



Gasteig  
HP8

3/23

Mit dem  
kompletten  
Programm des  
Monats

Das Gasteig-Magazin

**MRZ**

Nachwuchs im Fokus: Der Gasteig brummt, flimmert und rauscht –  
besonders auch für junge Menschen

Feiern Sie gemeinsam mit uns eines der ältesten Orchester der Welt!

DAS BAYERISCHE STAATSORCHESTER ZU GAST IN DER ISARPHILHARMONIE	Vladimir Jurowski, Dirigent	25.3. Isarphilharmonie
THEMENKONZERTE	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	26./30./31.3.
5. AKADEMIEKONZERT 2022-23	Robert Jindra, Dirigent	17./18.4. Nationaltheater
6. AKADEMIEKONZERT 2022-23	Vladimir Jurowski, Dirigent	22./23.5. Nationaltheater
FESTSPIEL-KAMMERKONZERTE	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	28.6., 13./19./27.7. Cuvilliés-Theater
1. JUBILÄUMSKONZERT	Vladimir Jurowski, Dirigent	8.7. Nationaltheater
2. JUBILÄUMSKONZERT	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	23.7. Nationaltheater
EUROPA-TOURNEE	Vladimir Jurowski, Dirigent	7.9.-23.9. Meran, Luzern, Hamburg, Berlin, Bukarest, London, Paris, Linz, Wien
1. AKADEMIEKONZERT 2023-24	Kirill Petrenko, Dirigent	8./9./11.10. Nationaltheater
2. AKADEMIEKONZERT 2023-24	Kent Nagano, Dirigent	6./7.11. Nationaltheater
JUBILÄUMS-BENEFIZKONZERT	Vladimir Jurowski, Dirigent	21.12. Frauenkirche

Entdecken Sie das gesamte Jubiläumsprogramm:



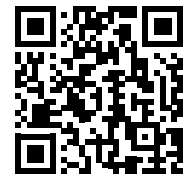
## Liebe Gasteig-Fans,

es ist jedes Mal ein tolles – und ohrenbetäubendes – Erlebnis, wenn Scharen von Kindern beim großen Musiktag „Der Gasteig brummt!“ unser Kulturzentrum stürmen. Viele Menschen im Gasteig-Team kennen und lieben das Spektakel schon, seitdem es vor fast 20 Jahren zum ersten Mal stattfand – es gehört zu den Highlights in unserem Arbeitsalltag. Eine Generation junger Leute konnten wir so bereits nachhaltig für Musik begeistern. Und hinter der Kulturvermittlung steckt so viel mehr: Kreativität fördert das Miteinander, schärft alle Sinne und schafft Zugang zu Gefühlen.

Es freut mich sehr, dass wir dieses Jahr wieder die Türen des Gasteig HP8 weit öffnen für den Nachwuchs. Wir haben sogar erweitert und bieten zwei Musiktage an, damit am Samstag, den 4.3. die ganze Familie gleich mitkommen kann. Schauen Sie sich gerne bei uns um, es gibt diesen und alle anderen Monate viel zu erleben für die Kleinen wie die Großen. Man kann es gar nicht oft genug sagen: Im Gasteig sind alle willkommen.

Herzlich, Ihr

Max Wagner  
Gasteig-Geschäftsführer



# Inhalt März 2023

- 6 **Die Sinne schärfen**  
Warum Musik so wichtig ist – schon für die Kleinsten
- 10 **Ran an die Kamera!**  
Drei Fragen an die Macher\*innen des Jugendfilmfestivals flimmern&rauschen
- 14 **Neue Heimat**  
Wie sich die Musikhochschule für Studierende aus der Ukraine engagiert
- 16 **Meine Tipps**  
Persönliche Programmempfehlungen aus dem Gasteig-Team
- 19 **Programm**  
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**



14 Eine neue Perspektive auf die Musik: Junge Musikerinnen aus der Ukraine fühlen sich an der Hochschule für Musik und Theater München gut aufgehoben.



6 Bei vielen Veranstaltungen im Gasteig dürfen Kinder Musik mit allen Sinnen erleben.



10 flimmern&rauschen: Ein Festival für junge Filmemacher\*innen

Titelfoto: Die jungen Musiker\*innen des C.O.N.SONANZA Projekts sind bei „Der Gasteig brummt!“ am Start. Foto © Hannes Magerstaedt

# Die Sinne schärfen

„Der Gasteig brummt!“ – seit fast 20 Jahren kommen junge Menschen in Scharen zu diesen besonderen Musiktagen, die am 3. und 4. März wieder im Gasteig HP8 stattfinden. Dabei bieten der Gasteig und seine vielen Kulturpartner\*innen rund ums Jahr Kultur für den Nachwuchs an. Was treibt sie an?

Wie eine „Reise in ein exotisches Land“ erleben Kinder erste Konzertbesuche, erzählt die Musikerin Ingrid Hausl. Angeregt durch eigene Bühnen-Erfahrungen wollte sie wissen, wie kindliche Begeisterung für Musik geweckt und aufrecht erhalten werden kann. Daher hat die Fagottistin zusätzlich Musikvermittlung studiert und entwickelt seit vielen Jahren mit großer Leidenschaft Konzerte für ein jüngeres Publikum, beispielsweise „Ein Horn zum Verlieben“ mit den Münchner Symphonikern am 4.3. in der Isarphilharmonie.

## Gefühl ohne Worte

Die Klänge, die Konventionen (Wann darf ich klatschen?), viele Aspekte sind beim Konzertbesuch zunächst fremd. Musikvermittlerin Ingrid Hausl sieht sich dann als Dolmetscherin: Ihr geht es nicht darum, Musik zu erklären, sondern durch ihre Moderationen und Geschichten den Zugang zur noch unbekannteren Musikwelt zu erleichtern. Junge Menschen sollen ihren eigenen Wahrnehmungen und ihrer Fantasie vertrauen, so Hausl: „Ich möchte gar nicht unbedingt, dass sie nach einem Konzert mehr wissen als vorher, sondern dass sie ein Gefühl mit nach Hause nehmen, das sich nicht in Worte fassen lässt.“

„Sie können ihren Blick schulen. Ihre Ohren weiten. Sie können fühlen und müssen nicht denken. Sie können bei einem Live-Erlebnis spüren, dass sie Teil von etwas sind, was nur jetzt im Moment und nie wieder genau so stattfindet.“

Ingrid Hausl, Musikerin und Musikvermittlerin

Wann sind Kinder bereit für musikalische Abenteuerreisen? Das Spielfeld Klassik-Team der Münchner Philharmoniker kann in dieser Frage auf Erfahrungen mit allen Altersgruppen bauen. Als Musikbotschafter\*innen entwickeln Mitglieder des Orchesters Formate für Menschen jeglichen Alters: Konzerte für Kindergärten, Workshops für die Allerkleinsten oder Jugend-

Programme und Musicals für die ganze Familie. Alle sollen mindestens einmal erleben, was ein Orchester ausmacht und wie vielseitig und packend Klassik sein kann. Es zeigt sich: „Je früher Kinder mit klassischer Musik in Kontakt kommen, umso offener sind sie und lassen sich begeistern.“, erzählt Lena Jaeger von Spielfeld Klassik.



© Irina Pasdarca

„Musik hilft, dass Kinder sich selbst und die Welt besser verstehen.“ Die Pianistin Anastasia Reiber organisiert regelmäßig Kinderkonzerte, auch im Gasteig.



Musikerin Ingrid Hausl  
liebt musikalische  
Abenteuer mit Kindern.

### Wahrnehmen mit allen Sinnen

Jüngere Kinder denken noch nicht rational, sondern nehmen die Welt mit allen Sinnen wahr. Dabei sind sie – anders als Erwachsene – noch frei von Bewertungen und Kategorien. Je jünger ein Kind ist, desto ganzheitlicher und unbefangener kann es die Welt und auch die Musik erleben. Gerade die Kleinsten profitieren stark von geeigneten Kultur-Angeboten: Sie haben meist noch einen unmittelbaren Zugang zu den eigenen Emotionen und sind frei von der Sorge, etwas nicht zu verstehen oder womöglich falsch zu interpretieren: Jede\*r hört anders und nimmt Musik unterschiedlich wahr. Diese Erfahrung teilt auch die Pianistin und Kulturmanagerin Anastasia Reiber. Zusammen mit der Musikjournalistin und BR Klassik-Moderatorin Uta Sailer veranstaltet sie seit vielen Jahren im Gasteig mini.musik-Mitmachkonzerte für Kinder ab 3 Jahren. „Gerade im jungen Alter bis zu 6 Jahre ist die Beschäftigung

mit Musik und Kunst für die Entwicklung prägend“, so Reiber. „Kinder können sich schöpferisch ausleben und auch die Konzentrationsfähigkeit und Disziplin werden dadurch gefördert.“

### Mitmachen erwünscht!

Die Ansprache der Kinder auf verschiedenen Sinnesebenen, eine gute Musikauswahl und die auf das Hören ausgerichtete Interaktion sei bei der Musikvermittlung essenziell, betont Anastasia Reiber. Sie wählt für Ihre Konzerte die Musik sorgfältig aus und bettet sie in Themen ein, die Kinder in ihrem jungen Alter besonders beschäftigen, wie die Welt der Tiere oder des Zirkus. Um alle Sinne zu aktivieren, kommen bei den mini.musik-Konzerten neben der Musik häufig auch Schauspiel, Projektionen oder andere kreative Künste zum Einsatz. Wohlüberlegte Mitmachaktionen helfen dabei, dass die Kleinen ihre Ohren genau im richtigen Moment spitzen.

### Zuhören für ein besseres Miteinander

Sich über eine längere Zeitspanne aufs Zuhören zu konzentrieren, bereite vielen Kindern heutzutage Schwierigkeiten, bemerkt Pädagogin Ingrid Hausl bei ihrer Arbeit mit dem Nachwuchs. Musik kann hier helfen, das Hören, Zuhören und aufeinander Hören in unserer doch sehr visuell geprägten und digitalisierten Welt wieder in den Fokus zu rücken und (neu) zu üben. Durch die Musik werden die kommunikativen Fähigkeiten von Kindern wie Erwachsenen gestärkt. Sich einzulassen auf das Bühnengeschehen, auf die Klänge und die Musiker\*innen ist dabei eine gute Übung, sich fremden Menschen zu öffnen und ihnen unvoreingenommen zu begegnen.

Ist das nicht genau der entscheidende Faktor, ob eine Reise in exotische Länder gelingt? Und dafür, dass das tägliche Miteinander zuhause, unterwegs in der Stadt, mit Fremden wie Freund\*innen gut klappt?

### Singend in die Welt

Für uns alle haben die Profis noch einen Tipp, wie die musikalische Reise-Route losgehen kann: So viel und früh wie möglich singen – mit dem Nachwuchs oder generell mit anderen Menschen, sei es beim Kochen oder unter der Dusche, ganz nach Lust und Laune. Unter Neurowissenschaftler\*innen ist mittlerweile bekannt, dass sich das gemeinsame, unbekümmerte Singen positiv auf das Gehirn auswirkt. Und wer einmal erfahren hat, wie viel Spaß das macht, der bekommt automatisch Lust auf mehr. Offene Mitsing-Aktionen gibt es übrigens regelmäßig im Gasteig, z. B. das „Rudelsingen“ oder das offene Sonntagssingen der Volkshochschule.

Text: Maria Zimmerer

Alle Infos zu „Der Gasteig brummt!“  
am 3. und 4. März auf [gasteig.de](http://gasteig.de)

### Tipps für Kids im März

**Großes KinderKino & Kinder-Krimifest**  
10., 17., 24. & 31.3. | Projektor | 15:00 Uhr

**Matze taucht ab: Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!**  
12. & 13.3. | Saal X | 14:00 & 16:00 Uhr

**Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren**  
17.3. 15:00 Uhr & 18.3. 19:00 Uhr | Halle E

**Umgedreht unterwegs um die Welt. Konzert für Kinder von 3–8 Jahren**  
18.3. | Saal X | 15:00 Uhr

**Senta und die verfluchte Partitur – Das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker**  
für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Familien  
18.3. | Isarphilharmonie | 15:00 Uhr

**Kinderkonzert des Münchener Musikseminars**  
Mit Werken aus verschiedenen Epochen;  
ab 5 Jahren  
19.3. | Saal X | 16:00 Uhr

**Der Zauberer von Oz – musikalisches Schauspiel von concerto münchen**  
26.3. | Saal X | 11:00, 12:30 & 14:00 Uhr

**flimmern&rauschen – Jugendfilmfestival Filme, Feiern und Gespräche**  
30.3. bis 1.4. | Saal X

**Mehr Veranstaltungen für Kinder auf [gasteig.de](http://gasteig.de)**



# Ran an die Kamera!

Drei Fragen an ...

Ilona Herbert und Linus Einsiedler leiten gemeinsam das Festival „flimmern & rauschen“. Dieses motiviert jedes Jahr Kinder und Jugendliche, den ersten eigenen Film zu drehen. Im Gasteig HP8 zeigt das älteste Kinder- und Jugendfilmfestival Deutschlands, welche Ideen die jungen Filmmacher\*innen umgesetzt haben. Etwa 80 unterschiedliche Filme sind vom 30.3 bis 1.4. im Saal X zu sehen.



**Ilona, du siehst schon seit 20 Jahren Filme für „flimmern&rauschen“. Was bewegt die jungen Leute, damals und heute?**

**Ilona:** Viele Themen sind gleichgeblieben: Beziehungen, Liebe, Schmerz oder die Frage nach dem „Wer bin ich?“. Die Umwelt spielt ebenfalls eine Rolle oder aktuelle Ereignisse wie die „Fridays for Future“-Bewegung. Ich würde sagen, der wesentliche Unterschied ist die Technik. Heutzutage kann man schon mit wenigen Mitteln technisch gute und inhaltlich starke Filme machen.

**Was kann das kreative Schaffen aus eurer Sicht bewirken?**

**Ilona:** Wir gehen häufiger in Schulen und unterstützen ganze Klassen beim Filmemachen. Dort erleben wir die positive Wirkung auf die Teamarbeit sehr stark, Gruppen arbeiten konzentriert und voller Vertrauen miteinander. Durch die gemeinsame Arbeit am Film brechen häufig Strukturen auf und Charakterzuschreibungen verändern sich.

**Linus:** Einen Film kann man nicht alleine machen, dazu braucht es ein gutes Team. Das Festival soll daher auch eine Plattform sein: Filmfans können sich treffen, in Workshops über bestimmte Themen wie „Diversity im Film“ diskutieren oder sich bei einem Filmquiz oder Frühstück auf lockere Art vernetzen. Wir wollen sie dazu motivieren, mit dem Filmemachen weiterzumachen. Daher gibt es auch vor und nach jedem „flimmern & rauschen“-Festival verschiedene Formate für den Austausch.

**Was motiviert euch bei dieser Nachwuchsarbeit?**

**Ilona:** Beim Festival feiern wir die Kompetenzen der jungen Menschen. Für mich als Pädagogin ist es toll, dass ich mit den Geschichten der jungen Leute arbeiten darf und ihnen Wertschätzung sowie eine Bühne

geben kann. Ich bleibe an den jungen Themen dran und kann besser verstehen, was die jungen Menschen so bewegt.

**Linus:** Für mich ist es besonders spannend, ein Festival zu organisieren, für das ich früher selbst Filme eingereicht habe. Die direkte Arbeit mit den Jugendlichen ist wahnsinnig bewegend und intensiv. Welche Arbeit und welche Botschaften hinter den Filmen stecken, unterschätzt man häufig. Junge Leute suchen durch die Filme einen Weg, sich mitzuteilen und uns zu zeigen, was ihnen wichtig ist. Wir dürfen sie dabei unterstützen: Das ist einfach nur großartig!

*Interview: Maria Zimmerer*

*Fotos: JFF-Institut für Medienpädagogik*

„flimmern&rauschen“ wird jedes Jahr vom Medienzentrum München durchgeführt. Dort gibt es das ganze Jahr über Beratung zu Filmprojekten und Drehbüchern sowie Hilfe bei der Planung des Drehs. Das Medienzentrum verleiht auch Geräte und stellt Räume und Schnittplätze zur Verfügung. Und: Man kann sich auch jetzt schon wieder für das Festival 2024 bewerben. Einreichschluss ist jährlich im Dezember.

Mehr Informationen unter [flimmernundrauschen.de](http://flimmernundrauschen.de) [medienzentrum-muc.de](http://medienzentrum-muc.de)

# Neue Heimat

Ein Jahr Krieg: Sophia, Stanislava und Yuliia (v.l.n.r.) gehören zu den rund 70 ukrainischen Studierenden, die derzeit an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) eingeschrieben sind. Dort wurde kurz nach Beginn der russischen Invasion extra ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete Musik-, Theater- und Ballettstudent\*innen aus der Ukraine entwickelt, an dem sich andere Hochschulen orientieren.



**„Musik ist etwas, das uns zusammenhält. Für mich war es der Grund, warum ich meine Heimat verlassen habe, aber zugleich half sie mir, mich selbst zu finden.“**

Musikstudentin Sophia

So unterschiedlich die Menschen und deren Schicksale auch waren, die bei den Begrüßungsgesprächen vor Dominik Pensel saßen – eines hatten alle geflüchteten ukrainischen Musikstudent\*innen gemeinsam: die tiefschwarz unterlaufenen Augen. „Ich erinnere mich an diese eindrücklichen dunklen Augen, in denen die Müdigkeit von der Flucht, die Erfahrungen der letzten Wochen und die Sorge um die Zukunft geschrieben standen“, sagt der Beauftragte für studentische Förderung an der Münchner Musikhochschule.

Knapp ein Jahr später blicken wir in drei freundliche, offene, neugierige Augenpaare. Stanislava, Sophia und Yuliia gehören zu den ukrainischen Studierenden, die derzeit an der HMTM eingeschrieben sind und sich dazu bereiterklärt haben, von ihren Erfahrungen im letzten Jahr zu erzählen.

Die 22-jährige Bratschistin Stanislava und die 26-jährige Geigerin Yuliia sind Schwestern und stammen aus Odessa, wo sie beide an der Musikhochschule studierten, als die Russen angriffen. Zunächst hofften beide, dass der Krieg schnell vorbeigehen würde. Doch nach einem Monat flüchteten sie dann mit ihrer Familie über Rumänien nach Bayern, wo sie zunächst bei Freund\*innen unterkommen konnten. Stanislava hatte von einem Professor in München gehört, bei dem sie gerne studieren wollte, also kontaktierte sie die Hochschule, die sie und ihre Schwester im April 2022 aufnahm.

„Als der Krieg ausbrach, wurde uns schnell klar, wie die Situation für die Ukrainer\*innen aussah, die ihr Land verlassen mussten. Daher begannen wir zu überlegen, wie wir an der Hochschule möglichst vielen geflüchteten Musik-, Theater- und Ballettstudent\*innen umfassend helfen und ihnen die Gelegenheit geben können, weiterzustudieren“, erzählt Pensel. Es sollte schnell ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete Student\*innen aus der Ukraine eingerichtet werden. Die Herausforderung war groß, viel Arbeit und Herzblut flossen in dieses Vorhaben.

## Weiterleben und weiterlernen

Als erste Hochschule in Bayern entwickelte die HMTM ein spezifisch zugeschnittenes Gaststudien-Programm, das ukrainischen Studierenden ermöglicht, ihr Studium fortzuführen und die Aufnahmeprüfung für ein reguläres Vollstudium zu machen. Dafür habe es vorher in Bayern weder eine rechtliche noch eine organisatorische Struktur gegeben. „Auffangen und das Weiterstudieren ermöglichen, das war unser Auftrag.“

Die 20-jährige Sophia kommt aus Kiew und studiert Chorleitung. Zu Beginn der russischen Invasion flüchtete sie in die Westukraine, wo sie anderen Geflüchteten half. Aber die Musik fehlte ihr zunehmend. Über eine Freundin landete sie in Zürich und bewarb sich schließlich in München. „Es war eine sehr schwierige Entscheidung für mich, allein aus der Ukraine

Der Gasteig und die HMTM sind eng miteinander verbunden: Das Hochschulorchester München bei einem Konzert in der Isarphilharmonie.



© Severin Vogel

Dominik Pensel, Beauftragter für studentische Förderung an der HMTM, entwickelte mit seinen Kolleg\*innen ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete ukrainische Musikstudent\*innen.



wegzugehen. Ich verstand, dass ich, wenn ich dort blieb, vielleicht keine Musikerin werden könnte – und das war doch immer mein Traum“, erzählt die Studentin.

Weit über 200 Anfragen von Ukrainer\*innen habe die Hochschule in den ersten Wochen des Krieges erhalten. Da qualitative Aspekte nicht im Vordergrund stehen sollten, sei es notwendig gewesen, ein Auswahlverfahren einzurichten, das sich nach Faktoren wie Bedürftigkeit, Wohnmöglichkeit oder Diversität richtete. Viele Lehrende haben sich bereit erklärt, unentgeltlich zu unterrichten – bis heute. Ein wichtiger Faktor, der es der Hochschule ermöglichte, schon im März und April des vergangenen Jahres 50 Studierende aufzunehmen. Heute ist die Anzahl aller eingeschriebenen ukrainischen Studierenden bereits auf 70 gestiegen. Weiterstudieren bedeutet ein umfangreiches Gesamtpaket: Neben dem Unterricht erhalten die Studierenden finanzielle Unterstützung, bekommen Deutschkurse und Unterkünfte sowie Hilfe in sämtlichen Lebenslagen.

### Musik ist Heimat

Die Flucht und die neue Umgebung der Hoch-

schule intensivierte den Traum vom Musiker\*innen-Dasein für die drei Ukrainerinnen. „Musik half uns sehr, unseren Platz zu finden. Kurz nachdem ich angekommen war, nahm ich an einem Orchesterprojekt teil. Bei der Probe fühlte ich mich zu Hause und spürte die Verbindung mit allen. Musik ist wie Familie“, erzählt Stanislava.

Der grausame Krieg dauert schon ein Jahr, ein Ende ist nicht in Sicht. Sophia betont, dass sie in diesem letzten Jahr, in dem sie allein, fern von ihrer Heimat, stets in Sorge um Mutter, Bruder und ihren einberufenen Vater, viel über sich gelernt habe: „Es ist eine Erfahrung, die ich trotz allem nicht missen möchte. Man kann die Vergangenheit und die schrecklichen Ereignisse nicht ändern. Aber ich bin sehr dankbar dafür, dass ich hier gelandet bin, und all das hat mich stärker gemacht“, sagt die Chorleitungsstudentin. Über Neujahr konnte sie ihre Familie besuchen und auch ihren Vater kurz sehen, was für sie sehr wichtig war. „Meine Reise in die Ukraine und zurück war wie ein Schlüssel, durch den ich Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden kann“, erzählt die Ukrainerin.

Was sich die drei Musiker\*innen für die Zukunft wünschen? „Ich möchte Musik machen und andere Menschen durch meine Musik inspirieren“, antwortet Sophia. Zustimmung des Nicken der beiden anderen. Es sei kein Zufall, dass Orte wie die Musikhochschule in Charkiw zerstört wurden, so Pensel. Ukrainische Kultur werde schrittweise ausgelöscht, das sei Teil des Kriegsziels der Russen. Die Hochschule für Musik und Theater München wolle den geflüchteten Studierenden wenigstens einen Teil davon wiedergeben, was ihnen genommen wurde.

Der besondere Dank der Hochschule geht an die Unterstützer des Projekts: UNITEL-Musikstiftung, Siemens Caring Hands, Stiftung „Offene Chancen“, Ernst von Siemens Musikstiftung, Erika und Georg Dietrich Stiftung, Metropoltheater, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie zahlreiche private Förder\*innen.

Text und Interview: Anna Steinbauer  
Fotos: Benedikt Feiten

Mehr zur Hochschule für Musik und Theater München unter [gasteig.de/institute](https://gasteig.de/institute)



# Meine Tipps

In dieser Rubrik verraten Ihnen Kolleg\*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich besonders freuen. Für den März stellt Madeleine Diederich aus der Internen Kommunikation ihre Favoriten vor.



Madeleine Diederich hält das ganze Gasteig-Team und die Nachbarschaft auf dem Laufenden. Durch Newsletter, Führungen und Team-Events sorgt sie für einen kollegialen Austausch und ein freundliches Miteinander. Vor 11 Jahren startete sie ein einjähriges Volontariat im Gasteig und ist geblieben, worüber Madeleine heute noch sehr glücklich ist. Ihr Lieblingsplatz ist auf den Sofas im 2. Stock der Halle E: „Da hat man das Gefühl, man ist für sich, obwohl man mitten in einer riesigen Halle ist.“

1.

## Der Gasteig brummt! 2023

3. & 4.3. | GASTEIG HP8  
ab 9:00 Uhr | je € 2,00

Die Musiktage sind jedes Jahr ein Highlight. Es ist überwältigend, wenn der ganze Gasteig voller begeisterter Kinder ist. So viel buntes, wildes, lautes Leben tut gut. Dass die Kinder hier die Möglichkeit haben, Musik so nah und niedrigschwellig zu erleben und Instrumente selbst ausprobieren können, ist großartig. Als Mutter von drei Kindern kann ich die beiden Musiktage allen Familien sehr empfehlen.

2.

## Das Thema: Erika Mann? Theatervorstellung

23.3. | SAAL X | GASTEIG HP8  
19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Theater war schon immer meine Leidenschaft. Während meines Studiums der Theaterwissenschaft in Wien standen fast täglich Vorstellungen auf meinem Programm. Heute schaffe ich es nur noch selten ins Theater. Auf dieses Stück freue ich mich ganz besonders, denn es dreht sich um ein weiteres Thema, das mich sehr interessiert: historische Frauenfiguren. Erika Mann, diese inspirierende, starke Frau. Wer war sie? Ich will mehr über sie erfahren!

3.

## Griechischer Liederabend

26.3. | SAAL X | GASTEIG HP8  
19:00 Uhr | € 25,00; erm. € 19,00

Die manchmal recht melancholischen Lieder lassen mich gedanklich gleich bei einem Ouzo und Mezedes in einem Café in Griechenland sitzen. Mein Mann kommt ursprünglich aus Griechenland, unsere Kinder wachsen zweisprachig auf. Da ist die griechische Musik mehr als nur Musik: Sie ist Sprache, Emotion, Geschichte, Kultur, Gemeinschaft und Identität. Einfach ein Lebensgefühl.

# Festival im HP8

# ISAR FLUX

**Florian Paul**  
& die Kapelle der letzten Hoffnung

**Fallwander**

**Prohibition Prohibition**

**Kyoto Kyoto**

9.4.  
2023

Ostersonntag ab 20 Uhr  
Live! Eintritt frei!

#isarflux gasteig.de/isarflux

# PRO GRA MM

Alle Termine im  
März

Stand: 10. Februar 2023 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf [gasteig.de](http://gasteig.de) oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter [gasteig.de/besuch](http://gasteig.de/besuch)

# Ausstellung

„crosslink“ – Tandem 05:  
**Martina Kändler & Susanne Pittroff**  
4.3. bis 26.3.2023

## Künstler\*innen der HP8-Ateliers stellen aus

Im Ausstellungszyklus „crosslink – Tandem 01 bis 06“ werden Arbeiten von jeweils zwei Künstler\*innen der HP8-Ateliers gezeigt. Martina Kändler und Susanne Pittroff, die mit unterschiedlichen Medien arbeiten, setzen in Tandem 05 ihr Werk in eine dialogische Beziehung zueinander.

Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gasteig München GmbH

(MVHS) Q210030

**HALLE E, ASPEKTE GALERIE** | GASTEIG HP8  
**10:00–22:00 Uhr** | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker  
MVHS Münchner Volkshochschule  
MSB Münchner Stadtbibliothek  
HMTM Hochschule für Musik und Theater München  
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

# Mi 1.3.

## Lese-Lauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Alle sind willkommen, die 35 Minuten am Stück laufen und sich dabei noch unterhalten können.  
(MSB)

**FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E** | GASTEIG HP8  
**19:00 Uhr** | Eintritt frei

## Große Opernchöre – Münchner Symphoniker, Münchner Oratorienchor, Münchner Konzertchor

Weber: Ouvertüre & „Jägerchor“ aus „Der Freischütz“; Tschaikowsky: Polonaise, Frauenchor & Chor-Walzer aus „Eugen Onegin“; Nicolai: Ouvertüre & „Mondchor“ aus „Die lustigen Weiber von Windsor“; Wagner: Ouvertüre, „Matrosenchor“ & „Chor der Spinnerinnen“ aus „Der Fliegende Holländer“; Verdi: „Zigeunerchor“ aus „Der Troubadour“; „Gefangenenchor“ aus „Nabucco“ u. a.; Bizet: Auszüge aus „Carmen“. Michael Balke (Leitung)  
(MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8  
**19:30 Uhr** | ab € 36,40

## Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Aus Rainer Maria Rilke, „Der Cornet“ und „Die siebente Elegie“  
(Natalie Schorr, München)

**SAAL X** | GASTEIG HP8  
**20:00 Uhr** | € 15,00; erm. € 12,00

## Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Kritik der Seelenlehre; Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung. Eine auf zehn Abende angelegte dialogische Einführung in das philosophische Hauptwerk von Kant.  
(MVHS) Q135211

**HAUS K, RAUM OG1.05** | GASTEIG HP8  
**20:00 Uhr** | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

# Do 2.3.

## Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende

Immer donnerstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG** | GASTEIG HP8  
**18:00 Uhr** | Eintritt frei

## Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Veranstaltung mit Edda Licht, jeden Donnerstag; Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. Termine einzeln buchbar.  
(MVHS) Q226203

**HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10** | GASTEIG HP8  
**18:00 Uhr** | € 26,00

## Aus der Kürze schöpfen: Kurzgeschichten schreiben

Veranstaltung mit Bernhard Horwatitsch  
(MVHS) Q245000

**HAUS K, RAUM OG3.05** | GASTEIG HP8  
**18:15 Uhr** | Eintritt frei

## Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)

Bohuslav Martinů: „Les fresques de Piero della Francesca“, Symphonie Nr. 1; Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 3.+4.3.  
(BR)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8  
**20:00 Uhr** | € 29,00 bis € 96,00

# Fr 3.3.

## Gesundheit aktiv: Hatha-Yoga – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dagmar Dengg  
(MVHS) Q350030

**HAUS K, RAUM OG5.02** | GASTEIG HP8  
**12:00 Uhr** | Eintritt frei

# DER GASTEIG BRUMMT! 2023

3. und 4.3.2023

Seit fast 20 Jahren lockt „Der Gasteig brummt!“ tausende große und kleine Musikfans an. Alle Kinder, Jugendliche, Familien und Schulklassen haben die Möglichkeit, den Gasteig HP8 in Sendling in Beschlag und genauestens unter die Lupe zu nehmen – und das seit Neuestem gleich zwei Tage lang. Passend zum neuen Ort haben wir jede Menge neuer Akteur\*innen mit dabei, doch auch beliebte Klassiker sind mit von der Partie.

Zwei spannende Musiktage mit Workshops, Konzerten und Mitmach-Veranstaltungen  
Moderation: Julia Böhm

Das komplette Programm unter [gasteig.de/brummt](http://gasteig.de/brummt)

(GMG)

**VERSCHIEDENE SÄLE & FLÄCHEN** | GASTEIG HP8  
**ab 9:00 Uhr** | € 2,00 pro Veranstaltung & Person



## Filmfreund: Das neue digitale Angebot der MSB

Mit einem Ausweis der MSB ist auch digital so einiges möglich: eBooks und anderen eMedien, unterschiedliche Datenbanken, digitales fremdsprachigen Angebot und Online-Inhalte für Kinder sowie das Streamen von Musik und Filmen. (MSB)

**HALLE E, LERNLAB** | HP8  
**16:00 Uhr** | Eintritt frei

### Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt.  
(MSB)

**KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA**  
**16:00 Uhr | Eintritt frei**

---

### Französisch B1 Grammatik „à la carte“: der Subjonctif – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dr. Katharina Pfeiffer, Voraussetzung: mindestens Niveau B1  
(MVHS) Q530010

**HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8**  
**16:30 Uhr | Eintritt frei**

---

### Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)

Näheres siehe 2.3.; Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.  
(BR)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00**

---

## Sa 4.3.

### Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)

Näheres siehe 2.3.; Konzerteinführung um 17:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.  
(BR)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00**

---

## Mo 6.3.

### Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende

Immer montags in ungezwungener Atmosphäre über ein freies Thema sprechen und dabei Menschen kennenlernen.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

---

### Arbeiten in der Dunkelkammer: Einführung – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gérard Pleyne  
(MVHS) P250205

**HAUS K, RAUM OG5.06 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

---

### Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortragsreihe von Bernhard Horwatitsch. Siehe auch 13., 20.+27.3.  
(MVHS) Q244301

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)**

---

### Wiener Symphoniker: Beethoven / Brahms mit Jaap van Zweden (Leitung) & Beatrice Rana (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58; Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73  
(MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 47,90 bis € 139,90**

---

## Di 7.3.

### Engagement im Ehrenamt im Münchner Osten – Infostand und Beratung

Das Freiwilligen Zentrum der Caritas München Ost lädt an jedem ersten Dienstag im Monat zur offenen Engagement-Sprechstunde.  
(MSB)

**SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA**  
**15:00 Uhr | Eintritt frei**

---

# BALLETTFESTWOCHE

## 31.3. – 8.4.2023

### 31.3. SCHMETTERLING

### 1.4. EIN SOMMERNACHTSTRAUM

### 2.4. MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

### 2.4. SCHMETTERLING

### 3.4. ROMEO UND JULIA

### 4.4. PASSAGEN

### 5.4. CINDERELLA

### 8.4. TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Bayerisches Staatsballett

staatsballett.de

### Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende

Immer dienstags lockere Gespräche für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Link zu Webex siehe gasteig.de (MSB)

#### DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

### Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende

Immer dienstags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten. (MSB)

#### LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

### Origami: vom Brontosaurier zum Stegosaurier – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabi Grottenthaler (MVHS) Q229900

#### HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

### Klavierabend mit Evgeny Kissin

Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier Nr. 9 D-Dur KV 311; Claude Debussy: Estampes Nr. 1–3 L 100; Sergej Rachmaninoff: Lilacs, Prelude Nr. 8 a-Moll op. 32, Prelude Nr. 10 G-Dur op. 23 sowie 8 Etudes. (Bell'Arte, München)

#### ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 31,65 bis € 126,13

## Mi 8.3.

### Richtig schenken und klug vererben

Der Fachanwalt Wolfram Batzner zeigt anhand von Beispielfällen verständlich und unterhaltsam, wie richtig vererbt und verschenkt werden kann. (Wolfram Batzner, Saulheim)

#### SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

### MERET – WOMAN LIFE FREEDOM Konzert zum internationalen Frauentag

Wenn Sängerinnen aus dem Nahen Osten auftreten, ist das bereits ein politischer Akt. Sie steigen auf Bühnen, während man sie unsichtbar machen will. Sie erheben ihre Stimmen, während man sie zum Schweigen bringen will. Meret präsentiert Musik im Zeichen des Friedens, der Emanzipation und der Freiheit.

Mit Cymin Samawati, Anusha Nazari und Haniye Kian

Unterstützt durch das Kulturreferat München (Kunst, Kultur München KKM & Differentia Art)

#### SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr



### Walter Jens zum 100. Geburtstag: Republikanische Reden

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) Q244111

#### HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

### Jakob Wassermann – ein Lebensbild zum 150. Geburtstag

Vortrag von Paula Bettina Mader (MVHS) Q244320

#### HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

### Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Die Antinomien, Teil 1; Näheres siehe 1.3. (MVHS) Q135212

#### HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

### London Philharmonic Orchestra: Beethoven / Prokofjew mit Karina Canellakis (Leitung) & Daniil Trifonov (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ c-Moll op. 62, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“; Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26. Auch am 9.3. (MünchenMusik)

#### ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

## Do 9.3.

### Perlenketten mit Filzblumen

In diesem Workshop werden einfache Ketten mit Filzblumen und Perlen gebastelt. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

#### SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

### Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 2.3. (MSB)

#### HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

### Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 2.3. (MVHS) Q226206

#### HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar

### Die Kunst des Reisens auf Augenhöhe mit Mensch und Natur

Bildpräsentation von Ovid Jacota. Der ehemalige Entwicklungshelfer und Geschäftsführer des deutschen Marktführers für nachhaltige Slow-Trekking-Reisen hat Antworten auf Ihre Fragen. (MVHS) Q183515

#### HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

### London Philharmonic Orchestra: Beethoven / Prokofjew / Tschairowsky mit Karina Canellakis (Leitung) & Daniil Trifonov (Klavier)

Näheres siehe 8.3. (MünchenMusik)

#### ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

## Fr 10.3.

### Bücherzwerge: Fingerspiele, Lieder und Geschichten

Auf spielerische Art und Weise wird die Phantasie der Kinder gefördert und ein Grundstein fürs Lesen gelegt. Für Kinder zwischen 18 Monaten und 3 Jahren in Begleitung eines Elternteils ohne Anmeldung. Krippengruppen unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de anmelden. (MSB)

#### KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

### Gesundheit aktiv: Lunch Flow – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Miriam Schön (MVHS) Q350030

#### HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



### Großes KinderKino: „Die Adern der Welt“

DE / MNG 2020, 95 Min., Regie: Byambasuren Davaa. FSK 0, empf. ab 8 Jahren.

Amra ist zwölf und lebt mit seiner Familie in der mongolischen Steppe. Während er von einem Auftritt bei „Mongolia's Got Talent“ träumt, kämpfen die Erwachsenen gegen ein großes Bergbau-Unternehmen um ihren Lebensraum. Ein Unfall bringt alles durcheinander. (MSB)

**PROJEKTOR** | GASTEIG HP8

**15:00 Uhr** | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

### Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.3. (MSB)

**KINDERBEREICH EG** | GASTEIG MOTORAMA

**16:00 Uhr** | Eintritt frei

**Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle**  
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.

**INFORMATION 1.OG** | GASTEIG MOTORAMA

**16:00 Uhr** | Eintritt frei

### Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler\*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de, über 16 Jahren keine Anmeldung nötig. (MSB)

**OBERGESCHOSS** | GASTEIG MOTORAMA

**18:00 Uhr** | Eintritt frei



### Orange Colored Sky – Jazz im XXL-Format mit Catchatune und Cantaloupe

Lilian Zamorano, Chorleitung; Erik Wiedemann, Big Band-Leitung & Arrangements. 17 feine Vokalstimmen, geballtes Blech und eine tichte Rhythmusgruppe. Auch am 11.3. (Catchatune e. V., München)

**SAAL X** | GASTEIG HP8

**20:00 Uhr** | € 20,00; erm. € 14,00

## Sa 11.3.

### Lerntreff Deutsch – Unterstützung beim Deutsch lernen

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor\*innen / German learning groups with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec des tuteurs (MSB)

**LERNEN/WISSEN 1. OG** | GASTEIG MOTORAMA

**10:00 Uhr** | Eintritt frei

### Bibliotheksführung HP8: Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

**HALLE E, DELI & NEWS** | GASTEIG HP8

**14:00 Uhr** | Eintritt frei

### Nouruz – Wir feiern das persische Neujahrsfest. Ein Familienfest auf Deutsch und Persisch

Wir laden Sie ein zum persischen Neujahrsfest Nowruz mit „Haftsın“, Süßigkeiten und Spielen. Hafr-Sin oder Haftsın sind sieben Elemente, mit denen der Nowruz-Tisch dekoriert wird, um den Frühling zu begrüßen. Für Kinder und ihre Familien (MSB)

**KINDERBEREICH EG** | GASTEIG MOTORAMA

**15:00 Uhr** | Eintritt frei

### Auftakt – Konzertführer live

Shoshana Liessmann erklärt mit Musikbeispielen wissenschaftliche Hintergründe rund um die Komponist\*innen des nachfolgenden Konzerts der MPhil und deren Werke. Dauer: ca. 45 Min. (MVHS) Q271003

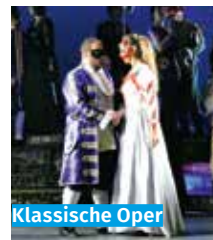
**PROBENSAAL**

**17:45 Uhr** | Eintritt frei mit Konzertkarte

BürgerhausUnterföhring

# VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Klassische Oper

**Mo, 27.03.23, 20 Uhr**  
**Giuseppe Verdi**  
Un ballo in maschera  
Opera Romana



Schauspiel zum Thema Klimaschutz

**Fr, 31.03.23, 20 Uhr**  
**Nick Wood**  
No Planet B  
Theater in Kempten



Tanz-Show

**Mo, 17.04.23, 20 Uhr**  
**Hollywood**  
Dance Night  
Deutschland-Premiere



Rock-Musical

**Mi, 19.04.23, 20 Uhr**  
**Rock me, Hamlet**  
Opernwerkstatt am Rhein

**Kartenvorverkauf:** Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

[www.buergerhaus-unterfoehring.de](http://www.buergerhaus-unterfoehring.de)



**Münchener Philharmoniker: Pärt / Mendelssohn mit Paavo Järvi (Leitung)**

Arvo Pärt: „Swansong“ für Orchester, Symphonie Nr. 3; Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52, „Lobgesang“. Chen Reiss, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Patrick Grahl, Tenor; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung. Auch am 12.3. (MPhil)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00**

**Orange Colored Sky – Jazz im XXL-Format mit Catchatune und Cantaloupe**

Näheres siehe 10.3.  
(Catchatune e. V., München)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 20,00; erm. € 14,00**

## So 12.3.

**Sonntagssingen: Bayrisches und mehr – Offenes Programm im HP8**

Sonntagskurs von Anna Veit (MVHS) Q272071

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**10:30 Uhr | Eintritt frei**

**Münchener Philharmoniker: Pärt / Mendelssohn mit Paavo Järvi (Leitung)**

Näheres siehe 11.3.  
(MPhil)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00**



**Matze taucht ab: Ein Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!**

Matze und seine Freunde gehen auf Tauchgang und bald ist klar: Unsere Freunde haben wieder eine wichtige Mission zu erfüllen. Mit Jazzstandards und Eigenkompositionen von Alexander Naumann zum Mitsingen. Familienvorstellung für Kinder ab 3 Jahren (mini.musik e. V., Karlsfeld)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**14:00+16:00 Uhr | € 20,00; erm. € 10,00 (Kinder)**

**„Die Verschwörung der Krähen“ von Markus Gasser – ein historischer Roman?**

Vortrag von Philipp Imhof M. A.  
(MVHS) Q244120

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

## Mo 13.3.

**Matze taucht ab: Ein Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!**

Näheres siehe 12.3.; Kindertagenvorstellung mit Anmeldung; für Kinder ab 3 (mini.musik e. V., Karlsfeld)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**9:00+11:00 Uhr | € 8,00; 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei**

**Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienisch-lernende**

Näheres siehe 6.3.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen**

Vortragsreihe von Bernhard Horwatsch. Siehe auch 6., 20.+27.3.  
(MVHS) Q244302

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

## Di 14.3.

**Wie kann ich ein eAudio anhören? – Digitale Hörangebote der MSB**

Kennen Sie auch schon die digitalen Hörangebote der Onleihe München, von Overdrive oder Naxos? Wir zeigen Ihnen wie das digitale Hörerlebnis funktioniert. Gerne am eigenen Gerät (MSB)

**LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA**  
**10:00 Uhr | Eintritt frei**

**Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende**

Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

**DIGITALE VERANSTALTUNG**  
**16:30 Uhr | Eintritt frei**

**Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende**

Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

**LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA**  
**17:00 Uhr | Eintritt frei**

**Karten und Papierdeko mit Blumen**

Mit bunten Papierresten, alten Kalendern und Büchern kreativ und nachhaltig basteln. Für Erwachsene und Jugendliche  
(MSB)

**HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8**  
**17:00 Uhr | Eintritt frei**

**Kreativ im Gasteig HP8: Holzschnitzen – Offenes Programm im HP8**

Veranstaltung mit Peter Frisch  
(MVHS) Q229902

**HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Europa zum Mitreden: Meinungsfreiheit**

Wie viel Gegenmeinung halten wir in einer von Unsicherheiten geprägten Zeit aus? Wie groß ist das Risiko für die Meinungsfreiheit? Europe Direct präsentiert einen Impulsvortrag der Philosophin Marie-Luisa Frick, danach geht es ans Diskutieren und Austauschen.  
(MSB)

**HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | Eintritt frei**



### Der Zauber der Isar

Eine musikalische Feier der einzigartigen Wildflusslandschaft der Oberen Isar am Internationalen Aktionstag für Flüsse. Musiker\*innen der MPhil und das Trio Brustmann, Schäfer, Horn spielen Stücke, die den Klang der Isar wiedergeben, begleitet von Naturfotografien. (WWF, München)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 25,00**

## Mi 15.3.

**Walter Jens zum 100. Geburtstag – In Sachen Lessing**  
Vortragskurs von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) Q244112

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Kreative Schreibübungen – Offenes Programm im HP8**  
Veranstaltung mit Dr. Maximilian Rankl  
(MVHS) Q245001

**HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | Eintritt frei**

**Theater in rumänischer Sprache: Până când moartea ne va despărți / Bis der Tod uns scheidet**  
Tragikomödie von Zsolt Pozsgai; adaptare/Anpassung după/nach „Liselotte und der Mai“.  
(Ges. für Literatur, Musik & Kunst e. V., Heidelberg)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**19:30 Uhr**

**Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“**  
Die Antinomien, Teil 2; Näheres siehe 1.3.  
(MVHS) Q135213

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Orchestre de Paris: Sibelius / Berlioz mit Klaus Mäkelä (Leitung) & Janine Jansen (Violine)**

Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47; Hector Berlioz: „Symphonie fantastique“ op. 14.  
(MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 59,40 bis € 139,90**

## Do 16.3.

**Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende**  
Näheres siehe 2.3.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Wandern und Skizzieren – Offenes Programm**  
**Zeichnen im HP8**

Veranstaltung mit Brigitte Schneider  
(MVHS) Q224581

**HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8**  
Näheres siehe 2.3.  
(MVHS) Q226209

**HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar**



**Lorenz Kellhuber: Solo Piano – Contemporary Chamber Music**

Die Klassik ist fest in seiner DNA verankert, der Jazz lehrte ihn, auf eigenen Beinen zu stehen – und in der freien Improvisation findet Lorenz Kellhuber immer wieder die grenzenlose Erfüllung seiner musikalischen Vision, einer Contemporary Chamber Music. (Lorenz Kellhuber)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 16,00 bis € 25,00**



*im Fünf Seen Land*  
**28.4. - 1.5.**  
**DAS KAMMERMUSIK-ERLEBNIS**

# ARMIDA QUARTETT DIOGENES QUARTETT

**E. BAIKOFF, P. BARRAGÀN, M. OGANESJAN, H. BLUMENROTH, D. HEIDE U.V.M.**

*www.jubilaumsfestival.de*

**Tickets & Info:**  
[www.jubilaumsfestival.de](http://www.jubilaumsfestival.de)  
info@arte-musica-poetica.de  
Tel.: +49 171-87 55 237  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Tel. 089-54 81 81 81

PRÄSENTATIONSPARTNER

**Landsberger Tagblatt**  
Alles was uns bewegt



MEDIENPARTNER

**BR**  
**KLASSIK**

VERANSTALTER  
FLORIAN ZWIPF

*Arte | Musica | Poetica*



## Fr 17.3.

### Gesundheit aktiv: Achtsamkeitsmeditation – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Katharina Wagner (MVHS) Q350030

**HAUS K, RAUM OG5.02** | GASTEIG HP8  
**12:00 Uhr** | Eintritt frei

### Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren

Prisma entführt uns in eine Welt des Geschichten Erzählens – aber ohne Worte, sondern nur durch Bewegung! Rotem Weissman und ihr Team lassen Figuren lebendig werden und unsere Fantasie Purzelbäume schlagen.

(Fokus Tanz, München)

**HALLE E** | GASTEIG HP8  
**15:00 Uhr** | € 4,00



**Großes KinderKino im Fasching: „Mein Freund, der Pirat“**  
NL 2020, 94 Min., Regie: Pim van Hove. FSK 6, empf. ab 8 Jahren; gerne in Verkleidung kommen!

Ein Piratenschiff legt im verschlafenen Sandberg an und ausgerechnet hier will die Piratenfamilie endlich ein solides Leben führen. Gut, dass Sohn Billy sich schnell mit dem Dorfjungen Michael angefreundet. Aber dann taucht der Erzfeind der Piraten auf?  
(MSB)

**PROJEKTOR** | GASTEIG HP8  
**15:00 Uhr** | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

**Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen**  
Näheres siehe 3.3.  
(MSB)

**KINDERBEREICH EG** | GASTEIG MOTORAMA  
**16:00 Uhr** | Eintritt frei

**Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle**  
Näheres siehe 10.3.  
(MSB)

**SERVICEPOINT 1. OG** | GASTEIG MOTORAMA  
**16:00 Uhr** | Eintritt frei

### Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Mit der kostenlosen Software „Twine“ werden Ideen für Geschichten, Games, Escaperoom oder Poesie umgesetzt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene  
(MSB)

**GAMING/UPDATE 1. OG** | GASTEIG MOTORAMA  
**18:00 Uhr** | Eintritt frei



**Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8**  
Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle (GMG)

**HALLE E** | GASTEIG HP 8  
**19:00 Uhr** | Eintritt frei

### GEDOK: Trio Camerata 21. Unerhörte Kostbarkeiten – Kammermusik

Ein breitgefächertes Programm aus Werken der Romantik bis hin zur zeitgenössischen Uraufführung. Barbara Hesse- Bachmaier, Mezzosopran; Monika Olszak, Querflöte & Saxofon; Mirjam von Kirschten, Klavier (GEDOK München e. V.)

**SAAL X** | GASTEIG HP8  
**20:00 Uhr** | € 15,00; erm. € 10,00

## Sa 18.3.

### Oliver Schlick liest aus „Rory Shy – Das Verschwinden der Amanda Kent“

Eröffnungslesung zum Kinder-Krimefest 2023. Oliver Schlick liest aus Band 4 seiner Serie um den schüchternen Detektiv Rory Shy. Mit Geli Schmaus (BR) und Kinderreporter\*innen von Radio Feierwerk. Ab 9 Jahren.

**SHOWROOM** | GASTEIG MOTORAMA  
**14:30 Uhr** | € 4,00



### Umgedreht unterwegs um die Welt. Kinderkonzert mit Karina Pesce und Monica Sardi

Für Kinder von 3-8 Jahren; Klavier, Querflöte, Gitarre, Gesang und Percussions-Instrumente bringen neue Melodien, Klänge, Rhythmen und Sprachen aus aller Welt näher. Eine interaktive Geschichte zum Mitmachen für Kinder.  
(Monica Sardi, Baldham)

**SAAL X** | GASTEIG HP8  
**15:00 Uhr** | € 16,50; erm. € 10,00



### Senta und die verfluchte Partitur – Das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker

Für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Familien. Vier Schauspieler\*innen laden ein in eine unbekannte, zauberhafte Welt und führen gemeinsam mit rund 80 Musiker\*innen der Münchner Philharmoniker durch vergessene und vielleicht auch verfluchte Musik.  
(MPhil)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8  
**15:00 Uhr** | € 14,00 bis € 32,00; erm. ab € 11,00

### Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren

Näheres siehe 17.3.  
(Fokus Tanz, München)

**HALLE E** | GASTEIG HP8  
**19:00 Uhr** | € 4,00

## So 19.3.

### Kammerakademie Potsdam: Widmann / Mozart / Beethoven mit Sabine Meyer (Klarinette) & Antonello Manacorda (Leitung)

Widmann: Konzertouvertüre für Orchester „Con brio“, Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622, Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8  
**16:00 Uhr** | ab € 37,50

**Frühlingskonzert: Kinderkonzert am Sonntagnachmittag**  
Solo- und Kammermusikwerke aus verschiedenen Epochen mit Erklärungen und Gesprächen. Schüler\*innen des Münchener Musikseminars musizieren zusammen mit anderen jungen Künstler\*innen aus unterschiedlichen Ländern. Ab 5 Jahren  
(Münchener Musikseminar e. V.)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**16:00 Uhr | € 8,00**

**Budapest Festival Orchestra: Schumann / Strauss mit Iván Fischer (Leitung) & Rudolf Buchbinder (Klavier)**  
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54; Richard Strauss: „Don Juan“ op. 20, „Tanz der sieben Schleier“ aus „Salome“ op. 54, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28.  
(MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 47,90 bis € 139,90**

## Mo 20.3.

**Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8**  
Der neue Standort des Gasteig HP8 bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum!  
(Stattreisen e. V., München)

**HALLE E | GASTEIG HP8**  
**16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00**  
(Anmeldung erwünscht)

**Spanisch A1/A2 Wortschatztraining ¡Toma la palabra! – Offenes Programm im HP8**  
Veranstaltung mit Mercedes López Paredes  
(MVHS) Q540002

**HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8**  
**16:30 Uhr | Eintritt frei**

**Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende**  
Näheres siehe 6.3.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen**  
Vortragsreihe von Bernhard Horwatsch; siehe auch 6.,13.+27.3.  
(MVHS) Q244303

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Kino Europa – Aktuelle europäische Filme**  
Kino Europa stellt die herausragende Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos vor. Die Filme erkunden im Original mit Untertiteln, die diverse Vielfalt unseres Kontinents und machen Geschmack auf europäisches Kino. Screening mit Filmtalk im Anschluss  
(MSB)

**PROJEKTOR | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | Eintritt frei**

## Di 21.3.

**Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende**  
Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

**DIGITALE VERANSTALTUNG**  
**16:30 Uhr | Eintritt frei**

**Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende**  
Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

**LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA**  
**17:00 Uhr | Eintritt frei**

**Kerzen verzieren für jeden Anlass – Offenes Programm im HP8**  
Veranstaltung mit Linda Seehawer  
(MVHS) Q229904

**HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

# ANTICA-NUOVA 2 in 1 RESIDENZ-SOLISTEN



**ANTICA-NUOVA  
MAX-JOSEPH-SAAL  
bei Kerzenschein**  
**25.03.23 | 19:30 UHR**

**Telemann:** Konzert für 2 Blockflöten  
**Sammartini:** Konzert für Blockflöte  
**Bach:** IV. Brandenburgisches Konzert  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Bach:** Violinkonzert D-Moll  
**Tartini:** „Teufelstriller“-Sonate  
**Paganini:** „La Campanella“  
**Sophia Schambeck, Matthias Chlupacek - Blockflöte, ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten**

**10.04.23 | 19:30 UHR**

**Reichenauer:** Concerto für Oboe, Fagott und Streicher  
**Vivaldi:** Konzert für Oboe RV 455  
**Marcello:** Konzert für Fagott  
**Vivaldi:** Konzert für Oboe und Fagott  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Stamitz:** Quartett für Fagott  
**Mozart:** Quartett für Oboe  
**Haydn:** Divertimento für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Bass  
**SERGIO AZZOLINI - Fagott, Giovanni De Angeli - Oboe & Residenz-Solisten**

**HOFKAPELLE**  
**18.05.23 | 19:00 UHR**  
**30.06.23 | 19:00 UHR**  
Programm auf Anfrage



**Hotline: 089/28 97 55 97**  
**www.bavaria-klassik.de**

**ANTICA-NUOVA  
MAX-JOSEPH-SAAL**  
**23.04.23 | 19:30 UHR**  
**Bach:** Orchestersuite Nr. 1  
**Telemann:** Concerto für Oboe  
**Vivaldi:** Konzert für Oboe  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Bach:** Violinkonzert D-Moll  
**Tartini:** „Teufelstriller“-Sonate  
**Paganini:** „La Campanella“  
**Giovanni De Angeli - Barockoboe ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten**

**SCHLOSS NYMPHENBURG**  
**12.03.23 | 19:30 UHR**

**Vivaldi:** La Folia  
**Händel:** Concerto grosso  
**Telemann:** Triokonzert  
**Porpora:** Sinfonia da camera  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Haydn:** Symphonie „Londoner“  
**Mozart:** Symphonie A-Dur KV 201  
**Kirill Sharapov - Barockgeige, Giovanni De Angeli - Oboe, & Residenz Solisten**

**SCHLOSS SCHLEISSHEIM**  
**17.06.23 | 19:30 UHR**

**Vivaldi:** La Folia  
**Händel:** Concerto grosso  
**Telemann:** Triokonzert  
**Porpora:** Sinfonia da camera  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Mozart:** Konzert für Flöte & Harfe  
**Smetana:** „Die Moldau“  
**Kirill Sharapov - Barockgeige, Giovanni De Angeli - Barockoboe, Janine Schöllhorn - Flöte, Emilie Jaulmes - Harfe & Residenz Solisten**



**ANTICA-NUOVA: 2 in 1**  
2 in 1 ist das Motto der außergewöhnlichen Konzertreihe. Historische Aufführungspraxis und klassische Spielweise in einem Konzert, und dazu Solisten von Weltformat. Gehen Sie gemeinsam mit den Residenz-Solisten auf Entdeckungsreise in längst vergangene Zeiten und hören Sie die unterschiedlichen Spielweisen von Spezialisten dargeboten.



**ANTICA-NUOVA  
ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE**  
**06.05.23 | 19:30 UHR**

**Bach:** II. Brandenburgisches Konzert  
**Telemann:** Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher  
**Vivaldi:** Concerto für Soprantrumpete  
**Vivaldi:** Konzert für 2 Oboen  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Bach:** Violinkonzert D-Moll  
**Tartini:** „Teufelstriller“-Sonate  
**Paganini:** „La Campanella“  
**GABRIELE CASSONE - Trompete, ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten**

**30.06.23 | 19:30 UHR**  
**Telemann:** Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher  
**Vivaldi:** Konzert für Oboe & Streicher  
**Händel:** Suite für Trompete & Streicher  
**Pachelbel:** Kanon & Gigue  
(mit klassischen Instrumenten):  
**Arban:** Variationen „le carnaval de Venise“  
**Mozart:** Quartett für Oboe und Streicher  
**Haydn:** Divertimento für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Kontrabass  
**GABRIELE CASSONE - Trompete, & Residenz-Solisten**

**Aurelia Peter und Laura Prim: „Try and Error“**  
Aus der Vortragsreihe „Rejected“; Infos unter [tgm-online.de](http://tgm-online.de)  
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**19:30 Uhr | € 9,00; erm. € 6,00**

**Blutdruck senken ohne Medikamente**  
Vortrag von Konstantinos Charalampos Gatos  
(MVHS) Q342025

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Die „Isar Philharmonie“ München konzertiert in der Isarphilharmonie**  
Das Symphonieorchester „Isar Philharmonie München“ teilt seinen langjährigen Namen mit der „Isarphilharmonie“ im Gasteig HP8. Versierte Instrumentalist\*innen proben und konzertieren gemeinsam mit professionellen Musiker\*innen der großen Münchner Orchester. Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83; Peter I. Tschaiikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64. Gerhard Oppitz, Klavier; Wolfram Graul, Leitung.  
(MünchenMusik)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 39,90**

## Mi 22.3.

**Are you ready for your next job? B1+ Offenes Programm im HP8**  
Veranstaltung mit Elena Mendoza M. A. Please make sure your level is B1+ by taking the short placement test in the English department.  
(MVHS) Q521010

**HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8**  
**16:30 Uhr | Eintritt frei**

**Walter Jens zum 100. Geburtstag – Statt einer Literaturgeschichte**  
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) Q244113

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Auftakt – Konzertführer live**  
Vortrag von Michaela Fridrich. Näheres siehe 11.3.  
(MVHS) Q271007

**PROBENSAAL | GASTEIG HP8**  
**18:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte**

**Schicksalsgenossen – von Menschen und Tieren – Auftaktveranstaltung zum Programmschwerpunkt**  
Schicksalsgenossen sind Menschen und Tiere seit jeher und werden es auch in Zukunft sein: Derzeit erleben wir das sechste Massenaussterben der Arten – verursacht vom Menschen und mit klar absehbaren, öffentlich jedoch wenig diskutierten Folgen. Vortrag von Prof. Dr. Matthias Glaubrecht und Performance von Kalas Liebfried und Rozenn le Trionnaire  
(MVHS) Q315300

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | Eintritt frei**



**Münchner Philharmoniker: Gubaidulina / Rachmaninow / Strauss mit Rafael Payare (Leitung)**  
Sofia Gubaidulina: „Märchenpoem“ für großes Orchester; Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18; Richard Strauss: „Don Quixote“ op. 35, Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester. Kyohei Sorita, Klavier; Jano Lisboa, Viola; Michael Hell, Cello. Auch am 24.3.  
(MPhil)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00**

**Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“**  
Die Kritik der Gottesbeweise; Näheres siehe 1.3.  
(MVHS) Q135214

**HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

## Do 23.3.

**Osterhasen & Co – Froher Bastelspaß**  
In diesem Workshop wird gezeigt, wie aus einfachen Mitteln und mit häufig schon vorhandenen Materialien schöne Osterdekorationen entstehen können. Für Erwachsene und Jugendliche  
(MSB)

**SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA**  
**17:00 Uhr | Eintritt frei**

**Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende**  
Näheres siehe 2.3.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

**Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8**  
Näheres siehe 2.3.  
(MVHS) Q226212

**HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar**

**„Ich hatte eine Farm in Afrika“ – Über Tania (Karen) Blixen und ihr Werk**  
Vortrag von Dr. Dieter Strauss  
(MVHS) Q244130

**HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8**  
**18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)**

**Münchner Philharmoniker: Rachmaninow/ Strauss – 3. Jugendkonzert unter der Leitung von Rafael Payare**  
Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18; Richard Strauss: „Don Quixote“ op. 35, „Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester“. Kyohei Sorita (Klavier), Jano Lisboa (Viola), Michael Hell (Cello). Moderation: Malte Arkona  
(MPhil)

**ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**18:30 Uhr | € 14,00 bis € 32,00; erm. € 11,00**



**Das Thema: Erika Mann? Theatervorstellung**  
Die Prager Theatergruppe „Das Thema“ erforscht zusammen mit dem Publikum die hellsichtige und eigenwillige Persönlichkeit von Erika Mann. Wer war sie, was bewegte sie und wie nutzte sie ihre Kunst im Kampf gegen den Faschismus?  
(MSB)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
**19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00**

## Fr 24.3.

**Gesundheit aktiv: Rückenschule – Offenes Programm im HP8**  
Veranstaltung mit Claudia Brockmann  
(MVHS) Q350030

**HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8**  
**12:00 Uhr | Eintritt frei**



### Großes KinderKino beim Kinder-Krimifest: „Kommissar Gordon & Buffy“

SWE 2017, 65 Min., Regie: Linda Hambäck. FSK 0, empf. ab 5 Jahren  
Kröteninspektor Gordon und Maus Buffy ermitteln gemeinsam und passen auf den Wald und die dort wohnenden Tiere auf.  
(MSB)

**PROJEKTOR** | GASTEIG HP8

**15:00 Uhr** | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

### Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.3.  
(MSB)

**KINDERBEREICH EG** | GASTEIG MOTORAMA

**16:00 Uhr** | Eintritt frei

### Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Michaela Fridrich. Näheres siehe 11.3.  
(MVHS) Q271011

**PROBENSAAL** | GASTEIG HP8

**18:45 Uhr** | Eintritt frei mit Konzertkarte



### Japanische Filmreihe: Rashomon – Das Lustwäldchen

JP 1950, 88 Min., OmdtU, FSK 16. Regie: Kurosawa Akira. 1951 Goldener Löwe der Filmfestspiele Venedig, 1952 Oscar für den besten ausländischen Film. Die Zeugen eines brutalen Verbrechens im Wald der Dämonen sollen den Tathergang schildern. Von jedem kommt jedoch eine andere Aussage ...

**PROJEKTOR** | GASTEIG HP8

**19:00 Uhr** | € 7,00; erm. € 5,00

### Münchner Philharmoniker: Gubaidulina / Rachmaninow / Strauss mit Rafael Payare (Leitung)

Näheres siehe 22.3.  
(MPhil)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8

**20:00 Uhr** | € 20,00 bis € 68,00

## Sa 25.3.

### Lerntreff Deutsch: Unterstützung beim Deutsch lernen

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor\*innen / German learning groups with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec des tuteurs  
(MSB)

**LERNEN/WISSEN 1. OG** | GASTEIG MOTORAMA

**10:00 Uhr** | Eintritt frei

### Ein Ausweis für alle(s) – ENTER! Digitale Bildung für alle

Neben der Medienausleihe ist auch digital so einiges möglich: Erfahren Sie mehr über die digitale Bibliothek. Bitte mitbringen: Bibliotheksausweis mit Passwort, ggf. Smartphone od. Tablet.

**HALLE E, LERNLAB** | GASTEIG HP8

**13:00 Uhr** | Eintritt frei

### SoulFood Delight – Moderner A-cappella-Pop

Durch musikalische Qualität und Leidenschaft begeistert der Chor sein Publikum. Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele.  
(SoulFood Delight, München)

**SAAL X** | GASTEIG HP8

**19:30 Uhr** | € 15,00; erm. € 12,00



### Jubiläumskonzert des Bayerischen Staatsorchesters mit Vladimir Jurowski (Leitung) & Renaud Capuçon (Violine)

Eine besondere Premiere steht im Jubiläumsjahr des Orchesters auf dem Programm: Erstmals spielt es im jüngsten Konzertsaal Münchens. Alban Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“; Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4. Vladimir Jurowski, Leitung; Renaud Capuçon, Violine.  
(Bayerische Staatsoper, München)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8

**20:00 Uhr**

## So 26.3.

### Sonntagssingen: Klassisches und mehr – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Lili König  
(MVHS) Q272075

**HAUS K, RAUM OG1.05** | GASTEIG HP8

**10:30 Uhr** | Eintritt frei

### Der Zauberer von Oz

Dorothy findet sich nach einem Sturm in ein fernes Land verweht. Auf der Suche nach dem Zauberer von Oz, der ihr den Weg nach Hause weisen soll, begegnet sie wunderlichen Gestalten mit wunderlichen Wünschen ... Lyman Frank Baums Kinderbuch als musikalisches Schauspiel mit Musik von Aaron Copland. Ab 5 Jahren, Dauer ca. 60 Min.  
(Concierto München e. V.)

**SAAL X** | GASTEIG HP8

**11:00+12:30+14:00 Uhr** | € 24,00; erm. € 17,00

### Griechischer Liederabend

Musikalische Momente der bekanntesten Komponist\*innen Griechenlands mit dem „Griechischen gemischten Chor München“ zusammen mit den Solist\*innen und Musiker\*innen des Philharmonia Musikvereins München.  
(Musikverein Philharmonia e. V., München)

**SAAL X** | GASTEIG HP8

**19:00 Uhr** | € 25,00; erm. € 19,00

### Jane Birkin: Je t'aime Live 2023

Sängerin, Liedtexterin, Schauspielerin, Modell, Mutter und Stil-Ikone – Jane Mallory Birkin ist ein britisches Energiebündel. Neben ihrer Schauspielkarriere arbeitete sie als Sängerin u. a. mit Bryan Ferry, Rufus Wainwright, Manu Chao und Kate Bush.  
(MünchenEvent)

**ISARPHILHARMONIE** | GASTEIG HP8

**20:00 Uhr** | € 51,90 bis € 143,90

# Mo 27.3.

## B1 Grammatik Basistraining: Vergangenheitsformen – Offenes Programm im HP8

Simple past und present perfect: Was ist korrekt und wann muss man welche Form verwenden?  
(MVHS) Q521012

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

## Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger\*innen und Profis

In gemütlicher Runde kann gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden. Vorhandene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen; für Erwachsene und Jugendliche, ohne Anmeldung.  
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

## Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende

Näheres siehe 6.3.  
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

## Aus der Kürze schöpfen – Kurzgeschichten schreiben

Veranstaltung mit Bernhard Horwatitsch  
(MVHS) Q245000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei

## Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortragsreihe von Bernhard Horwatitsch.  
Siehe auch 6., 13. + 20.3.  
(MVHS) Q244304

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

## Aurora Orchestra: Beethoven mit Nicholas Collon (Leitung) & Jan Lisiecki (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58, Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67.  
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,90 bis € 128,40



## 2 x getanzt – Mit dem Arcis Saxophon Quartett

Das experimentelle Konzertformat des Arcis Saxophon Quartetts geht in die zweite Runde. Zwei Choreograph\*innen erarbeiten unabhängig voneinander mit zwei Tänzer\*innen jeweils eine 20-minütige Choreographie zur Musik des Quartetts. Choreograph\*innen: Roberta Pisu, Matteo Carvone; Tänzer\*innen: Clara Cañero, Erica D'Amico. Auch am 28.3.  
(Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00; erm. € 15,00

# Di 28.3.

## Engagement im Ehrenamt – Infostand und Beratung

Die Caritas berät und vermittelt ein passgenaues Ehrenamt im Münchner Süden

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

## Italienisch Sprechtraining A2 – Offenes Programm im HP8

Mit abwechslungsreichen Übungen lernen Sie Wörter aus dem Bereich Freizeit und Reise.  
(MVHS) Q533013

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

## Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

## Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende

Näheres siehe 7.3.  
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

## Makramee: Schlüsselanhänger – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Sylvia Ziegler  
(MVHS) Q236990

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

## Mit Klopfakupressur Blockaden lösen – Prävention für stressige Zeiten

Vortrag von Claudia Wüst  
(MVHS) Q341170

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

## Klavierabend mit Khatia Buniatishvili

Das melancholische und warme Spiel der Pianistin scheint die Nähe zur Volksmusik ihrer georgischen Heimat widerzuspiegeln, die ihre Musikalität stark beeinflusst hat. Werke von Franz Schubert, Franz Liszt und Vladimir Horowitz  
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 36,40 bis € 116,90

## 2 x getanzt – Mit dem Arcis Saxophon Quartett

Näheres siehe 27.3.  
(Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00; erm. € 15,00

# Mi 29.3.

## Walter Jens zum 100. Geburtstag: Nein, die Welt des Angeklagten

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) Q244114

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

## Lauter als Hass: Gemeinsam sind wir stark

Seit Soziale Medien fester Bestandteil unseres Alltages sind, nehmen Hasskommentare immer mehr zu. Was können Betroffene dagegen tun? Wie können wir Gegenrede einbringen? Sophia Kiehlmann von Studio im Netz e. V. spricht über Meinungsfreiheit, Hasskommentare und gibt Impulse für den Umgang mit bzw. den Einsatz gegen Hass im Netz. Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus. Zugangsdaten nach Anmeldung über stb.westend.kult(at)muenchen.de, 089.189378380 oder in der Bibliothek. Ab 14 Jahren  
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

18:30 Uhr | Eintritt frei

## Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Die Methodenlehre. Näheres siehe 1.3.  
(MVHS) Q135215

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

**City of Birmingham Symphony Orchestra: Elgar / Prokofjew mit Mirga Gražinytė-Tyla (Leitung) & Vilde Frang (Violine)**

Die norwegische Geigerin Vilde Frang zählt zu den besten ihrer Generation, genauso wie die litauische Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla. Edward Elgar: Konzert für Violine und Orchester h-Moll op. 61; Sergej Prokofjew: Musik zum Ballett „Romeo und Julia“ op. 64. (MünchenMusik)

**ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 47,80 bis € 139,80**

---

## Do 30.3.

**Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende**

Näheres siehe 2.3.  
(MSB)

**HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | Eintritt frei**

---

**Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8**

Näheres siehe 2.3.  
(MVHS) Q226215

**HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar**

---

**Josef H. Reichholf: Stadtnatur – Wildtiere in der Stadt**  
Vortrag eines der renommiertesten Zoologen und Wissenschaftsautoren Deutschlands.  
(MVHS) Q315302

**PROJEKTOR | GASTEIG HP8**  
**18:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)**

---

**Symphonieorchester des BR: Anderson / Schostakowitsch mit Manfred Honeck (Leitung) & Julia Bullock (Sopran)**

Julian Anderson: „Exiles. Remembrances“ für Stimme und Orchester; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 47; BRSO, Chor des Bayerischen Rundfunks. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 31.3.  
(BR)

**ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00**

---

## FLIMMERN&RAUSCHEN 2023 – JUGENDFILMFESTIVAL

30.3. bis 1.4.2023

Jährlich präsentiert sich für drei Tage der Münchner Filmnachwuchs bei flimmern&rauschen. Das Filmfestival der jungen Szene lockt durch technische und erzählerische Raffinesse im Kurzfilm Jung und Alt ins Publikum.

So bunt die Filmgruppen sind, so bunt sind auch die Themen und Filmgenres auf dem Festival. Für jeden Geschmack und für jede Altersgruppe ist etwas dabei. Kommt mit, schaut mit und fragt direkt bei den Macher\*innen nach!

Durchgeführt wird das Festival jedes Jahr vom Medienzentrum München des JFF in Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendamt, der Filmstadt München e. V. und dem Kulturreferat München.

Eröffnung: 30.3., 18:00 Uhr  
Preisverleihung: 1.4., 20:00 Uhr

Alle Informationen zum Programm unter [flimmernundrauschen.de](http://flimmernundrauschen.de)

(JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

**SAAL X | GASTEIG HP8**  
Auf Spendenbasis



## Fr 31.3.

**Gesundheit aktiv: Body & Mind – Offenes Programm im HP8**

Veranstaltung mit Claudia Brockmann  
(MVHS) Q350030

**HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8**  
**12:00 Uhr | Eintritt frei**

---



**Großes KinderKino beim Kinder-Krimifest:**

**„Jackie und Oopjen – Kunstdetektivinnen“**

NL 2020, 90 Min. Regie: Annemarie van de Mond. FSK 0, empf. ab 8 Jahren; im Rahmen des Münchner Kinder-Krimifests.

Die zwölfjährige Jackie trifft im Rijksmuseum in Amsterdam eine Dame aus einem Gemälde des 17. Jahrhunderts. Sie heißt Oopjen. Auf der gemeinsamen Suche nach Oopjens Schwester kommen die beiden noch einem ganz anderen Kunstkrimi auf die Spur.  
(MSB)

**PROJEKTOR | GASTEIG HP8**  
**15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)**

---

**Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen**  
Näheres siehe 3.3.  
(MSB)

**KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA**  
**16:00 Uhr | Eintritt frei**

---

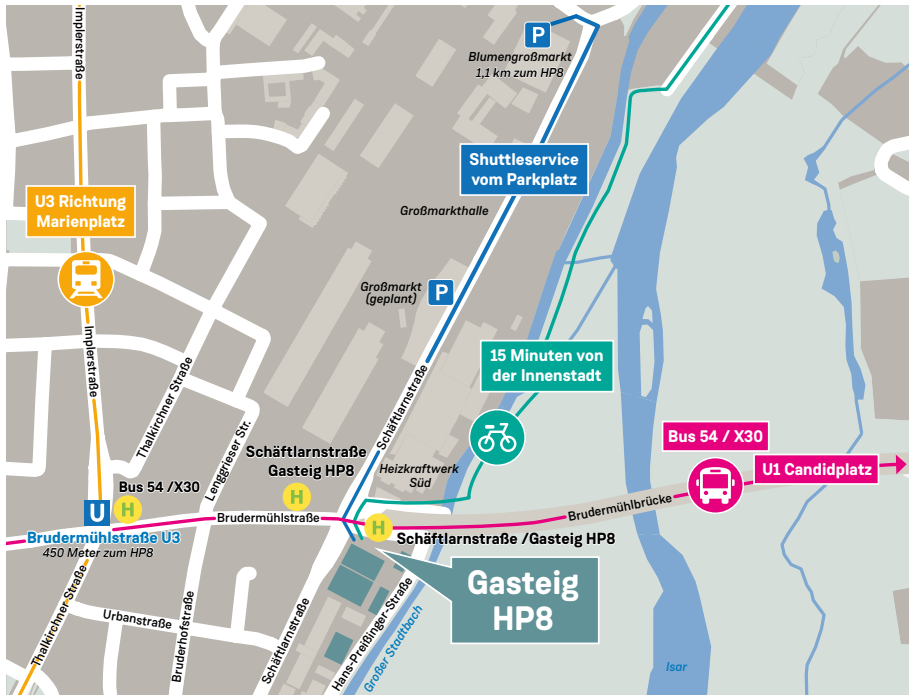
**Symphonieorchester des BR: Anderson / Schostakowitsch mit Manfred Honeck (Leitung) & Julia Bullock (Sopran)**

Näheres siehe 30.3. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.  
(BR)

**ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8**  
**20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00**

---

# Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



## Anfahrt

### Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

**U-Bahn:** U3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

### Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter [gasteig.de/anfahrt](http://gasteig.de/anfahrt). Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

**Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.**

## Gasteig Motorama

### Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

**S-Bahn:** Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“  
**Straßenbahn:** Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

### Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße  
Mo–So 7:00–23:00  
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00)  
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich

## Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf [gasteig.de/barrierefreiheit](http://gasteig.de/barrierefreiheit)



## Tickets

### Bei München Ticket

#### Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00  
[muenchenticket.de](http://muenchenticket.de)  
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54  
(Mo–Fr 10:00–17:00)

### Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

### Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

GASTEIG HP8

# Kommt mit uns ins Gespräch, auch online!



**GasteigMuc**



**gasteig\_muenchen**



**fb.com/GasteigMuenchen**



**Gasteig München GmbH**



**kommunikation@gasteig.de**



**gasteig.de**

**#GasteigHP8**

# Kontakt

## GMG

Gasteig München GmbH  
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00  
Tel. 089.4 80 98-0  
gasteig.de

## MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und  
Gasteig Motorama  
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:  
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00  
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300  
muenchner-stadtbibliothek.de

## MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH  
im Gasteig HP8  
Infothek Haus K:  
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

## Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:  
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,  
Halle E  
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

# Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft  
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu  
an unseren Gasteig-Service:  
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder  
beenden, indem sie eine Nachricht per Post  
(siehe oben) oder per E-Mail an  
kommunikation@gasteig.de senden.

## MPhil

Münchner Philharmoniker  
Neues Abonnementbüro beim München  
Ticket-Schalter in der Halle E,  
Gasteig HP8:  
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr  
Fr 9.30–13:00 Uhr  
Tel. 089.4 80 98-5500  
Marketing/Kommunikation:  
Tel. 089.4 80 98-5100  
Jugendprogramm: Tel. -5090  
mphil.de | spielfeld-klassik.de

## Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00  
Tel. 089.4 80 98-4500  
hmtm.de

# Impressum

**Verleger**  
Gasteig München GmbH  
Rosenheimer Straße 5  
81667 München  
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49  
81606 München  
Tel. 089.4 80 98-0  
kommunikation@gasteig.de

**Redaktion**  
Heike Braun (verantwortlich),  
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,  
Maria Zimmerer  
redaktion@gasteig.de

**Fotos:** Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–17) | Martina  
Kändler (S. 20) | Andreas Merz/Gasteig (S. 21) | Differentia Art (S. 24) |  
Kinderkino München e. V (S. 26, 32 links, 38 links, 43) | Catchatune &  
Cantaloupe (S. 26) | Kaupo Kikkas (S. 28 link) | mini.musik (S. 28 rechts) |  
Andreas Volz (S. 30) | Holger Riegel (S. 31) | Benedikt Feiten/Gasteig  
(S. 32 rechts) | Thomas Lackner / VIVI Azzati / Alejandra Lonjedo  
(S. 33 links) | MPhil (S. 33 rechts) | Gerardo Collett (S. 36) | Vojtěch  
Polák (S. 37) | Trigon Film (S. 38 rechts) | Nikolaj Lund (S. 39) | Arcis  
Saxophon Quartett (S. 40) | JFF Filminstitut für Medienpädagogik  
(S. 42)

**Anzeigen**  
Buchung über die  
MuP Verlag GmbH  
Ansprechpartnerin  
Regine Urban-Falkowski  
Tel. 089.1 39 28 42-31  
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,  
Produktion & Druck**  
MuP Verlag GmbH  
Tengstr. 27  
80798 München  
Auflage: 20.000



Beteiligungsgesellschaft der  
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die April-Ausgabe des  
Gasteig-Programmhefts  
erscheint am  
22. März.

Anzeigenschluss:  
3. März

Druckunterlagenschluss:  
10. März

# RESIDENZ-SOLISTEN



Königliche Konzerte  
Musikalische Geschenkidee



## MEISTERKONZERTE

**HERKULESSAAL**  
31.03.23 | 19:30 UHR  
BEETHOVEN: 9. SYMPHONIE  
Schubert: Quartettsatz C-Moll  
Residenz-Solisten PLUS

**MAX-JOSEPH-SAAL**  
28.04.23 | 19:30 UHR  
BEETHOVEN: SYMPHONIE „EROICA“  
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“  
Mendelssohn: Violinkonzert E-Moll  
ROMAN KIM - Violine  
& Residenz Solisten



## KLASSIK IM MUSEUM

Bei der neuen Konzertreihe  
verbinden wir ein 80-minütiges  
Konzert der Residenz-Solisten mit  
kulturhistorischen Beiträgen inkl.  
Museumseintritt. Das **Bayerische  
Nationalmuseum** zählt zu den  
größten Museen in Europa. Unter-  
nehmen Sie eine Reise durch die  
europäische Kunst und lassen Sie  
sich entführen in alte Zeiten.

## BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

### MARS-VENUSSAAL

9. März - 18:00 Uhr

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“  
Marcello: Oboenkonzert  
Albinoni: Oboenkonzert  
Vivaldi: Oboenkonzert  
Rossini: Arie des Figaro  
Residenz-Solisten

27. April - 18:00 Uhr

Vivaldi: Konzert l'estro armonico  
Albinoni: Tre Balletti  
Mozart: Triosonaten  
Vivaldi: Konzert „la stravaganza“  
Rossini: Arie des Figaro  
Residenz-Solisten

## CUVILLIÉS-THEATER

### FESTKONZERT

11.03.23 | 20:00 UHR

Mozart: Concertone für 2 Violinen  
Oboe und Streicher  
Boccherini: „Fandango“  
Giuliano: Gitarrenkonzert A-Dur  
Albéniz: Asturias für Gitarre  
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen  
Massimo Scattolin - Gitarre,  
Paolo Tagliamento - Violine,  
Mon-Fu Lee - Violine &  
Residenz-Solisten

### FESTKONZERT

09.04.23 | 20:00 UHR

Beethoven: Symphonie „Pastorale“  
Dvorak: „Aus der Neuen Welt“ - Suite  
Bellini: Oboenkonzert  
Strauß: „Frühlingsstimmen-Walzer“  
Residenz-Solisten

### FESTKONZERT

21.05.23 | 20:00 UHR

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe  
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagio  
Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte  
Smetana: „Die Moldau“  
Strauß: „An der schönen blauen  
Donau“-Walzer  
J. Schöllhorn-Flöte, E. Jaulmes-  
Harfe & Residenz-Solisten

### FESTKONZERT

27.05.23 | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Il Gardellino“  
Mozart: Konzert für Flöte D-Dur  
Beethoven: Symphonie „Eroica“  
Michael Kofler - Soloflöte MPhil  
& Residenz-Solisten

weitere Konzerte, Karten und Infos:

Tel. 089/28 97 55 97

www.bavaria-klassik.de



## ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE

26.03.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Harfenkonzert  
Haydn: Konzert für Flöte und Harfe  
Bizet: „Carmen Fantasy“ für Flöte  
Smetana: „Die Moldau“  
Strauß: „An der schönen  
blauen Donau“-Walzer  
J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes-  
Harfe & Residenz-Solisten

22.04.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Concerto für 2 Violinen  
Mozart: Concertone für 2 Violinen  
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen  
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“  
Paolo Tagliamento, Mon-Fu Lee -  
Violine & Residenz-Solisten

## KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE  
„Entspannung pur bei jedem Wetter“

26. Mai, 16. Juni, 21. Juli, 28. Juli  
11. August, 18. August

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang,  
Königsgeschichten und Feuerwerk.  
Historische Seefahrt auf den Wellen  
der Geschichte auf der MS Starnberg





DO 6.4.23  
SA 8.4.23  
Isarphil-  
harmonie



Münchner Symphoniker · Timothy Henty, Leitung

BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS

WIZARDING WORLD and all related trademarks, characters, names, and indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR, (s23)

DI 4.4.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Philippe Jaroussky

Werke von Monteverdi,  
Purcell, Rossi, Boësset u. a.  
L'Arpeggiata  
Christina Pluhar, Theorbe & Leitung



Karfreitag, 7.4.23, 19 Uhr  
Isarphilharmonie

## Johannes-Passion

Amsterdam Baroque Orchestra  
Amsterdam Baroque Choir  
Ton Koopman, Leitung



Ostermontag, 10.4.23  
15 Uhr, Isarphilharmonie

## „Ode an die Freude“ Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker  
Dirk Kaftan, Leitung



DI 18.4.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Kent Nagano

Beethoven  
Symphonie Nr. 8  
Brahms Violinkonzert  
Philharmonisches  
Staatsorchester Hamburg  
Christian Tetzlaff, Violine



MO 17.4.23, 19.30 Uhr  
Isarphilharmonie

## Münchner Symphoniker

Glasunow „Der Frühling“  
Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2  
Prokofjew Musik zu „Romeo & Julia“  
Alexander Malofeev, Klavier  
Daniel Raiskin, Leitung



SO 23.4.23, 16 Uhr  
Isarphilharmonie

## Rafal Blechacz

Schumann Klavierkonzert a-moll  
Tschairowsky Symphonie Nr. 6  
„Pathétique“  
Orchestra della Svizzera italiana  
Markus Poschner, Leitung



MO 24.4.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Hilary Hahn

Brahms Violinkonzert D-Dur  
Schostakowitsch Symphonie Nr. 5  
Orchestra Philharmonique de  
Radio France | Mikko Franck, Leitung



DI 2.5.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Hélène Grimaud

Klavierabend  
Beethoven Sonate Nr. 30  
Brahms Fantasien, Drei Intermezzi  
Bach/Busoni Chaconne (Partita Nr. 2)



DO 11.5.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Seong-Jin Cho

Haydn Symphonie Nr. 26  
Mozart Klavierkonzert Nr. 12  
Chopin Klavierkonzert Nr. 1  
Academy of St Martin in the Fields



MO 12.6.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Lang Lang & Andris Nelsons

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3,  
Symphonie Nr. 5  
Mahler Chamber  
Orchestra



SO 14.5.23, 15.30 Uhr  
Isarphilharmonie

## CARMINA BURANA

Münchner Symphoniker  
Münchener Bach-Chor  
Münchner Knabenchor  
Hansjörg Albrecht, Leitung



FR/SA 14./15.7.23, 20 Uhr  
Isarphilharmonie

## Martin Grubinger

The Percussive Planet Ensemble  
The Percussion Summit 2023



tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

münchen  
musik