



Gasteig
HP8

3/24

Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

M R Z

Mit Pauken, Trompeten und Geigen: Wir feiern 20 Jahre
„Der Gasteig brummt!“

DER GASTEIG BRUMMT!

zum 20. März

für
Kinder

22. & 23.3.2024
gasteig.de/brummt



Liebe Gasteig-Fans,

in diesem Monat steht ein ganz besonderes Fest an: „Der Gasteig brummt!“ wird 20 Jahre alt. Für viele tausend Kinder aus München, dem Umland und ganz Bayern waren diese Musiktage in den vergangenen zwei Jahrzehnten der Einstieg in die Welt der Musik und des Gasteig. Das muss gefeiert werden, wenn der Gasteig wieder brummt – am 22. und 23. März!

Die ganze Gasteig-Familie hat zusammengearbeitet, um an den zwei Tagen ein Jubiläumsprogramm mit mehr als 60 Veranstaltungen auf die Beine zu stellen: Vorstellungen, Workshops, Tanzen, Spiele – alles rund ums Thema Musik und Instrumente. Das werden wieder zwei lebhafte und kunterbunte Tage im Gasteig HP8. In diesem Sinne: Kommt alle vorbei und bringt das Haus zum Brummen und Summen!

Aber auch für alle, die ihre Kindheit schon ein wenig hinter sich haben, hat der Gasteig auch im März wieder eine Fülle von Angeboten an Kultur und Bildung – und für jeden Geldbeutel. Bei uns sind alle willkommen.

Lassen Sie sich – wie die Kinder auch – begeistern!

Herzlich, Ihre

Stephanie Jule

Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt März 2024

- 6 **Happy Birthday!**
20 Jahre „Der Gasteig brummt!“
- 8 **Hast du Töne?**
Drei Fragen an Geigenbaumeister Jörg Trautmann
- 10 **Flucht und Freiheit**
Gespräch über Fluchterlebnisse auf dem Mittelmeer
- 12 **Auf die Ohren**
Kulturmesse und Bands beim Isarflux-Festival
- 14 **Vorfreude**
Tipps für die kommenden Monate
- 16 **Backstage mit Anna Loos und Jan Josef Liefers**
- 17 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**

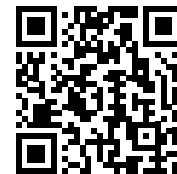


6 20 Jahre „Der Gasteig brummt!“: Wir hauen auf die Pauke!



12 Wird von den Gasteig-Auszubildenden beim Isarflux-Festival in Szene gesetzt: die Halle E.

Titelmotiv:
© Andreas Merz



Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter



10 Hat die Geschichte seiner Flucht aus Eritrea aufgeschrieben: Filimon Mebrhatom.

Happy Birthday!

Am 22. und 23. März sind alle herzlich eingeladen, den 20. Geburtstag unserer Kindermusiktage „Der Gasteig brummt!“ mit einer bunten Mischung aus Konzerten und Workshops zu feiern. Gemeinsam mit Profis wird getanzt, getrommelt, gebaut oder gesungen, und verschiedene Instrumente warten auf neugierige Spieler*innen. Wir freuen uns auf eine Jubiläumsausgabe mit neuen Highlights.

Die Idee zu „Der Gasteig brummt!“ ist vor 20 Jahren in den Köpfen der Münchner Philharmoniker entstanden. Für den gemeinsamen Musiknachwuchs zieht die Gasteig-Familie auch bei der Jubiläumsausgabe wieder an einem Strang: Während Gasteig-Mitarbeitende Neugierige hinter die Kulissen führen, beglei-

ten Musiker*innen der Münchner Philharmoniker junge Fans bei musikalischen Abenteuern. Studierende der Musikhochschule zeigen den Kindern ihre Instrumente, die Bibliothek bringt Bücher zum Klingen und die Volkshochschule bei Tanzspielen alle in Bewegung.



Geige, Oboe oder Handpan: Bei „Der Gasteig brummt!“ können Kinder verschiedene Instrumente ausprobieren.

„Kinderaugen zeigen uns immer sofort, ob ein Konzert gefällt. Das Strahlen, das wir dabei oft erleben, ist für uns die schönste Motivation, Musikvermittlung zu machen!“

Johannes Hofbauer



Die Musiktage besucht Fagottist Johannes Hofbauer auch gern mit den eigenen Sprösslingen.

Musikabenteurer mit Profis

Seit etlichen „Gasteig brummt!“-Jahren mit dabei ist auch Johannes Hofbauer, Fagottist der Münchner Philharmoniker. Um Kindern Holzblasinstrumente spielerisch näherzubringen, hat er das Konzert „Fünf Freunde auf Weltreise“ mit konzipiert. Die Seeräuber*innen – fünf Musiker*innen mit Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn – gehen auf musikalische Reise von Ungarn über Frankreich bis Amerika (Freitag, 22.3., 12:00 Uhr). In Sendling wird es passend zur Jubiläumsausgabe natürlich auch besondere Geburtstagsüberraschungen geben.

Text: Maria Zimmerer



Infos & Tickets:
gasteig.de/brummt

Drei Highlights der 20. Ausgabe

Klassik rockt Kinder

23.3., 14:00 Uhr | Isarphilharmonie
Die Königin der Nacht trifft auf Supergirl: Das Comedy-Duo Carrington-Brown, Liedermacherin Suli Puschban und Dirigentin Catherine Larsen-Maguire geben mit einem achtköpfigen Orchester Vollgas, um Kindern musikalische Welten zu eröffnen. Dauer: 60 Min., ab 4 Jahren

Generator: ichbaumit – und Du?

22.3., 10:00–15:00 Uhr und
23.3., 10:00–16:30 Uhr | Bauwerkstatt

Musik hängt mit dem Raum zusammen, in dem sie ertönt. Lasst euch überraschen und baut mit der Architektin Enrica Ferrucci Raumobjekte aus der Fantasie. Ab 7 Jahren, 15 Plätze, Eintritt frei ohne Ticket

Handpan-Workshop

23.3., 15:30 Uhr (für alle) und 17:00 Uhr
Probensaal

Taucht ein in die Klangwelt der Handpan. Nils Böhm zeigt Anschlagtechniken, Rhythmen und erste Melodien. Dauer: 60 Min., ab 7 Jahren, je 15 Plätze



Hast du Töne?

Der Münchner Geigenbauer Jörg Trautmann präsentierte viele Jahre lang seine Instrumente bei den Kindermusiktagen „Der Gasteig brummt!“. Viele Kinderhände kamen an seinem Stand zum ersten Mal mit Geigen oder Celli in Berührung und lernten dabei eine ganz neue Welt kennen. Drei Fragen an einen wahren „Gasteig brummt!“-Kenner

Herr Trautmann, an welche Momente der Kindermusiktage denken Sie gerne?

(lacht) Es war oft der anstrengendste Tag des Jahres, aber immer sehr erfreulich: Unglaublich viele Kinder wollten Cello oder Geige spielen, einige konnten gar nicht genug davon bekommen, manche waren ganz entrückt: Sie halten das erste Mal so ein Streichinstrument in den Händen und erleben, wie sie damit Töne zum Klingen bringen. Anders als beim Klavier, wo man einfach eine Taste drückt, erzeugen sie bei Geige oder Cello den Klang selbst. Es ist sehr schön mitzuerleben, wie Kinder ihre ersten Berührungen mit den Instrumenten machen und plötzlich Feuer fangen.

Seit 1988 sind Sie Geigenbauer in München. Hat sich Ihr Beruf seitdem verändert?

Die Verbindung von Musik und Handwerk hat mir schon immer gut gefallen. Mein Beruf ist sehr vielseitig, hat sich aber auch stark verändert. Neben dem Bau von Streichinstrumenten dominieren Reparaturen und An- und Verkauf meine Tätigkeit. Der Zubehörhandel ist durch das Internet mittlerweile komplett weggebrochen, dafür ist heute der Instrumentenverleih sehr gefragt. Gleichgeblieben



ist: Damals wie heute spielt die Musik für meine Kund*innen eine sehr wichtige Rolle. Ich höre viele Lebensgeschichten, die zeigen, dass ein Instrument dem oder der Spieler*in viel bedeutet und mehr ist als die Summe seiner Teile.

Was möchten Sie jungen Menschen beim ersten Kontakt mit Geige und Co vermitteln?

Mir ist es wichtig, als Geigenbauer nahbar zu sein. Ich möchte zeigen, dass man mit ganz einfachen Mitteln sinnliche Erfahrungen und Musik machen kann. Daher hatte ich im Gasteig immer zerlegte Geigen, Werkzeuge und Lacke dabei, damit Kinder hobeln, sägen, fühlen und riechen konnten. Wie eine Hebamme bringe ich das Instrument und seine Spieler*innen zusammen. Musik ist ein Refugium, eine Erlebniswelt, die man erst mal entdecken muss, um dann möglicherweise zur lebenslangen Begleiterin zu werden. Kinder probieren viele Dinge aus, bis sie finden, was ihnen am besten gefällt. Es freut mich, wenn ich ein Stück dazu beitragen kann, dass Musik einen Platz in ihrem Leben findet.

Interview: Maria Zimmerer
Porträt: Florian Peljak

Flucht und Freiheit

Der eine war als Seenotretter im Einsatz, der andere flüchtete aus Eritrea übers Mittelmeer: Adrian Porviseh und Filimon Mebrhatom haben beide Bücher über ihre Erlebnisse verfasst, die sie im Gasteig HP8 präsentieren. Sie legen Zeugnis darüber ab, welchen Stellenwert Flucht in ihrem Leben einnimmt und was beim Thema Migration in Deutschland schiefläuft.



Geschichten von Flucht haben das Leben von **Adrian Porviseh** geprägt. Porvisehs Großmutter musste aus Ostpreußen fliehen, sein Vater kam als politischer Flüchtling aus dem Iran nach Deutschland, er selbst arbeitete als Crew-Mitglied auf der Sea-Watch 3. Über seinen Einsatz als Seenotretter auf dem Mittelmeer liefert der 1995 in Koblenz geborene Comiczeichner in seiner Graphic Novel „Das Schimmern der See“ (Avant Verlag) einen aufrüttelnden Augenzeugenbericht.

„Migration ist ein Thema, über das wir hier in Europa viel sprechen, aber wenig wissen. Dass das viel mit Gewalt an den Außengrenzen zu tun hat und es eine Systematik des Sterbenlassens auf dem Mittelmeer gibt, ist wenigen klar. Mit meiner Graphic Novel wollte ich diesem System der Gewalt etwas entgegensetzen, indem ich zeige, wie wir mit zivilen Rettungsaktionen einen Widerstand gegen diese Politik des Sterbenlassens leisten. ‚Das Schimmern der See‘ ist gewissermaßen ein Erklärbuch. Wir haben die tödlichste Grenze der Welt kreiert und betreuen sie weiter. Auch die Art der Berichterstattung über die Seenotrettung mit Fotos von beschädigten, nicht-weißen Körpern entmenschlicht, was erzählt wird. Bei einer Fotografie macht das Herz schnell zu, das gemalte Bild hingegen ermöglicht es, der Geschichte zu folgen und uns emotional zu öffnen.

Für mich ist Freiheit ein unglaublich hohes Gut, gleichzeitig bin ich aber auch um die Freiheit in Deutschland besorgt, da die Bedrohung von rechts hier von Jahr zu Jahr realer wird.“

Filimon Mebrhatom erzählt in seinem Buch „Ich will doch nur frei sein“ (Beltz Verlag) von seiner einjährigen Flucht über das Mittelmeer aus Eritrea. Seit 2015 lebt er in Deutschland. Weil er nicht möchte, dass noch mehr Menschen auf dem Mittelmeer sterben wie zahlreiche seiner Freund*innen engagiert er sich politisch für sichere Fluchtrouten.

„Die Fluchterfahrung kann ich niemals vergessen: kriminelle Schlepper, schreckliche Gefängnisse, immer Angst, weil man schlechter behandelt wird als Tiere. Am Anfang war das Leben in Deutschland sehr schwer für mich. Ich habe viele Freund*innen und Familienmitglieder verloren, weil sie die Flucht nicht überlebt haben. 2015 habe ich mir ein Tagebuch gekauft und angefangen, meine Fluchterlebnisse aufzuschreiben. Das waren oft bis zu 30 Seiten pro Tag und die Tränen flossen ohne Ende aus mir heraus. Ich wollte versuchen zu erklären, wie schrecklich die Flucht ist und wie schwer es ist, in Eritrea zu leben. Es wäre toll, wenn die Menschen bei der Einbürgerung und im Bundesamt die Menschen hinter den Unterlagen sehen, sie respektieren und etwas Rücksicht nehmen. Keiner durchquert zum Spaß die Wüste oder das Mittelmeer. Solange die Fluchtrouten nicht sicher sind und viele Menschen unter schwierigen Bedingungen unterwegs sind, kämpfe ich weiter für sie. Leute aus Deutschland oder anderen Ländern, die unsere Gefühle und Schmerzen erkennen und uns unterstützen, geben mir Kraft und Zuversicht.

Freiheit ist für mich, wenn das Sterben endet, und die Menschen, die aus anderen Ländern kommen, akzeptiert und gleichbehandelt werden. Bis dahin muss man kämpfen.“

Protokolle: Anna Steinbauer



„Das Schimmern der See“ /
„Ich will doch nur frei sein“
Doppel-Lesung mit Projektion
20.3., 19:30 Uhr
PROJEKTOR | GASTEIG HP8

Moderation: Diko Derderian
In Kooperation mit Bellevue di Monaco
(MSB)



ISARFLUX Festival
31.3.
Eintritt frei!

Auf die Ohren

Was gehört zu einem gelungenen Ostersonntag? Natürlich das Isarflux Festival – von den Gasteig-Azubis in Eigenregie organisiert. Dieses Jahr gesellt sich zu den Konzerten mit Münchner Bands eine Kulturmesse. Neben Aktionen zum Mitmachen wie Siebdruck und Kleidertausch gibt es Gelegenheit zur Diskussion über Kultur in München.

Einmal im Jahr haben die Azubis des Gasteig die Zügel komplett allein in der Hand: Sie veranstalten am Ostersonntag ihr eigenes Festival – das **Isarflux**. Sie kümmern sich von der Konzeption über das Buchen von Künstler*innen, die Bühnen-, Ton- und Lichttechnik bis zur Pressearbeit samt Marketing und Social Media. Mit

einem festgelegten Budget starten die Gasteig-Auszubildenden bereits im Herbst des Vorjahres die Vorbereitungen für ihr Isarflux – sie sammeln Ideen, suchen passende Künstler*innen, programmieren Lightshows – mit dem Ziel, gemeinsam und bei freiem Eintritt im Gasteig HP8 zu feiern.

Hallway

Gerade erst zur „Münchner Band des Jahres“ gekürt, ist die junge fünfköpfige Indie-Band steil auf dem Weg nach oben. Geprägt von Post-Elliot-Smith-Bands und Songwriter*innen kreiert Hallway einen ganz eigenen Stil: Der Mix aus dem Indie- und Garage-Rock der 1990er- und 2000er-Jahre, Neo-Folk und ein bisschen Emo sorgt für einen Sound, der unter die Haut geht. Und mit ihren persönlichen, emotionalen Texten gibt Sängerin Alma ungefilterte Einblicke in ihre Gefühlswelt – bittersüß in den Ohren, bewegend im Herzen.

20:00 Uhr | HALLE E



The Whiskey Foundation

Pumpende Bässe, treibende Drums, eine Hammond-Orgel, dreckige Vocals und schwebende bis kantige Gitarren, oft gekrönt durch eine fulminant gespielte Mundharmonika – seit über zehn Jahren füllt der Blues-Funk-Sound der Münchner Band „The Whiskey Foundation“ die Bühnen weit über Bayern hinaus. Inzwischen ist aus dem einstigen Blues-Quintett, das schon als Support von AC/DC und Deep Purple gebucht wurde, ein erfolgreiches Sextett geworden, das das Publikum live immer wieder mit sich reißt.

21:30 Uhr | HALLE E

Text: *Melanie Brandl*

Kulturmesse & DJ-Closing

Neu in diesem Jahr: Es wird auch schon vor den Konzerten Programm geboten. In Zusammenarbeit mit dem Verein Signal e. V. findet im Saal X ab 16 Uhr eine Kulturmesse zum Thema „Kultur in München – Jugend in München“ statt. Mit Informationen zur Leerstands-Problematik, zur Schaffung neuer Freiräume und zur Münchner Subkultur entsteht eine Plattform für Wünsche und Bedürfnisse junger Menschen. Dabei ist die zentrale Frage: Wie wird München zu einer lebenswerteren Stadt? Daneben sorgen Aktionen wie Siebdruck, Kleidertausch, Musik, Gastronomie und ab 23 Uhr ein „**Special b2b Closing**“ mit den DJs **FFZG** und **MXML_VWRRT** für Spaß und Partystimmung.



Mehr zum Programm
gasteig.de/isarflux

Vorfreude

Schnell sein



Vicky Leandros: „Meine Abschiedstournee – Ich liebe das Leben“

Die Frau mit der unverwechselbaren Stimme und über 55 Millionen verkauften Tonträgern, Siegerin des Eurovision Song Contest 1972, verabschiedet sich von der Bühne mit ihrem persönlichen Programm.

2.4. | 20:00 Uhr | ISARPILHARMONIE

Nächsten Monat



Mariza & Band: Queen of Fado

Mariza gilt als wichtigste Botschafterin gegenwärtiger portugiesischer Musik. Mit eindrucksvoller Bühnenpräsenz und ihrer intensiven Stimme meistert sie den Balanceakt zwischen Tradition und Moderne. (Bell'Arte, München)

14.4. | 19:00 Uhr | ISARPILHARMONIE

Save the Date



Münchner Philharmoniker mit Joana Mallwitz (Leitung) & Anna Vinnitskaya (Klavier)

In diesem Programm verbünden sich zwei beeindruckende Künstlerinnen auf der Bühne der Isarphilharmonie. Zu hören gibt es Werke von Bartók, Tschaiowsky und Kodály. (MPhil)

u. a. 15.6. | 19:00 Uhr | ISARPILHARMONIE

Geht immer



Klassik für Kinder

Das Kammerensemble des Freien Landestheater Bayerns nimmt Kinder mit auf musikalische Entdeckungsreisen. Regelmäßig gastiert es im Saal X und führt dort unter anderem die beliebten Stücke rund um den kleinen Timmy auf. (Freies Landestheater Bayern e. V.)

Aktuelle Termine unter gasteig.de/klassik-fuer-kinder



Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma mit Daniil Trifonov (Klavier)

Unter der Leitung von Jakub Hrůša kommen George Gershwins „Cuban Overture“, „Concerto in F“ und Sergej Rachmaninows Symphonische Tänze op. 45 zu Gehör.

16.5. | 20:00 Uhr | ISARPILHARMONIE



Kafka 7/24 – Dokumentarisch-fiktive Kabarett-Performance

München feiert das Kafka-Jahr 2024: Das deutsch-tschechische Performance-Kabarett „Das Thema – To téma“ aus Prag bahnt sich seinen Weg durch Kafkas Texte, Briefe und Leben. (MSB)

9.4. | 19:00 Uhr | SAAL X

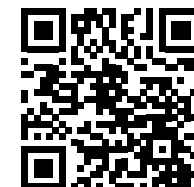


Pat Metheny „Dream Box – Solo Live“

Pat Metheny gilt als einflussreichster Gitarrist der heutigen Jazzwelt. Der 20-fache Grammy-Gewinner ist mit einer umfassenden Werkschau durch alle seine Schaffensphasen auf großer Solo-Tournee. (Bell'Arte, München)

17.10. | 20:30 Uhr | ISARPILHARMONIE

Alle Veranstaltungen im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama gasteig.de/veranstaltungen



Backstage: Anna Loos und Jan Josef Liefers

Haben Sie einen Glücksbringer?

Anna Loos: Eine Kette mit einem Herz aus Silber, die mein Mann mir mitgebracht hat. Die trage ich immer bei mir.

Jan Josef Liefers: Mehrere! 1. eine tolle Partnerin, 2. gute Vorbereitung, 3. gut gelauntes Publikum und, für den Aberglauben, 4. das Taschenmesser meines besten Freundes, der leider diese Welt schon verlassen musste.

Nervenbündel oder Rampensau?

Loos: Beides, ich hab eine Menge Adrenalin im Blut, wenn es auf die Bühne geht. Es schärft meine Sinne, lässt meine Konzentration steigen und verleiht mir zusätzliche Energie. Ich liebe alles, was nach Bühne riecht, und würde mich daher auch als Rampensau bezeichnen.

Liefers: Weder noch. Nervenbündel funktioniert bei mir nicht, dann müsste ich den Beruf wechseln. Rampensau finde ich nicht gut, denn Rampensäue springen dem Publikum oft so aufdringlich auf den Schoß.

Dur oder Moll?

Loos: Dur und Moll sind wie Yin und Yang. Die Gegensätze des Lebens sind miteinander verbunden und bilden am Ende ein Ganzes. Das ist das Gleichgewicht, nach dem wir streben, im Leben und auf der Bühne.

Liefers: Immer beides!

Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählen Sie?

Loos: Äpfel, Gurken und Karotten.

Liefers: Nichts. Ich versuche, so nüchtern wie möglich zu sein, bevor es losgeht.



Jan Josef Liefers und Anna Loos sind ein Künstler-Ehepaar, das am **9. April** erstmals gemeinsam auf der Bühne der **Isarphilharmonie** aus Nick Hornbys Roman „Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst“ lesen wird. Beide sind bekannt für ihre Rollen in unzähligen Filmen in Kino und TV und auch als Sänger*in ihrer eigenen Bands.

Schlussapplaus, runter von der Bühne – was machen Sie dann?

Loos: Meinen Mann umarmen, auf die Toilette gehen und dann ein Glas Wein trinken und über meine Glücksmomente auf der Bühne nachsinnen.

Liefers: Mit Anna anstoßen. Langsam runterkommen. Für Weißwurst ist es dann ja leider zu spät.

PROGRAMM

Alle Termine im März

Stand: 9. Februar 2024 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Nassermann
1.2. bis 31.3.2024

Nassermann ist Künstler, Denker und Aktivist. In seiner Kunst geht es ihm darum, die Gesellschaft zu inspirieren, Teil eines schönen Ortes sein zu wollen. Sein Anliegen ist es, offen und frei in seiner Technik sein und Kunst ohne Einschränkungen und Grenzen zu schaffen.

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Fr 1.3.



Großes KinderKino: „Mongolian Ping Pong“

China 2005, 105 Min., Regie: Ning Hao. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Bilike und seine zwei Freunde leben in der mongolischen Steppe und glauben, mit einem Pingpongball einen wertvollen Schatz gefunden zu haben. Sie machen sich auf den Weg nach Peking, um den wichtigen Fund in die Hauptstadt zu bringen.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angereitet von einer*m Dozent*in des Konfuzius-Institutes München.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

„Harry Potter und der Halbblutprinz“ – in Concert Der Kinofilm mit Live-Orchester

Die Erfolgsgeschichte geht weiter: Im Rahmen der „Harry Potter Film Concert Series“ ist im Frühjahr 2024 der sechste Teil mit Live-Orchester in der Isarphilharmonie zu erleben. Film in deutscher Sprache, FSK 12. Münchner Symphoniker; Benjamin Pope, Leitung. Auch am 2.3.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 55,20 bis € 128,40

JISR & Guests: Schaltjahr-Konzert

Das internationale Münchner Ensemble JISR/BRÜCKE musiziert bei seinem diesjährigen Schaltjahr-Konzert unter dem Motto „Eine Musikkarawane von Shanghai nach Marrakech“ mit hochkarätigen Musikern*innen.
(JISR/Mohcine Ait Ramdan, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 21,00; erm. € 15,00

Sa 2.3.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Immer samstags lockere Gespräche auf Deutsch führen.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Klassik für Kinder: Timmy und die Musik in Amerika

Eine musikalische Entdeckungsreise in die Neue Welt mit Musik von Antonín Dvorák, Scott Joplin, John Philip Sousa, George Gershwin und zahlreichen Traditionals. Altersempf. von ca. 5–12 Jahren; Dauer: ca. 50 Min.
(Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

„Harry Potter und der Halbblutprinz“ – in Concert Der Kinofilm mit Live-Orchester

Näheres siehe 1.3.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 und 20:00 Uhr | € 55,20 bis € 128,40

Klassik für Kinder: Wie Timmy Lust auf Musik bekam

Eine musikalische Zeitreise für Kinder mit Melodien von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven sowie mittelalterlichen Spielmannstänzen. Altersempf. von ca. 5–12 Jahren; Dauer: ca. 50 Min.
(Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

So 3.3.

Sonntagssingen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Joy C. Green
(MVHS) S272049

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

61. Regionalwettbewerb München Jugend musiziert 2024: Preisträger*innenkonzert
(Tonkünstler München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei

So 3.3. (FORTSETZUNG)

Buchclub in Halle E: Liebe ist eine Himmelsmacht

Moderation: Franziska Kurz
Anmeldung: (MVHS) S244571
(MSB/MVHS)

2. OG, SOFAECKE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | Eintritt frei

Sinfonieorchester Kiew mit Annelien Van Wauwe (Klarinette) und Luigi Gaggero (Leitung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ KV 620, Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 „Schicksalssymphonie“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:30 Uhr | ab € 42,10

Mo 4.3.

Mangas! Zeichnen!

Zusammen mit anderen Manga-Fans zeichnen, Mangas lesen, dich austauschen. Ab 12 Jahren
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Demokratie vs. Autokratie: Ein historisch-vergleichender Überblick

Vortragsreihe von Dr. Emilio Astuto
(MVHS) S110112

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Nils Frahm: Konzert

Wenn es um die Schnittstelle zwischen Klassik und elektronischer Musik geht, fällt kaum ein Name öfter als der des Berliner Komponisten, Pianisten und Produzenten Nils Frahm. Unzählige Tourneen und Konzerte weltweit haben seinen Ruf als außergewöhnlichen Musiker und Live-Entertainer gefestigt. (target concerts, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 51,15

Di 5.3.

Engagement im Ehrenamt

Infostand und Beratung der Caritas bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement in München.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Sich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Arabisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Mit der Nadel gefilzt: Osterhase, Küken & Co – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edeltraud Streich
(MVHS) S236500

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

DUATO/SKEELS/EYAL

Nacho Duato, Andrew Skeels, Sharon Eyal

Premiere

12.4.2024

Bayerisches Staatsballett

Hauptpartner des
Bayerischen Staatsballetts

Van Cleef & Arpels



Di 5.3. (FORTSETZUNG)



Lorenz Kellhuber Trio: „Low Intervention“ – Release Tour 2024

Lorenz Kellhuber spielt mit seiner eigenen Musikgeschichte und sucht dabei intuitiv verschiedene Stationen seiner musikalischen Prägung auf, die vom Barock bis zur Moderne reicht. Mit Felix Henkelhausen am Kontrabass und Moritz Baumgärtner am Schlagzeug hat Lorenz Kellhuber 2018 das Lorenz Kellhuber Trio geformt. (Müller macht Musik, Berlin)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00

Mi 6.3.

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Sich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienschlernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Erich Kästner – ein Schriftsteller in Deutschland

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) S244301

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Lese-Lauftreff

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Für alle, die 35 Min. am Stück laufen und sich dabei unterhalten können. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Swedish Radio Symphony Orchestra: Mozart / Strauss mit Daniel Harding (Leitung) und Maria João Pires (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 21 C-Dur KV 467; Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“ op. 30. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 49,00 bis € 129,50

Do 7.3.

Die Kunst, Worte in Bücher zu falten

In diesem Workshop bekommen ausgelesene Bücher ein neues Leben als originelles Dekorationsobjekt oder persönliche Geschenkidee. Bitte Geodreieck oder Lineal mitbringen. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

18. BALKANTAGE 2024

„Der Balkan und die EU – A Toxic Relationship?“ 7. bis 14.3.2024

Zwei romantische Partner*innen können einfach nicht voneinander lassen, obwohl ihre Beziehung ihnen nicht guttut – ja, obwohl sie geradezu „toxisch“ ist.

Die augenzwinkernde Analogie der „toxischen Beziehung“ deutet auf ein ernsthaftes Problem zwischen der EU und den Balkanländern hin, das auf den Balkantagen 2024 wissenschaftlich und kulturhistorisch behandelt werden soll: auf einem Symposium, dem Literaturtag, ebenso wie durch Tanz, Musik und Gastfreundschaft, wie beispielsweise auf dem Balkanbasar. Denn eine gesunde Beziehung benötigt Verlässlichkeit und Bodenständigkeit ebenso sehr wie Freude und Ausgelassenheit.

(Hilfe von Mensch zu Mensch e. V., München)

Mehr Informationen unter balkantage.org

SAAL X & PROJEKTOR | GASTEIG HP8
€ 25,00 (Festivalticket)



Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Veranstaltung mit Edda Licht. Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. Termine einzeln buchbar (MVHS) S226205

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00

Gabriel von Seidl (1848–1913): Historist und Schöpfer des bayerischen Heimatstils

Vortrag von Dipl. Ing. Ursula Scriba
(MVHS) S217705

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Tanz ma! – München tanzt bairisch! Film Premiere und Tanz zu Live-Musik

Welche interessanten Persönlichkeiten hinter dem Phänomen Volkstanzen in München als Impulsgeber*innen stecken, erzählt der Dokumentarfilm „Tanz ma!“ des jungen Filmemachers Tjark Lienke (Einlass ab 19:00 Uhr). Im Anschluss an die Film Premiere eröffnen die Tanzmeister*innen Katharina Mayer und Magnus Kaindl ab 21:00 Uhr den Tanzboden zur Live-Musik vom „Ländlerdelirium“. Keine Tanzvorkenntnisse notwendig, Einzeltänzer*innen sind herzlich willkommen. (Kulturreferat München)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | Eintritt frei

Fr 8.3.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8
Hatha-Yoga mit Dagmar Dengg
(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Kannawoniwasein!“
DE 2023, 94 Min., Regie: Stefan Westerwelle. FSK 6, empf. ab 8 Jahren.
Finn darf zum ersten Mal allein mit dem Zug fahren und schon wird ihm sein Rucksack geklaut. Zum Glück lernt er die etwas ältere Jola kennen. Gemeinsam büxen sie aus und machen sich auf die Suche nach dem Dieb. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 1.3.
(MSB)

KINDERBEREICH, EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek
Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Smetana
3. Jugendkonzert unter der Leitung von Gianandrea Noseda
Bedřich Smetana: Auszüge aus „Má Vlast“ (Mein Vaterland): „Vyšehrad“, „Z českých luhů a hájů?“ (Aus Böhmens Hain und Flur), „Sárka“, „Vltava“ (Die Moldau). Malte Arkona, Moderation. Siehe auch 9.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | ab € 14,00; U30-Tickets ab € 11,00



Japanische Filmreihe 2024: „Your Name – Gestern, heute und für immer“
Japan 2016, Anime, 106 Min., FSK 16, Regie/Buch: Shinkai Makoto.
Die junge Mitsuha kommt aus einer kleinen Provinzstadt. Sie wünscht sich, dass sie in ihrem nächsten Leben als gut aussehender Junge in Tokio wiedergeboren wird. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

KulturWelt

THE MUSIC OF
GAME OF THRONES
&
HOUSE OF THE DRAGON
Live in Concert

Die Musik der Kultserien kommt erstmals live mit dem Czech Symphony Orchestra & Chor auf Konzerttournee durch Deutschland

TOURTERMINE:

22. Februar 2024 Chemnitz Stadthalle	21. April 2024 München Isarphilharmonie HP8
24. März 2024 Leipzig Gewandhaus	28. April 2024 Nürnberg Meistersingerhalle
12. April 2024 Frankfurt/Main Alte Oper	5. Mai 2024 Berlin Tempodrom
20. April 2024 Dresden Kulturpalast	

Bestell-Hotline: 01806-570070
(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen dt. Netzen)
Mo.-Sa.: 9-18 Uhr | www.eventim.de



Münchner OPEN AIR Sommer 2024
5.-18. AUGUST
Brunnenhof | Residenz



- Mo. 5. **SPIDER MURPHY GANG – UNPLUGGED**
- Mi. 7. **VIVALDI: DIE VIER JAHRESZEITEN**
- Do. 8. **THE MUSIC OF QUEEN – LIVE**
- Fr. 9. **SPIDER MURPHY GANG – UNPLUGGED** ausverkauft
- Sa. 10. **JUST TINA**
- So. 11. **BEST OF AUSTROPOP**
- Mo. 12. **BEST OF MUSICALS**
- Di. 13. **ITALO POP NIGHT**
- Mi. 14. **SOMMERNACHT DER FILMMUSIK**
- Do. 15. **MANDOKI SOULMATES**
- Fr. 16. **MADE IN GERMANY – LIVE**
- Sa. 17. **ABBA-NIGHT**
- So. 18. **LA NOTTE ITALIANA**

Konzertbeginn jeweils 20 Uhr

KulturWelt fever

www.muenchneropenairsommer.de

eventim
01806 - 570070
www.eventim.de

München Ticket
089 - 54 81 81 81
www.muenchenticket.de

Sa 9.3.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 2.3.

(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

„Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften“

Autor Martin Muser eröffnet mit der Lesung aus seinem Buch das Kinder-Krimifest! Ob Finn und Jola wohl den gestohlenen Rucksack wiederfinden? Alle Hobby-Detektive bekommen ihren eigenen Detektiv-Ausweis und ein Stück der legendären Kinder-Krimi-Torte.

(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

14:30 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Michaela Fridrich.

(MVHS) S271003

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Smetana mit Gianandrea Noseda (Leitung)

Bedřich Smetana: „Die verkaufte Braut“ Overtüre, „Čertova stěna“ (Die Teufelswand) Overtüre und Höllentanz, „Wallensteins Lager“, Auszüge aus „Má Vlast“ (Mein Vaterland): „Vyšehrad“, „Z českých luhů a hájů“ (Aus Böhmens Hain und Flur), „Šárka“, „Vltava“ (Die Moldau). Siehe auch 8.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00

So 10.3.

Tanz für alle – DanceAbility

Eine zeitgenössische Methode, die allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln. Ob jung, alt, älter oder ein Kind, das sich unter Erwachsenen wohlfühlt: Alle können mitmachen oder auch nur zuschauen. Dauer: bis 13:00 Uhr. Auch am 24.3. (Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | Eintritt frei; nur mit Anmeldung

Eins Zwei Drei – Buddelei! Mit Klezmer, Klassik und Improvisation zum Mittelpunkt der Erde

Maulwurfsforscher Prof. Dr. Biddel Buddel will herausfinden, ob es eine Schwingung im Erdreich gibt, die alle Maulwürfe magisch anzieht. Also gräbt Biddel Buddel sich tief hinab und erlebt dabei die schönsten Abenteuer. Familienvorstellung für Kinder von 3 bis 6. (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 und 16:00 Uhr | € 22,00 (Erwachsene), € 11,00 (Kinder)

Waseda Symphony Orchestra Tokyo: Bernstein / Maki Ishii / Mahler mit Kiyotaka Teraoka (Leitung)

Leonard Bernstein: Overtüre zu „Candide“; Maki Ishii: „Mono-Prism“ Konzert für Taiko-Trommeln und Orchester op. 29; Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 38,10 bis € 107,10

Überblendungen – Bücher im Dialog: „Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde“ von Robert Louis Stevenson

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) S244121

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

City of Birmingham Symphony Orchestra: Beethoven / Elgar mit Kazuki Yamada (Leitung) und Alice Sara Ott (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37; Edward Elgar: „Enigma-Variationen“ op. 36. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 49,00 bis € 129,50

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



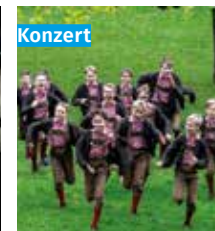
Oper

Di, 05.03.24, 20 Uhr
Giacomo Puccini
La Bohème
zum Puccini-Jahr 2024



Jazz

Di, 19.03.24, 20 Uhr
Chris Hopkins
meets the
Jazz Kangaroos
A hip, swinging affair



Konzert

Do, 11.04.24, 20 Uhr
Tölzer
Knabenchor
Frühjahrskonzert



Konzert

Do, 18.04.24, 20 Uhr
Feuerbach
Quartett
Legends
Vier Musiker aus vier Nationen

Fotos: arntstage, Volker Harmann, Jan Roeder, Juergen Klieber

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Mo 11.3.

Eins Zwei Drei – Buddelei! Mit Klezmer, Klassik und Improvisation zum Mittelpunkt der Erde

Kindergartenvorstellung. Näheres siehe 10.3.
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | € 9,00; eine Begleitperson pro 10 Kinder frei

Respect – eine audiovisuelle Reise durch die afroamerikanische Musikgeschichte

(Susanne Spahn, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 20,00; erm. € 17,00

Italienisch Konversation B1: Parliamo del cinema – Offenes Programm im HP8

Sprachkurs mit Anna Conte
(MVHS) S533012

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Bastelspaß: Osterhasen & Co im Motorama

In diesem Workshop kann erprobt werden, wie aus einfachen Mitteln schöne Osterdekorationen entstehen. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Gewaltenteilung und Rechtsstaat vs. Politisierung der Justiz. Von der Vergangenheit bis zur Gegenwart

Vortragsreihe von Dr. Emilio Astuto
(MVHS) S110116

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Di 12.3.

Sandguss zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Danni Chen
(MVHS) S226630

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 5.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Origami: Schachteln und Boxen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabi Grottenthaler
(MVHS) S228420

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Frühlingskonzert des Pestalozzi-Gymnasium

(Förderverein des Pestalozzi-Gymnasium, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr

Mi 13.3.

Spanisch A1/A2 Wortschatztraining ¡Toma la palabra! – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Mercedes López Paredes
(MVHS) S540002

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Bastelspaß: Osterhasen & Co im HP8

In diesem Workshop kann erprobt werden, wie aus einfachen Mitteln schöne Osterdekorationen entstehen. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



Exklusives Wohnen im Alter: Willkommen in Ihrem neuen Zuhause.

individuelle 2- bis 4-Zimmer-Wohnungen

umfassendes 5-Sterne-Serviceangebot

Kulinarik nach Zwei-Sterne-Koch Tim Raue

nach Bedarf: 24h-Betreuung & First-Class Pflege

Möchten Sie mehr erfahren?

Treten Sie mit uns in Kontakt:

☎ 089 230020 🌐 www.tertianum-muenchen.de



TERTIANUM
PREMIUM RESIDENCES

Mi 13.3. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Erich Kästner – ein Schriftsteller in Deutschland
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) S244302

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 6.3.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Body Music: Mitmachmusik ohne Noten und Instrumente

Clemens Künneth (Bodypercussion) und Rahel Comtesse (Sing-Improvisation) zeigen spielerisch, wie mit Melodien und Rhythmen in der Gruppe groovige Musik entsteht. Offen für alle, keine Anmeldung erforderlich (Kulturreferat München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Italien, Höhepunkte der Philosophie. Der Vater des Humanismus: Francesco Petrarca
Vortragsreihe von Dr. Angelika Bönker-Vallon
(MVHS) S132051

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 14.3.

Sprachcafé Englisch
More details see 7.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 7.3.
(MVHS) S226210

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

BrettSpielplatz
Neue Spiele entdecken
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Emanuel von Seidl (1856–1919): Villen und Gärten, ein Gesamtkunstwerk
Vortrag von Dipl. Ing. Ursula Scriba
(MVHS) S217715

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fr 15.3.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8
Functional Fitness mit Karin Engert
(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Literarisches Flanieren – Offenes Programm im HP8
Workshop mit Bernhard Horwatitsch
(MVHS) S245002

HAUS K, STUDIO E1.04 | GASTEIG HP8
14:30 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Max und die wilde 7“
DE 2020, 87 Min., Regie: Winfried Oelsner. FSK 0, empf. ab 7 Jahren.

Max und seine Mutter, die als Pflegerin im Seniorenheim arbeitet, wohnen mit den alten Menschen zusammen in einem Schloss. Als den Bewohner*innen Wertsachen gestohlen werden, wird seine Mutter verdächtigt. Um den Fall aufzuklären, tun sich Max, drei der Alten und seine Klassenkameradin Laura zusammen.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 1.3.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Französisch B1 Sprechtraining: „Der Kleine Prinz“ – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Dr. Katharina Pfeiffer
(MVHS) S530010

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

FLIMMERN&RAUSCHEN 2024 – JUGENDFILMFESTIVAL

14. bis 16.3.2024

Jedes Jahr bietet sich die Gelegenheit, den aufstrebenden Filmnachwuchs aus München drei Tage lang bei flimmern&rauschen zu erleben. Das Filmfestival für die junge Szene lockt mit technischer Finesse und erzählerischem Geschick im Bereich des Kurzfilms Publikum aller Altersgruppen an. Die Filmgruppen präsentieren eine bunte Vielfalt an Themen und Genres, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist.

Das Festival wird jedes Jahr vom Medienzentrums München des JFF in Zusammenarbeit mit dem Stadtjugendamt, der Filmstadt München e. V. und dem Kulturreferat München veranstaltet. Die Eröffnung findet am 14. März um 18:00 Uhr statt, gefolgt von der Preisverleihung um 20:00 Uhr am gleichen Tag.
(JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

Alle Informationen zum Programm unter flimmernundrauschen.de

SAAL X | GASTEIG HP8
Auf Spendenbasis



Fr 15.3. (FORTSETZUNG)

„Whistleblower Rebels“: Buchpremiere und Werkstattgespräch

Christine Knödler und Benjamin Knödler präsentieren ihr neues Buch über Whistleblower*innen, die viel riskieren, um die Wahrheit ans Licht zu bringen. Ob Wirtschaft, Gesundheit, Klima, Rassismus: Whistleblower*innen inspirieren dazu, sich starkzumachen für die Gesellschaft, in der wir leben wollen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2024: „Miyama Kyoto Prefecture“
DE/JP 2022, Doku, 97 Min., Regie: Rainer Komers; Deutsch u. Japanisch mit englischen UT.
Der Filmemacher Rainer Komers porträtiert in seinem Dokumentarfilm eine japanische Dorfgemeinschaft, in der Tradition und Moderne eng miteinander verwoben sind. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Erliesene Literatur mit Lars Eidinger: Liebesgedichte von Thomas Brasch

Schauspieler Lars Eidinger liest nicht nur Liebesgedichte von Thomas Brasch – er taucht darin ein. Die Verzweiflung an der Gegenwart, die Liebe, die sie erträglich macht, bringt Eidinger präzise und mit Gefühl auf die Bühne. Er verneigt sich in Poesie vor Brasch. (Concertbüro Zahlmann, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 28,85

Sa 16.3.

Kuckuck Festival: Familienworkshop „Stoff-Entdeckungen“

Gemeinsam mit den Kindern beschäftigen wir uns mit Stoffstücken in unterschiedlichen Farben, Größen und Texturen. Wir können Gesichter im Stoff entdecken, Arme und Beine kommen hinzu, und wir spielen mit unseren kleinen und großen Stoffwesen. Das Workshop-Team gibt Einblick in die Arbeit am Stück „stoffen – ein Stoffstück für Auge, Ohr und Haut“.
Für Kinder von 2 bis 4 Jahren plus Begleitperson, Dauer: 90 Min. Anmeldung bis zum 10.3. unter: kontakt@figurentheater-gfp.de oder 089.23322347
Infos unter kuckuckfestival.com (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Näheres siehe 2.3. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführung von Shoshana Liessmann (MVHS) S271007

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei

Wie entsteht ein Roman? Von der Idee zum Werk
Vortrag von Arwed Vogel (MVHS) S248070

HAUS K, RAUM OG4.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 24,00

Residenz Solisten

Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de



HERKULESSAAL

MEISTERKONZERT 20. APRIL | 19:30 UHR

Beethoven: Violinkonzert D-Dur
Schubert: Symphonie „Unvollendete“
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
Strauß: „Frühlingsstimmen“
ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten

ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE



RESIDENZ GALA 14. APRIL | 19:30 UHR

Rossini: Ouvertüre „Willhelm Tell“
Mozart: Violinkonzert G-Dur
Beethoven: Symphonie Nr.1 C-Dur
Bizet: „Carmen-Suite“
J. Strauß: „Frühlingsstimmen“ Walzer
Paolo Tagliamento & Residenz-Solisten



OSTERKONZERTE

HOFKAPELLE

SONDERKONZERT AM KARFREITAG 29. MÄRZ - 18:00 UHR

Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze – in der Fassung für Streichquartett gewidmet dem Erzbischof von Cádiz
Residenz-Solisten

MAX-JOSEPH-SAAL

MEISTERKONZERT 31. MÄRZ | 19:30 UHR

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe
Mahler: Symphonie Nr.5 Adagietto
Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“
Strauß: „An der schönen blauen Donau“
J. Schöllhorn - Flöte, E. Jaulmes - Harfe & Residenz-Solisten

MAX-JOSEPH-SAAL

MEISTERKONZERT 12. MAI | 19:30 UHR

Paganini: Violinkonzert D-Dur
Tartini: Sonate G-Moll „Teufelstriller“
Rossini: Ouvertüre zu „William Tell“
Bellini: Oboenkonzert
Mozart: Symphonie D-Dur „Pariser“
ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

KÖNIGLICHE WASSERMUSIK AUF DEM STARNBERGER SEE „Entspannung pur bei jedem Wetter“

07. Juni, 28. Juni, 12. Juli, 26. Juli,
02. August, 09. August, 30. August
Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR
Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königsgeschichten und Feuerwerk. Historische Seefahrt auf den Wellen der Geschichte auf der MS Starnberg

KLASSIK IM MUSEUM 21. MÄRZ | 18:00 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Marcello: Oboenkonzert
Vivaldi: Violinkonzert „la stravaganza“
Vivaldi: Oboenkonzert
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten

Sa 16.3. (FORTSETZUNG)



Münchner Philharmoniker: Korngold / Weill / Gershwin / Bernstein mit Wayne Marshall (Leitung)
Erich Wolfgang Korngold: „Kings Row“-Suite; Kurt Julian Weill: „Symphonic Nocturne“ aus „Lady in the Dark“ (Konzertsuite arrangiert von Robert Russell Bennett); George Gershwin: „Rhapsody in Blue“; Leonard Bernstein: „On the Waterfront“, Symphonische Suite. Auch am 17.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

So 17.3.

Sonntagssingen – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Gustavo Castillo-Estrada (MVHS) S272053

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei



D'Artagnan und die drei Musketiere: Ein musikalisches Schauspiel für die ganze Familie

Der junge D'Artagnan wird von seinem Vater nach Paris geschickt. Er soll sich beim Hauptmann der Musketiere vorstellen, um in die Garde des Königs aufgenommen zu werden. Kaum angekommen, darf er mit den Musketieren die Ehre der Königin retten und erlebt ein faszinierendes Abenteuer. Einer für alle und alle für einen! Mit Ludwig van Beethovens Musik zu einem Ritterballett nach dem Text von Alexandre Dumas. Es spielt das Diogenes Quartett.
(concerto münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 und 14:00 Uhr | € 25,00; erm. € 20,00

Münchner Philharmoniker: Korngold / Weill / Gershwin / Bernstein mit Wayne Marshall (Leitung)
Näheres siehe 16.3.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

Kuckuck Festival: Lichtspielereien – Theater der Schatten. Familienvorstellung
Norbert Götz erzählt seit vielen Jahren Geschichten mit Licht und Schatten. In seinem neuesten Stück zeigt er uns zauberhafte Bilder: tanzende Reflexionen, rätselhafte Schatten, Blumen aus gebrochenem Licht und andere Wunder. Er bindet die Kinder in kurzen Gesprächen ein. Für Kinder von 4 bis 6 Jahren, Dauer: 45 Min.
Infos unter kuckuckfestival.com
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Tschechische Philharmonie: Dvořák mit Semyon Bychkov (Leitung) und Sir Andrés Schiff (Klavier)
Antonín Dvořák: „Karneval“ Konzertouvertüre op. 92, Konzert für Klavier und Orchester g-Moll op. 33, Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 56,50 bis € 142,70

Überblendungen – Bücher im Dialog: „American Psycho“ von Bret Easton Ellis
Vortrag von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) S244122

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 18.3.

Mangas! Zeichnen!
Näheres siehe 4.3.
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sozialstaat vs. Neoliberalismus: Ein unlösbarer Konflikt?
Vortragsreihe von Dr. Emilio Astuto
(MVHS) S110120

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Peter Kraus: Rockin' 85! Das große Geburtstagskonzert
Peter Kraus feiert seinen 85. Geburtstag im großen Kreis seiner Familie, Freunden, Weggefährten und Fans in der Isarphilharmonie. Neben seinen mitreißenden Hits und unvergesslichen Evergreens aus der wilden Zeit des Rock 'n' Rolls und der 1950er- und 1960er-Jahre wird es auch die eine oder andere Überraschungsnummer geben. Begleitet wird Peter Kraus von seinen langjährigen und herausragenden Musiker*innen.
(PGM Promoters Group, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 65,90

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen
Gemeinsam Musik erleben: Generationenübergreifend wird der eigene Gesang Teil eines wunderbaren Chores. Viele Lieblingshits stehen bei jedem Rudelsingen-Abend auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons & Radio-Hits auf Kinderlieder.
(Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 16,00

Di 19.3.

Sprachcafé Deutsch im HP8
Näheres siehe 5.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Di 19.3. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Arabisch

Näheres siehe 5.3.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Paper-Cutting: Grußkarten und Geschenkanhänger – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabriela Perocco
(MVHS) S228620

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

tgm-Vortragsreihe: Jumping Creativity

Pascal Kress: Körper, Gender und Queerness
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00 für Nichtmitglieder, erm. € 6,00;
Eintritt frei für tgm-Mitglieder

Tschechische Philharmonie: Dvořák mit Semyon Bychkov (Leitung) und Pablo Ferrández (Violoncello)

Antonín Dvořák: „Othello“ Ouvertüre op. 93, Konzert für
Violoncello und Orchester h-Moll op. 104, Symphonie
Nr. 7 d-Moll op. 70
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 54,70 bis € 141,00

Mi 20.3.

Kuckuck Festival: Der verlorene Handschuh – Deutsch-ukrainische Märchenstunde

Das bekannte Märchen aus der Ukraine erzählt von
Wärme und Zusammenhalt in schwierigen Zeiten.
Die Schauspielerin und Puppenspielerin Hedwig Rost
zeigt es mit ganz einfachen Papierfiguren. Danach sind
Kinder und Erwachsene zu einer kleinen Bastelar-
beit eingeladen. Für Kinder von 4 bis 6 Jahren, Dauer:
ca. 60 Min. in deutscher und ukrainischer Sprache.
Anmeldung bis zum 10.3. unter:
kontakt@figuretheater-gfp.de oder 089.23322347
Infos unter kuckuckfestival.com
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Erich Kästner – ein Schriftsteller in Deutschland

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) S244303

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 6.3.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

**Italien, Höhepunkte der Philosophie – Die neuzeit-
lichen Wurzeln der Menschenwürde: Giannozzo
Menetti und Giovanni Pico della Mirandola**
Vortragsreihe von Dr. Angelika Bönker-Vallon
(MVHS) S132052

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

„Das Schimmern der See“ / „Ich will doch nur frei sein“ Doppel-Lesung mit Projektionen der Graphic Novel

Zwei Perspektiven auf Flucht und Seenotrettung auf
dem Mittelmeer mit Adrian Pourviseh, Crew-Mitglied
der Sea-Watch 3, und seiner Graphic Novel „Das Schim-
mern der See“ und dem aus Eritrea geflüchteten Fili-
mon Mebrhatom mit seinem Buch „Ich will doch nur
frei sein“. Moderation: Diko Derderian.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | Eintritt frei

Collective Dreams – Birthe Blauth & munich modern jazz orchestra

Die Videokünstlerin Birthe Blauth und das munich modern
jazz orchestra präsentieren live das multimediale
Projekt „Collective Dreams“. Ein Crossover aus orchestralem
Jazzarrangements von Musik der Band Radiohead
und einem dafür konzipierten neunteiligen Video in
Großprojektion.
(Thomas Wecker, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 31,00

THORSTEN HAVENER
GEDANKENLESER
LIVE UNFASSBAR RÄTSELHAFT MYSTERIÖS
29.04.2024 FREIHEITSHALLE

Yotam Ottolenghi
THE COMFORT TOUR
04.11.2024 CIRCUS KRONE

NIGHTS ON BROADWAY
A TRIBUTE TO THE BEE GEES
PERFORMED BY NIGHT FEVER
18.10.2024 CIRCUS KRONE

THE ORIGINAL...THE BEST!
Riverdance
13.12.2024 OLYMPIAHALLE

TICKETS UNTER WWW.MYTICKET.DE SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

Do 21.3.

Sammelkarten Tauschbörse

Für jede Art von Karten findet sich ein Tisch. Gerne könnt ihr die erweiterten Kartendecks auch gleich ausprobieren. Für Tauschlustige jeden Alters. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

More details see 7.3. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 7.3. (MVHS) S226215

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Fr 22.3.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8

Achtsamkeit mit Yoga und Meditation mit Dr. Cornelia Zeltner (MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei

Großes KinderKino: „Yuku und die Blume des Himalaya“

BEL/FR/CH 2022, 65 Min., Regie: Rémi Durin, Arnaud Demuyneck. FSK 0, empf. ab 5 Jahren.

Die kleine Maus Yuku lebt in einer großen Bibliothek. Jeden Abend liest die Oma ihren Enkelinnen aus einem großen Buch vor. Als die Oma krank wird, verspricht Yuku, für sie die magische Blume zu suchen. Dazu nimmt sie ihre Ukulele mit, auf der sie spielt, sobald es Probleme gibt. Und die gibt es ziemlich oft! (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.3. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 1.3. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Irina Paladi (MVHS) S271011

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Sibelius / Strawinsky mit Santtu-Matias Rouvali (Leitung)

Jean Sibelius: Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105; Igor Strawinsky: „Oedipus Rex“, Op. 37, Op. 124. Paul Appleby, Oedipus; Ekaterina Semenchuk, Iokaste; Derek Welton, Kreon und Ein Bote; Shenyang, Teiresias; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung. Auch am 23.3. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 23.3.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 2.3. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei



Osterfilmtage – Euer Wunschfilm: „Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei“

DE 2017, 73 Min., Regie: Ute von Münchow-Pohl. FSK 0, empf. ab 5 Jahren.

Der Hasenjunge Max aus der Stadt gerät durch Zufall in das Osterhasen-Internat. Eigentlich will er so schnell wie möglich wieder weg. Als das goldene Ei gestohlen wird und das Osterfest in Gefahr gerät, muss er entscheiden, wo sein Platz ist. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Irina Paladi (MVHS) S271015

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei

DER GASTEIG BRUMMT! 2024 22. und 23.3.2024

Seit 20 Jahren lockt „Der Gasteig brummt!“ Tausende große und kleine Musikfans an. Alle Kinder, Jugendliche, Familien und Schulklassen haben die Möglichkeit, den Gasteig HP8 in Sendling in Beschlag und genauestens unter die Lupe zu nehmen – und das gleich zwei Tage lang. Passend zum neuen Ort haben wir jede Menge neuer Akteur*innen mit dabei, doch auch beliebte Klassiker sind mit von der Partie. Zwei spannende Musiktage mit Workshops, Konzerten und Mitmach-Veranstaltungen. (GMG)

Das komplette Programm unter gasteig.de/brummt

VERSCHIEDENE SÄLE & FLÄCHEN | GASTEIG HP8

Fr ab 9:00 Uhr, Sa ab 10:00 Uhr | € 2,50 pro Veranstaltung & Person



Sa 23.3. (FORTSETZUNG)

Münchner Philharmoniker: Sibelius / Strawinsky mit Santtu-Matias Rouvali (Leitung)

Näheres siehe 22.3.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

So 24.3.

Tanz für alle – DanceAbility

Näheres siehe 10.3.
(Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei; nur mit Anmeldung



Osterfilmtage: „Gespensterjäger“

DE/IE/AU 2014, 95 Min., Regie: Tobi Baumann. FSK 6, empf. ab 8 Jahren.

Tom entdeckt ein Gespenst im Keller. Der schleimige Hugo ist harmlos, er will einfach wieder zurück in seine Gespensterville. Doch dort hat sich ein böses Eisgespenst eingenistet. Tom und Hugo wenden sich an die Geisterjägerin Hedwig Kümmelsaft. Gemeinsam befreien sie die Geistervilla und retten ihre Stadt vor der eisigen Kälte.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Chilly Gonzales: Konzert

Chilly Gonzales ist sowohl für die intimen Klavierklänge seiner Bestseller-Albumtrilogie Solo Piano als auch für seine schweißtreibenden Showeinlagen und seine Kompositionen für preisgekrönte Stars bekannt. In Pantoffeln und Bademantel füllt er die großen Philharmonien der Welt. Jetzt ist er zu Gast in der Isarphilharmonie. Auch am 25.3.

(Konzertbüro Schoneberg, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 61,20

Mo 25.3.



Osterfilmtage: „Shaun das Schaf – Der Film“

GB/FR 2015, 82 Min., Regie: Richard Starzack, Mark Burton. FSK 0, empf. ab 5 Jahren.

Ein wunderbarer Knetfilm, der ganz ohne Dialoge auskommt. Der Film erzählt vom mutigen Schaf Shaun und seiner Herde, die gemeinsam mit dem Wachhund Bitzer ihren verirrten Bauern aus der Stadt retten.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

A2-Wortschatztraining Englisch – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung von Ute Bötte
(MVHS) S521012

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff im Motorama

Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis. In gemütlicher Runde stricken, häkeln und fachsimpeln. Eigene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Chilly Gonzales: Konzert

Näheres siehe 24.3.
(Konzertbüro Schoneberg, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 62,20

Di 26.3.

Osterfilmtage: „Nils Karlsson Däumling“

SE 1990, 72 Min., Regie: Staffan Götestam. FSK 0, empf. ab 5 Jahren. „Killevipps“ – mit diesem Zauberwort kann sich der kleine Bertil in einen Däumling verwandeln und mit seinem winzigen Freund Nils Karlsson spielen, der unter seinem Bett in einem Mauseloch lebt.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 5.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Blutdruck senken ohne Medikamente

Vortrag von Konstantinos Charalampos Gatos
(MVHS) Q342025

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

TwoSet Violin World Tour 2024

Die Internet-Sensation der klassischen Musik kommt mit Brett, Eddy und Sophie zu einem besonderen Konzerterlebnis zurück.
(Brett Yang, Singapore)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 60,00

Mi 27.3.

Osterfilmtage: Kurzfilme

„Der Maulwurf und der Regenwurm“ (Deutschland, Animation, 4 Minuten), „Die Hüter des Waldes“ (Tschechien, Puppentrick, 12 Minuten) und andere schöne Kurzfilme. Gesamtdauer: ca. 50 Min., FSK 0, empf. ab 5 Jahren
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Stilleben und Fantasie – Offenes Programm im HP8

Zeichnen mit Brigitte Schneider
(MVHS) S224586

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff im HP8

Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis. In gemütlicher Runde stricken, häkeln und fachsimpeln. Eigene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen. Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 27.3. (FORTSETZUNG)

Frei schreiben – Offenes Programm im HP8
Workshop mit Gunda Achterhold
(MVHS) S245003

HAUS K, STUDIO E1.04 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 6.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Italien, Höhepunkte der Philosophie: Anfänge der Kulturphilosophie – Giambattista Vico
Vortragsreihe von Dr. Angelika Bönker-Vallon
(MVHS) S132053

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Star Wars in Concert: „Eine neue Hoffnung“. Film und Live-Music mit den Münchner Symphonikern
Den legendären ersten Teil der Originaltrilogie mit großem Symphonieorchester live erleben! Mit der einzigartigen Filmmusik von John Williams. Film in deutscher Sprache, FSK 6. Ludwig Wicki, Leitung. Auch am 28. & 30.3. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

Do 28.3.



Osterfilmtag: „Hexe Lilli – Der Drache und das magische Buch“
DE/AU/IT 2008, 89 Min., Regie: Stefan Ruzowitzky. FSK 0, empf. ab 8 Jahren.

Der Drache Hektor ist auf der Suche nach einer Nachfolgerin für die gütige Hexe Surulunda. Deshalb schenkt er Lilli das Hexenbuch. Lilli macht sich begeistert ans Hexenwerk und setzt erst mal das Klassenzimmer unter Wasser. Um aus Lilli eine „gute“ Hexe zu machen, muss der kleine Drache noch viel Geduld aufbringen. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Englisch
More details see 7.3.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Star Wars in Concert: „Eine neue Hoffnung“. Film und Live-Music mit den Münchner Symphonikern
Näheres siehe 27.3.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

Fr 29.3.

Münchner Bach-Chor: Matthäus-Passion mit Florian Helgath (Leitung)
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Nuria Rial, Sopran; Olivia Vermeulen, Mezzosopran; Tilman Lichdi, Tenor; Andreas Post, Tenor; Matthias Winckler, Bass; Ludwig Mittelhammer, Bass; Münchener Bach-Orchester und Münchner Knabenchor. (Konzertdirektion Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | € 62,20 bis € 142,70

Collegium Vocale Gent: Matthäus-Passion mit Philippe Herreweghe (Leitung)
Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Reinoud Van Mechelen, Tenor (Evangelist); Florian Boesch, Bass (Christus); Dorothee Miels, Sopran; Hana Blaziková, Sopran II; Hugh Cutting, Alto I; Alexander Chance, Alto II; Samuel Boden, Tenor I; Guy Cuttin, Tenor II; Konstantin Krimmel, Bass I; Tobias Berndt Bass II. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 66,20 bis € 146,70

Sa 30.3.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Näheres siehe 2.3.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Star Wars in Concert: „Eine neue Hoffnung“. Film und Live-Music mit den Münchner Symphonikern
Näheres siehe 27.3.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

ISARFLUX FESTIVAL 2024 31.3.2024

Das Isarflux-Festival wird jährlich von den Auszubildenden des Gasteig in Eigenregie organisiert. Neben zwei Konzerten in der Halle E ab 20:00 Uhr wird schon am Nachmittag im Saal X ausprobiert, informiert und diskutiert – bei einer Kulturmesse zum Thema „Jugend und Kultur in München“. Infostände und Ausstellung zu Leerstand, Freiräumen und Subkultur, Siebdruck, Kleidertausch, DJs und mehr! (GMG)

16:00 Uhr Kulturmesse mit Signal e.V. | Saal X
20:00 Uhr Hallway | Halle E
21:30 Uhr The Whiskey Foundation | Halle E
23:00 Uhr DJ-Closing mit FFZG b2b MXML_VVRRRT | Saal X

Mehr Infos unter gasteig.de/isarflux

SAAL X UND HALLE E | GASTEIG HP8
Ab 16:00 Uhr | Eintritt frei



Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse
Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X30 / X204 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt
Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket
Halle E im Gasteig HP8
täglich 9:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse
eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln
S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig
Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service über gasteig.de/abo

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem Sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.



MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer (verantwortlich),
Heike Braun, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 0891 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,
Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3, S. 23) | Magazin: siehe dort (S. 4–16) |
Vorfriede: Michael de Boer (S.14 links oben) | Dario Acosta (S. 14
links unten) | Bell'Arte München (S. 14 rechts oben) | Das Thema – To
téma (S. 14 rechts unten) | Nikolaj Lund (S. 15 links oben) | Jimmy Katz
(S. 15 links unten) | Freies Landestheater Bayern (S. 15 rechts oben) |
Nassermann (S. 18 links) | KinderKino e. V. (S. 18 rechts, S. 24 links, S. 31
links) | Lorenz Kellhuber Trio (S. 22 links) | Hilfe von Mensch zu Mensch e.
V., München (S. 23 links) | Kulturreferat der Landeshauptstadt München
(S. 23 rechts) | Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e. V. (S. 24
rechts, S. 32 links) | Claudia Herzog (S. 26) | JFF – Jugend Film Fernsehen
e. V., München (S. 31 rechts) | Charles Best Photography (S. 34 links) |
concerto.muenchen.e.v. (S. 34 rechts) | Marco Borggreve (S.38) | Münchner
Stadtbibliothek (S. 39 links, S. 40 beide, S. 42) | Andreas Merz/Gasteig
(S. 39 rechts) | Andreas Gebert/Gasteig (S. 43)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die April-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
20. März

Anzeigenschluss:
2. März

Druckunterlagenschluss:
8. März

GASTEIG HP8

Kultur für München

Festival im HP8

ISAR FLUX

Live-Bands
The Whiskey Foundation | Hallway

Kulturmessen
x Signal e.V. mit Kleidertausch, Siebdruck u.v.m.

DJ-Closing
MXML_VWRRT & FFZG

31.3.
2024

Ostersonntag ab 16 Uhr
Eintritt frei!

#isarflux gasteig.de/isarflux

Ausgewählte Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

Sonntag, 10.3.2024, 15 Uhr

Waseda Symphony Orchestra Tokyo

Taiko-Ensemble „Eitetsu Fu-un no Kai“
Kiyotaka Teraoka, Leitung
Bernstein Ouvertüre zu „Candide“
Maki Ishii „Mono-Prism“
Mahler Symphonie Nr. 1 „Der Titan“

Sonntag, 10.3.2024, 20 Uhr

Alice Sara Ott

City of Birmingham Symphony Orchestra
Kazuki Yamada, Leitung
Beethoven Klavierkonzert Nr. 3
Elgar „Enigma-Variationen“

Tschechische Philharmonie

Semyon Bychkov, Leitung

Sonntag, 17.3.2024, 16 Uhr

Sir Andrés Schiff, Klavier
Dvořák Klavierkonzert g-moll
Dvořák Symphonie Nr. 9
„Aus der Neuen Welt“

Dienstag, 19.3.2024, 20 Uhr

Pablo Ferrández, Violoncello
Dvořák Cellokonzert h-moll
Dvořák Symphonie Nr. 7

Karfreitag, 29.3.2024, 19 Uhr

Bach: Matthäus-Passion

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung
Bach Matthäus-Passion BWV 244

Ostermontag, 1.4.2024, 15.30 Uhr

Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker
Joseph Bastian, Leitung

Samstag, 13.4.2024, 20 Uhr

Rudolf Buchbinder

Philharmonia Orchestra London
Santtu-Matias Rouvali, Leitung
Beethoven Klavierkonzert Nr. 5
Schostakowitsch Symphonie Nr. 10

Montag, 15.4.2024, 19.30 Uhr

Aus der Neuen Welt

Münchner Symphoniker
Roman Borisov, Klavier
Joseph Bastian, Leitung
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1
Dvořák Symphonie Nr. 9
„Aus der Neuen Welt“

Royal Philharmonic Orchestra

Vasily Petrenko, Leitung

Dienstag, 16.4.2024, 20 Uhr

Sheku Kanneh-Mason, Violoncello
Elgar Cellokonzert e-moll
Tschaikowsky Symphonie Nr. 6
„Pathétique“

Mittwoch, 17.4.2024, 20 Uhr

Isata Kanneh-Mason, Klavier
Mendelssohn Klavierkonzert Nr. 1
Rachmaninow Symphonie Nr. 2

Montag, 22.4.2024, 20 Uhr

Wiener Symphoniker

Gautier Capuçon, Violoncello
Petr Popelka, Leitung
Dvořák Cellokonzert h-moll
Strauss „Till Eulenspiegels lustige
Streiche“ & „Don Juan“

Sonntag, 28.4.2024, 16 Uhr

Isabelle Faust

Bergen Philharmonic Orchestra
Edward Gardner, Leitung
Beethoven Violinkonzert D-Dur
Dvořák Symphonie Nr. 9
„Aus der Neuen Welt“

Donnerstag, 2.5.2024, 20 Uhr

Patricia Kopatchinskaja

Orchestre des Champs-Élysées
Philippe Herreweghe, Leitung
Schumann Ouvertüre zu „Szenen aus
Goethes Faust“
Schumann Violinkonzert d-moll
Brahms Symphonie Nr. 3

Donnerstag, 16.5.2024, 20 Uhr

Daniil Trifonov

Orchestra dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia Roma
Jakub Hrůša, Leitung
Gershwin „Cuban Overture“
Gershwin „Concerto in F“
Rachmaninow Symphonische Tänze