



Gasteig
HP8

3/23

Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

MRZ

Nachwuchs im Fokus: Der Gasteig brummt, flimmert und rauscht –
besonders auch für junge Menschen

Feiern Sie gemeinsam mit uns eines der ältesten Orchester der Welt!

DAS BAYERISCHE STAATSORCHESTER ZU GAST IN DER ISARPHILHARMONIE	Vladimir Jurowski, Dirigent	25.3. Isarphilharmonie
THEMENKONZERTE	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	26./30./31.3.
5. AKADEMIEKONZERT 2022-23	Robert Jindra, Dirigent	17./18.4. Nationaltheater
6. AKADEMIEKONZERT 2022-23	Vladimir Jurowski, Dirigent	22./23.5. Nationaltheater
FESTSPIEL-KAMMERKONZERTE	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	28.6., 13./19./27.7. Cuvilliés-Theater
1. JUBILÄUMSKONZERT	Vladimir Jurowski, Dirigent	8.7. Nationaltheater
2. JUBILÄUMSKONZERT	Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters	23.7. Nationaltheater
EUROPA-TOURNEE	Vladimir Jurowski, Dirigent	7.9.-23.9. Meran, Luzern, Hamburg, Berlin, Bukarest, London, Paris, Linz, Wien
1. AKADEMIEKONZERT 2023-24	Kirill Petrenko, Dirigent	8./9./11.10. Nationaltheater
2. AKADEMIEKONZERT 2023-24	Kent Nagano, Dirigent	6./7.11. Nationaltheater
JUBILÄUMS-BENEFIZKONZERT	Vladimir Jurowski, Dirigent	21.12. Frauenkirche

Entdecken Sie das gesamte Jubiläumsprogramm:



Liebe Gasteig-Fans,

es ist jedes Mal ein tolles – und ohrenbetäubendes – Erlebnis, wenn Scharen von Kindern beim großen Musiktag „Der Gasteig brummt!“ unser Kulturzentrum stürmen. Viele Menschen im Gasteig-Team kennen und lieben das Spektakel schon, seitdem es vor fast 20 Jahren zum ersten Mal stattfand – es gehört zu den Highlights in unserem Arbeitsalltag. Eine Generation junger Leute konnten wir so bereits nachhaltig für Musik begeistern. Und hinter der Kulturvermittlung steckt so viel mehr: Kreativität fördert das Miteinander, schärft alle Sinne und schafft Zugang zu Gefühlen.

Es freut mich sehr, dass wir dieses Jahr wieder die Türen des Gasteig HP8 weit öffnen für den Nachwuchs. Wir haben sogar erweitert und bieten zwei Musiktage an, damit am Samstag, den 4.3. die ganze Familie gleich mitkommen kann. Schauen Sie sich gerne bei uns um, es gibt diesen und alle anderen Monate viel zu erleben für die Kleinen wie die Großen. Man kann es gar nicht oft genug sagen: Im Gasteig sind alle willkommen.

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Inhalt März 2023

- 6 **Die Sinne schärfen**
Warum Musik so wichtig ist – schon für die Kleinsten
- 10 **Ran an die Kamera!**
Drei Fragen an die Macher*innen des Jugendfilmfestivals flimmern&rauschen
- 14 **Neue Heimat**
Wie sich die Musikhochschule für Studierende aus der Ukraine engagiert
- 16 **Meine Tipps**
Persönliche Programmempfehlungen aus dem Gasteig-Team
- 19 **Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**



14 Eine neue Perspektive auf die Musik: Junge Musikerinnen aus der Ukraine fühlen sich an der Hochschule für Musik und Theater München gut aufgehoben.



6 Bei vielen Veranstaltungen im Gasteig dürfen Kinder Musik mit allen Sinnen erleben.



10 flimmern&rauschen: Ein Festival für junge Filmemacher*innen

Titelfoto: Die jungen Musiker*innen des C.O.N.SONANZA Projekts sind bei „Der Gasteig brummt!“ am Start. Foto © Hannes Magerstaedt

Die Sinne schärfen

„Der Gasteig brummt!“ – seit fast 20 Jahren kommen junge Menschen in Scharen zu diesen besonderen Musiktagen, die am 3. und 4. März wieder im Gasteig HP8 stattfinden. Dabei bieten der Gasteig und seine vielen Kulturpartner*innen rund ums Jahr Kultur für den Nachwuchs an. Was treibt sie an?

Wie eine „Reise in ein exotisches Land“ erleben Kinder erste Konzertbesuche, erzählt die Musikerin Ingrid Hausl. Angeregt durch eigene Bühnen-Erfahrungen wollte sie wissen, wie kindliche Begeisterung für Musik geweckt und aufrecht erhalten werden kann. Daher hat die Fagottistin zusätzlich Musikvermittlung studiert und entwickelt seit vielen Jahren mit großer Leidenschaft Konzerte für ein jüngeres Publikum, beispielsweise „Ein Horn zum Verlieben“ mit den Münchner Symphonikern am 4.3. in der Isarphilharmonie.

Gefühl ohne Worte

Die Klänge, die Konventionen (Wann darf ich klatschen?), viele Aspekte sind beim Konzertbesuch zunächst fremd. Musikvermittlerin Ingrid Hausl sieht sich dann als Dolmetscherin: Ihr geht es nicht darum, Musik zu erklären, sondern durch ihre Moderationen und Geschichten den Zugang zur noch unbekannteren Musikwelt zu erleichtern. Junge Menschen sollen ihren eigenen Wahrnehmungen und ihrer Fantasie vertrauen, so Hausl: „Ich möchte gar nicht unbedingt, dass sie nach einem Konzert mehr wissen als vorher, sondern dass sie ein Gefühl mit nach Hause nehmen, das sich nicht in Worte fassen lässt.“

„Sie können ihren Blick schulen. Ihre Ohren weiten. Sie können fühlen und müssen nicht denken. Sie können bei einem Live-Erlebnis spüren, dass sie Teil von etwas sind, was nur jetzt im Moment und nie wieder genau so stattfindet.“

Ingrid Hausl, Musikerin und Musikvermittlerin

Wann sind Kinder bereit für musikalische Abenteuerreisen? Das Spielfeld Klassik-Team der Münchner Philharmoniker kann in dieser Frage auf Erfahrungen mit allen Altersgruppen bauen. Als Musikbotschafter*innen entwickeln Mitglieder des Orchesters Formate für Menschen jeglichen Alters: Konzerte für Kindergärten, Workshops für die Allerkleinsten oder Jugend-

Programme und Musicals für die ganze Familie. Alle sollen mindestens einmal erleben, was ein Orchester ausmacht und wie vielseitig und packend Klassik sein kann. Es zeigt sich: „Je früher Kinder mit klassischer Musik in Kontakt kommen, umso offener sind sie und lassen sich begeistern.“, erzählt Lena Jaeger von Spielfeld Klassik.



© Irina Pasdarca

„Musik hilft, dass Kinder sich selbst und die Welt besser verstehen.“ Die Pianistin Anastasia Reiber organisiert regelmäßig Kinderkonzerte, auch im Gasteig.



Musikerin Ingrid Hausl
liebt musikalische
Abenteuer mit Kindern.

Wahrnehmen mit allen Sinnen

Jüngere Kinder denken noch nicht rational, sondern nehmen die Welt mit allen Sinnen wahr. Dabei sind sie – anders als Erwachsene – noch frei von Bewertungen und Kategorien. Je jünger ein Kind ist, desto ganzheitlicher und unbefangener kann es die Welt und auch die Musik erleben. Gerade die Kleinsten profitieren stark von geeigneten Kultur-Angeboten: Sie haben meist noch einen unmittelbaren Zugang zu den eigenen Emotionen und sind frei von der Sorge, etwas nicht zu verstehen oder womöglich falsch zu interpretieren: Jede*r hört anders und nimmt Musik unterschiedlich wahr. Diese Erfahrung teilt auch die Pianistin und Kulturmanagerin Anastasia Reiber. Zusammen mit der Musikjournalistin und BR Klassik-Moderatorin Uta Sailer veranstaltet sie seit vielen Jahren im Gasteig mini.musik-Mitmachkonzerte für Kinder ab 3 Jahren. „Gerade im jungen Alter bis zu 6 Jahre ist die Beschäftigung

mit Musik und Kunst für die Entwicklung prägend“, so Reiber. „Kinder können sich schöpferisch ausleben und auch die Konzentrationsfähigkeit und Disziplin werden dadurch gefördert.“

Mitmachen erwünscht!

Die Ansprache der Kinder auf verschiedenen Sinnesebenen, eine gute Musikauswahl und die auf das Hören ausgerichtete Interaktion sei bei der Musikvermittlung essenziell, betont Anastasia Reiber. Sie wählt für Ihre Konzerte die Musik sorgfältig aus und bettet sie in Themen ein, die Kinder in ihrem jungen Alter besonders beschäftigen, wie die Welt der Tiere oder des Zirkus. Um alle Sinne zu aktivieren, kommen bei den mini.musik-Konzerten neben der Musik häufig auch Schauspiel, Projektionen oder andere kreative Künste zum Einsatz. Wohlüberlegte Mitmachaktionen helfen dabei, dass die Kleinen ihre Ohren genau im richtigen Moment spitzen.

Zuhören für ein besseres Miteinander

Sich über eine längere Zeitspanne aufs Zuhören zu konzentrieren, bereite vielen Kindern heutzutage Schwierigkeiten, bemerkt Pädagogin Ingrid Hausl bei ihrer Arbeit mit dem Nachwuchs. Musik kann hier helfen, das Hören, Zuhören und aufeinander Hören in unserer doch sehr visuell geprägten und digitalisierten Welt wieder in den Fokus zu rücken und (neu) zu üben. Durch die Musik werden die kommunikativen Fähigkeiten von Kindern wie Erwachsenen gestärkt. Sich einzulassen auf das Bühnengeschehen, auf die Klänge und die Musiker*innen ist dabei eine gute Übung, sich fremden Menschen zu öffnen und ihnen unvoreingenommen zu begegnen.

Ist das nicht genau der entscheidende Faktor, ob eine Reise in exotische Länder gelingt? Und dafür, dass das tägliche Miteinander zuhause, unterwegs in der Stadt, mit Fremden wie Freund*innen gut klappt?

Singend in die Welt

Für uns alle haben die Profis noch einen Tipp, wie die musikalische Reise-Route losgehen kann: So viel und früh wie möglich singen – mit dem Nachwuchs oder generell mit anderen Menschen, sei es beim Kochen oder unter der Dusche, ganz nach Lust und Laune. Unter Neurowissenschaftler*innen ist mittlerweile bekannt, dass sich das gemeinsame, unbekümmerte Singen positiv auf das Gehirn auswirkt. Und wer einmal erfahren hat, wie viel Spaß das macht, der bekommt automatisch Lust auf mehr. Offene Mitsing-Aktionen gibt es übrigens regelmäßig im Gasteig, z. B. das „Rudelsingen“ oder das offene Sonntagssingen der Volkshochschule.

Text: Maria Zimmerer

Alle Infos zu „Der Gasteig brummt!“
am 3. und 4. März auf gasteig.de

Tipps für Kids im März

Großes KinderKino & Kinder-Krimifest
10., 17., 24. & 31.3. | Projektor | 15:00 Uhr

Matze taucht ab: Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!
12. & 13.3. | Saal X | 14:00 & 16:00 Uhr

Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren
17.3. 15:00 Uhr & 18.3. 19:00 Uhr | Halle E

Umgedreht unterwegs um die Welt. Konzert für Kinder von 3–8 Jahren
18.3. | Saal X | 15:00 Uhr

Senta und die verfluchte Partitur – Das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker
für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Familien
18.3. | Isarphilharmonie | 15:00 Uhr

Kinderkonzert des Münchener Musikseminars
Mit Werken aus verschiedenen Epochen; ab 5 Jahren
19.3. | Saal X | 16:00 Uhr

Der Zauberer von Oz – musikalisches Schauspiel von concerto münchen
26.3. | Saal X | 11:00, 12:30 & 14:00 Uhr

flimmern&rauschen – Jugendfilmfestival Filme, Feiern und Gespräche
30.3. bis 1.4. | Saal X

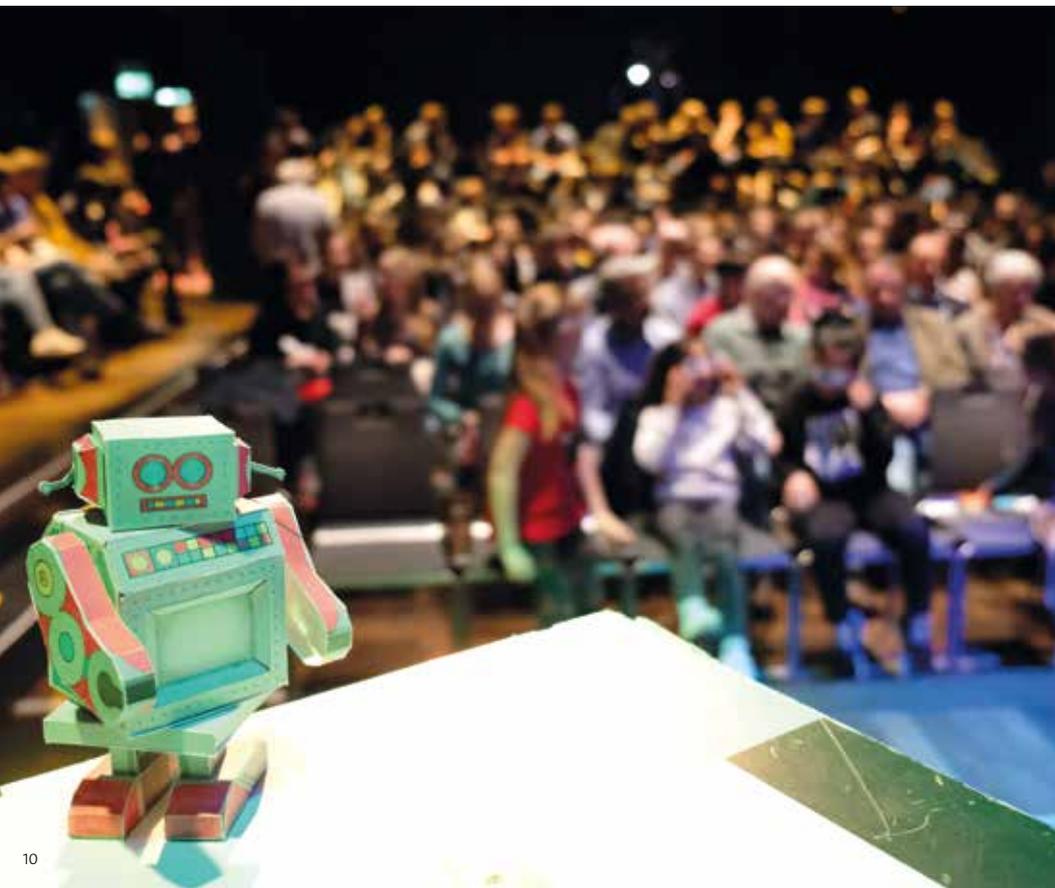
Mehr Veranstaltungen für Kinder auf gasteig.de



Ran an die Kamera!

Drei Fragen an ...

Ilona Herbert und Linus Einsiedler leiten gemeinsam das Festival „flimmern & rauschen“. Dieses motiviert jedes Jahr Kinder und Jugendliche, den ersten eigenen Film zu drehen. Im Gasteig HP8 zeigt das älteste Kinder- und Jugendfilmfestival Deutschlands, welche Ideen die jungen Filmmacher*innen umgesetzt haben. Etwa 80 unterschiedliche Filme sind vom 30.3 bis 1.4. im Saal X zu sehen.



Ilona, du siehst schon seit 20 Jahren Filme für „flimmern&rauschen“. Was bewegt die jungen Leute, damals und heute?

Ilona: Viele Themen sind gleichgeblieben: Beziehungen, Liebe, Schmerz oder die Frage nach dem „Wer bin ich?“. Die Umwelt spielt ebenfalls eine Rolle oder aktuelle Ereignisse wie die „Fridays for Future“-Bewegung. Ich würde sagen, der wesentliche Unterschied ist die Technik. Heutzutage kann man schon mit wenigen Mitteln technisch gute und inhaltlich starke Filme machen.

Was kann das kreative Schaffen aus eurer Sicht bewirken?

Ilona: Wir gehen häufiger in Schulen und unterstützen ganze Klassen beim Filmemachen. Dort erleben wir die positive Wirkung auf die Teamarbeit sehr stark, Gruppen arbeiten konzentriert und voller Vertrauen miteinander. Durch die gemeinsame Arbeit am Film brechen häufig Strukturen auf und Charakterzuschreibungen verändern sich.

Linus: Einen Film kann man nicht alleine machen, dazu braucht es ein gutes Team. Das Festival soll daher auch eine Plattform sein: Filmfans können sich treffen, in Workshops über bestimmte Themen wie „Diversity im Film“ diskutieren oder sich bei einem Filmquiz oder Frühstück auf lockere Art vernetzen. Wir wollen sie dazu motivieren, mit dem Filmemachen weiterzumachen. Daher gibt es auch vor und nach jedem „flimmern & rauschen“-Festival verschiedene Formate für den Austausch.

Was motiviert euch bei dieser Nachwuchsarbeit?

Ilona: Beim Festival feiern wir die Kompetenzen der jungen Menschen. Für mich als Pädagogin ist es toll, dass ich mit den Geschichten der jungen Leute arbeiten darf und ihnen Wertschätzung sowie eine Bühne

geben kann. Ich bleibe an den jungen Themen dran und kann besser verstehen, was die jungen Menschen so bewegt.

Linus: Für mich ist es besonders spannend, ein Festival zu organisieren, für das ich früher selbst Filme eingereicht habe. Die direkte Arbeit mit den Jugendlichen ist wahnsinnig bewegend und intensiv. Welche Arbeit und welche Botschaften hinter den Filmen stecken, unterschätzt man häufig. Junge Leute suchen durch die Filme einen Weg, sich mitzuteilen und uns zu zeigen, was ihnen wichtig ist. Wir dürfen sie dabei unterstützen: Das ist einfach nur großartig!

Interview: Maria Zimmerer

Fotos: JFF-Institut für Medienpädagogik

„flimmern&rauschen“ wird jedes Jahr vom Medienzentrum München durchgeführt. Dort gibt es das ganze Jahr über Beratung zu Filmprojekten und Drehbüchern sowie Hilfe bei der Planung des Drehs. Das Medienzentrum verleiht auch Geräte und stellt Räume und Schnittplätze zur Verfügung. Und: Man kann sich auch jetzt schon wieder für das Festival 2024 bewerben. Einreichschluss ist jährlich im Dezember.

Mehr Informationen unter flimmernundrauschen.de medienzentrum-muc.de

Neue Heimat

Ein Jahr Krieg: Sophia, Stanislava und Yuliia (v.l.n.r.) gehören zu den rund 70 ukrainischen Studierenden, die derzeit an der Hochschule für Musik und Theater München (HMTM) eingeschrieben sind. Dort wurde kurz nach Beginn der russischen Invasion extra ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete Musik-, Theater- und Ballettstudent*innen aus der Ukraine entwickelt, an dem sich andere Hochschulen orientieren.



„Musik ist etwas, das uns zusammenhält. Für mich war es der Grund, warum ich meine Heimat verlassen habe, aber zugleich half sie mir, mich selbst zu finden.“

Musikstudentin Sophia

So unterschiedlich die Menschen und deren Schicksale auch waren, die bei den Begrüßungsgesprächen vor Dominik Pense saßen – eines hatten alle geflüchteten ukrainischen Musikstudent*innen gemeinsam: die tiefschwarz unterlaufenen Augen. „Ich erinnere mich an diese eindrücklichen dunklen Augen, in denen die Müdigkeit von der Flucht, die Erfahrungen der letzten Wochen und die Sorge um die Zukunft geschrieben standen“, sagt der Beauftragte für studentische Förderung an der Münchner Musikhochschule.

Knapp ein Jahr später blicken wir in drei freundliche, offene, neugierige Augenpaare. Stanislava, Sophia und Yuliia gehören zu den ukrainischen Studierenden, die derzeit an der HMTM eingeschrieben sind und sich dazu bereiterklärt haben, von ihren Erfahrungen im letzten Jahr zu erzählen.

Die 22-jährige Bratschistin Stanislava und die 26-jährige Geigerin Yuliia sind Schwestern und stammen aus Odessa, wo sie beide an der Musikhochschule studierten, als die Russen angriffen. Zunächst hofften beide, dass der Krieg schnell vorbeigehen würde. Doch nach einem Monat flüchteten sie dann mit ihrer Familie über Rumänien nach Bayern, wo sie zunächst bei Freund*innen unterkommen konnten. Stanislava hatte von einem Professor in München gehört, bei dem sie gerne studieren wollte, also kontaktierte sie die Hochschule, die sie und ihre Schwester im April 2022 aufnahm.

„Als der Krieg ausbrach, wurde uns schnell klar, wie die Situation für die Ukrainer*innen aussah, die ihr Land verlassen mussten. Daher begannen wir zu überlegen, wie wir an der Hochschule möglichst vielen geflüchteten Musik-, Theater- und Ballettstudent*innen umfassend helfen und ihnen die Gelegenheit geben können, weiterzustudieren“, erzählt Pense. Es sollte schnell ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete Student*innen aus der Ukraine eingerichtet werden. Die Herausforderung war groß, viel Arbeit und Herzblut flossen in dieses Vorhaben.

Weiterleben und weiterlernen

Als erste Hochschule in Bayern entwickelte die HMTM ein spezifisch zugeschnittenes Gaststudien-Programm, das ukrainischen Studierenden ermöglicht, ihr Studium fortzuführen und die Aufnahmeprüfung für ein reguläres Vollstudium zu machen. Dafür habe es vorher in Bayern weder eine rechtliche noch eine organisatorische Struktur gegeben. „Auffangen und das Weiterstudieren ermöglichen, das war unser Auftrag.“

Die 20-jährige Sophia kommt aus Kiew und studiert Chorleitung. Zu Beginn der russischen Invasion flüchtete sie in die Westukraine, wo sie anderen Geflüchteten half. Aber die Musik fehlte ihr zunehmend. Über eine Freundin landete sie in Zürich und bewarb sich schließlich in München. „Es war eine sehr schwierige Entscheidung für mich, allein aus der Ukraine

Der Gasteig und die HMTM sind eng miteinander verbunden: Das Hochschulorchester München bei einem Konzert in der Isarphilharmonie.



© Severin Vogel

Dominik Pensel, Beauftragter für studentische Förderung an der HMTM, entwickelte mit seinen Kolleg*innen ein Studien- und Förderprogramm für geflüchtete ukrainische Musikstudent*innen.



wegzugehen. Ich verstand, dass ich, wenn ich dort blieb, vielleicht keine Musikerin werden könnte – und das war doch immer mein Traum“, erzählt die Studentin.

Weit über 200 Anfragen von Ukrainer*innen habe die Hochschule in den ersten Wochen des Krieges erhalten. Da qualitative Aspekte nicht im Vordergrund stehen sollten, sei es notwendig gewesen, ein Auswahlverfahren einzurichten, das sich nach Faktoren wie Bedürftigkeit, Wohnmöglichkeit oder Diversität richtete. Viele Lehrende haben sich bereit erklärt, unentgeltlich zu unterrichten – bis heute. Ein wichtiger Faktor, der es der Hochschule ermöglichte, schon im März und April des vergangenen Jahres 50 Studierende aufzunehmen. Heute ist die Anzahl aller eingeschriebenen ukrainischen Studierenden bereits auf 70 gestiegen. Weiterstudieren bedeutet ein umfangreiches Gesamtpaket: Neben dem Unterricht erhalten die Studierenden finanzielle Unterstützung, bekommen Deutschkurse und Unterkünfte sowie Hilfe in sämtlichen Lebenslagen.

Musik ist Heimat

Die Flucht und die neue Umgebung der Hoch-

schule intensivierte den Traum vom Musiker*innen-Dasein für die drei Ukrainerinnen. „Musik half uns sehr, unseren Platz zu finden. Kurz nachdem ich angekommen war, nahm ich an einem Orchesterprojekt teil. Bei der Probe fühlte ich mich zu Hause und spürte die Verbindung mit allen. Musik ist wie Familie“, erzählt Stanislava.

Der grausame Krieg dauert schon ein Jahr, ein Ende ist nicht in Sicht. Sophia betont, dass sie in diesem letzten Jahr, in dem sie allein, fern von ihrer Heimat, stets in Sorge um Mutter, Bruder und ihren einberufenen Vater, viel über sich gelernt habe: „Es ist eine Erfahrung, die ich trotz allem nicht missen möchte. Man kann die Vergangenheit und die schrecklichen Ereignisse nicht ändern. Aber ich bin sehr dankbar dafür, dass ich hier gelandet bin, und all das hat mich stärker gemacht“, sagt die Chorleitungsstudentin. Über Neujahr konnte sie ihre Familie besuchen und auch ihren Vater kurz sehen, was für sie sehr wichtig war. „Meine Reise in die Ukraine und zurück war wie ein Schlüssel, durch den ich Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbinden kann“, erzählt die Ukrainerin.

Was sich die drei Musiker*innen für die Zukunft wünschen? „Ich möchte Musik machen und andere Menschen durch meine Musik inspirieren“, antwortet Sophia. Zustimmung des Nicken der beiden anderen. Es sei kein Zufall, dass Orte wie die Musikhochschule in Charkiw zerstört wurden, so Pensel. Ukrainische Kultur werde schrittweise ausgelöscht, das sei Teil des Kriegsziels der Russen. Die Hochschule für Musik und Theater München wolle den geflüchteten Studierenden wenigstens einen Teil davon wiedergeben, was ihnen genommen wurde.

Der besondere Dank der Hochschule geht an die Unterstützer des Projekts: UNITEL-Musikstiftung, Siemens Caring Hands, Stiftung „Offene Chancen“, Ernst von Siemens Musikstiftung, Erika und Georg Dietrich Stiftung, Metropoltheater, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie zahlreiche private Förder*innen.

*Text und Interview: Anna Steinbauer
Fotos: Benedikt Feiten*

Mehr zur Hochschule für Musik und Theater München unter gasteig.de/institute

Meine Tipps

In dieser Rubrik verraten Ihnen Kolleg*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich besonders freuen. Für den März stellt Madeleine Diederich aus der Internen Kommunikation ihre Favoriten vor.



Madeleine Diederich hält das ganze Gasteig-Team und die Nachbarschaft auf dem Laufenden. Durch Newsletter, Führungen und Team-Events sorgt sie für einen kollegialen Austausch und ein freundliches Miteinander. Vor 11 Jahren startete sie ein einjähriges Volontariat im Gasteig und ist geblieben, worüber Madeleine heute noch sehr glücklich ist. Ihr Lieblingsplatz ist auf den Sofas im 2. Stock der Halle E: „Da hat man das Gefühl, man ist für sich, obwohl man mitten in einer riesigen Halle ist.“

1.

Der Gasteig brummt! 2023

3. & 4.3. | GASTEIG HP8
ab 9:00 Uhr | je € 2,00

Die Musiktage sind jedes Jahr ein Highlight. Es ist überwältigend, wenn der ganze Gasteig voller begeisterter Kinder ist. So viel buntes, wildes, lautes Leben tut gut. Dass die Kinder hier die Möglichkeit haben, Musik so nah und niedrigschwellig zu erleben und Instrumente selbst ausprobieren können, ist großartig. Als Mutter von drei Kindern kann ich die beiden Musiktage allen Familien sehr empfehlen.

2.

Das Thema: Erika Mann? Theatervorstellung

23.3. | SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Theater war schon immer meine Leidenschaft. Während meines Studiums der Theaterwissenschaft in Wien standen fast täglich Vorstellungen auf meinem Programm. Heute schaffe ich es nur noch selten ins Theater. Auf dieses Stück freue ich mich ganz besonders, denn es dreht sich um ein weiteres Thema, das mich sehr interessiert: historische Frauenfiguren. Erika Mann, diese inspirierende, starke Frau. Wer war sie? Ich will mehr über sie erfahren!

3.

Griechischer Liederabend

26.3. | SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 25,00; erm. € 19,00

Die manchmal recht melancholischen Lieder lassen mich gedanklich gleich bei einem Ouzo und Mezedes in einem Café in Griechenland sitzen. Mein Mann kommt ursprünglich aus Griechenland, unsere Kinder wachsen zweisprachig auf. Da ist die griechische Musik mehr als nur Musik: Sie ist Sprache, Emotion, Geschichte, Kultur, Gemeinschaft und Identität. Einfach ein Lebensgefühl.

Festival im HP8

ISAR FLUX

Florian Paul
& die Kapelle der letzten Hoffnung

Fallwander

Prohibition Prohibition

Kyoto Kyoto

9.4.
2023

Ostersonntag ab 20 Uhr
Live! Eintritt frei!

#isarflux gasteig.de/isarflux

PRO GRA MM

Alle Termine im
März

Stand: 10. Februar 2023 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Ausstellung

**„crosslink“ – Tandem 05:
Martina Kändler & Susanne Pittroff**
4.3. bis 26.3.2023

Künstler*innen der HP8-Ateliers stellen aus

Im Ausstellungszyklus „crosslink – Tandem 01 bis 06“ werden Arbeiten von jeweils zwei Künstler*innen der HP8-Ateliers gezeigt. Martina Kändler und Susanne Pittroff, die mit unterschiedlichen Medien arbeiten, setzen in Tandem 05 ihr Werk in eine dialogische Beziehung zueinander.

Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gasteig München GmbH

(MVHS) Q210030

HALLE E, ASPEKTE GALERIE | GASTEIG HP8
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und
Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Mi 1.3.

Lese-Lauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Alle sind willkommen, die 35 Minuten am Stück laufen und sich dabei noch unterhalten können.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

**Große Opernchöre – Münchner Symphoniker,
Münchner Oratorienchor, Münchner Konzertchor**

Weber: Ouvertüre & „Jägerchor“ aus „Der Freischütz“;
Tschaiakowsky: Polonaise, Frauenchor & Chor-Walzer aus „Eugen Onegin“; Nicolai: Ouvertüre & „Mondchor“ aus „Die lustigen Weiber von Windsor“; Wagner: Ouvertüre, „Matrosenchor“ & „Chor der Spinnerinnen“ aus „Der Fliegende Holländer“; Verdi: „Zigeunerchor“ aus „Der Troubadour“; „Gefangenenchor“ aus „Nabucco“ u. a.; Bizet: Auszüge aus „Carmen“. Michael Balke (Leitung)
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 36,40

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Aus Rainer Maria Rilke, „Der Cornet“ und „Die siebente Elegie“
(Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Kritik der Seelenlehre; Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung. Eine auf zehn Abende angelegte dialogische Einführung in das philosophische Hauptwerk von Kant.
(MVHS) Q135211

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 2.3.

**Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis
für Deutschlernende**

Immer donnerstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Veranstaltung mit Edda Licht, jeden Donnerstag; Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. Termine einzeln buchbar.
(MVHS) Q226203

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00

Aus der Kürze schöpfen: Kurzgeschichten schreiben

Veranstaltung mit Bernhard Horwatitsch
(MVHS) Q245000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei

**Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit
Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)**

Bohuslav Martinů: „Les fresques de Piero della Francesca“, Symphonie Nr. 1; Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 3.+4.3.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Fr 3.3.

**Gesundheit aktiv: Hatha-Yoga – Offenes Programm
im HP8**

Veranstaltung mit Dagmar Dengg
(MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

DER GASTEIG BRUMMT! 2023 3. und 4.3.2023

Seit fast 20 Jahren lockt „Der Gasteig brummt!“ tausende große und kleine Musikfans an. Alle Kinder, Jugendliche, Familien und Schulklassen haben die Möglichkeit, den Gasteig HP8 in Sendling in Beschlag und genauestens unter die Lupe zu nehmen – und das seit Neuestem gleich zwei Tage lang. Passend zum neuen Ort haben wir jede Menge neuer Akteur*innen mit dabei, doch auch beliebte Klassiker sind mit von der Partie.

Zwei spannende Musiktage mit Workshops, Konzerten und Mitmach-Veranstaltungen
Moderation: Julia Böhm

Das komplette Programm unter
gasteig.de/brummt

(GMG)

VERSCHIEDENE SÄLE & FLÄCHEN | GASTEIG HP8
ab 9:00 Uhr | € 2,00 pro Veranstaltung & Person



Filmfreund: Das neue digitale Angebot der MSB

Mit einem Ausweis der MSB ist auch digital so einiges möglich: eBooks und anderen eMedien, unterschiedliche Datenbanken, digitales fremdsprachigen Angebot und Online-Inhalte für Kinder sowie das Streamen von Musik und Filmen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Französisch B1 Grammatik „à la carte“: der Subjonctif – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dr. Katharina Pfeiffer, Voraussetzung: mindestens Niveau B1
(MVHS) Q530010

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)

Näheres siehe 2.3.; Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Sa 4.3.

Symphonieorchester des BR: Martinů / Sibelius mit Jakub Hrůša (Leitung) & Lisa Batiashvili (Violine)

Näheres siehe 2.3.; Konzerteinführung um 17:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Mo 6.3.

Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende

Immer montags in ungezwungener Atmosphäre über ein freies Thema sprechen und dabei Menschen kennenlernen.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Arbeiten in der Dunkelkammer: Einführung – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gérard Pleyne
(MVHS) P250205

HAUS K, RAUM OG5.06 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortragsreihe von Bernhard Horwatitsch. Siehe auch 13., 20.+27.3.
(MVHS) Q244301

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Wiener Symphoniker: Beethoven / Brahms mit Jaap van Zweden (Leitung) & Beatrice Rana (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58; Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,90 bis € 139,90

Di 7.3.

Engagement im Ehrenamt im Münchner Osten – Infostand und Beratung

Das Freiwilligen Zentrum der Caritas München Ost lädt an jedem ersten Dienstag im Monat zur offenen Engagement-Sprechstunde.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

BALLETTFESTWOCHE

31.3. – 8.4.2023

31.3. SCHMETTERLING

1.4. EIN SOMMERNACHTSTRAUM

2.4. MATINEE DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

2.4. SCHMETTERLING

3.4. ROMEO UND JULIA

4.4. PASSAGEN

5.4. CINDERELLA

8.4. TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN

Bayerisches Staatsballett

staatsballett.de

Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende

Immer dienstags lockere Gespräche für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Link zu Webex siehe gasteig.de (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende

Immer dienstags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Origami: vom Brontosaurier zum Stegosaurier – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabi Grottenthaler (MVHS) Q229900

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Klavierabend mit Evgeny Kissin

Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier Nr. 9 D-Dur KV 311; Claude Debussy: Estampes Nr. 1–3 L 100; Sergej Rachmaninoff: Lilacs, Prelude Nr. 8 a-Moll op. 32, Prelude Nr. 10 G-Dur op. 23 sowie 8 Etudes.

(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 31,65 bis € 126,13

Mi 8.3.

Richtig schenken und klug vererben

Der Fachanwalt Wolfram Batzner zeigt anhand von Beispielfällen verständlich und unterhaltsam, wie richtig vererbt und verschenkt werden kann.

(Wolfram Batzner, Saulheim)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

MERET – WOMAN LIFE FREEDOM Konzert zum internationalen Frauentag

Wenn Sängerinnen aus dem Nahen Osten auftreten, ist das bereits ein politischer Akt. Sie steigen auf Bühnen, während man sie unsichtbar machen will. Sie erheben ihre Stimmen, während man sie zum Schweigen bringen will. Meret präsentiert Musik im Zeichen des Friedens, der Emanzipation und der Freiheit.

Mit Cymin Samawati, Anusha Nazari und Haniye Kian

Unterstützt durch das Kulturreferat München (Kunst, Kultur München KKM & Differentia Art)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr



Walter Jens zum 100. Geburtstag: Republikanische Reden

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) Q244111

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Jakob Wassermann – ein Lebensbild zum 150. Geburtstag

Vortrag von Paula Bettina Mader (MVHS) Q244320

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Die Antinomien, Teil 1; Näheres siehe 1.3. (MVHS) Q135212

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

London Philharmonic Orchestra: Beethoven / Prokofjew mit Karina Canellakis (Leitung) & Daniil Trifonov (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Coriolan“ c-Moll op. 62, Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“; Sergej Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26. Auch am 9.3. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

Do 9.3.

Perlenketten mit Filzblumen

In diesem Workshop werden einfache Ketten mit Filzblumen und Perlen gebastelt. Für Erwachsene und Jugendliche

(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 2.3. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 2.3. (MVHS) Q226206

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar

Die Kunst des Reisens auf Augenhöhe mit Mensch und Natur

Bildpräsentation von Ovid Jacota. Der ehemalige Entwicklungshelfer und Geschäftsführer des deutschen Marktführers für nachhaltige Slow-Trekking-Reisen hat Antworten auf Ihre Fragen.

(MVHS) Q183515

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

London Philharmonic Orchestra: Beethoven / Prokofjew / Tschairowsky mit Karina Canellakis (Leitung) & Daniil Trifonov (Klavier)

Näheres siehe 8.3. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

Fr 10.3.

Bücherzwerge: Fingerspiele, Lieder und Geschichten

Auf spielerische Art und Weise wird die Phantasie der Kinder gefördert und ein Grundstein fürs Lesen gelegt. Für Kinder zwischen 18 Monaten und 3 Jahren in Begleitung eines Elternteils ohne Anmeldung. Krippengruppen unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de anmelden.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Gesundheit aktiv: Lunch Flow – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Miriam Schön (MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Die Adern der Welt“

DE / MNG 2020, 95 Min., Regie: Byambasuren Davaa. FSK 0, empf. ab 8 Jahren.

Amra ist zwölf und lebt mit seiner Familie in der mongolischen Steppe. Während er von einem Auftritt bei „Mongolia's Got Talent“ träumt, kämpfen die Erwachsenen gegen ein großes Bergbau-Unternehmen um ihren Lebensraum. Ein Unfall bringt alles durcheinander. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.3. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.

INFORMATION 1.OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de, über 16 Jahren keine Anmeldung nötig. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei



Orange Colored Sky – Jazz im XXL-Format mit Catchatune und Cantaloupe

Lilian Zamorano, Chorleitung; Erik Wiedemann, Big Band-Leitung & Arrangements. 17 feine Vokalstimmen, geballtes Blech und eine tichte Rhythmusgruppe. Auch am 11.3. (Catchatune e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 20,00; erm. € 14,00

Sa 11.3.

Lerntreff Deutsch – Unterstützung beim Deutsch lernen

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen / German learning groups with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec des tuteurs (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung HP8: Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Nouruz – Wir feiern das persische Neujahrsfest. Ein Familienfest auf Deutsch und Persisch

Wir laden Sie ein zum persischen Neujahrsfest Nowruz mit „Haftsın“, Süßigkeiten und Spielen. Hafr-Sin oder Haftsın sind sieben Elemente, mit denen der Nowruz-Tisch dekoriert wird, um den Frühling zu begrüßen. Für Kinder und ihre Familien (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Shoshana Liessmann erklärt mit Musikbeispielen wissenswerte Hintergründe rund um die Komponist*innen des nachfolgenden Konzerts der MPhil und deren Werke. Dauer: ca. 45 Min. (MVHS) Q271003

PROBENSAAL

17:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Klassische Oper

Mo, 27.03.23, 20 Uhr
Giuseppe Verdi
Un ballo in maschera
Opera Romana



Schauspiel zum Thema Klimaschutz

Fr, 31.03.23, 20 Uhr
Nick Wood
No Planet B
Theater in Kempten



Tanz-Show

Mo, 17.04.23, 20 Uhr
Hollywood
Dance Night
Deutschland-Premiere



Rock-Musical

Mi, 19.04.23, 20 Uhr
Rock me, Hamlet
Opernwerkstatt am Rhein

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de



Münchener Philharmoniker: Pärt / Mendelssohn mit Paavo Järvi (Leitung)

Arvo Pärt: „Swansong“ für Orchester, Symphonie Nr. 3; Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52, „Lobgesang“. Chen Reiss, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Patrick Grahl, Tenor; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung. Auch am 12.3. (MPhil)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Orange Colored Sky – Jazz im XXL-Format mit Catchatune und Cantaloupe

Näheres siehe 10.3.
(Catchatune e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00; erm. € 14,00

So 12.3.

Sonntagssingen: Bayrisches und mehr – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Anna Veit (MVHS) Q272071

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Münchener Philharmoniker: Pärt / Mendelssohn mit Paavo Järvi (Leitung)

Näheres siehe 11.3.
(MPhil)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00



Matze taucht ab: Ein Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!

Matze und seine Freunde gehen auf Tauchgang und bald ist klar: Unsere Freunde haben wieder eine wichtige Mission zu erfüllen. Mit Jazzstandards und Eigenkompositionen von Alexander Naumann zum Mitsingen. Familienvorstellung für Kinder ab 3 Jahren (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
14:00+16:00 Uhr | € 20,00; erm. € 10,00 (Kinder)

„Die Verschwörung der Krähen“ von Markus Gasser – ein historischer Roman?

Vortrag von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) Q244120

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 13.3.

Matze taucht ab: Ein Jazz-Kinderkonzert zum Mitsingen und Mitswingen!

Näheres siehe 12.3.; Kindertagenvorstellung mit Anmeldung; für Kinder ab 3 (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:00+11:00 Uhr | € 8,00; 1 Begleitperson pro 10 Kinder frei

Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienisch-lernende

Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortragsreihe von Bernhard Horwatsch. Siehe auch 6., 20.+27.3.
(MVHS) Q244302

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Di 14.3.

Wie kann ich ein eAudio anhören? – Digitale Hörangebote der MSB

Kennen Sie auch schon die digitalen Hörangebote der Onleihe München, von Overdrive oder Naxos? Wir zeigen Ihnen wie das digitale Hörerlebnis funktioniert. Gerne am eigenen Gerät (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 7.3.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende

Näheres siehe 7.3.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Karten und Papierdeko mit Blumen

Mit bunten Papierresten, alten Kalendern und Büchern kreativ und nachhaltig basteln. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig HP8: Holzschnitzen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Peter Frisch
(MVHS) Q229902

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Europa zum Mitreden: Meinungsfreiheit

Wie viel Gegenmeinung halten wir in einer von Unsicherheiten geprägten Zeit aus? Wie groß ist das Risiko für die Meinungsfreiheit? Europe Direct präsentiert einen Impulsvortrag der Philosophin Marie-Luisa Frick, danach geht es ans Diskutieren und Austauschen.
(MSB)

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



Der Zauber der Isar

Eine musikalische Feier der einzigartigen Wildflusslandschaft der Oberen Isar am Internationalen Aktionstag für Flüsse. Musiker*innen der MPhil und das Trio Brustmann, Schäfer, Horn spielen Stücke, die den Klang der Isar wiedergeben, begleitet von Naturfotografien. (WWF, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00

Mi 15.3.

Walter Jens zum 100. Geburtstag – In Sachen Lessing
Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) Q244112

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Kreative Schreibübungen – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Dr. Maximilian Rankl
(MVHS) Q245001

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei

Theater in rumänischer Sprache: Până când moartea ne va despărți / Bis der Tod uns scheidet
Tragikomödie von Zsolt Pozsgai; adaptare/Anpassung după/nach „Liselotte und der Mai“.
(Ges. für Literatur, Musik & Kunst e. V., Heidelberg)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“
Die Antinomien, Teil 2; Näheres siehe 1.3.
(MVHS) Q135213

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Orchestre de Paris: Sibelius / Berlioz mit Klaus Mäkelä (Leitung) & Janine Jansen (Violine)

Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47; Hector Berlioz: „Symphonie fantastique“ op. 14.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 59,40 bis € 139,90

Do 16.3.

Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende
Näheres siehe 2.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Wandern und Skizzieren – Offenes Programm
Zeichnen im HP8

Veranstaltung mit Brigitte Schneider
(MVHS) Q224581

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 2.3.
(MVHS) Q226209

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar



Lorenz Kellhuber: Solo Piano – Contemporary Chamber Music

Die Klassik ist fest in seiner DNA verankert, der Jazz lehrte ihn, auf eigenen Beinen zu stehen – und in der freien Improvisation findet Lorenz Kellhuber immer wieder die grenzenlose Erfüllung seiner musikalischen Vision, einer Contemporary Chamber Music. (Lorenz Kellhuber)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 16,00 bis € 25,00



im Fünf Seen Land
28.4. - 1.5.
DAS KAMMERMUSIK-ERLEBNIS

ARMIDA QUARTETT DIOGENES QUARTETT

E. BAIKOFF, P. BARRAGÀN, M. OGANESJAN, H. BLUMENROTH, D. HEIDE U.V.M.

www.jubilaumsfestival.de

Tickets & Info:
www.jubilaumsfestival.de
info@arte-musica-poetica.de
Tel.: +49 171-87 55 237
www.muenchenticket.de
Tel. 089-54 81 81 81

PRÄSENTATIONSPARTNER

Landsberger Tagblatt
Alles was uns bewegt



MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

VERANSTALTER
FLORIAN ZWIPF

Arte | Musica | Poetica

Fr 17.3.

Gesundheit aktiv: Achtsamkeitsmeditation – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Katharina Wagner (MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren

Prisma entführt uns in eine Welt des Geschichten Erzählens – aber ohne Worte, sondern nur durch Bewegung! Rotem Weissman und ihr Team lassen Figuren lebendig werden und unsere Fantasie Purzelbäume schlagen.

(Fokus Tanz, München)

HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 4,00



Großes KinderKino im Fasching: „Mein Freund, der Pirat“
NL 2020, 94 Min., Regie: Pim van Hove. FSK 6, empf. ab 8 Jahren; gerne in Verkleidung kommen!

Ein Piratenschiff legt im verschlafenen Sandberg an und ausgerechnet hier will die Piratenfamilie endlich ein solides Leben führen. Gut, dass Sohn Billy sich schnell mit dem Dorfjungen Michael angefreundet. Aber dann taucht der Erzfeind der Piraten auf?

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.3.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle

Näheres siehe 10.3.

(MSB)

SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Mit der kostenlosen Software „Twine“ werden Ideen für Geschichten, Games, Escaperoom oder Poesie umgesetzt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP 8

19:00 Uhr | Eintritt frei

GEDOK: Trio Camerata 21. Unerhörte Kostbarkeiten – Kammermusik

Ein breitgefächertes Programm aus Werken der Romantik bis hin zur zeitgenössischen Uraufführung. Barbara Hesse- Bachmaier, Mezzosopran; Monika Olszak, Querflöte & Saxofon; Mirjam von Kirschten, Klavier (GEDOK München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Sa 18.3.

Oliver Schlick liest aus „Rory Shy – Das Verschwinden der Amanda Kent“

Eröffnungslesung zum Kinder-Krimefest 2023. Oliver Schlick liest aus Band 4 seiner Serie um den schüchternen Detektiv Rory Shy. Mit Geli Schmaus (BR) und Kinderreporter*innen von Radio Feierwerk. Ab 9 Jahren.

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

14:30 Uhr | € 4,00



Umgedreht unterwegs um die Welt. Kinderkonzert mit Karina Pesce und Monica Sardi

Für Kinder von 3-8 Jahren; Klavier, Querflöte, Gitarre, Gesang und Percussions-Instrumente bringen neue Melodien, Klänge, Rhythmen und Sprachen aus aller Welt näher. Eine interaktive Geschichte zum Mitmachen für Kinder.

(Monica Sardi, Baldham)

SAAL X | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 16,50; erm. € 10,00



Senta und die verfluchte Partitur – Das Familiengrussical der Münchner Philharmoniker

Für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Familien. Vier Schauspieler*innen laden ein in eine unbekannte, zauberhafte Welt und führen gemeinsam mit rund 80 Musiker*innen der Münchner Philharmoniker durch vergessene und vielleicht auch verfluchte Musik. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 14,00 bis € 32,00; erm. ab € 11,00

Prisma: Ein Tanzstück für alle ab 7 Jahren

Näheres siehe 17.3.

(Fokus Tanz, München)

HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 4,00

So 19.3.

Kammerakademie Potsdam: Widmann / Mozart / Beethoven mit Sabine Meyer (Klarinette) & Antonello Manacorda (Leitung)

Widmann: Konzertouvertüre für Orchester „Con brio“, Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622, Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | ab € 37,50

Frühlingskonzert: Kinderkonzert am Sonntagnachmittag
Solo- und Kammermusikwerke aus verschiedenen Epochen mit Erklärungen und Gesprächen. Schüler*innen des Münchener Musikseminars musizieren zusammen mit anderen jungen Künstler*innen aus unterschiedlichen Ländern. Ab 5 Jahren
(Münchener Musikseminar e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 8,00

Budapest Festival Orchestra: Schumann / Strauss mit Iván Fischer (Leitung) & Rudolf Buchbinder (Klavier)
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54; Richard Strauss: „Don Juan“ op. 20, „Tanz der sieben Schleier“ aus „Salome“ op. 54, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,90 bis € 139,90

Mo 20.3.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8
Der neue Standort des Gasteig HP8 bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum!
(Stattreisen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00
(Anmeldung erwünscht)

Spanisch A1/A2 Wortschatztraining ¡Toma la palabra! – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Mercedes López Paredes
(MVHS) Q540002

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende
Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen
Vortragsreihe von Bernhard Horwatsch; siehe auch 6.,13.+27.3.
(MVHS) Q244303

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Kino Europa – Aktuelle europäische Filme
Kino Europa stellt die herausragende Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos vor. Die Filme erkunden im Original mit Untertiteln, die diverse Vielfalt unseres Kontinents und machen Geschmack auf europäisches Kino. Screening mit Filmtalk im Anschluss
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Di 21.3.

Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende
Näheres siehe 7.3.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende
Näheres siehe 7.3.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kerzen verzieren für jeden Anlass – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Linda Seehawer
(MVHS) Q229904

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

ANTICA-NUOVA 2 in 1 RESIDENZ-SOLISTEN



**ANTICA-NUOVA
MAX-JOSEPH-SAAL
bei Kerzenschein**
25.03.23 | 19:30 UHR

Telemann: Konzert für 2 Blockflöten
Sammartini: Konzert für Blockflöte
Bach: IV. Brandenburgisches Konzert
(mit klassischen Instrumenten):
Bach: Violinkonzert D-Moll
Tartini: „Teufelstriller“-Sonate
Paganini: „La Campanella“
Sophia Schambeck, Matthias Chlupacek - Blockflöte, ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten

10.04.23 | 19:30 UHR
Reichenauer: Concerto für Oboe, Fagott und Streicher
Vivaldi: Konzert für Oboe RV 455
Marcello: Konzert für Fagott
Vivaldi: Konzert für Oboe und Fagott
(mit klassischen Instrumenten):
Stamitz: Quartett für Fagott
Mozart: Quartett für Oboe
Haydn: Divertimento für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Bass
SERGIO AZZOLINI - Fagott, Giovanni De Angeli - Oboe & Residenz-Solisten

HOFKAPELLE
18.05.23 | 19:00 UHR
30.06.23 | 19:00 UHR
Programm auf Anfrage



Hotline: 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de

**ANTICA-NUOVA
MAX-JOSEPH-SAAL**
23.04.23 | 19:30 UHR
Bach: Orchestersuite Nr. 1
Telemann: Concerto für Oboe
Vivaldi: Konzert für Oboe
(mit klassischen Instrumenten):
Bach: Violinkonzert D-Moll
Tartini: „Teufelstriller“-Sonate
Paganini: „La Campanella“
Giovanni De Angeli - Barockoboe ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten

SCHLOSS NYMPHENBURG
12.03.23 | 19:30 UHR
Vivaldi: La Folia
Händel: Concerto grosso
Telemann: Triokonzert
Porpora: Sinfonia da camera
(mit klassischen Instrumenten):
Haydn: Symphonie „Londoner“
Mozart: Symphonie A-Dur KV 201
Kirill Sharapov - Barockgeige, Giovanni De Angeli - Oboe, & Residenz Solisten

SCHLOSS SCHLEISSHEIM
17.06.23 | 19:30 UHR
Vivaldi: La Folia
Händel: Concerto grosso
Telemann: Triokonzert
Porpora: Sinfonia da camera
(mit klassischen Instrumenten):
Mozart: Konzert für Flöte & Harfe
Smetana: „Die Moldau“
Kirill Sharapov - Barockgeige, Giovanni De Angeli - Barockoboe, Janine Schöllhorn - Flöte, Emilie Jaulmes - Harfe & Residenz Solisten



ANTICA-NUOVA: 2 in 1
2 in 1 ist das Motto der außergewöhnlichen Konzertreihe. Historische Aufführungspraxis und klassische Spielweise in einem Konzert, und dazu Solisten von Weltformat. Gehen Sie gemeinsam mit den Residenz-Solisten auf Entdeckungsreise in längst vergangene Zeiten und hören Sie die unterschiedlichen Spielweisen von Spezialisten dargeboten.



**ANTICA-NUOVA
ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE**
06.05.23 | 19:30 UHR
Bach: II. Brandenburgisches Konzert
Telemann: Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher
Vivaldi: Concerto für Soprantrumpete
Vivaldi: Konzert für 2 Oboen
(mit klassischen Instrumenten):
Bach: Violinkonzert D-Moll
Tartini: „Teufelstriller“-Sonate
Paganini: „La Campanella“
GABRIELE CASSONE - Trompete, ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten

30.06.23 | 19:30 UHR
Telemann: Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher
Vivaldi: Konzert für Oboe & Streicher
Händel: Suite für Trompete & Streicher
Pachelbel: Kanon & Gigue
(mit klassischen Instrumenten):
Arban: Variationen „le carnaval de Venise“
Mozart: Quartett für Oboe und Streicher
Haydn: Divertimento für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Kontrabass
GABRIELE CASSONE - Trompete, & Residenz-Solisten

Aurelia Peter und Laura Prim: „Try and Error“
Aus der Vortragsreihe „Rejected“; Infos unter tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00; erm. € 6,00

Blutdruck senken ohne Medikamente
Vortrag von Konstantinos Charalampos Gatos
(MVHS) Q342025

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Die „Isar Philharmonie“ München konzertiert in der Isarphilharmonie
Das Symphonieorchester „Isar Philharmonie München“ teilt seinen langjährigen Namen mit der „Isarphilharmonie“ im Gasteig HP8. Versierte Instrumentalist*innen proben und konzertieren gemeinsam mit professionellen Musiker*innen der großen Münchner Orchester. Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83; Peter I. Tschaiikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64. Gerhard Oppitz, Klavier; Wolfram Graul, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 39,90

Mi 22.3.

Are you ready for your next job? B1+ Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Elena Mendoza M. A. Please make sure your level is B1+ by taking the short placement test in the English department.
(MVHS) Q521010

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Walter Jens zum 100. Geburtstag – Statt einer Literaturgeschichte
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) Q244113

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Michaela Fridrich. Näheres siehe 11.3.
(MVHS) Q271007

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Schicksalsgenossen – von Menschen und Tieren – Auftaktveranstaltung zum Programmschwerpunkt
Schicksalsgenossen sind Menschen und Tiere seit jeher und werden es auch in Zukunft sein: Derzeit erleben wir das sechste Massenaussterben der Arten – verursacht vom Menschen und mit klar absehbaren, öffentlich jedoch wenig diskutierten Folgen. Vortrag von Prof. Dr. Matthias Glaubrecht und Performance von Kalas Liebfried und Rozenn le Trionnaire
(MVHS) Q315300

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Gubaidulina / Rachmaninow / Strauss mit Rafael Payare (Leitung)
Sofia Gubaidulina: „Märchenpoem“ für großes Orchester; Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18; Richard Strauss: „Don Quixote“ op. 35, Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester. Kyohei Sorita, Klavier; Jano Lisboa, Viola; Michael Hell, Cello. Auch am 24.3.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“
Die Kritik der Gottesbeweise; Näheres siehe 1.3.
(MVHS) Q135214

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 23.3.

Osterhasen & Co – Froher Bastelspaß
In diesem Workshop wird gezeigt, wie aus einfachen Mitteln und mit häufig schon vorhandenen Materialien schöne Osterdekorationen entstehen können. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende
Näheres siehe 2.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 2.3.
(MVHS) Q226212

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar

„Ich hatte eine Farm in Afrika“ – Über Tania (Karen) Blixen und ihr Werk
Vortrag von Dr. Dieter Strauss
(MVHS) Q244130

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker: Rachmaninow/ Strauss – 3. Jugendkonzert unter der Leitung von Rafael Payare
Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18; Richard Strauss: „Don Quixote“ op. 35, „Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für großes Orchester“. Kyohei Sorita (Klavier), Jano Lisboa (Viola), Michael Hell (Cello). Moderation: Malte Arkona
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | € 14,00 bis € 32,00; erm. € 11,00



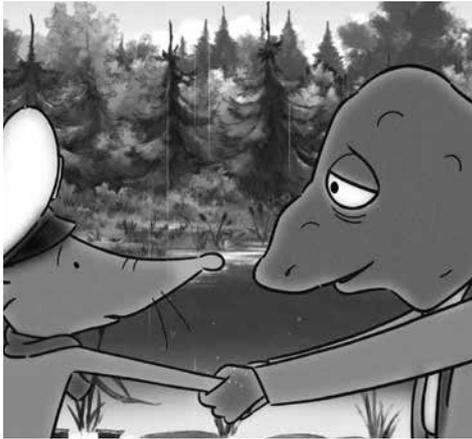
Das Thema: Erika Mann? Theatervorstellung
Die Prager Theatergruppe „Das Thema“ erforscht zusammen mit dem Publikum die hellsichtige und eigenwillige Persönlichkeit von Erika Mann. Wer war sie, was bewegte sie und wie nutzte sie ihre Kunst im Kampf gegen den Faschismus?
(MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Fr 24.3.

Gesundheit aktiv: Rückenschule – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Claudia Brockmann
(MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino beim Kinder-Krimifest: „Kommissar Gordon & Buffy“

SWE 2017, 65 Min., Regie: Linda Hambäck. FSK 0, empf. ab 5 Jahren
Kröteninspektor Gordon und Maus Buffy ermitteln gemeinsam und passen auf den Wald und die dort wohnenden Tiere auf.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.3.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Michaela Fridrich. Näheres siehe 11.3.
(MVHS) Q271011

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte



Japanische Filmreihe: Rashomon – Das Lustwäldchen

JP 1950, 88 Min., OmdtU, FSK 16. Regie: Kurosawa Akira. 1951 Goldener Löwe der Filmfestspiele Venedig, 1952 Oscar für den besten ausländischen Film. Die Zeugen eines brutalen Verbrechens im Wald der Dämonen sollen den Tathergang schildern. Von jedem kommt jedoch eine andere Aussage ...

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Münchner Philharmoniker: Gubaidulina / Rachmaninow / Strauss mit Rafael Payare (Leitung)

Näheres siehe 22.3.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Sa 25.3.

Lerntreff Deutsch: Unterstützung beim Deutsch lernen

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen / German learning groups with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec des tuteurs
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Ein Ausweis für alle(s) – ENTER! Digitale Bildung für alle
Neben der Medienausleihe ist auch digital so einiges möglich: Erfahren Sie mehr über die digitale Bibliothek. Bitte mitbringen: Bibliotheksausweis mit Passwort, ggf. Smartphone od. Tablet.

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | Eintritt frei

SoulFood Delight – Moderner A-cappella-Pop

Durch musikalische Qualität und Leidenschaft begeistert der Chor sein Publikum. Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele.
(SoulFood Delight, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00



Jubiläumskonzert des Bayerischen Staatsorchesters mit Vladimir Jurowski (Leitung) & Renaud Capuçon (Violine)

Eine besondere Premiere steht im Jubiläumsjahr des Orchesters auf dem Programm: Erstmals spielt es im jüngsten Konzertsaal Münchens. Alban Berg: Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“; Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4. Vladimir Jurowski, Leitung; Renaud Capuçon, Violine.
(Bayerische Staatsoper, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

So 26.3.

Sonntagssingen: Klassisches und mehr – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Lili König
(MVHS) Q272075

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

Der Zauberer von Oz

Dorothy findet sich nach einem Sturm in ein fernes Land verweht. Auf der Suche nach dem Zauberer von Oz, der ihr den Weg nach Hause weisen soll, begegnet sie wunderlichen Gestalten mit wunderlichen Wünschen ... Lyman Frank Baums Kinderbuch als musikalisches Schauspiel mit Musik von Aaron Copland. Ab 5 Jahren, Dauer ca. 60 Min.
(Concierto München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00+12:30+14:00 Uhr | € 24,00; erm. € 17,00

Griechischer Liederabend

Musikalische Momente der bekanntesten Komponist*innen Griechenlands mit dem „Griechischen gemischten Chor München“ zusammen mit den Solist*innen und Musiker*innen des Philharmonia Musikvereins München.
(Musikverein Philharmonia e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 25,00; erm. € 19,00

Jane Birkin: Je t'aime Live 2023

Sängerin, Liedtexterin, Schauspielerin, Modell, Mutter und Stil-Ikone – Jane Mallory Birkin ist ein britisches Energiebündel. Neben ihrer Schauspielkarriere arbeitete sie als Sängerin u. a. mit Bryan Ferry, Rufus Wainwright, Manu Chao und Kate Bush.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 51,90 bis € 143,90

Mo 27.3.

B1 Grammatik Basistraining: Vergangenheitsformen – Offenes Programm im HP8

Simple past und present perfect: Was ist korrekt und wann muss man welche Form verwenden?
(MVHS) Q521012

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

In gemütlicher Runde kann gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden. Vorhandene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen; für Erwachsene und Jugendliche, ohne Anmeldung.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch: Gesprächskreis für Italienischlernende

Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Aus der Kürze schöpfen – Kurzgeschichten schreiben

Veranstaltung mit Bernhard Horwatitsch
(MVHS) Q245000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei

Vor 100 Jahren – literarische Werke neu gelesen

Vortragsreihe von Bernhard Horwatitsch.
Siehe auch 6., 13. + 20.3.
(MVHS) Q244304

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Aurora Orchestra: Beethoven mit Nicholas Collon (Leitung) & Jan Lisiecki (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58, Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,90 bis € 128,40



2 x getanzt – Mit dem Arcis Saxophon Quartett

Das experimentelle Konzertformat des Arcis Saxophon Quartetts geht in die zweite Runde. Zwei Choreograph*innen erarbeiten unabhängig voneinander mit zwei Tänzer*innen jeweils eine 20-minütige Choreographie zur Musik des Quartetts. Choreograph*innen: Roberta Pisu, Matteo Carvone; Tänzer*innen: Clara Cañero, Erica D'Amico. Auch am 28.3. (Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00; erm. € 15,00

Di 28.3.

Engagement im Ehrenamt – Infostand und Beratung

Die Caritas berät und vermittelt ein passgenaues Ehrenamt im Münchner Süden

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Italienisch Sprechtraining A2 – Offenes Programm im HP8

Mit abwechslungsreichen Übungen lernen Sie Wörter aus dem Bereich Freizeit und Reise.
(MVHS) Q533013

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 7.3.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch: Gesprächskreis für Türkischlernende

Näheres siehe 7.3.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Makramee: Schlüsselanhänger – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Sylvia Ziegler
(MVHS) Q236990

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Mit Klopfakupressur Blockaden lösen – Prävention für stressige Zeiten

Vortrag von Claudia Wüst
(MVHS) Q341170

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Klavierabend mit Khatia Buniatishvili

Das melancholische und warme Spiel der Pianistin scheint die Nähe zur Volksmusik ihrer georgischen Heimat widerzuspiegeln, die ihre Musikalität stark beeinflusst hat. Werke von Franz Schubert, Franz Liszt und Vladimir Horowitz
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 36,40 bis € 116,90

2 x getanzt – Mit dem Arcis Saxophon Quartett

Näheres siehe 27.3.
(Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00; erm. € 15,00

Mi 29.3.

Walter Jens zum 100. Geburtstag: Nein, die Welt des Angeklagten

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) Q244114

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Lauter als Hass: Gemeinsam sind wir stark

Seit Soziale Medien fester Bestandteil unseres Alltages sind, nehmen Hasskommentare immer mehr zu. Was können Betroffene dagegen tun? Wie können wir Gegenrede einbringen? Sophia Kiehlmann von Studio im Netz e. V. spricht über Meinungsfreiheit, Hasskommentare und gibt Impulse für den Umgang mit bzw. den Einsatz gegen Hass im Netz. Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus. Zugangsdaten nach Anmeldung über stb.westend.kult(at)muenchen.de, 089.189378380 oder in der Bibliothek. Ab 14 Jahren
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

18:30 Uhr | Eintritt frei

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Die Methodenlehre. Näheres siehe 1.3.
(MVHS) Q135215

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

City of Birmingham Symphony Orchestra: Elgar / Prokofjew mit Mirga Gražinytė-Tyla (Leitung) & Vilde Frang (Violine)

Die norwegische Geigerin Vilde Frang zählt zu den besten ihrer Generation, genauso wie die litauische Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla. Edward Elgar: Konzert für Violine und Orchester h-Moll op. 61; Sergej Prokofjew: Musik zum Ballett „Romeo und Julia“ op. 64. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 139,80

Do 30.3.

Sprachcafé Deutsch: Gesprächskreis für Deutschlernende

Näheres siehe 2.3.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 2.3.
(MVHS) Q226215

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00; Termine einzeln buchbar

Josef H. Reichholf: Stadtnatur – Wildtiere in der Stadt
Vortrag eines der renommiertesten Zoologen und Wissenschaftsautoren Deutschlands.
(MVHS) Q315302

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)

Symphonieorchester des BR: Anderson / Schostakowitsch mit Manfred Honeck (Leitung) & Julia Bullock (Sopran)

Julian Anderson: „Exiles. Remembrances“ für Stimme und Orchester; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 47; BRSO, Chor des Bayerischen Rundfunks. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 31.3.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

FLIMMERN&RAUSCHEN 2023 – JUGENDFILMFESTIVAL

30.3. bis 1.4.2023

Jährlich präsentiert sich für drei Tage der Münchner Filmnachwuchs bei flimmern&rauschen. Das Filmfestival der jungen Szene lockt durch technische und erzählerische Raffinesse im Kurzfilm Jung und Alt ins Publikum.

So bunt die Filmgruppen sind, so bunt sind auch die Themen und Filmgenres auf dem Festival. Für jeden Geschmack und für jede Altersgruppe ist etwas dabei. Kommt mit, schaut mit und fragt direkt bei den Macher*innen nach!

Durchgeführt wird das Festival jedes Jahr vom Medienzentrum München des JFF in Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendamt, der Filmstadt München e. V. und dem Kulturreferat München.

Eröffnung: 30.3., 18:00 Uhr
Preisverleihung: 1.4., 20:00 Uhr

Alle Informationen zum Programm unter flimmernundrauschen.de

(JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
Auf Spendenbasis



Fr 31.3.

Gesundheit aktiv: Body & Mind – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Claudia Brockmann
(MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino beim Kinder-Krimifest:
„Jackie und Oopjen – Kunstdetektivinnen“

NL 2020, 90 Min. Regie: Annemarie van de Mond. FSK 0, empf. ab 8 Jahren; im Rahmen des Münchner Kinder-Krimifests.

Die zwölfjährige Jackie trifft im Rijksmuseum in Amsterdam eine Dame aus einem Gemälde des 17. Jahrhunderts. Sie heißt Oopjen. Auf der gemeinsamen Suche nach Oopjens Schwester kommen die beiden noch einem ganz anderen Kunstkrimi auf die Spur.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 3.3.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Anderson / Schostakowitsch mit Manfred Honeck (Leitung) & Julia Bullock (Sopran)

Näheres siehe 30.3. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruderlmühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruderlmühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

GASTEIG HP8

Kommt mit uns ins Gespräch, auch online!



GasteigMuc



gasteig_muenchen



fb.com/GasteigMuenchen



Gasteig München GmbH



kommunikation@gasteig.de



gasteig.de

#GasteigHP8

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr
Fr 9.30–13:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion
Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–17) | Martina
Kändler (S. 20) | Andreas Merz/Gasteig (S. 21) | Differentia Art (S. 24) |
Kinderkino München e. V (S. 26, 32 links, 38 links, 43) | Catchatune &
Cantaloupe (S. 26) | Kaupo Kikkas (S. 28 link) | mini.musik (S. 28 rechts) |
Andreas Volz (S. 30) | Holger Riegel (S. 31) | Benedikt Feiten/Gasteig
(S. 32 rechts) | Thomas Lackner / Vиви Azzati / Alejandra Lonjedo
(S. 33 links) | MPhil (S. 33 rechts) | Gerardo Collett (S. 36) | Vojtěch
Polák (S. 37) | Trigon Film (S. 38 rechts) | Nikolaj Lund (S. 39) | Arcis
Saxophon Quartett (S. 40) | JFF Filminstitut für Medienpädagogik
(S. 42)

Anzeigen
Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München
Auflage: 20.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die April-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
22. März.

Anzeigenschluss:
3. März

Druckunterlagenschluss:
10. März

RESIDENZ-SOLISTEN



Königliche Konzerte
Musikalische Geschenkidee



MEISTERKONZERTE

HERKULESSAAL
31.03.23 | 19:30 UHR
BEETHOVEN: 9. SYMPHONIE
Schubert: Quartettsatz C-Moll
Residenz-Solisten PLUS

MAX-JOSEPH-SAAL
28.04.23 | 19:30 UHR
BEETHOVEN: SYMPHONIE „EROICA“
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
Mendelssohn: Violinkonzert E-Moll
ROMAN KIM - Violine
& Residenz Solisten



CUVILLIÉS-THEATER

FESTKONZERT

11.03.23 | 20:00 UHR

Mozart: Concertone für 2 Violinen
Oboe und Streicher
Boccherini: „Fandango“
Giuliano: Gitarrenkonzert A-Dur
Albéniz: Asturias für Gitarre
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen
Massimo Scattolin - Gitarre,
Paolo Tagliamento - Violine,
Mon-Fu Lee - Violine &
Residenz-Solisten

FESTKONZERT

09.04.23 | 20:00 UHR

Beethoven: Symphonie „Pastorale“
Dvorak: „Aus der Neuen Welt“ - Suite
Bellini: Oboenkonzert
Strauß: „Frühlingsstimmen-Walzer“
Residenz-Solisten

FESTKONZERT

21.05.23 | 20:00 UHR

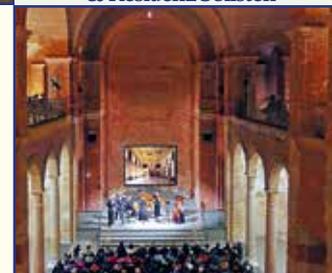
Mozart: Konzert für Flöte und Harfe
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagio
Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“
Strauß: „An der schönen blauen
Donau“-Walzer
J. Schöllhorn-Flöte, E. Jaulmes-
Harfe & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

27.05.23 | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Il Gardellino“
Mozart: Konzert für Flöte D-Dur
Beethoven: Symphonie „Eroica“
Michael Kofler - Soloflöte MPhil
& Residenz-Solisten

weitere Konzerte, Karten und Infos:
Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de



ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE

26.03.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Harfenkonzert
Haydn: Konzert für Flöte und Harfe
Bizet: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“
Strauß: „An der schönen
blauen Donau“-Walzer
J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes-
Harfe & Residenz-Solisten

22.04.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Concerto für 2 Violinen
Mozart: Concertone für 2 Violinen
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“
Paolo Tagliamento, Mon-Fu Lee -
Violine & Residenz-Solisten

KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE
„Entspannung pur bei jedem Wetter“

26. Mai, 16. Juni, 21. Juli, 28. Juli
11. August, 18. August

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR
Konzert, Dinner mit Sektempfang,
Königsgeschichten und Feuerwerk.
Historische Seefahrt auf den Wellen
der Geschichte auf der MS Starnberg

KLASSIK IM MUSEUM

Bei der neuen Konzertreihe
verbinden wir ein 80-minütiges
Konzert der Residenz-Solisten mit
kulturhistorischen Beiträgen inkl.
Museumseintritt. Das Bayerische
Nationalmuseum zählt zu den
größten Museen in Europa. Unter-
nehmen Sie eine Reise durch die
europäische Kunst und lassen Sie
sich entführen in alte Zeiten.

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

MARS-VENUSSAAL

9. März - 18:00 Uhr

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Marcello: Oboenkonzert
Albinoni: Oboenkonzert
Vivaldi: Oboenkonzert
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten

27. April - 18:00 Uhr

Vivaldi: Konzert l'estro armonico
Albinoni: Tre Balletti
Mozart: Triosonaten
Vivaldi: Konzert „la stravaganza“
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten



DO 6.4.23
SA 8.4.23
Isarphil-
harmonie



Münchner Symphoniker · Timothy Henty, Leitung

BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS

WIZARDING WORLD and all related trademarks, characters, names, and indicia are © & ™ Warner Bros. Entertainment Inc. Publishing Rights © JKR, (s23)

DI 4.4.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Philippe Jaroussky

Werke von Monteverdi,
Purcell, Rossi, Boësset u. a.
L'Arpeggiata
Christina Pluhar, Theorbe & Leitung



Karfreitag, 7.4.23, 19 Uhr
Isarphilharmonie

Johannes-Passion

Amsterdam Baroque Orchestra
Amsterdam Baroque Choir
Ton Koopman, Leitung



Ostermontag, 10.4.23
15 Uhr, Isarphilharmonie

„Ode an die Freude“ Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker
Dirk Kaftan, Leitung



DI 18.4.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Kent Nagano

Beethoven
Symphonie Nr. 8
Brahms Violinkonzert
Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg
Christian Tetzlaff, Violine



MO 17.4.23, 19.30 Uhr
Isarphilharmonie

Münchner Symphoniker

Glasunow „Der Frühling“
Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2
Prokofjew Musik zu „Romeo & Julia“
Alexander Malofeev, Klavier
Daniel Raiskin, Leitung



SO 23.4.23, 16 Uhr
Isarphilharmonie

Rafal Blechacz

Schumann Klavierkonzert a-moll
Tschairowsky Symphonie Nr. 6
„Pathétique“
Orchestra della Svizzera italiana
Markus Poschner, Leitung



MO 24.4.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Hilary Hahn

Brahms Violinkonzert D-Dur
Schostakowitsch Symphonie Nr. 5
Orchestra Philharmonique de
Radio France | Mikko Franck, Leitung



DI 2.5.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Hélène Grimaud

Klavierabend
Beethoven Sonate Nr. 30
Brahms Fantasien, Drei Intermezzi
Bach/Busoni Chaconne (Partita Nr. 2)



DO 11.5.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Seong-Jin Cho

Haydn Symphonie Nr. 26
Mozart Klavierkonzert Nr. 12
Chopin Klavierkonzert Nr. 1
Academy of St Martin in the Fields



MO 12.6.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Lang Lang & Andris Nelsons

Beethoven Klavierkonzert Nr. 3,
Symphonie Nr. 5
Mahler Chamber
Orchestra



SO 14.5.23, 15.30 Uhr
Isarphilharmonie

CARMINA BURANA

Münchner Symphoniker
Münchener Bach-Chor
Münchner Knabenchor
Hansjörg Albrecht, Leitung



FR/SA 14./15.7.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Martin Grubinger

The Percussive Planet Ensemble
The Percussion Summit 2023



tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

münchen
musik