

Gasteig
HP8

5/22

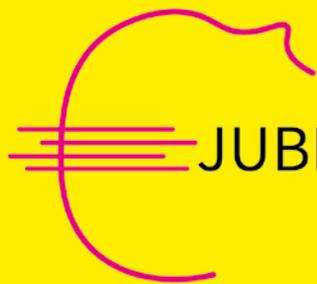
Lauraine
bei der
Langen Nacht
der Musik

Das Gasteig-Magazin

MAI

Europa im Fokus:
Die Filmfestivals
im Mai

Mit dem Programm
im Gasteig, Gasteig HP8
und Motorama



JUBILÄUMS

SCHUBERT *225
FRANCK *200
SKRJABIN *150
BRAHMS +125

2022
FESTIVAL

03.-06.06.2022
Kammermusik

Florian-Stadl, Kloster Andechs

Armida Quartett mit Martin Klett

Goldmund Quartett mit Nino Gvetadze

Henschel Klavier Trio mit Pablo Barragàn

Rebekka Hartmann & Margarita Oganessian

MONTAG, 06.06.2022 | SCHUBERT-Lieder-Zyklen

Die schöne Müllerin, Sehnsucht, Schwanengesang
Liebesbotschaften, Die Winterreise

MODERATION:

Annekatri Hentschel, BR

VERANSTALTER:

Florian Zwipf-Zaharia

Arte | Musica | Poetica

PRÄSENTATIONSPARTNER:



Tickets & Info: www.jubilaeumsfestival.de

info@arte-musica-poetica.de

Tel.: +49 171-87 55 237



Liebe Besucher*innen,

welche Bilder und Visionen werden momentan von Europa entworfen? Je düsterer die Bilder sind, die uns aus der Ukraine erreichen, desto wichtiger erscheint es, über europäische Grundwerte zu sprechen und in einen gemeinsamen Dialog zu treten. Dass die Kultur hierbei eine bedeutende Rolle spielt, erzählt die ukrainische Filmemacherin Irena Stetsenko im Interview (S. 14).

Ihr Film wird neben anderen im Mai im Gasteig HP8 zu sehen sein, wenn das Areal zum Schauplatz zweier Filmfestivals wird: Das MITTEL PUNKT EUROPA Filmfest lenkt den Blick auf unsere ost-europäischen Nachbarn und das DOK.fest München eröffnet mit seinem diesjährigen Spanien-Schwerpunkt spannende europäische Perspektiven – aber nicht nur. Doch damit nicht genug der Festivals: Wir freuen uns, dass auch das Iranische Kulturfest sowie die Balkan-Tage im Gasteig HP8 stattfinden.

Bleiben Sie neugierig und offen – für fremde Kulturen, Klänge, Lebensweisen. Eine weitere Gelegenheit dazu bietet die die Lange Nacht der Musik, die am 7. Mai nach längerer Pause wieder stattfinden kann. Musikbegeisterte sind dazu eingeladen, das neue Areal zwischen Isar und Flaucher zu erkunden, ins Gespräch zu kommen oder einfach gemeinsam der Musik zu lauschen. Gute Nachbarschaft beginnt im aufgeschlossenen Miteinander.

Wir sehen uns im Sendlinger Frühling!

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

Inhalt Mai 2022

- 6 **Respekt!**
Lauraine-Frontsängerin Laura Glauber über Stärken und Stolperfallen
- 8 **Indieklänge und Partybeats**
Am 7. Mai ist die erste Lange Nacht der Musik im Gasteig HP8
- 10 **Fiesta Forever**
Es gibt viel Platz zum Tanzen und Feiern im Gasteig HP8 in Sendling
- 12 **Bilder von Europa**
Das MITTEL PUNKT EUROPA Filmfestival und das DOK.fest München im Gasteig HP8
- 14 **Rosen haben Dornen**
Ein Leben zwischen Fliegeralarm und neuem Filmprojekt
- 16 **Die Macht der Begegnung**
Die Ausstellung »Triff dein Vorurteil« im Gasteig Motorama
- 19 **Programm**
In Haidhausen: Gasteig und Gasteig Motorama
In Sendling: Gasteig HP8
- 48 **Anfahrt & Tickets**
- 50 **Kontakt, Informationen & Impressum**



12 Filme mit Weitblick auf dem DOK.fest: Motiv aus Filmstill aus »KASH KASH« von Lea Majjar



14 Nicht nur der Performerin der Dakh Daughters ist angesichts der Situation in der Ukraine zum Heulen zumute. Der Film über die ukrainische Girlband läuft auf dem MITTEL PUNKT EUROPA Filmfest.



8 Bei der Langen Nacht der Musik wird die Halle E zur Party-Location.

Titelbild: Sängerin Laura Glauber tritt mit ihrer Band Lauraine bei der ersten Langen Nacht der Musik im Gasteig HP8 auf © Frank Lübke

Respekt!

Lauraine-Frontsängerin Laura Glauber über Stärken und Stolperfallen

Bei der Langen Nacht der Musik powern am 7. Mai beeindruckende Frauen auf drei Bühnen im Gasteig HP8. Eine davon ist die Musikerin Laura Glauber, die bei der Band Lauraine mit ihrer Orthese mitten im Rampenlicht steht: Ihr rechtes Bein ist von Geburt an 40 cm kürzer, das medizinische Hilfsmittel trägt sie mit größter Selbstverständlichkeit.

Laura, du stehst als Frontsängerin und Orthesenträgerin unübersehbar im Mittelpunkt der Band. War das ein großer Schritt, dich als Künstlerin so zentral auf der Bühne zu zeigen?

Als es 2020 mit Lauraine losging dachten wir erstmal gar nicht daran, diese Inklusionskarte unbedingt auszuspielen. Meine Jungs sind so sozial und lässig, dass meine Orthese nie eine große Rolle gespielt hat. Aber als nach Corona wieder Live-Auftritte möglich waren, wurde es plötzlich doch zum Thema, als es um die Frage nach dem Bühnenoutfit ging. Kopf und Bauch haben dann entschieden, die Karten ganz offen auf den Tisch zu legen.

Wie war der erste Live-Auftritt und welches Bühnenoutfit hast du ausgesucht?

Bei unserem ersten Live-Gig letzten Sommer in Nürnberg habe ich einen kurzen Rock getragen, sodass den Leuten gar keine Wahl blieb: Wegen der erhöhten Bühne hatten sie meine Orthese direkt vor Augen. Ich finde es sehr wichtig, zu zeigen, dass es völlig okay ist, so auf der Bühne zu stehen und nicht der Norm zu entsprechen. Dabei gleichzeitig noch für Emanzipation und

Gleichberechtigung zu kämpfen, fühlt sich cool an.

Bereitest du dich für Auftritte extra vor, um Stolperfallen zu umgehen?

Tatsächlich schaue ich mir immer vorab immer genau an, wo ich spiele und was ich brauche. Mal war eine Bühne superhoch und wir mussten spontan einen Bierkasten hinstellen, damit ich hochkomme. Außerdem habe ich die ganzen Kabel immer genau im Blick, denn ich merke es nicht so schnell, wenn ich irgendwo, oder an einem Kabel hängenbleibe.

Im Sinne einer barrierefreien Kulturszene – wo und was müsste man anpacken?

Ich habe das Gefühl, es herrscht die Einstellung, dass es für Beeinträchtigte immer eine Hilfsperson geben muss. Viel besser wäre, wenn von Anfang gemeinsam gedacht würde, sodass es solche Vormünder bestenfalls gar nicht braucht. Ich persönlich fühle mich nicht beeinträchtigt und das ist ja eigentlich Integration. Schön wäre, wenn noch viel mehr Leute so fühlen könnten.



Lässig mit Orthese:
Laura Glauber von
der Band Lauraine

Bei der Langen Nacht im HP8 sind auf allen Bühnen viele Künstlerinnen zu erleben. Was hat sich da in der Münchner Musikszene getan?

Vor gefühlt zwei Jahren hat es angefangen, dass in München ganz viele Künstlerinnen aus dem Boden geploppt sind: Wir sind alle so eine eingeschworene Gemeinde, die sich hier und da auf Events trifft, gegenseitig abfeiert oder sich via Social Media und in Gruppen austauscht. Gerade kommen so viele Frauen, die sich trauen, das ist so cool zu spüren. Vielleicht ist gerade jetzt der perfekte Moment, als Frontfrau auf der Bühne zu stehen!

Lauraine spielt ab 22:40 Uhr im Saal X, Gasteig HP8

Text: Maria Zimmerer

Über Laura Glauber:

- 1994 in München geboren und aufgewachsen
- Kam ohne rechten Oberschenkel auf die Welt (Dysmelie: angeborene Fehlbildung an äußeren Gliedmaßen)
- Wollte nie Musikerin werden, sondern Visagistin
- Studiert Jazz-Gesang an der Hochschule für Musik und Theater München
- Motto: Habt Respekt für alles, was es so gibt!

Indieklänge und Partybeats

Am 7. Mai ist die erste Lange Nacht der Musik im Gasteig HP8

Gleich drei Bühnen füllen das Sendlinger Areal am 7. Mai mit Musik. Alle dürfen zu sommerlichen Akustikklängen unter freiem Himmel oder Indie-Pop-Beats im neuen Saal X tanzen und die Nacht bei energiegeladenen Electro Sounds in der ehemaligen Industriehalle ausklingen lassen.



Gypsy Jazz, Soul, Folk & Rock auf der Open-Air-Bühne vor dem Gasteig

Ab 20:00 Uhr lockt die Singer-Songwriter-Bühne Musikfans auf den Vorplatz des Gasteig HP8. Nur wenige Meter entfernt vom Isarufer liegen dann Jazz, Soul, Rock und Folk in der Luft. Für erfrischende Getränke ist natürlich gesorgt, wenn spiel- freudige junge Musiker*innen der Hochschule für Musik und Theater München die noch junge Nacht und ihre Gäste in Schwung bringen. Los geht's mit einer Melange aus mitreißendem Swing, gefühlvollen Balladen und Musette-Walzern, da ab 20:00 Uhr das Elias Prinz Trio lebhaften Gypsy Jazz aufspielt. Mehr Jazz, Soul und RnB ist zu hören, wenn um 20:45 Uhr die junge Sängerin Sophia Axtmann mit dem Pianisten Joel Valentin Gramm die Bühne übernimmt und Gesang auf sanftes Klavier und Synthesizerklänge trifft. Ab 21:30 Uhr spielt Manu Loves You Madly mit seiner Gitarre auf und lässt von Bob Dylan oder Damien Rice inspirierte Songs hören.

Farbenfroher Indie-Pop im Saal X

Die Welt braucht Zuversicht, Hoffnung und starke Stimmen, die etwas bewegen. Im neuen Saal X stehen Künstler*innen auf der Bühne, die sich mit eingängigen Texten und Beats für mehr Offenheit und Vielfalt einsetzen. Ab 20:15 Uhr eröffnen die MOON MATES den Abend mit atmosphärischen Indie-Pop-Klängen. Ab 21:20 Uhr beeindruckt SEDA mit ihrer einzigartigen Soulstimme und ihren autobiografischen Texten. Ab 22:40 Uhr hält Lauraine die Fahnen hoch für Inklusion und Diversität. Mit femininem Power-Pop macht die orthesentragende Frontfrau Laura Glauber allen Menschen Mut, für sich selbst einzustehen. Übrigens hat Laura die Location Gasteig HP8 bereits gecheckt: Die Wege dort findet sie relativ einfach, alle Bühnen der Langen Nacht sind ebenerdig zu erreichen. Alle können kommen!

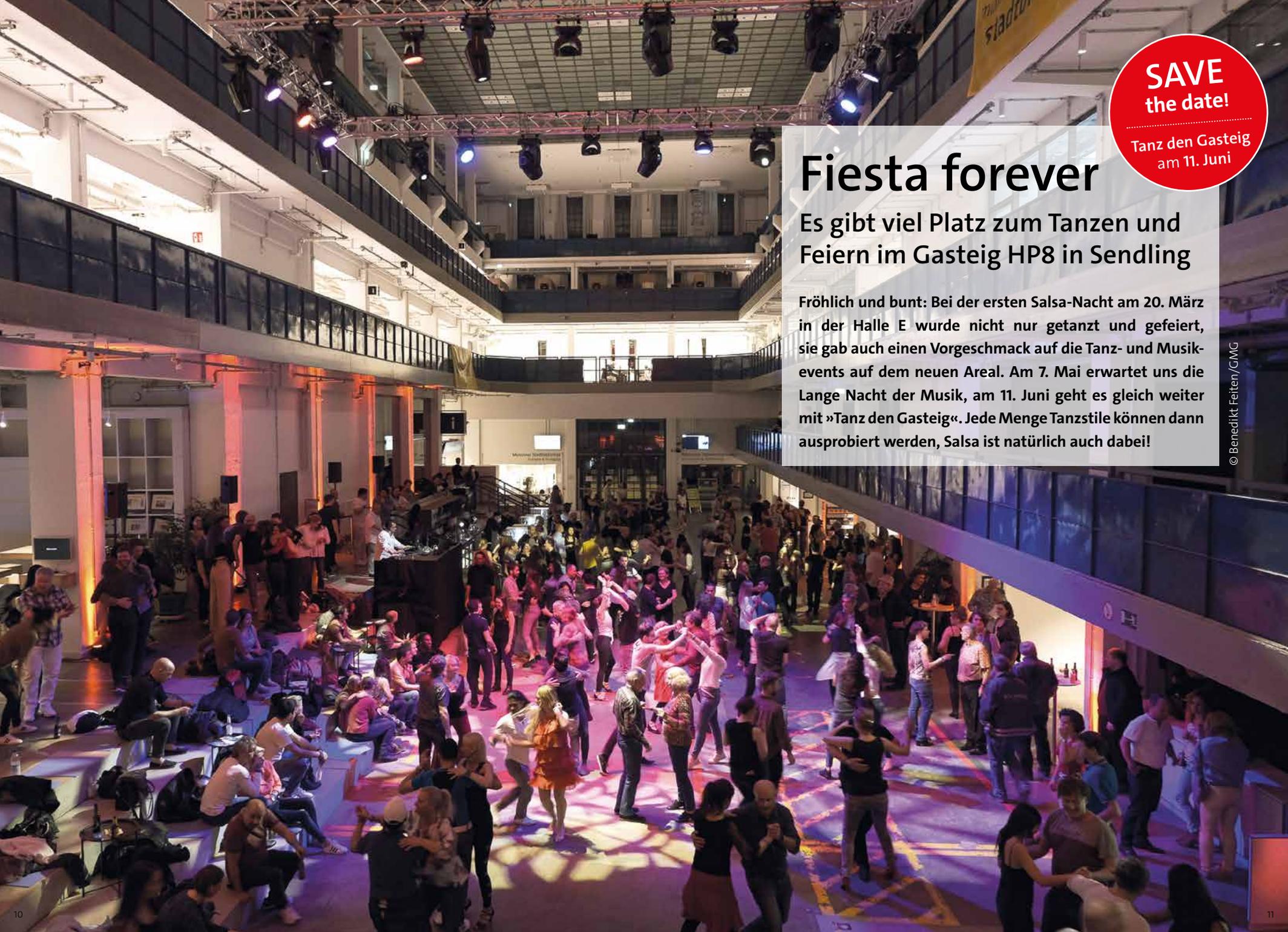


DJs in der Halle E

Von 23:00 bis 3:00 Uhr nachts mutiert die Halle E zur aufregenden neuen Club-Location. Bei treibenden Elektro-Beats und pulserenden Lichtern dürfen alle Gäste in die Musiknacht eintauchen. Vier DJ-Sets garantieren Rhythmen, die zum Tanzen animieren und verwandeln die ehemalige Industriehalle in eine schillernde Partylocation. Die Künstler*innen des Bushbash-Kollektivs und der Isarbass Crew wissen, welche Beats die Gäste in Stimmung bringen – dank diverser Sessions in Clubs wie dem Harry Klein, bei Festivals oder Outdoor-Raves. Zur Party im Gasteig HP8 sind alle willkommen, die Floors der Halle E in einen kollektiven Rauschzustand zu versetzen.

Mehr zum Programm finden Sie auf S. 26 oder unter gasteig.de

Text: Maria Zimmerer
Fotos: Peter Werner (S. 8), Benjamin Hoffmeister (S. 9 oben), ÄXOLOTL (S. 9 unten)



**SAVE
the date!**

Tanz den Gasteig
am 11. Juni

Fiesta forever

Es gibt viel Platz zum Tanzen und Feiern im Gasteig HP8 in Sendling

Fröhlich und bunt: Bei der ersten Salsa-Nacht am 20. März in der Halle E wurde nicht nur getanzt und gefeiert, sie gab auch einen Vorgeschmack auf die Tanz- und Musik-events auf dem neuen Areal. Am 7. Mai erwartet uns die Lange Nacht der Musik, am 11. Juni geht es gleich weiter mit »Tanz den Gasteig«. Jede Menge Tanzstile können dann ausprobiert werden, Salsa ist natürlich auch dabei!

Ist Wut ein existentieller Teil unseres Menschseins? Eine tänzerische Antwort liefert der Film »Why We Fight«.

© DOK.fest München

Bilder von Europa

Das MITTEL PUNKT EUROPA Filmfestival und das DOK.fest München im Gasteig HP8

Welche Bilder und Visionen werden von Europa entworfen? Zwei Filmfeste, die im Mai im Gasteig HP8 stattfinden, liefern vielversprechende Antworten. Das MITTEL PUNKT Europa Filmfest richtet seinen Fokus vom 23. bis 29. Mai auf die östlichen Nachbar*innen und ihr Filmschaffen. Auch das DOK.fest München, das vom 4. bis 15. Mai im Gasteig HP8 Filme zeigt, eröffnet spannende europäische Perspektiven.

Vom Dokumentarfilmdebüt bis zum Film des Jahres: Das MITTEL PUNKT Europa Festival zeigt herausragende Dokumentar- und Spielfilme aus Polen, Tschechien, Ungarn, Ukraine sowie Belarus und der Slowakei. Der Krieg in der Ukraine macht unsere nachbarschaftliche Verbindung in Europa deutlich bewusst und

zeigt, wie dringlich der kulturelle Dialog ist. Ein filmischer Schwerpunkt widmet sich dem aktuellen Filmschaffen des gebeutelten Landes. Zu sehen ist der Dokumentarfilm »Roses. Film-Cabaret« der Filmemacherin Irina Stetsenko über die ukrainische Band Dakh Daughters, die während der Revolution auf dem Maidan Kultstatus

erreichte. Das Spielfilmdebüt »Stop-Zemlia« der Regisseurin Kateryna Gornostai, das seine Premiere auf der Berlinale 2021 feierte und mit dokumentarischer Genauigkeit die Hoffnungen und Sehnsüchte junger Erwachsener in Kyiv vor dem Krieg zeigt, läuft ebenso im Rahmen des Festivals. Weiterhin werden der polnische Spielfilm »Other People« nach dem Bestseller von Dorota Masłowska und das tschechische Kammerstück »Okupace« gezeigt, das zum besten tschechischen Film 2021 gewählt wurde.

Europäische Grundwerte im Fokus

Je düsterer die Bilder sind, die aus dem östlichen Nachbarland zu uns dringen, umso gemeinsamer tritt Europa auf. Europas Städte und Netzwerke zeigen sich solidarisch mit der Ukraine – so auch München, das der Hauptstadt Kyiv in einer Städtepartnerschaft verbunden ist. Gerade in diesen Zeiten europäische Grundwerte zu leben und gemeinsam über die europäische Zukunft zu sprechen, ist von großer Bedeutung. Mit dem Europa-Mai setzt München 2022 ein Zeichen und

bietet einen Monat lang viele europäische Mitmachaktionen und Austauschmöglichkeiten. Die Auftaktveranstaltung dazu findet im Gasteig HP8 mit der 2. Bürgermeisterin Kathrin Habenschaden statt (mehr dazu siehe S. 21).

Dokumentarfilme als Augenöffner

Das DOK.fest München hat den Gasteig HP8 zu einem seiner Spielorte auserkoren und liefert spannende Einblicke in das, was Europa bewegt. Mit der Doku »Trenches« wird die Perspektive des französischen Regisseurs Loup Bureau auf den Krieg in der Ostukraine gezeigt. Noch vor dem russischen Angriffskrieg auf das gesamte Land filmt er den belastenden Alltag der ukrainischen Soldat*innen in den Schützengräben an der Front im Donbass.

Nicht weniger berührend und ausdrucksstark fasst der berühmte belgische Choreograph Alain Platel in »Why We Fight« Gewalterfahrung in Bilder, wenn er mit seinem Tänzer*innen-Ensemble unser Verhältnis zur Gewalt befragt.

Einen Ausweg aus dieser erhofft sich ein visionäres Lehrerkollegium in Belfast mittels der Philosophie: In »Young Plato« will man sich an der katholischen Jungenschule mit Platon und Nietzsche gegen die gewalttätige Atmosphäre im Stadtteil Ardoyne wappnen, in dem einst blutige Straßenkämpfe tobten.

Doch auch Klimaschutz gehört zu den Themen, die nicht nur jüngere Generationen beschäftigt: In »Norwegian Headache« ziehen Fridays for Future-Anhänger vor Gericht, um ihr Grundrecht auf saubere Umwelt einzuklagen. Für Norwegen und für ganz Europa.

Text: Anna Steinbauer

Rosen haben Dornen

Ein Leben zwischen Fliegeralarm und neuem Filmprojekt

Filmemachen in Kriegszeiten: Die ukrainische Regisseurin Irena Stetsenko ist aus Kyiv in den Westen des Landes geflohen. Im Interview spricht sie über die Maidan-Erfahrung und die therapeutische Wirkung von Kunst. Ihr aktueller Dokumentarfilm »Roses. Film-Cabaret« über eine ukrainische Kultband läuft im Mai auf dem MITTEL PUNKT EUROPA Filmfest im Gasteig HP8.



Seit Russland die Ukraine angegriffen hat, tobt ein Krieg im Herzen Europas. »Viele Leute außerhalb der Ukraine realisieren nicht, dass der Krieg nicht am 24. Februar 2022 begonnen hat, sondern schon 2014. Jetzt ist die Situation nur komplett eskaliert.«, erzählt die Filmemacherin Irena Stetsenko im Zoominterview. Sie ist wie viele andere mit ihren beiden Kindern aus ihrer Heimatstadt Kyiv in den Westen des Landes geflüchtet und versucht irgendwie ihren Alltag aufrechtzuerhalten – so gut das in Kriegszeiten eben geht.

Zu Beginn des Gesprächs, das ihre Produzentin Oleksandra Kravchenko übersetzt, muss für ein paar Minuten der Ton abgeschaltet werden, da im Hintergrund der Fliegeralarm losheult. Dass in der Ostukraine schon seit acht Jahren Krieg herrscht, erzählt Stetsenkos Dokumentarfilmdebüt »Roses. Film-Cabaret«, das im Mai auf dem MITTEL PUNKT EUROPA Filmfest gezeigt wird.

Irena Stetsenko hofft, dass der Krieg schnell vorbei ist. Gleichzeitig weiß sie, dass es keine gute Strategie ist, sich an diese Hoffnung zu klammern.



Ihre Auftritte auf dem Maidan machte die Band, die aus sieben Schauspielerinnen des experimentellen Dakh Theater Kyiv besteht, über die Grenzen der Ukraine hinaus bekannt.

Der Film begleitet über fünf Jahre die ukrainische Frauenpunkband Dakh Daughters, die mit ihrer Mischung aus Musik-Cabaret, Performance und politischer Agitation in ihrer Heimat einen Kultstatus genießen. »Roses« ist ein tragikomisches Musical und scheint jetzt so aktuell wie nie zuvor: »Der Film ist wie ein Prequel zu den gegenwärtigen Ereignissen, weil er die Vorgeschichte dazu erzählt, wie auf dem Maidan die ukrainische Nation neu geboren wurde.«, sagt Stetsenko. »Diese Erfahrung machte uns widerstandsfähiger für diesen schrecklichen Krieg jetzt.«

Zuerst war es die Pandemie und jetzt der Krieg, der den Kinostart von »Roses« verhinderte, berichtet die Filmemacherin. Doch sie und ihre Produzentin lassen sich nicht beirren. »Wir machen weiter und wollen den Film zeigen.«, betont Stetsenko.

Kunst als Therapie

An einer Stelle im Film definiert ein Mitglied der Dakh Daughters ihre Arbeit: »Wir sind Friedenstifter*innen, wir sind Mythenbildner*innen, jede unserer Performances ist therapeutisch.« Zu jedem Zeitpunkt der Geschichte sei Kultur die Antriebskraft für Veränderung in der Gesellschaft gewesen,

erzählt die Filmemacherin. »Kunst gibt die Stärke, den Mut und die Motivation, ein bewusster Bürger zu sein und nicht in der antriebslosen Masse zu verschwinden.« In ihren Songs und Performances kombinieren die Dakh Daughters oftmals Volksweisen und europäische, zeitgenössische Musik und Kulturphänomene. Ihr titelgebender Song »Roses/Donbas« zum Beispiel, der auf den Kulturkonflikt im Donbass anspielt und den sie ein Jahr vor der russischen Invasion schrieben, wurde als eine Art »artistic prophecy« angesehen und in der Ukraine zum Hit.

Der Krieg, der jetzt in der Ukraine ausgetragen wird, ist ein europäischer Krieg. »Die Ukraine hat sich bewusst für Demokratie, Frieden und europäische Werte entschieden, für die wir jetzt kämpfen.«, sagt Stetsenko. Obwohl es ein abstraktes Ziel gibt, ist ihr das Konzept von Zukunft abhandengekommen, sagt die Regisseurin. Ihr Land will sie momentan nicht verlassen. Gerade arbeitet sie an einem neuen Film über einen Musiker. Denn gefilmt wird auch zu Kriegszeiten oder besser – erst recht.

*Interview und Text: Anna Steinbauer
Fotos: Serhiy Stefan Stetsenko (S.14), Roses.
Film-Cabaret (S. 15)*



Schluss mit Berührungsängsten: Selfie mit Patrice, einer Drag Queen namens Eve

Die Macht der Begegnung

Die Ausstellung »Triff dein Vorurteil« im Gasteig Motorama

Zusammen mit DOK.education, dem Bildungsprogramm des DOK.fest München, lädt die Münchner Stadtbibliothek im Gasteig Motorama zu einer Ausstellung ein, die das interaktive Web-Projekt »Triff dein Vorurteil« dokumentiert und zum Hinterfragen eigener Vorurteile ermuntert.

Wie ist es, einer Drag Queen gegenüber zu sitzen? Welche Fragen stelle ich eine*r Rollstuhlfahrer*in, ohne verletzend zu sein? Was passiert, wenn man junge Menschen mit den Zielscheiben ihrer Vorurteile zusammenbringt, ist klar: Die persönliche Begegnung hilft dabei,

Triff dein Vorurteil – Ausstellung
2.5.–19.5.2022 | GASTEIG MOTORAMA
Vernissage & Podiumsgespräch
6.5.2022 | GASTEIG MOTORAMA | 17:00 Uhr
 Siehe auch Seite 20



Radoslav ist ein Vertreter der Sinti und Roma Community. Er ließ die Schüler*innen an seinen Erfahrungen mit Diskriminierung und Rassismus teilhaben.

besser zu verstehen und Hemmschwellen abzubauen. Sie fordert aber auch die Auseinandersetzung mit dem Gegenüber und das ist manchmal nicht so einfach. Wie begegnet man Menschen auf Augenhöhe, die zu marginalisierten Gruppen gehören? Und wie reagiere ich darauf, zum Beispiel in den sozialen Medien?

Beim dreitägigen Workshop »Triff dein Vorurteil« konnten Schüler*innen genau das lernen und erfahren. Nach intensiver Vorbereitung und Recherche entstanden am Franz-Marc-Gymnasium in Markt Schwaben Videointerviews, die in Social Media-Aktionen eingebettet wurden.

Ins Leben gerufen und geleitet wurden die Workshops von der Filmemacherin Hilarija Locmele (HFF München) und der Schauspielerin Christina Schmieder (PRO SINN Visuelle Kommunikation), gefördert wird das Projekt vom Stadtjugendamt München und dem Netzwerk Interaktiv.

Sie haben Interesse daran, auch mit Ihrer Klasse an einem interaktiven Workshop zum Thema Vorurteile teilzunehmen? Nehmen Sie Kontakt auf mit Christina Schmieder unter christina@soulkino.de

Weiterführende Infos unter dokfest-muenchen.de/Triff_Dein_Vorurteil

Text: Heike Braun
 Fotos: Hilarija Locmele / Christina Schmieder



Wieviel Mut und Power der Alltag mit einer Beinprothese erfordert, berichtet die Musikerin Laura Glauber im Interview. Mehr zu Laura auf Seite 6.

Der Gasteig

für alle

TANZ DEN GASTEIG



Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

11.6.
2022

Workshops, Tanzpartys u.v.m.
Eintritt frei!

gasteig.de

PRO GRA MM

Alle Termine im Mai

Stand: 14. April 2022 – Änderungen sind möglich. Bitte informieren Sie sich aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter www.gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

AUSSTELLUNG: »TRIFF DEIN VORURTEIL«

Wie ist es, einer Drag Queen gegenüber zu sitzen? Welche Fragen stelle ich einem Menschen im Rollstuhl, ohne verletzend zu sein? Und was ist eigentlich Alltagsrassismus? Im Workshop »Triff dein Vorurteil!« setzten sich Jugendliche mit Vorurteilen gegenüber marginalisierten Menschen auseinander. Dabei hießen sie eine Drag Queen, eine gehbeeinträchtigte Musikerin und einen Vertreter der Roma-Community in ihrer Schule willkommen: In drei Video-Interviews berichten Patrice, Laura und Radoslav von ihren Erfahrungen mit Diskriminierung, von unerfüllten Berufswünschen und von einer Menge Mut im Leben. Die Ausstellung stellt das Projekt vor und fordert das Publikum auf, sich aktiv mit den eigenen Vorurteilen auseinanderzusetzen.

Vernissage mit Podiumsgespräch zur Ausstellung mit den Schüler*innen und Protagonist*innen 6.5., 17:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit DOK.education beim DOK.fest München e.V. (MSB)

2.5.–19.5.2022 SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA 10:00–19:00 Uhr | Eintritt frei



So 1.5.

MÜNCHNER EUROPA-MAI 1. bis 31.5.2022

Im Mai setzt München wieder weithin sichtbare Zeichen für ein vereintes Europa: Unter der Schirmherrschaft der 2. Bürgermeisterin Katrin Habenschaden finden den ganzen Monat lang Veranstaltungen und Aktionen statt, an denen sich Bürger*innen beteiligen können.

Die Auftaktveranstaltung am 2. Mai lädt zu einer Diskussion zum Thema »Freiheit und Klima: Wie können wir beides schützen?« in den Gasteig HP8 ein. Ein Höhepunkt ist auch »Europa*Rad – das Demokratie*Rad dreht sich weiter« am 8. Mai. Im Riesenrad im Werksviertel Mitte kann man sich mit Akteuer*innen und Politiker*innen auszutauschen – bei freier Fahrt.

Das gesamte Programm unter europa-mai.de



Carmina Burana – Münchner Symphoniker Münchner Motettenchor

Alexander Borodin: »Eine Steppenskizze aus Mittelasien«, »Polowetzer Tänze« aus der Oper »Fürst Igor«; Carl Orff: »Carmina Burana«. Alina Wunderlin, Sopran; Tobias Hunger, Tenor; Daniel Ochoa, Bariton. Leitung: Florian Ludwig. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8 15:00 Uhr | € 45,10 bis € 86,50

Mo 2.5.

Sprachcafé Italienisch

Unterhaltung über ein freies Thema in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienischlernenden. Immer montags. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8 17:00 Uhr | Eintritt frei

Erben und Vererben – Testament, Pflichtteil, Steuern

Referent: Ludger Bornwasser, Rechtsanwalt, Fachanwalt für Erbrecht.
(Advocatio Rechtsanwälte, München)

EG, RAUM 0131 | GASTEIG 18:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftaktveranstaltung zum Münchner Europa-Mai 2022

»Freiheit und Klima: Wie können wir beides schützen?« Anlässlich des Jahres der Jugend diskutieren junge Menschen den Green Deal und aktuelle Themen u. a. mit Katrin Habenschaden, 2. Bürgermeisterin und Jörg Wojahn, Vertreter der Europäischen Kommission in Deutschland. Moderation: Helena Sattler.

SAAL X | GASTEIG HP8 18:30 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

musicAeterna & Teodor Currentzis: »The Sound of Light«

Werke von Jean-Philippe Rameau. musicAeterna; Sara Blanch, Sopran. Leitung: Teodor Currentzis. Klangmagier Currentzis bringt die Besonderheiten der Instrumental- und Vokalmusik des Barock-Komponisten Rameaus ans Licht und lässt sie am Puls der Zeit erklingen. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8 19:00 Uhr | € 59,30 bis € 162,80

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte:
Gasteig HP8 in Sendling, Gasteig Motorama und Gasteig in Haidhausen.
Sie erkennen sie an der Farbcodierung.



Filmband »Was Fische Wollen« Deutschlandpremiere mit anschließender Diskussion

»Was Fische Wollen. Letzte Chance für den Tiroler Inn« von Christoph Walder dokumentiert den dramatischen Niedergang des einst artenreichen Tiroler Inn und das lautlose Verschwinden seiner massenhaften Fischschwärme. Im Anschluss an den Film diskutieren Gerhard Egger (WWF Österreich) und Sigrun Lange (WWF Deutschland) mit Experten aus Naturschutz, Wasserwirtschaft und Wissenschaft.
(Umweltstiftung WWF Deutschland, Berlin)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8 19:30 Uhr | € 10,-

Perspektivwechsel – ein neuer Blick auf die jüngere Geschichte der Ukraine

Vortrag von Maria Kovalchuk
(MVHS) O110505

EG, RAUM 0115 | GASTEIG 19:30 Uhr | Eintritt frei

MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
BR Bayerischer Rundfunk
GMG Gasteig München GmbH

Studiokonzert

Barockviolin- und Barockcelloklasse Prof. Mary Utiger und Prof. Kristin von der Goltz. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | Eintritt frei

Diktaturen im 20. Jahrhundert (Teil 1): Benito Mussolini – der »Duce«, 100 Jahre nach dem »Marsch auf Rom«

Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof (MVHS) O110730

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 3.5.

Wie kommt die App auf das Smartphone?

Hilfe beim Umgang mit dem Smartphone; gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

LOUNGE 1.OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Hilfe an der Theke

Ohne digitale Hilfsmittel ist es heute schwierig, an gesellschaftlichen Angeboten teilzunehmen. Die Digitale Hilfe ist jeden Dienstag ein kostenfreies Angebot für alle, die beim Erobern der neuen digitalen Wege auf Hindernisse stoßen. Immer dienstags. (Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00–18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Du lernst Türkisch und möchtest deine Sprachkenntnisse anwenden und verbessern? Hier kannst du dich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. Immer dienstags. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

37. INTERNATIONALES DOKUMENTARFILMFESTIVAL MÜNCHEN

04. bis 15.5.2022: an den Spielorten in München

09. bis 22.5.2022: @home

Eine Feier des Dokumentarfilms in all seinen Spielarten! In der 37. Edition verbindet das DOK.fest München das Beste zweier Welten: es präsentiert beim ersten dualen Festival 124 internationale Dokumentarfilme aus 55 Ländern im Kino und vor den Bildschirmen zuhause – darunter Filmentdeckungen in diversen Wettbewerben und Einblicke in aktuelle spanische Lebenswelten in der Gastlandreihe DOK.guest Spanien sowie neue Perspektiven der Arbeitswelt in einer Themenreihe. Die Hommage stellt das Werk der preisgekrönten Schweizer Filmemacherin Heidi Specogna vor.

Beim DOK.forum trifft sich die Branche zur Perspektive des dokumentarischen Erzählens on site und online.

Im Gasteig stellt das Festival eine vielfältige Film- auswahl sowie das Kinder- und Jugendprogramm DOK.education vor.

Festivalprogramm und Ticketvorverkauf unter dokfest-muenchen.de.

In Zusammenarbeit mit DOK.fest München e. V. und Filmstadt München e. V. (MSB)



Ladenschlusskonzert

Hornklassen Prof. Carsten Duffin und Prof. Johannes Hinterholzer. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Kintsugi

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) O229790

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 39,-

Studiokonzert

Posaunenklasse Felix Eckert. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Von der Wirkung und Vielfalt entzündungshemmender Lebensmittel

Vortrag von Susanne Kirstein (MVHS) O342135

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

»Time Traveler« – Themenkonzert des Jazzprofils Schulmusik

Studierende des Jazzprofils Lehramt in wechselnden Besetzungen. Konzeption und Zusammenstellung: Maximilian Höcherl. (HMTM)

SALL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 10,- ; erm. € 7,-

Vorverkauf für das Unterföhringer Kulturprogramm

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

Fr, 06.05.2022, 20 Uhr

The Magnets: 80s Rewind
A-Cappella-Konzert mit den Hits der 90er Jahre

Do, 12.05.2022, 20 Uhr

Stenzel & Kivits: The Impossible Concert
Musik-Kabarett in neuer Dimension

Di, 24.05.2022, 20 Uhr

Lutz von Rosenberg Lipinsky:
Demokratie oder: Die Wahl der Qual
Kabarett „erfrischend böse!“ (FAZ)

So, 29.05.2022, 19 Uhr

Neues Globe Theater: Don Quijote
Schauspiel mit Musik nach Miguel Cervantes

Infos und Kartenvorverkauf: **BürgerhausUnterföhring**
Münchner Str. 65 | 85774 Unterföhring | Tel.: 089-950 81-506
www.buergerhaus-unterfoehring.de
Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.



Fotos: Künstler / Agentur; Henri van de Griendt; Kojla von der Lippe; Philipp Plum / Neues Globe Theater



Mi 4.5.

Mittagsmusik der Schlagzeugklasse Prof. Christian R. Wissel
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
13:15 Uhr | Eintritt frei

ENTER! Digitale Bildung für alle – Digitale Sprechstunde
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.
(MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch
Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. Immer mittwochs.
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Unterhaltung in angenehmer Atmosphäre über ein vorgeschlagenes Thema. Für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen. Immer mittwochs.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert
Posaunenklasse Prof. Thomas Horch. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – eine Hommage zum 125. Geburtstag: Die Brücke von San Luis Rey
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244142

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Irina Paladi
Die ca. 45-minütige Konzerteinführung informiert über die Komponisten des Abends und ihre Werke.
(MVHS) O271014

HAUS C, PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Lese-Lauftreff
Gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und andere Entdeckungen quatschen. Voraussetzung: 45 Min am Stück laufen und sich dabei noch gut unterhalten können.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Genesis – eine Schöpfungsgeschichte Tanzprojekt mit Senior*innen 68+
Seit 10 Jahren füllen die tanzbegeisterten Laien, Damen und Herren im Alter 68+ bekannte Geschichten mit Leben, verleihen ihren Ideen individuelle Körperlichkeit und kreieren so gemeinsam ihren eigenen assoziativen Ausdruck rund um die Erschaffung der Welt. Choreografie/Leitung: Bettina Fritsche; Musik: Christian Ludwig Mayer.
(TanzTheater immertanz)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr



Münchner Philharmoniker – Hannigan Strauss / Poulenc
Francis Poulenc: »La Voix humaine« (Die menschliche Stimme); Richard Strauss: »Metamorphosen«, Suite für 23 Solostreicher. Barbara Hannigan, Dirigentin und Sopran (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Platons »Politeia« – Erziehung zur Tugend
Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung
(MVHS) O135055

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Saxophonklasse Prof. Koryun Asatryan. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Do 5.5.

Glücksbringer aus Filz – schicke Anhänger einfach nähen
Basteln von Glücksbringer und/oder Schlüsselanhänger aus Filz für die Hosentasche. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig
Veranstaltung mit Edda Licht. Einzeln buchbare Termine, Anmeldung erforderlich.
(MVHS) O226235

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-

Ladenschlusskonzert
Saxophonklasse Prof. Koryun Asatryan. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Mit Irina Paladi; Näheres siehe 4.5.
(MVHS) O271016

HAUS C, PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Hannigan Strauss / Poulenc
Näheres siehe 4.5.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Geschichte und Geschichten an der Loire – vom rauen Massif Central zur geheimnisvollen Bretagne
Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O183240

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Fusioncombo Matthias Preißinger. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 6.5.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren. Interaktive Einbindung der Kinder und spielerische Vermittlung von Sprach- und erster Lesekompetenz. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: »Der Junge und die Wildgänse«
FR/NO 2019, 108 Min., Regie: Nicolas Vanier. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Thomas' Vater erforscht das Flugverhalten von bedrohten Wildgänsen. In den Sommerferien hilft ihm der Junge dabei, einem Schwarm verwaister Junggänse die sicherste Flugroute von Norwegen nach Frankreich zu zeigen. Nach der Vorführung F&A mit Dr. Silke Sorge, Initiative »Gänsewelt« (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3 (Kinder), € 4 (Erwachsene), € 2 (Hortgruppen)

Vernissage & Podiumsgespräch zur Ausstellung »Triff dein Vorurteil«

Podiumsgespräch mit den Schüler*innen und Protagonist*innen des Projektes, das von Hilarija Locmele und Christina Schmieder (PRO SINN – Visuelle Kommunikation) geleitet wurde. Im Rahmen von DOK.fest München. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

LANGE NACHT DER MUSIK 7.5.2022

Von Indie bis Elektro – bei der ersten Langen Nacht im Gasteig HP8 wird durchgetanzt. Alle sind dazu eingeladen, das spannende Areal des neuen Gasteig HP8 zwischen Kraftwerk und Flaucher zu entdecken!

Infos unter muenchen.de/musiknacht

Acoustic Stage Open Air – freier Zugang

20:00–20:40 Uhr: Elias Prinz Trio
20:45–21:25 Uhr: Sophia Axtmann & Joel Valentin Gramm
21:30–22:10 Uhr: Manu Loves You Madly

Bei schlechtem Wetter im Probensaal in Haus C

Saal X – Einlass nur mit Ticket

20:15–21:00 Uhr: MOON MATES
21:20–22:20 Uhr: Seda
22:40–23:40 Uhr: Lauraine

Halle E – Einlass ab 22:30 Uhr nur mit Ticket

23:00–00:00 Uhr: ÄXOLOTL (Kollektiv Bushbash)
00:00–1:00 Uhr: Francesca btb Reznap (Kollektiv Bushbash)
1:00–2:00 Uhr: Max Unhold (Isarbass)
2:00–3:00 Uhr: Sturm&Zimmer (Kollektiv Bushbash)

Mehr Infos siehe Seiten 8–9 und muenchen.de/musiknacht (GMC)

GASTEIG HP8
Kombiticket € 18,–



Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesischlernende, angeleitet wird das Sprachcafé von einer oder einem Dozierenden des Konfuzius-Institutes München. Immer freitags. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Mit Irina Paladi; Näheres siehe 4.5. (MVHS) O271018

HAUS C, PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Hannigan Strauss / Poulenc

Näheres siehe 4.5. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,– bis € 62,–

Sa 7.5.

Bibliotheksführung – Rundgang durch die Halle E

Die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Lesenzeichen junior

Die besten Kinder- und Jugendbuchtipps aus der Münchner Stadtbibliothek für Eltern und Erziehende. (MSB)

KINDERTRIBÜHNE | GASTEIG HP8
14:30 Uhr | Eintritt frei



Klassik für Kinder: Timmy und die Musik in Europa

Für Kinder von ca. 5 bis 12 Jahren; Dauer ca. 50 Min. ohne Pause. Eine musikalische Fantasiereise für Kinder mit Melodien von u. a. Händel, Debussy, Vivaldi. Mit Andreas Haas als musizierender Erzähler und Darsteller. (Freies Landestheater Bayern e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 16,50,– (Erwachsene); € 12,50,– (Kinder)



Klassik für Kinder: Timmy und die Musik in Amerika

Für Kinder von ca. 5 bis 12 Jahren. Dauer: 50 Min. ohne Pause. Eine musikalische Entdeckungsreise in die Neue Welt mit Musik von Antonin Dvorák, Scott Joplin, John Philip Sousa, George Gershwin und zahlreichen Traditionals. Mit Andreas Haas als musizierender Erzähler und Darsteller. (Freies Landestheater Bayern e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | € 16,50,– (Erwachsene); € 12,50,– (Kinder)



**Sergej Četković – Großes Balkankonzert
Balkantage 2022**

Kein Musiker passt besser in das Programm der 16. Balkantage 2022 mit dem Thema Erinnerungskultur als Sergej Četković. Als einer der bekanntesten Sänger aus dem Balkan verbindet und integriert Sergej Četković mit seiner Arbeit und seinem Engagement die Kulturen und Menschen der Region. Infos unter balkantage.org. (Hilfe von Mensch zu Mensch e. V., München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 20,-; erm. € 18,-

So 8.5.

West-Eastern Divan Orchestra – Daniel Barenboim
Bedřich Smetana: »Má vlast« (Mein Vaterland). Ein Orchester, das Brücken baut: zusammengesetzt aus jungen israelischen und arabischen Musikern, geprägt von politischen Umständen und Überzeugungen ihrer Heimat und bereit zum musikalisch-menschlichen Dialog. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 59,30,- bis € 222,30,-

Mo 9.5.

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 2.5.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Europasprechstunde: Europa im Motorama
Beratungsangebot des Europe Direct München zu europäischen Themen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
16:00-18:00 Uhr | Eintritt frei

Kreatives Europa – Basteln zum Thema Europa
Für Erwachsene und Jugendliche. Mit Europe Direct kann zu den europäischen Ländern gemalt und gebastelt werden. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Quasar Saxophonquartett
Uraufführungen von Werken Studierender der Kompositionsklassen Prof. Jan Müller-Wieland, Prof. Gerd Bauermann und Prof. Moritz Eggert. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Academy of St Martin in the Fields
Julia Fischer, Violine & Leitung
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218; Joseph Haydn: Symphonie Nr. 45 fis-Moll Hob. I/45 »Abschied«; Pjotr I. Tschaikowsky: »Souvenir d'un lieu cher« op. 42; Josef Suk: Serenade für Streichorchester Es-Dur op. 6. Julia Fischer ist ein Talent, wie es in hundert Jahren kaum zu finden ist: hinreißend, überwältigend, bereichernd in jeder Nuance ihres Spiels. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80,- bis € 128,30,-



TM © 1981 RUG LTD. DESIGNED BY DEYNTERS. Foto: © Alessandro Pina

Bühne der Stadt München
**DEUTSCHES
THEATER**

CATS

01.- 26.06.22

PREISGEKRÖNTES MEISTERWERK
Die berühmtesten Katzen aller Zeiten erobern wieder die Bühne! CATS hat die Musical-Welt revolutioniert und sämtliche Rekorde gebrochen: Mehr als 73 Millionen verzauberte Zuschauer und zahlreiche internationale Preise konnte Andrew Lloyd Webbers Meisterwerk bereits gewinnen. Ein Ende der Erfolgsgeschichte ist nicht in Sicht, denn auch heute noch ziehen die Charakterkatzen Kinder und Erwachsene gleichermaßen in ihren Bann. Nun kehrt das Original vom Londoner West End zurück.

KURZ GAST SPIELE

Zugabe!



2.-3. Mai



7. Mai



23. Mai



27. Juni



19. Sep.



30. Sep.

DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN

TICKETS: 089 - 55 234 444 | deutsches-theater.de



**Diktaturen im 20. Jahrhundert (Teil 2):
Alfredo Stroessner – Langzeitherrscher von Paraguay**
Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) O110732

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 10.5.

Digitale Hilfe an der Theke
Näheres siehe 3.5.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00–18:00 Uhr | Eintritt frei

ENTER! Digitale Bildung für alle – Digitale Sprechstunde
Ab jetzt dienstags! Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 3.5.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Sticken zum Kennenlernen – Grundstiche
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) O235450

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

**Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht:
Vorsorgen für den Ernstfall**
Vortrag von Tanja Unger
(MVHS) O343400

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Barockobo- und Barockfagottklassen Prof. Saskia Fikentscher und Katrin Lazar. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 11.5.

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 4.5.
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche
Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jeden Stils.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 4.5.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – eine Hommage zum 125. Geburtstag: Die Iden des März
Vortragsreihe von Stefan Winter M.A.
(MVHS) O244143

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Platons »Politeia« – Die Idee der Gerechtigkeit und der an ihr orientierte Staat
Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung
(MVHS) O135060

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

»hackbrett and more« III: Hackbrett-Novitäten
Neue Musik für Hackbrettensemble mit Joochin (mongolisches Hackbrett); Studierende der Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg in Zusammenarbeit mit der Jazz-Kompositionsklasse Prof. Gregor Hübner. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Do 12.5.



Pflanzentauschbörse – Jungpflanzen an andere weitergeben

Unter dem Motto »Tauschen und Teilen« können Sie bei der Pflanzentauschbörse Ableger, Setzlinge und Pflänzchen für drinnen und draußen finden. Bringen Sie Ihre überzähligen Pflanzenkinder und finden Sie das, was Ihnen fehlt. Die Pflanzentauschbörse findet in den Bibliotheken in verschiedenen Stadtteilen statt. Informationen unter muenchner-stadtbibliothek.de
(MSB)

HALLE E, 1. OG GENERATOR | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativer Gartenspaß – Dekorationen für Pflanzen gestalten
Für Erwachsene und Jugendliche. Basteln von Beschriftungen oder kleinen Dekorationsobjekte, die den Topf oder den Garten verschönern.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig
Näheres siehe 5.5.
(MVHS) O226240

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-

Ladenschlusskonzert
Harfenklasse Prof. Cristina Bianchi. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Mit Prof. Thomas Gropper. Näheres siehe 4.5.
(MVHS) O271020

HAUS C, PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Mozart/ Schostakowitsch
Wolfgang Amadeus Mozart: 29. Symphonie
Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47,
Leitung: Daniele Gatti

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Kulturhistorische Entdeckungen an der Seine – von Burgund über Paris an den Atlantik
Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O183250

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Trompetenklassen Prof. Hannes Läubin, Prof. Thomas Kiechle und Yosemite Adjei. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 13.5.

Pflanzentauschbörse – Jungpflanzen an andere weitergeben

Näheres siehe 12.5.
(MSB)

STADTBIBLIOTHEK IM HP8, GENERATOR, 1. OG | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | Eintritt frei

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 6.5.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei



Dok.education zu Gast beim Großen KinderKino:

»Maxim der Größte«

DE 2021, Russisch, Deutsch eingesprochen, 24 Min., Regie: Katja Fedulova
Maxim hat seit er klein ist keine Beine mehr. Er bewegt sich mit seinem Skatboard fort und trainiert sogar für die Paralympics. Eines Tages hat sein Skatelehrer eine Überraschung für ihn und er muss sich einer großen Herausforderung stellen. Kann er das ohne Beine schaffen? Anschließendes Filmgespräch mit der Filmemacherin. (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen)

Apps rund um Natur und Garten – Tipps aus der Münchner Stadtbibliothek

Vorstellung verschiedener mobiler Apps rund um die Themen Natur und Garten. Im Rahmen der Pflanzentauschbörse vom 12.–14.5.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 6.5.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativer Gartenspaß – Dekorationen für Pflanzen gestalten

Näheres siehe 12.5.
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Mit Patrick Dziurla; Näheres siehe 4.5.
(MVHS) O271022

HAUS C, PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – mit Renaud Capuçon Bruch / Bruckner

Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26; Anton Bruckner: 9. Symphonie. Renaud Capuçon, Violine; Leitung: Daniele Gatti.

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 22,- bis € 74,-

Mehr als nur Talent – Zum 175. Todestag von Fanny Hensel

Lichtbildvortrag mit klassischer Musik. Einblicke in die Biografie der Komponistin Fanny Hensel Mendelssohn. Zu hören sind Klavierwerke und Lieder der Komponistin und Zitate aus ihrer Briefkorrespondenz. Mit Ute Ziemer, Sopran; Sirka Schwartz-Uppendiek, Klavier; Susanne Wosnitzka, Lichtbildvortrag; Michael Herrschel, Lesung. (musica femina münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 27,-; erm.; € 18,-

Studiokonzert

Cembaloklasse Prof. Christine Schornsheim. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 14.5.

Pflanzentauschbörse – Jungpflanzen an andere weitergeben

Näheres siehe 12.5.
(MSB)

STADTBIBLIOTHEK IM HP8, GENERATOR, 1. OG | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | Eintritt frei

Lesenzeichen junior

Die besten Kinder- und Jugendbuchtippis aus der Münchner Stadtbibliothek für Eltern und Erziehende. Anmeldung unter 089-233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

14:30 Uhr | Eintritt frei



East Meets West: Duo Mattick und Etschmann

Musik von Ravi Shankar, Astor Piazzolla, Tōru Takemitsu und Heitor Villa-Lobos für Flöte und Gitarre.
(Christian Mattick, Ottobrunn)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:30 Uhr | € 25,-; erm. € 15,-

Pat Metheny – JazzNights – Side-Eye

Pat Metheny, guitars; James Francies, keyboards & piano; Joe Dyson, drums. Mit Side-Eye kündigt Pat Metheny, Weltstar der Jazzgitarre und stetiger Innovator, sein neuestes Projekt an – eine neue musikalische Plattform, die aus einer stetig wechselnden Besetzung aufstrebender junger Musiker*innen besteht, auf die er verstärkt aufmerksam geworden ist und die ihm besonders am Herzen liegen. (Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 48,20,- bis € 81,80,-



Musikalische Blumenlese für Fortepiano und Violine

Varvara Manukyan, Hammerklavier; Penelope Spencer, Violine. Werke von W. A. Mozart, C. P. Bach, J. Ch. Bach und L. Boccherini erklingen auf den wissenschaftlichen Faksimile-Nachbauten von Hammerflügeln des 18. Jahrhunderts. Einführung in die Forschungen zu den Instrumenten: Helmut Balk. (Varvara Manukyan, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 17,-

So 15.5.



Konzert »The Armed Man« – Eine Messe für den Frieden von Karl Jenkins

Claudia Reinhard, Sopran; Bushra Poles u. Valerie Pfannkuch, Alt; Martin Petzold, Tenor; Johannes Bauer, Bass; Belmin Mehic, Muezzin; KlangKunst Chor Iffeldorf; Jubilate Ensemble München, Orchester TROTZCORONA München u. a.; Leitung: Andrea Fessmann
Ein außergewöhnliches, interkulturelles Werk, ein großer Ruf nach Frieden, nach Respekt der Menschen füreinander. (KlangKunst Chor im Pfaffenwinkel e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 35,- bis € 73,-

Die neue Literatur auf dem Balkan Balkantage 2022

Erinnerung ist nicht nur Geschichte, sondern auch ein gegenwärtiges Gefühl, das uns alle verbindet und durch ihren Ausdruck in Kultur mündet. In diesem Sinne sind die Themen der Romane, die die drei eingeladenen Schriftsteller*innen behandeln, im Grunde Elemente einer neuen Verbundenheit auf dem Balkan. Infos unter balkantage.org. (Hilfe von Mensch zu Mensch e. V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
16:00 Uhr | € 5,-

Genul Acuzativ

Theater in rumänischer Sprache; Teatrul Regina Maria aus Oradea. »Genul Acuzativ« ist eine bezaubernde Tragikomödie mit einer Mischung aus fesselndem Humor und dem bitteren Geschmack einer möglichen Realität, in welcher Frust und Grobheit Leben zerstören und tiefes Leid hervorrufen. (Gesellschaft f. Literatur, Musik u. Kunst e.V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr

Kammerorchester Basel

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 »Trippelkonzert«; Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 »Schicksalssymphonie«. Isabelle Faust, Violine; Sol Gabetta, Violoncello; Kristian Bezuidenhout, Klavier. Leitung: Giovanni Antonini. Beethovens Trippelkonzert bringt Musiker*innen zusammen, die jenseits der Kammermusik nur wenig Gelegenheit haben, gemeinsam zu musizieren. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80,- bis € 128,30,-

Mo 16.5.

Mittagsmusik

Traversflötenklasse Marion Treupel-Franck. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
13:15 Uhr | Eintritt frei

Klavierfest im Gasteig 2022 (I)

Studierende der Klassen Prof. Silke Avenhaus, Prof. Martina Bauer, Prof. Markus Bellheim, Prof. Thomas Böckheler, Anna Buchberger, Prof. Olaf Dreßler und Prof. Yuka Imamine. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Stefan Vögel

DAS BRAUTKLEID



JUDITH RICHTER JAN SOSNIOK
MAXIMILIAN LAPRELL GENOVEVA MAYER

Eine Spitzenkomödie für vier Personen über ein spitzenbesetztes Brautkleid – turbulent, witzig, wie aus dem richtigen Leben!

Regie René Heinersdorff Ausstattung Thomas Pekny

4. Mai – 19. Juni 2022

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

SONDERVORSTELLUNG AUSGELACHT



VOLKER HEISSMANN
und MARTIN RASSAU

sind zurück mit dem neuen Programm

Erleben Sie komödiantische Kapriolen und schwingvolle Sketche in einer überraschenden, temporeichen und heiteren Spaß-Revue!

9. Mai 2022 und 4. Juli 2022

Atomares Wettrüsten – Vergangenheit und Gegenwart der nuklearen Bedrohung

Vortrag von Dr. Sven Deppisch
(MVHS) O110614

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Iranisches Kulturfest: Konzert Bomrani Band

Die Band Bomrani entstand 2007 aus einem Soloprojekt von Behzad Omrani. Die Musik der Band ist eine Verschmelzung von Rock N'Roll, Blues, Country, Balkan und europäischen Einflüssen.

Besetzung: Behzad Omrani, Mani Mozakka, Arash Omrani, Jahanyar Qorbani, Kiarash Omrani
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 27,50,- ; erm. € 15,-

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 2.5.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Nadel Treff – Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

Heute: Granny Squares
Herstellen von Kleidungsstücken, Decken oder Taschen. Auch Stricken und Häkeln an eigenen Projekten möglich. Vorhandene Häkelutensilien gerne mitbringen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

City of Birmingham Symphony Orchestra – Gabriela Montero, Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Gabriela Montero, Klavier; Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80,- bis € 139,80,-

Diktaturen im 20. Jahrhundert (Teil 3): Pol Pot – Terrorherrschaft der Roten Khmer in Kambodscha

Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) O110734

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 17.5.

Iranisches Kulturfest: Konzert Neue Klänge der Termeh

Eine Bühne für aufstrebende musikalische Talente mit Bezug zum mittleren Osten. Unentdecktes soll entdeckt werden: einzelne Musiker*innen wie Instrumente, die möglichst facettenreich zur Geltung kommen.
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 25,50,- ; erm. € 12,-



Lesung: Martin Suter & Bastian Schweinsteiger – »Einer von Euch«

Der Schweizer Bestsellerautor und der ehemalige Fußballstar bringen die autorisierte Romanbiografie »Einer von euch« in einer Mischung aus Lesung und Talk live auf der Bühne. Moderation: Matthias Opendenhövel. Mehr Informationen unter www.neuland-concerts.com. (Sonic Boom event & artist service GmbH, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 48,73,- bis € 77,48,-

IRANISCHES KULTURFEST: TERMEH KULTURFEST 16.–22.5.2022

Das Festival stellt den Iran vor, ein Land, das überwiegend mit Öl oder Diktatur assoziiert wird. Unterschiedliche Kunstzweige des Iran werden präsentiert: Film, Musik, Theater, Literatur, Bildende Kunst und Mode. Kunst im Iran gedeiht unter dem Damoklesschwert der strengen Zensur, dennoch finden Künstler*innen vielfältige Wege, sich auszudrücken. Vom 20.-22.5. finden Workshops für Kinder auf Persisch und Deutsch statt. Mit Roja Zaroodi (Restauratorin), Shakiba Booshehri (Grafikdesignerin und Illustratorin) und Solmaz Pourhad (Malerin).

Informationen unter iranischeskulturfest.com

(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

GASTEIG HP8



Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 3.5.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG HP8
12:00–18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 3.5.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Origami – Grundformen

Veranstaltung mit Gabi Grotenthaler
(MVHS) O228460

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 29,-

Klavierfest im Gasteig 2022 (II)

Näheres siehe 16.5. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Otl Aicher: Design. Typografie. Denken.

Buchvorstellung

Vortrag von Prof. Dr. Wilhelm Vossenkuhl und Prof. Dr.-Ing. Winfried Nerdinger
(MVHS) O210050

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 10,- (auch mit MVHS-Card)

Lust statt Frust – Resilienz ist gefragt!

Vortrag von Dr. med. Ulrike Stefanowski
(MVHS) O341045

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 18.5.

Klavierfest im Gasteig 2022 (III)

Näheres siehe 16.5. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Iranisches Kulturfest: Lesung und Performance

(Persisch/Deutsch) »Das Buch der Könige« mit Prof. Dr. Khaleghi Motlagh (Lesung und Diskussion) & Mina Mansourivala (Performance)

Im Iran, der Brücke zwischen der Arabischen Halbinsel und dem Mittleren Osten, hallt bis heute ein großes Epos nach: Firdausis Schahname. »Das Buch der Könige« (977–1010 n. Chr.) erzählt von Kriegen, siegreichen Herrschern und sagenumwobenen Gestalten.
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 16,50,- ; erm. € 12,-

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 4.5.
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 4.5.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – eine Hommage zum

125. Geburtstag: Theophilus North
Vortragsreihe von Stefan Winter M.A.
(MVHS) O244144

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Platons »Politeia« – politische Verantwortung und die Vernunft der Philosophenkönige

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung
(MVHS) O135065

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 19.5.

Klavierfest im Gasteig 2022 (IV)

Näheres siehe 16.5. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Iranisches Kulturfest: Performance

Ali Ghamsari / Mona Farjad / Omid Niavarani

Ali Ghamsari ist ein Meister auf der persischen Langhalslaute und ein Profi der Improvisation. Als Interpret und Komponist schafft er ganz besondere Verbindungen zwischen der westlichen Klassik und neuer iranischer Musik.
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 38,50,- ; erm. € 20,-

Zeichentraining der MVHS – einzeln buchbare Termine

Veranstaltung mit N.N.
Zeichenblock, Bleistifte, Kohle, Kreiden, Rötel, Buntstifte, Knetgummi bitte mitbringen.
(MVHS) O220196

2. OG, RAUM 2153 | GASTEIG

13:00 Uhr | € 20,-

Wir jammen! – Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind hier willkommen! Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Näheres siehe 5.5.
(MVHS) O226245

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-

Kreativ im Gasteig: Lampenschirm – selbst bespannt

Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) O229830

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 29,-

Royal Philharmonic Orchestra

Khatia Buniatishvili, Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; Igor Strawinsky: »Petruschka« (1947).
Leitung: Vasily Petrenko. »Ich erinnere mich genau, wie mich zum ersten Mal der warme Streicherklang umhüllte, die Bläser mich zu tragen schienen – es war wie in einem Traum, ein zauberhaftes Gefühl, das ich nie vergessen werde!«, so Khatia Buniatishvili über ihre erste Aufführung von Tschaikowskys Werk.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 59,30,- bis € 151,30,-

Entlang der Rhône – vom Rhônegletscher zum Mittelmeer

Bildpräsentation von Ursula Scriba
(MVHS) O183260

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

DIE LANGE NACHT DER MUSIK



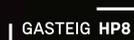
Sa 7. Mai 22

20-2 Uhr
Eine Stadt – Eine Nacht – 400 Konzerte

20 € zzgl. Gebühren · Verkauf nur über München Ticket · Inklusive MVG-Shuttlebusse



www.muenchner.de



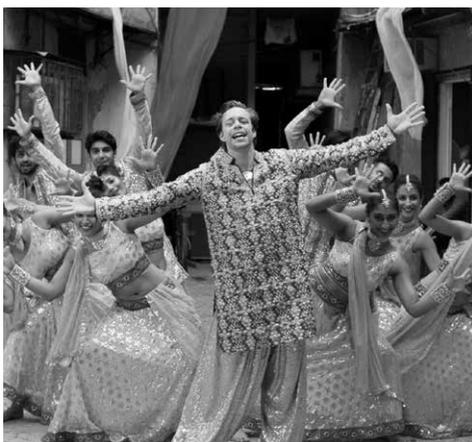
Fr 20.5.

Iranisches Kulturfest: Konzert
Nawab & Erwin Khachikian & Band
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 38,50,- ; erm. € 20,-

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 6.5.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: »Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten«

DE 2019, Dokumentarfilm, 83 Min., Regie: Martin Tischer. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Checker Tobi begibt sich auf die größte Reise seines Lebens. Er klettert auf einen feuerspeienden Vulkan, taucht mit Seedrachen im Pazifik, erkundet mit Klimaforscher*innen die einsamsten Gegenden der Arktis und landet zuletzt in Indien. Tobi will das Rätsel unserer Erde lösen: wo kommt das Leben her?
(Kinderkino e. V. München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen)

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 6.5. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Press Start – Erzähle deine interaktive Geschichte
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene.
Erstellen eigener Text-Adventures mit der kostenlosen Online-Software »Twine« und Austausch mit anderen Twine-Abenteurern. Mit kleiner Einführung. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2022: »Die Frau in den Dünen«
JPN 1964, s/w, 147 Minuten, Regie: TESHIGAHARA Hiroshi,
Buch: ABE Kōbō; FSK 16

Eine kongeniale Literaturverfilmung nach dem gleichnamigen preisgekrönten Roman von Abe Kōbō. Der Film gilt als Meilenstein des japanischen Kinos nach dem 2. Weltkrieg.
(Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Royal Philharmonic Orchestra
Anne-Sophie Mutter, Violine
Leonard Bernstein: Ouvertüre zu »Candide«; André Previn: Konzert für Violine und Orchester »Anne-Sophie«; Sergej Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45. Leitung: Vasily Petrenko. 2001 widmete Previn seiner künftigen Frau ein Violinkonzert, das er »in jeder Hinsicht auf Anne-Sophie zugeschnitten« habe. Es eröffnet der Ausnahmesolistin die volle Freiheit, all ihre fantastischen spielerischen Möglichkeiten auszuschöpfen. Eine Idee, die der Abend mit dem Londoner Orchester generell zum Programm erhebt. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 70,80,- bis € 220,30,-

Sa 21.5.



9. Interkulturelles Märchenfest

Sprachenvielfalt in Aktion für Kinder und Familien. 20 Münchner Migrantenorganisationen des Netzwerk Morgen e. V. stellen Märchen und Geschichten aus aller Welt in vielen verschiedenen Sprachen vor. Es wird erzählt, gelesen, getanzt, als Theater, mit Musik oder interaktiv vorgeführt.
(MSB)

GASTEIG MOTORAMA
12:00 Uhr | Eintritt frei

Radlcheck mit dem ADFC
Lassen Sie Ihr Fahrrad für den Frühling fit machen! Für Essen und Musik ist gesorgt.
(GMG)

VORPLATZ, GASTEIG HP8
12:00–19:00 Uhr | Eintritt frei

Iranisches Kulturfest: Filmtag der Termeh
Kurzfilme, Dokumentarfilm, OmU
Im Rahmen des 6. iranischen Kulturfestes Termeh werden verschiedene Kurzfilme gezeigt. Sie wurden durch die Termeh-Filmjury ausgewählt, um jungen Künstler*innen eine Plattform zu bieten. Der Dokumentarfilm »Kami« von Mithra Ebrahimi zeigt die ereignisreiche Lebensgeschichte des vor zwei Jahren verstorbenen iranischen Malers und Dichters Kamiar Schapour, Sohn der legendären Dichterin Forough Farrokhzad. Die Doku wurde noch zu Lebzeiten Schapours gedreht. In Anwesenheit von Peyman Ghasemkhani, Mitra Ebrahim und Hossein Mansouri.
(Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:00 und 18:00 Uhr | € 9,50,-

Jamie Cullum – vocal & piano & band: »Live 2022«
Mit seiner unverwechselbaren Stimme gilt der Brite als absoluter Weltstar und unbestrittener Gigant am Piano. Kaum jemand in der internationalen Musikszene kann verschiedene Genres aus Jazz, Rock, Pop und Soul so gut und glaubwürdig miteinander kombinieren wie Jamie Cullum. Sein Spektrum reicht von bewegenden Balladen bis hin zu wilden Live-Sampling-Sessions oder spontanen Beat-Box-Einlagen.
(Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

So 22.5.

Jamie Cullum – vocal & piano & band: »Live 2022«
Zusatzkonzert; Näheres siehe 21.5.
(Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 48,- bis € 106,65

Iranisches Kulturfest: Theatertag der Termeh

»Das Kind« (OmU)

Mit Fatemeh Motamed-Arya, Regie: Afsaneh Mahian
Die tragische Geschichte eines Kindes, das zusammen mit drei eingewandert Frauen gefunden wurde; keine von ihnen gab zu, die Mutter des Kindes zu sein. Das Stück beschäftigt sich unter anderem mit folgenden Fragen: Wie sehr kann der Geburtsort das eigene Schicksal prägen? Wie sehr behalten sich Einwanderer*innen das Recht vor, diesem Schicksal zu entfliehen? Waren nicht alle Menschen einmal Einwanderer*innen? (Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 12,-



Winners & Masters: Florian Heinisch

Florian Heinisch, Klavier; Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12; Ludwig van Beethoven: Fantasie op. 77; Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasia C-Dur H. 291; György Ligeti: Etüde Nr. 9 »Vertige«; Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12; Florian Heinisch: Chimère (2020); Johann Sebastian Bach: Fantasie g-Moll BWV 920; Felix Mendelssohn Bartholdy: Fantasie fis-Moll op. 28. (Kulturkreis Gasteig e.V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 10,-

Mo 23.5.

Europasprechstunde: Europa im Motorama

Beratungsangebot des Europe Direct München zu europäischen Themen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

16:00-18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 6.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Diktaturen im 20. Jahrhundert (Teil 4): Idi Amin Dada – Diktator von Uganda

Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) O110736

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert

Institut für Historische Aufführungspraxis. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 24.5.

Bibliotheksführung

Rundgang durch die neue Stadtbibliothek im Motorama.
(MSB)

GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

MITTEL PUNKT EUROPA FILMFEST

23. bis 29.5.2022

Das MITTEL PUNKT EUROPA Filmfest richtet den Blick auf unsere östlichen Nachbarn und ihr Filmschaffen. Der Krieg in der Ukraine hat uns diese nachbarschaftliche Verbindung deutlich bewusst gemacht und zeigt, wie dringlich der kulturelle Dialog ist.

Das Festival zeigt herausragende Dokumentar- und Spielfilme aus Polen, Tschechien, Ungarn, Belarus sowie der Slowakei und der Ukraine. U. a. »Roses« über die ukrainische Performanceband Dark Daughters; den polnischen Spielfilm »Other People« nach dem Bestseller von Dorota Masłowska oder das Kammerstück »Okupace«, bester tschechischer Film 2021.

Informationen zum Programm unter:
mittelpunkteuropa.de

In Zusammenarbeit mit Mittel Punkt Europa e. V.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

€ 7,- ; € 5,-



Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 3.5.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00–18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 3.5.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Textildruck

Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) O236610

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 29,-

Ladenschlusskonzert

Klavierklasse Prof. Silke Avenhaus. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Dem Stress mit Achtsamkeit begegnen – die MBSR-Methode

Vortrag von Christian Storch
(MVHS) O341075

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Offene Bühne

Studierende der HMTM spielen Solo- und Kammermusikwerke. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 25.5.

Beratung rund um das Thema Sehen

Die Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung EUTB® Sehen+ unterstützt Menschen, die sehbehindert oder blind sind, Menschen mit Mehrfachbehinderungen und Menschen, die Unterstützung bei der Kommunikation benötigen. Geeignete Hilfsmittel können vor Ort getestet werden.
(MSB)

Showroom | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 4.5.

(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 4.5.

(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – eine Hommage zum 125. Geburtstag: Die Frau aus Andros

Vortragsreihe von Stefan Winter M.A.

(MVHS) 0244145

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Platons »Politeia« – Wie viel Kunst verträgt und wie viel Religion braucht der platonische Staat?

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung

(MVHS) 0135070

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



M. A. P. – Munich Anatolian Project: Konzert

Das Ensemble besteht aus sechs Musikern, die in München leben und ihre Wurzeln sowohl in Anatolien als auch in München haben. Der Sound der Künstler hat in der Basis einen anatolischen Flair, in ihrer Musik bringen sie verschiedene Stil-Richtungen zusammen.
Ensemble: Süreyya Akay (Gesang), Yasin Yardım, Bağlama (Tambura), Kadir Doğan (Percussion), Gökhan Özkan (Gitarre), Matthias Kaiser (Klarinette), Saxophon, Eşref Kuru (Bassgitarre)
(Munich Anatolien Project, Süreyya Akay)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | € 20,-

Fr 27.5.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 6.5.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: »Louis und Luca – das große Käserennen«

NO 2015, 78 Min., Puppen-Trickfilm, Regie: Rasmus A. Sivertsen. FSK 0, empf. ab 5 Jahren
Die schlaue Elster Louis will gemeinsam mit dem Igel Luca und dem genialen Erfinder Alfie unbedingt am traditionellen Käserennen teilnehmen. Da sie von einem Sieg ausgeht, verwettet Louis das eigene Haus und Alfies Werkstatt. Nun steht einiges auf dem Spiel ...
(Kinderkino e. V. München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen)

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 6.5.

(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 28.5.

ENTER! Digitale Bildung für alle – Ein Ausweis für alle(s)

Alles über die digitale Bibliothek. Bitte mitbringen: Gültigen Bibliotheksausweis mit Passwort und, sofern vorhanden, Smartphone oder Tablet.
(MSB)

STUDIO 3, OG | GASTEIG MOTORAMA

13:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung – Rundgang durch die Halle E

Die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.

(MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei



Im Rausch der Isar – Konzert

Klang, Text, Bild – diese drei treffen zusammen im partizipativen Projekt »Im Rausch der Isar« von MVHS und HMTM. Präsentation einer literarisch-musikalisch-visuellen Collage, in der die Isar in ihren vielen Facetten ausgelotet wird. Ein schillerndes Band starker Eindrücke, fulminanter Klänge und besonderer Texte.
(MVHS) 0270033

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:00 Uhr | € 10,-; € 6,- (Studierende)

So 29.5.



»Senta und die verfluchte Partitur« – das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker

Ein brandneues Grussical für Groß und Klein lädt zum Lachen und Fürchten, zum Spuken und Zaubern, zum Genießen und Staunen ein. Für Familien und Kinder ab 7 Jahren. Mit Susanne Seimel, Julia Taschler, Frederic Böhle, Tobias Pfülb; Felix Janosa, Komponist; Ulrich Proschka, Regie. Leitung: Andreas Kowalewitz (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 10,- bis € 29,-

Im Rausch der Isar – Konzert

Näheres siehe 28.5.

(MVHS) O270037

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:00 Uhr | € 10,- ; € 6,- (Studierende)

Mo 30.5.

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 2.5.

(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Ganz normale Männer? Wie Gesetzeshüter im »Dritten Reich« zu Massenmördern wurden

Vortrag von Dr. Sven Deppisch

(MVHS) O110740

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 31.5.

Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 3.5.

(Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 3.5.

(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library

Tipps zum Hörerlebnis mit der weltweit größten Online-Bibliothek zum Anhören von Musik.

(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Brandmalerei – Malen mit dem Lötkolben

Veranstaltung mit Bärbel Bruns

(MVHS) O229810

Raum 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 39,-

Kontrovers – Debatte über aktuelle Tendenzen in der Kinder- und Jugendliteratur

Journalistin Christine Knödler und Lektor Frank Griesheimer laden sich zwei Expert*innen ein, um einen Blick auf den Umgang mit Verschwörungserzählungen in der Kinder- und Jugendliteratur zu werfen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

19:00 Uhr | Eintritt frei

Richard Wagner »Der Ring ohne Worte«

Bamberger Symphoniker – Jakob Hrůša

Der legendäre Dirigent Lorin Maazel verdichtete Wagners wuchtiges Welttheater »Der Ring des Nibelungen« einst auf 70 mitreißende Minuten. »Der Ring ohne Worte« – eine gewaltige chronologische Synthese aus allen vier Teilen des »Ring des Nibelungen« mit »Walkürenritt«, »Siegfrieds Rheinfahrt« oder »Wotans Abschied«, den letzten Takten der Götterdämmerung.

(Bell'Arte)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 44,68,- bis € 117,28,-

Östlich spirituell und gleichzeitig westlich erfolgsorientiert – geht das zusammen?

Vortrag von Paul Königer

(MVHS) O341095

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

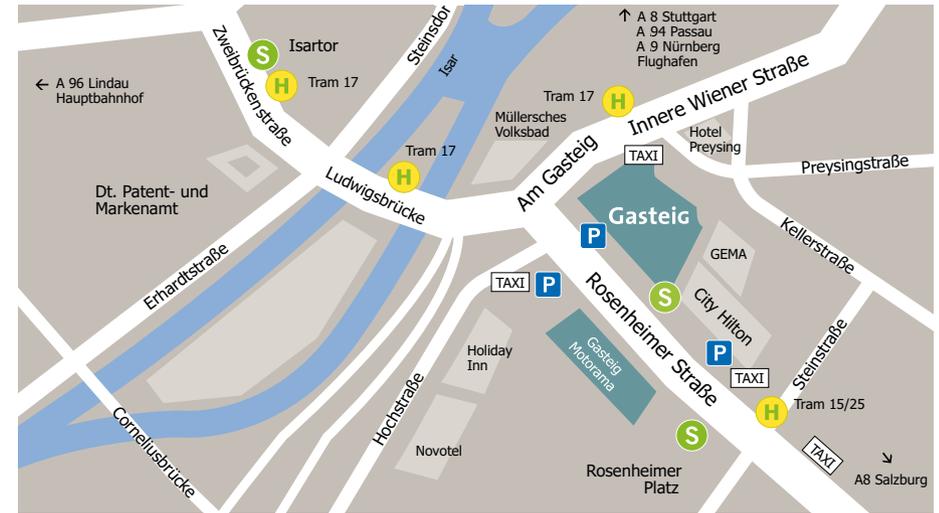
Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.

Achtung:
bis 19.6. Einschränkungen auf der Linie U3 – alle Infos auf mvg.de/impler

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00– 23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygieneregeln

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8
täglich 15:00–20:00

Glashalle im Gasteig Haidhausen
täglich 10:00–20:30

www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besuchsservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter!



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Juni-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
25. Mai.

Anzeigenschluss:
6. Mai

Druckunterlagenschluss:
13. Mai

MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielheld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion
Anna Steinbauer
(verantwortlich), Heike Braun,
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Anzeigen
Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 4–17) | Münchner Stadtbibliothek (S. 20 links) | Presseamt München, Michael Nagy (S. 20 rechts) | WWF Deutschland (S. 21 rechts) | DOK.fest München (S. 22) | Raphael Brand (S. 25) | Kinderkino München e. V. (S. 26 links, S. 32, 40 links, 44 links) | Gasteig München GmbH (S. 26 rechts) | Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach (S. 27 oben + unten) | Balkantage (S. 28) | Münchner Stadtbibliothek (S. 31) | Warner (S. 33 links) | Christian Mattick, Ottobrunn (S. 33 rechts) | Jean-Marie Bottequin (S. 34 links) | Hans Hoche (S. 34 rechts) | Marco Grob (S. 36) | Irisches Kulturfest (S. 37) | Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e. V. (S. 40) | Münchner Stadtbibliothek (S. 41) | Kulturkreis Gasteig e.V. (42) | Münchner Stadtbibliothek (S. 43) | Munich Anatolien Project, Süreyya Akay (S. 44) | Franziska von Gagern (S.45) | Münchner Philharmoniker (S. 46)

Polnisches Festkonzert zur Ausstellung
“Stille Rebellen. Polnischer Symbolismus um 1900”
in der Kunsthalle München

STABAT MATER

1.6.2022, 20 UHR
HERKULESSAAL, MÜNCHEN

MYKOLA LYSENKO: Elegie op. 41 Nr. 3
FRÉDÉRIC CHOPIN: Klavierkonzert in e-moll, op. 11
MIECZYSLAW WEINBERG: 4. Symphonie in a-moll, op. 61
KAROL SZYMANOWSKI: Stabat Mater

Hansjörg Albrecht Dirigent
Szymon Nehring Pianist
Evelyn Nowak Sopran
Christa Mayer Mezzosopran
Tomasz Konieczny Bassbariton

European Festival Choir und Mitglieder Münchener Bachchor
Münchner Symphoniker

TICKETS: 12 bis 49 €

VVK MÜNCHEN TICKET:
www.muenchenticket.de oder Tel. 089-54 81 81 81

VERANSTALTER, INFORMATION:
www.arte-musica-poetica.de | www.culture.pl/en



KUNSTHALLE
MÜNCHEN

Co-sponsored by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

TAKE SIX

22.10.2022, 20 Uhr Isarphilharmonie

Andreas Ottensamer Klarinette

Lorenzo Viotti Leitung

Gulbenkian Orchestra Lissabon

TAKE SIX

TAKE FOUR

30.11.2022, 20 Uhr Isarphilharmonie

Sir Antonio Pappano Leitung

Janine Jansen Violine

Chamber Orchestra of Europe

TAKE SIX

TAKE FOUR

07.03.2023, 20 Uhr Isarphilharmonie

Evgeny Kissin Klavier

TAKE SIX

13.03.2023, 20 Uhr Isarphilharmonie

Fazil Say Klavier

Omer Meir Wellber Leitung

BBC Philharmonic Orchestra

TAKE SIX

6 Konzerte im
Abonnement

TAKE SIX

TAKE FOUR

21.05.2023, 15 Uhr Isarphilharmonie

Klaus-Maria Brandauer

Andrew Manze Leitung

**Mozarteum Orchester &
Bach-Chor Salzburg**

TAKE FOUR

4 Konzerte im
Abonnement

TAKE SIX

TAKE FOUR

26.06.2023, 20 Uhr Isarphilharmonie

Anne-Sophie Mutter Violine und Leitung

Mutter's Virtuosi