Florian Ganslmeier (S. 32) | Antiheld
Filmverleih (S. 36 links) | Intramovies (S. 36 rechts) | Elif Yigit (S. 37
links) | Sachiko Furuhata (S. 37 rechts) | T.W.Reger (S. 38 links) | Jyoti
Film (S. 38 rechts) | Andrej Grlic (S. 40) | Sezzfilm (S. 41) | Pixel (S. 42) |
Adart Production (S. 43 links) | FNR Film (S. 43 rechts)

Anzeigen
Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die April-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
23. März.

Anzeigenschluss:
4. März

Druckunterlagenschluss:
11. März

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

HIGHLIGHTS IM MÄRZ!

JONNY SPIELT AUF

Oper von Ernst Krenek

ab 11.3.

»Premierenfieber« am 2.3.

Premiere

TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG

Musical von den Sherman Brüdern

ab 18.3.

WIEDER DA!!

Tickets | Tel +49 (0)89 2185 1960 | www.gaertnerplatztheater.de



Ausgewählte Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

DI/MI, 1./2.3.2022, 20 Uhr

Kodo

Die Trommelsensation aus Japan
Das neue Programm „Tsuzumi“ zum
40-jährigen Bestehen.

FR-SO, 4.-6.3.2022

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Filmmusik aus „Harry Potter“, „Fluch
der Karibik“, „Star Wars“, „The Dark
Knight“, „Schindlers Liste“, „Gladia-
tor“, „Jurassic Park“ u. v. a.
Münchner Symphoniker
Chor der Technischen Universität
München · Benjamin Pope, Leitung
Jan Köppen, Moderation

Freitag, 11.3.2022, 20 Uhr

Pastorale in Bildern

Münchener Bach-Orchester
Hansjörg Albrecht, Leitung
Beethoven Symphonie Nr. 6 „Pasto-
rale“ – in Bildern von Tobias Melle
u. a.

Sonntag, 13.3.2022, 15 Uhr

Alice Sara Ott Klavier
Orchestre Philharmonique de
Radio France
Mikko Franck, Leitung
Ravel Klavierkonzert D-Dur
„Für die linke Hand“
Strawinsky „Der Feuervogel“

Montag, 21.3.2022, 20 Uhr

Diana Damrau Sopran
& **Jonas Kaufmann** Tenor
Helmut Deutsch, Klavier
Liebeslieder von **Brahms** und
Schumann

Dienstag, 22.3.2022, 19.30 Uhr

Münchner Symphoniker

Liya Petrova, Violine
Mark Rohde, Leitung
Beethoven Violinkonzert D-Dur
Tschaikowsky Symphonie Nr. 6
„Pathétique“

FR/SA, 8./9.4.2022, 20 Uhr

**Emil Steinberger &
Münchner Symphoniker**
„scherzando“: Heitere Anekdoten
begleitet durch Filmmusik
Ludwig Wicki, Leitung

Karfreitag, 15.4.2022, 19 Uhr

Bach: Matthäus-Passion
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung

Karsamstag, 16.4.2022, 19.30 Uhr

Beethoven: Symphonie Nr. 9
Münchner Symphoniker
Münchner Oratorienchor
Münchner Konzertchor
Münchner Brahms-Chor
Dirk Kaftan, Leitung

Ostersonntag, 17.4.2022, 19.30 Uhr

Ostermontag, 18.4.2022, 15 Uhr

Fluch der Karibik

Die Originalfassung des Films auf
Grossbildleinwand mit Live-Orchester
Pilsen Philharmonic Orchestra

Dienstag, 26.4.2022, 20 Uhr

New York Gospel Show

Ron Williams präsentiert Gospel-Hits
wie „Amazing Grace“, „Swing Down
Chariot“, „Oh Happy Day!“, „We Shall
Overcome“, „Hallelujah“ u. v. m.

Donnerstag, 28.4.2022, 19.30 Uhr

Münchner Symphoniker

Mariam Batsashvili, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1
Beethoven Symphonie Nr. 5

Montag, 2.5.2022, 20 Uhr

Teodor Currentzis Leitung
musicAeterna
„The Sound of Light“: Werke von
Jean-Philippe Rameau

Montag, 9.5.2022, 20 Uhr

Julia Fischer Violine & Leitung
Academy of St Martin in the Fields
Mozart Violinkonzert Nr. 4
Haydn Symphonie Nr. 45 „Abschied“
Suk Serenade für Streichorchester
Tschaikowsky „Souvenir d'un lieu cher“