

Gasteig
HP8

6/22

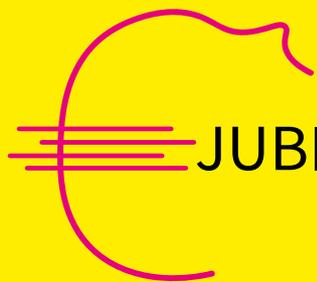
11. Juni
Tanz
den Gasteig

Das Gasteig-Magazin

JUNI

Festival MPHIL 360° –
Konzerte, Aktionen, Gespräche
rund um den Kosmos

Mit dem Programm im
Gasteig, Gasteig HP8
und Motorama



JUBILÄUMS

2022 FESTIVAL

SCHUBERT *225
FRANCK *200
SKRJABIN *150
BRAHMS +125

03.-06.06.2022 Kammermusik

Florian-Stadl, Kloster Andechs

Armida Quartett mit Martin Klett

Goldmund Quartett mit Nino Gvetadze

Henschel Klavier Trio mit Pablo Barragà

Rebekka Hartmann & Margarita Oganessian

MONTAG, 06.06.2022 | SCHUBERT-Lieder-Zyklen

Die schöne Müllerin, Sehnsucht, Schwanengesang
Liebesbotschaften, Die Winterreise

MODERATION:

Annekatriin Hentschel, BR

VERANSTALTER:

Florian Zwipf-Zaharia

Arte | Musica | Poetica

PRÄSENTATIONSPARTNER:

MEDIENPARTNER
BR
KLASSIK

Landsberger Tagblatt
Alles was uns bewegt



Tickets & Info: www.jubilaeumsfestival.de

info@arte-musica-poetica.de

Tel.: +49 171-87 55 237



Liebe Besucher*innen,

so vielfältig die europäische Kultur ist, so vielfältig sind auch die Herausforderungen an diejenigen, die sie möglich machen. Das Verbinden, Vernetzen und Vermitteln zählen wir im Gasteig zu unseren wichtigsten Aufgaben. Ich freue mich sehr, dass wir vor Kurzem die offizielle Partnerschaft mit dem größten italienischen Kulturzentrum »Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone« in Rom besiegelt haben. Geplant ist ein Austausch an Erfahrungen, an Künstler*innen und auch Mitarbeiter*innen im Rahmen von Praktika. Aus der Initiative soll ein Netzwerk von europäischen Kulturzentren entstehen. Denn gemeinsam sind wir stark und lassen uns nicht unterkriegen, wie der ungebrochene Rückhalt für die ukrainische Kulturszene zeigt.

Immer ein Grund zur Freude ist die anhaltende Begeisterung des Münchner Publikums für unser neues Gelände Gasteig HP8. Zum *Isarflux* Festival und zur *Langen Nacht der Musik* strömten die Menschen nach Sendling, auch die Salsa-Nächte in der Halle E finden immer mehr Fans. Wenn Sie wie ich tanzbegeistert sind, kommen Sie unbedingt zu unserem großen Tanzspektakel am 11. Juni – es ist wieder *Tanz den Gasteig* angesagt. Wir sehen uns auf der Tanzfläche!

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

PS: Mehr Infos zum »Auditorium Parco della Musica« gibt es unter auditorium.com

Inhalt Juni 2022

TANZ DEN GASTEIG

- 6 **Schnupperkurs und Tanzpartys**
Am 11. Juni kostenlos eine Menge Tänze ausprobieren
- 8 **Roaring Twenties**
Auf der Bühne der Isarphilharmonie zu Livemusik swingen
- 10 **Tanz mit der Schönheit**
Grégory Darcy über seine Workshops für Menschen mit und ohne Handicap

- 12 **Rundumperspektive**
Eine Reise durch den Kosmos beim Festival MPHIL 360° der Philharmoniker
- 14 **Kunst beim Bau**
Die Ausstellung UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung
- 19 **Programm**
In Haidhausen: Gasteig und Gasteig Motorama
In Sendling: Gasteig HP8
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**

- 6 **Tanz den Gasteig:**
Am 11. Juni läuten wir die Roaring 2020er-Jahre beim großen Tanztage ein.



- 10 **Orchester für alle:** Beim Festival MPHIL 360° präsentieren die Philharmoniker u. a. Münchens ersten »Symphonic Mob«.



- 16 **Metamorphosen des HP8-Geländes:** Eine Fotoausstellung der MVHS zeigt künstlerische Perspektiven aus der Bauphase.

Titelbild: Silent Disco bei Tanz den Gasteig 2018 © Stefan Heigl



© Benedikt Feiten/Gasteig

Bewährt: Salsa in der Halle E macht immer gute Laune.

Schnupperkurse und Tanzpartys

Am 11. Juni gibt es eine Menge Tänze auszuprobieren – und das kostenlos

Bei *Tanz den Gasteig* sind alle Tanzbegeisterten eingeladen, verschiedene Stile in Workshops zu testen, Live-Musik zu hören oder sich einfach treiben zu lassen. Ein Highlight: Auch die Bühne der neuen Isarphilharmonie wird zum Tanzparkett – bei der großen 20er-Jahre Party.

Tanzen ist Ritual, Kunstgattung, Sportart, soziale Interaktion oder einfach Gefühlsausdruck. Egal ob allein oder in der Gruppe, zu Live-Musik oder mit Kopfhörern: Am 11. Juni können alle das Areal des Gasteig HP8 tänzerisch erkunden. In unterschiedlichen Räumen werden den ganzen Tag und Abend über verschiedenste Workshops von Profis angeboten, die dann bei den anschließenden Partys ausprobiert werden können.

Für jedes Alter und jeden Geschmack ist etwas dabei: Senior*innen können im Sitzen tanzen, während sich zeitgleich die Jüngsten in der Mini

Disco zu Kinderliedern austoben. Ebenso beliebt bei der jüngeren Generation: Beim HipHop- und Breakdance-Workshop in die Raffinessen der Streetstyle-Moves eintauchen.

Alle Menschen mit und ohne geistige Einschränkungen sind eingeladen, beim Mixability Tanz teilzunehmen – weitere Einblicke zum Thema inklusiver Tanz gibt es im Interview mit dem Choreographen Grégory Darcy (S. 10). Rhythmen und Melodien, die ins Blut übergehen und den ganzen Körper zur Bewegung animieren finden sich bei Workshops zu Samba no Pé, Afro-Brazil und natürlich Salsa.

Die beiden Tanzstile Whacking/Waacking und Voguing sind mittlerweile im Mainstream angekommen. Waacking wurde in den 70er Jahren an der US-Westküste in der Community Afro/Latino/LGBTQ+ kreiert und fand nach und nach Zugang in breitere Gesellschaftskreise. Typisch für diesen Tanzstil sind die rotierenden Armbewegungen und die Emotionalität im Ausdruck. Voguing hingegen entstand in der Ballroom-Szene der homosexuellen Subkultur von New York Harlem, orientierte sich an den Fashion-Magazinen und Laufsteg-Models. Charakteristisch sind exakte Linien und Winkel im Körper und die unverzichtbare Attitüde in der Ausführung. Beide Tanzstile können alle in Workshops ausprobieren.



Perfekte Inszenierung: Voguing mit Camila

© privat

Für Live-Musik am 11. Juni sorgt das Odeon Tanzorchester: Es verwandelt die Bühne der Isarphilharmonie in eine Tanzfläche und spielt zur 20er-Jahre Party auf. Außerdem kommt die Band SiEA mit feinstem Avantgarde-Pop, Disco-Funk und Techno-Balladen – es kann und soll unbedingt getanzt werden. Wer lieber allein abzappelt, kann bei Silent Disco über Funk-Kopfhörer die Musikrichtung seiner Wahl auf die Ohren bekommen.

Für alle, die es zeitgemäßer mögen, gibt's am späteren Abend HP8-Clubbing mit dem Harry Klein. Und wer ausprobieren möchte, wie man mit den eigenen Tanzbewegungen zur digitalen Spielfigur werden kann, dem seien die Interaktiven Spiele von WE ARE VIDEO empfohlen.

Das ganze Programm ab Seite 28 und unter gasteig.de/tanzdengasteig

Text: Anna Steinbauer



Girls from outer space: »Ein wahres Naturereignis.« schreibt die SZ über die Band SiEA.

© Christoph Lohr

Roaring Twenties

Auf der Bühne der Isarphilharmonie darf zu Livemusik geswingt werden

Wenn das Odeon Tanzorchester am 11. Juni aufspielt, wird die Bühne der Isarphilharmonie für alle Besucher*innen zur Tanzfläche. Sissi Gossner leitet das Orchester als eine der wenigen Kapellmeisterinnen Europas und erzählt davon, wie ihr das Ensemble die Welt eröffnete.

Das Odeon Tanzorchester aus München gehört zu den renommiertesten Ensembles in Europa, welche die Musik der 20er- bis 40er-Jahre im nostalgischen Originalklang wieder zu neuem Leben erwecken. Von Duke Ellington über

Benny Goodman bis hin zu Liedern von Zarah Leander und Marlene Dietrich reicht das Repertoire des Odeon, das in sechsköpfiger Besetzung im Gasteig HP8 mit Originalinstrumenten wie dem Viellophon und einem



Als Kapellmeisterin voll respektiert: die Geigerin Sissi Gossner und das Odeon Tanzorchester



Es darf natürlich auch weniger gewagt sein: Sänger Albrecht von Weech ist auch optisch ein Überraschungspaket.

»Unsere Musiker*innen sind im Outfit der Zwanziger gekleidet. Das Publikum kann sich gerne anschließen!«

Odeon-Kapellmeisterin Sissi Gossner

Akkordeon aus den 20-er Jahren zum Tanz bittet. »Obwohl die Musik oft eigentlich aus den 30ern und 40ern ist, gehört das alles zum Lebensgefühl der Goldenen Zwanziger.«, erzählt Sissi Gossner, die das Odeon Tanzorchester leitet. Aber auch gemischte Tanzmusik wie Cha-Cha-Cha, Rumba, Walzer oder Swing wird zu hören sein, wenn das Areal an der Isar seine Türen für Tanzbegeisterte öffnet.

Gossner hat Geige am Münchner Konservatorium für Musik studiert und leitet das Tanzorchester seit 1993. »Die musikalische Leitung ist ein kleiner Prozentsatz von dem, was an so einem Abend passiert. Du musst die Leute kennen, Gespür für sie haben und organisieren können.«, sagt die Kapellmeisterin über ihre Arbeit. Als Studentin stieß sie 1984 zum Odeon. Damals suchte das Ensemble nach einer Geigerin, die auch das Glockenspiel spielte. Gossner ging zur ersten Probe und war sofort begeistert: »Das war total mein Ding«, erzählt die Musikerin rückblickend. Als sie das Tanzorchester übernahm, spielten dort noch Laien und Profis zusammen. Ein Sylvester-Gig 1998, bei dem ein paar Musiker*innen des Orchester Hugo Strasser einsprangen, war der ausschlaggebende Punkt für Gossner, das Odeon zukünftig zu professionalisieren.

So wurde es das Odeon zu dem was es jetzt ist: Ein vielseitiges Ensemble mit hochkarätigen Musikern, das flexibel als Trio, in 6-bis 8-köpfiger Besetzung oder auch als Big Band bei Hochzeiten, Faschingsbällen, Galas oder Konzerten auftritt. »Für mich hat Odeon eine ganz andere Welt eröffnet«, erzählt Gossner, die auf dem Land aufwuchs und keine Profimusiker*innen in der Familie hatte. Als Teil des Tanzorchesters flog sie zum ersten Mal und kam an Orte und auf Festivitäten, auf denen sie sonst nie gelandet wäre.

Ein solches Orchester zu leiten, bedeutet auch eine große Verantwortung – inklusive einiger schlafloser Nächte vor großen Fernseh- oder CD-Produktionen, wie Gossner berichtet. Bei ihrem Auftritt auf der Bühne der Isarphilharmonie am 11. Juni überwiegt auf alle Fälle die Vorfreude: »Ich kenne den Gasteig HP8 und den neuen Konzertsaal noch nicht und bin sehr gespannt!«.

Von TurkeyTrot über Peabody bis Charleston: In der Isarphilharmonie kann man am 11.6. mit der Tanzschule »Swing and the City« Tänze der Swing-Ära kennenlernen und dann zur Musik des Odeon Tanzorchesters ausprobieren.

Text: Anna Steinbauer
Fotos: Odeon Tanzorchester

Tanz mit der Schönheit

Grégory Darcy erzählt über sein Engagement für Menschen mit und ohne Handicap.

Tanzen lässt Menschen wachsen – dieser Gedanke hat den französischen Filmmacher und Choreografen Grégory Darcy schon während seiner Ausbildung an der Berliner Tanzfabrik geprägt. Seit mehreren Jahren lebt der Künstler in Deutschland und bringt Tänze aus aller Welt mit unterschiedlichen Menschen auf die Bühne. Bei *Tanz den Gasteig* am Samstag, 11. Juni bietet Grégory Darcy drei besondere Workshops.

Aus Darcys Projekt »Tanz mit der Schönheit« entwickelte sich in Esslingen am Neckar »DieTanzKompanie«, eine Profigruppe auf hohem Niveau.



© Grégory Darcy

Herr Darcy, was hat Sie dazu inspiriert, Menschen mit und ohne Einschränkungen zum gemeinsamen Tanzen zu bringen?

In meiner Nachbarschaft gab es eine diakonische Einrichtung für Menschen mit Behinderung. So kam ich auf die Idee einer Zusammenarbeit. Bei meinem Projekt »Tanz mit der Schönheit« habe ich dann Laien und Profis, Tänzer*innen mit und ohne Behinderung gemeinsam tanzen lassen. Aber es geht mir gar nicht darum, zwei Gruppen, Menschen mit und ohne Einschränkungen, zu vereinen.

Erzählen Sie – worum geht es Ihnen?

Ich mag diese Teilung in Menschen mit und ohne Handicap nicht. Für mich ist es einfach eine Gruppe von Tänzer*innen, die sehr unterschiedlich sind. Wir alle sind Menschen mit einzigartigen Fähigkeiten. Meine Workshops zeigen, dass jede*r Einzelne für unsere Gesellschaft gleich wichtig, interessant, kreativ und schön ist – egal aus welchem Land, welcher Kultur, welcher Religion oder mit welchem Handicap.

Wer kann bei Ihren Tanzworkshops bei Tanz den Gasteig mittanzen?

Alle dürfen mitmachen! Sie brauchen keine Vorkenntnisse, sondern einzig und allein bequeme Kleidung. Ich werde drei Tanzworkshops anbieten: Senioren im Sitzen lernen Tänze aus Indien, aus dem Iran und modernen Tanz aus Europa. Beim Workshop für Gehörlose und Hörende werden wir einen Gebärdentanz lernen. Hier unterstützen mich eine Dolmetscherin für Gebärdensprache und ein Trommler, damit die Gehörlosen die Vibration der Musik in ihrem Körper durch den Boden spüren können. Beim Tanzworkshop für Menschen mit und ohne geistiges Handicap geht es einfach darum, gemeinsam Spaß am Tanzen zu haben. Dazu habe ich eine eigene Choreografie entwickelt und bereits mehrfach getestet.



© Angela Ehrlich

Darcys Credo: Jeder Mensch kann beim Tanz seine Einzigartigkeit zeigen.

Sie sind bekannt dafür, dass sie alle Mittänzer*innen individuell herausfordern. Haben Ihre vielen verschiedenen Tanzpartner*innen auch Ihnen etwas beigebracht?

Ich brauche für meine Tätigkeit ausreichend Zeit und Geduld, viel passiert über intensiven Augenkontakt und Einfühlungsvermögen. Gelernt habe ich, dass alle Menschen eine innere Schönheit haben. Diese wird durch die Beziehung zweier Individuen beim Tanz noch einmal gesteigert.

Angenommen, Sie haben einen Wunsch frei. Welcher wäre das?

Dass ich möglichst viele Menschen mit den Tanzworkshops im Gasteig erreichen kann und sie unsere Intentionen verstehen und weitertragen. Ich wünsche mir eine Welt, die ohne Zuschreibungen wie Schwarze, Behinderte oder Flüchtlinge auskommt. Eine Welt, in der wir Worte wie Inklusion oder Integration nicht mehr benötigen, da die Vielfalt aller Menschen selbstverständlich ist.

Mehr Informationen unter gregorydarcy.com, Details zu Tanz den Gasteig ab Seite 6 und Seite 26

Text: Maria Zimmerer

Rundumperspektive

Die Münchner Philharmoniker begeben sich auf eine Reise durch den Kosmos

Das Weltall, unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr 2022. Unter dem Motto »Space Odyssey« entführen die Münchner Philharmoniker uns vom 24. bis 26. Juni in den Weltraum und wieder zurück auf die Erde.

Klassische Musik übt eine große Faszination auf Filmschaffende und Komponist*innen aus, wenn sie nach dem passenden Klang der unendlichen Weiten unseres Universums suchen. Für ihr *Festival MPHIL 360°* ließen sich die Philharmoniker von Stanley Kubricks meisterhaftem Film »2001 – Space Odyssey« inspirieren. Am 24., 25. und 26. Juni präsentieren sie mit Krzysztof Urbanski als Dirigent u. a. die sphärischen Klänge von Gyorgy Ligetis »Atmospheres« und Richard Strauss' »Also sprach Zarathustra« aus dem Soundtrack des Science Fiction Klassikers.

Orchester mit Mission: Einsatz gegen den Klimawandel

Gerade der Blick aus weiter Ferne macht uns bewusst, wie einzigartig unser Planet ist. Den Sonntag, 27.6. stellen die Münchner Philharmoniker unter den Titel *Kosmos Erde – Tag der Nachhaltigkeit*. Informationsstände, Aktionen und Podiumsdiskussionen rollen die Themen Klimaschutz und Nachhaltigkeit auf.



© privat

Der Naturwissenschaftler Prof. Dr. Harald Lesch ist am Tag der Nachhaltigkeit mit an Bord.

Das Orchester hat sich zum Ziel gemacht, das Bewusstsein für Nachhaltigkeit rund um die klassische Musik zu schärfen, und ist als treibende Kraft bei der deutschlandweiten Initiative »Orchester des Wandels« aktiv.



© Symphonic Mob Berlin/Peter Adamik

Begleitet wird die »Space Odyssey« vom Kosmos-Experten schlechthin: Der Astrophysiker, Naturphilosoph und Autor Harald Lesch beehrt den Gasteig HP8 beim Festival gleich doppelt. In Kooperation mit der Münchner Volkshochschule leitet er am 25.6. gemeinsam mit einem Kammermusik-Ensemble der Philharmoniker eine musikalisch-wissenschaftliche Exkursion durch den Kosmos.

Am 27.6. umrahmt Lesch mit einer Lesung die Aufführung von Joseph Haydns Loblied auf die Erschaffung unserer Erde. Musiker*innen der Münchner Philharmoniker, der Orchesterakademie, des ODEON-Jugendsinfonieorchesters, Solist*innen der Theaterakademie August Everding und der Philharmonische Chor kommen zum Finale am Tag der Nachhaltigkeit zusammen, um unter der Leitung von Sonja Lachenmayr »Die Schöpfung« zu feiern.

Was rund um das MPHIL 360°-Festivalwochenende außerdem geboten wird, vom ersten *Symphonic Mob* Münchens bis zu einer *MPHIL Late* mit Orchestermusiker*innen als Cantina Band, kann man ausführlich auf mphil.de nachlesen.

Text: Heike Braun

© Nasa/unsplash

Beim *Symphonic Mob Berlin* des Deutschen Symphonie-Orchesters 2019 traten Amateur-Musiker*innen gemeinsam als riesiges Orchester auf. Ein bewegendes Erlebnis, das auf Initiative der Münchner Philharmoniker im Juni in der Halle E des Gasteig HP8 stattfindet.

Kunst beim Bau

Die Fotoausstellung *UmZuG* zeigt die Metamorphose des HP8-Geländes zum Kulturzentrum

Im Gasteig HP8 ist von morgens bis abends viel los: Menschen durchstöbern die Bücherregale der Open Library, sehen Filme im Projektor oder genießen Konzerte in der Isarphilharmonie. Aber noch vor kurzer Zeit sah es hier ganz anders aus. Den Wandel des Geländes in seine heutige Gestalt haben neun Amateur-Fotograf*innen begleitet – und waren noch vor dem ersten Bagger vor Ort. Eine Ausstellung zeigt nun ihre Bilder, die ganz unterschiedliche künstlerische Perspektiven einnehmen.



Ein flüchtiger Moment auf der Baustelle zum Gasteig Sendling wirkt auf einmal wie eine Kunstinstallation. Fließende Schutzfolien werden zu Vorhängen, Staub und Schutt verleihen der Szenerie atmosphärische Dichte. Auf diese fotografische Spurensuche hat sich **Simone Stadler** begeben.



Landschaftsarchitektin **Emily Hoyos** hat einen geschärften Blick für pflanzenähnliche Gebilde und war viele Stunden mit ihrer Kamera auf Motivsuche im Gasteig-Ausweichquartier. Hier scheinen Metallstreben förmlich über das Mauerwerk zu wuchern.

Sarah Seifert bewegt besonders der Wandel: Auf diesem Bild ist eine Industriehalle auf dem Gelände kurz vor ihrem Abriss zu sehen.

»Es wird wieder ein Dazwischen geben und wieder eine vergangene Zeit und irgendwann wieder einen Abbruch.«

Sarah Seifert



Ein letzter Blick: Aus einem bereits entkernten ehemaligen Pförtnerhaus stammt diese Aufnahme vom »Gasteig Sendling«-Areal. Zu beobachten, wie sich das Stadtbild über die Zeit verwandelt, findet **Kathrin Bild** besonders faszinierend. Genau deshalb hat sie sich auch für die Teilnahme am fotografischen Langzeitprojekt der Münchner Volkshochschule entschieden – den Wandel des Sendlinger Areals immer im Blick.

Ausstellung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung
Ein fotografisches Langzeitprojekt unter der Leitung von Gérard Pleyne

30. Juni bis 11. September 2022
10:00 Uhr – 22:00 Uhr | Aspekte Galerie, Halle E | Gasteig HP8
Eintritt frei; siehe auch Seite 20



»Baumosaik« nennt **Andreas Weimann** die Fotografien dieser Serie. Mehrere Aufnahmen von leicht unterschiedlichen Standorten im Gasteig Sendling wurden mit einem Computer-Programm zu einem Bild zusammengesetzt. Die Übergänge lässt Weimann bewusst sichtbar:

»Die visuellen Brüche sollen an die Umbrüche auf dem Gelände und die Veränderungen an den Gebäuden im Laufe der Zeit erinnern.«

Andreas Weimann

Das Projekt »Interim – der Gasteig kommt nach Sendling« ist eine besondere Kooperation der Münchner Volkshochschule mit der Gasteig München. Das Fachgebiet »Fotografie & Video/Film« der Münchner Volkshochschule hat dieses Kursangebot in enger Zusammenarbeit mit dem Fotografen und Dozenten Gérard Pleyne entwickelt.

Mehr Bilder und Infos zu allen Fotograf*innen auch auf gasteig.de/backstage

Text: Benedikt Feiten

Fotos: Die jeweils genannten Fotograf*innen

Festival
im HP8

ALPEN RAUSCH

Festival für

Neue Volksmusik

29.-
30.7.2022

Eintritt frei

gasteig.de

PRO GRA MM

Alle Termine im Juni

Stand: 13. Mai 2022 – Änderungen sind möglich. Bitte informieren Sie sich aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Ausstellung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung – Ein fotografisches Langzeitprojekt von Gérard Pleynet

Die Aspekte Galerie und das Fachgebiet Fotografie und Video/Film präsentieren als erste Ausstellung im neuen Gasteig HP8 das fotografische Langzeitprojekt »UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung«. Die Ausstellung zeigt die Umgestaltung und den urbanen Wandlungsprozess des Standortes in facettenreichen dokumentarischen und künstlerischen Konzeptionen.

Mit Werken von: Maximilian Allwein, Kathrin Bild, Emily Hoyos, Gérard Pleynet, Sarah Seifert, Simone Stadler, Jacqueline Tebcharani, Helmut Wegmeth, Andreas Weimann und Thomas Zimmermann.

Eröffnung: Donnerstag, 30. Juni, 19:00 Uhr
Mit Dr. Martin Ecker, Managementdirektor der Münchner Volkshochschule, und Max Wagner, Geschäftsführer der Gasteig München GmbH

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH (MVHS) O210000

30.6.–11.9.2022

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



Die Ukraine zwischen Krieg und Hoffnung – Ausstellung in Kooperation mit Pictoric

Ukrainische Illustrator*innen des Künstlerkollektivs Pictoric drücken in Graphiken aus, was der Krieg für sie bedeutet: Angst und Schmerz, Leid und Trauer, aber auch Zusammenhalt und Hoffnung. Pictoric möchte Menschen auf der ganzen Welt erreichen und Frieden, Gerechtigkeit und Humanität eine Sprache geben. Die Kunst soll zu kritischem Denken und Dialog ermuntern.

Zu sehen ist eine Auswahl der Illustrationen noch bis zum 18. Juni unter den Titeln »Krieg und Hoffnung I« im Gasteig HP8 und »Mira erlebt den Krieg« im Gasteig Motorama.

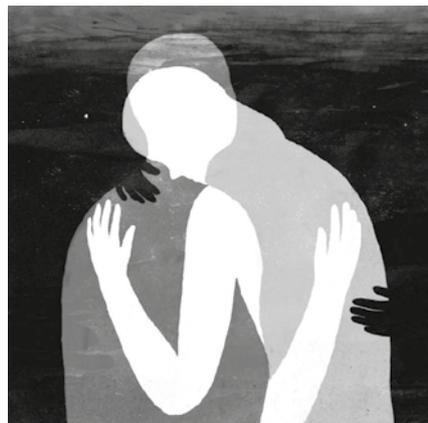
Eine Übersicht über alle Termine finden Sie unter muenchner-stadtbibliothek.de/ukraine-ausstellung

Alle Pictoric-Illustrationen unter supportukraine-pic.com

(MSB)

17. bzw. 23.5.–18.6.2022

GASTEIG HP8 & GASTEIG MOTORAMA
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



ERLEBEN



ENTDECKEN

& EINKAUFEN

06.–10.07.2022

Erstklassiges Kunsthandwerk, hohe Handwerkskunst und kunstvolles Design zum Anfassen und Mitnehmen. Rund 220 handverlesene Aussteller präsentieren ihre erstklassigen Produkte – persönlich und exklusiv. Finden Sie das Besondere!

HANDWERK & DESIGN

auf der Internationalen Handwerksmesse

Messegelände München
www.ihm-handwerk-design.com

Mi 1.6.

Sprachcafé Spanisch

Unterhaltung in angenehmer Atmosphäre über ein vorgeschlagenes Thema. Für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – eine Hommage zum 125. Geburtstag: Die Cabala

Vortragsreihe von Stefan Winter M.A. (MVHS) O244146

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Lese-Lauftreff

Gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und andere Entdeckungen quatschen. (MSB)

RADLPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Martin Buber »Pfade in Utopia«

Vortrag von Dr. Peter Seyferth (MVHS) O135830

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte:

GASTEIG HP8 in Sendling, **GASTEIG MOTORAMA** und **GASTEIG** in Haidhausen.

Sie erkennen sie an der Farbcodierung.

- MPhil Münchner Philharmoniker
- MVHS Münchner Volkshochschule
- MSB Münchner Stadtbibliothek
- HMTM Hochschule für Musik und Theater München
- BR Bayerischer Rundfunk
- GMG Gasteig München GmbH

Do 2.6.

Wir jammen! – Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind hier willkommen! Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; einzeln buchbar (MVHS) O226250

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-, Anmeldung erforderlich

Kreativ im Gasteig: Holzschnitzen

Veranstaltung mit Peter Frisch (MVHS) O227060

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 29,-



Münchner Philharmoniker – Viotti

Rachmaninow / Debussy / Skrjabin

Sergej Rachmaninow: »Die Toteninsel«, Symphonische Dichtung; Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune«; Alexandr Skrjabin: »Le Poème de l'Extase« op. 54. Malte Arkona, Moderator; Leitung: Lorenzo Viotti (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

18:30 Uhr | € 13,- bis € 29,-

Fr 3.6.



Großes KinderKino: »Sune vs Sune«

S 2018, 89 Min., Regie: Jon Holmberg. FSK 6, empf. ab 6 Jahren.

Als Sune nach den Sommerferien wieder zur Schule geht stellt er fest, dass es einen zweiten Sune in seiner Klasse gibt. Noch dazu ist der Neue sehr sympathisch und gewinnt das Herz von Sophie, die auch der erste Sune nett findet. Da heißt es nun, nicht kampfflos das Feld räumen. Aber ob das alle aus der Klasse gut finden? (KinderKino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Person)

global concerts PRÄSENTIERT

CHRIS de BURGH
SOLO TOUR SOMMER 2022

www.cdeb.com New Singles Live Life, Live Well - Out Now facebook.com/cdebofficial

18.07.2022 CIRCUS KRONE

Beth Hart
Thankful
Tour 2022

SPECIAL GUEST:
JOHN COATES
GUTHRIE TRAPP

11.11.2022 CIRCUS KRONE

25 ATEMBERAUBENDE JAHRE

Riverdance
DAS ORIGINAL
„The Original ...the Best“
The Irish Times

Composer: BILL WHELAN
Producer: MOYA DOHERTY
Director: JOHN MCCOLGAN

Abhann Productions Ltd.
by arrangement with 97th Street, Live Nation and A.C.T.

07.03.2023 OLYMPIAHALLE

PATRICIA KELLY
UNBREAKABLE
TOUR 2022/2023

21.04.2023 CIRCUS KRONE

TICKETS UNTER WWW.MYTICKET.DE SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren, die interaktiv eingebunden werden und so nebenbei spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt bekommen. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesisch-Lernende
Angeleitet wird das Sprachcafé von Dozent*innen des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2022: Tokyo Sonata

JP 2008, 119 Min., FSK 12, Regie: KUROSAWA Kiyoshi
Als Vater Sasaki Ryûhei seinen Job verliert, verschweigt er dies aus Scham seiner Familie. Allmählich tauchen finanzielle Probleme auf und das Leben der Familie Sasaki verändert sich zusehends ... Kiyoshi ist vor allem durch seine Horrorfilme bekannt, in denen er Abgründe, Urängste und Traumwelten des Menschen auslotet. (Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e. V., München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,-, erm. € 5,-

Münchner Philharmoniker – Viotti
Wagner / Rachmaninow / Debussy / Skrjabin
Richard Wagner: »Siegfried-Idyll«; Sergej Rachmaninow: »Die Toteninsel«, Symphonische Dichtung; Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune«; Alexandr Skrjabin: »Le Poème de l'Extase« op. 54.
Leitung: Lorenzo Viotti (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Sebastian Voltz: CD-Präsentation »Voyages«
»Voyages« ist ein intimes autobiographisches Album, eine Sammlung persönlichster Gedanken und Erlebnisse, jedes Stück liebevoll ausgesucht und mit Passion eingespielt.
(B & B Musikmanagement, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 33,30; erm. € 16,50

Sa 4.6.

Pixel – Public Rehearsal
Öffentliche Probe mit multimedialen Darstellungen der Münchner Band »The Zukos« im Pixel-Schaufenster. (PIXEL, JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

PIXEL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Viotti
Wagner / Rachmaninow / Debussy / Skrjabin
Näheres siehe 3.6. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Di 7.6.

Trickdiebstahl und Betrug
Ein Polizist gibt wichtige Tipps für den Alltag; im Anschluss Zeit für Fragen und Diskussion. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Hilfe an der Theke
Ohne digitale Hilfsmittel ist es heute schwierig, an gesellschaftlichen Angeboten teilzunehmen. Die Digitale Hilfe ist jeden Dienstag ein kostenfreies Angebot für alle, die beim Erobern der neuen digitalen Wege auf Hindernisse stoßen.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 8.6.

Finde deinen Clown – Clownerie-Workshop
Für Kinder von 6 bis 9 Jahren; Dauer: 3 h. Auch am 9.6. und 10.6.. Die Teilnahme an allen 3 Terminen ist Voraussetzung. (MSB)

OG STUDIO 2 & 3 | GASTEIG MOTORAMA
14:00 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Stefan Vögel

DAS BRAUTKLEID



JUDITH RICHTER JAN SOSNIOK
MAXIMILIAN LAPRELL GENOVEVA MAYER

Eine Spitzenkomödie für vier Personen über ein spitzenbesetztes Brautkleid – turbulent, witzig, wie aus dem richtigen Leben!

Regie René Heinersdorff Ausstattung Thomas Pekny

4. Mai – 19. Juni 2022

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

EXTRAWURST



GERHARD WITTMANN HEIKO RUPRECHT
THOMAS STEGHERR JÖRG PAULY Yael HAHN

Schnelle, hochpointierte, sehr aktuelle Komödie, in der die Grenzen zwischen „rechts – links“, „tolerant – intolerant“, „religiös – ungläubig“ viel fließender sind als man denkt...

Regie Michael von Au Ausstattung Thomas Pekny

22. Juni – 24. Juli 2022

Do 9.6.



Finde deinen Clown – Clownerie-Workshop
Näheres siehe 8.6. (MSB)

OG STUDIO 2 & 3 | GASTEIG MOTORAMA
14:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Fr 10.6.

Finde deinen Clown – Clownerie-Workshop
Näheres siehe 8.6. (MSB)

OG STUDIO 2 & 3 | GASTEIG MOTORAMA
14:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 3.6. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 11.6.

Bibliotheksführung – Rundgang durch die Halle E
Die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Immer das Neueste aus dem Gasteig!

gasteig.de/neuigkeiten

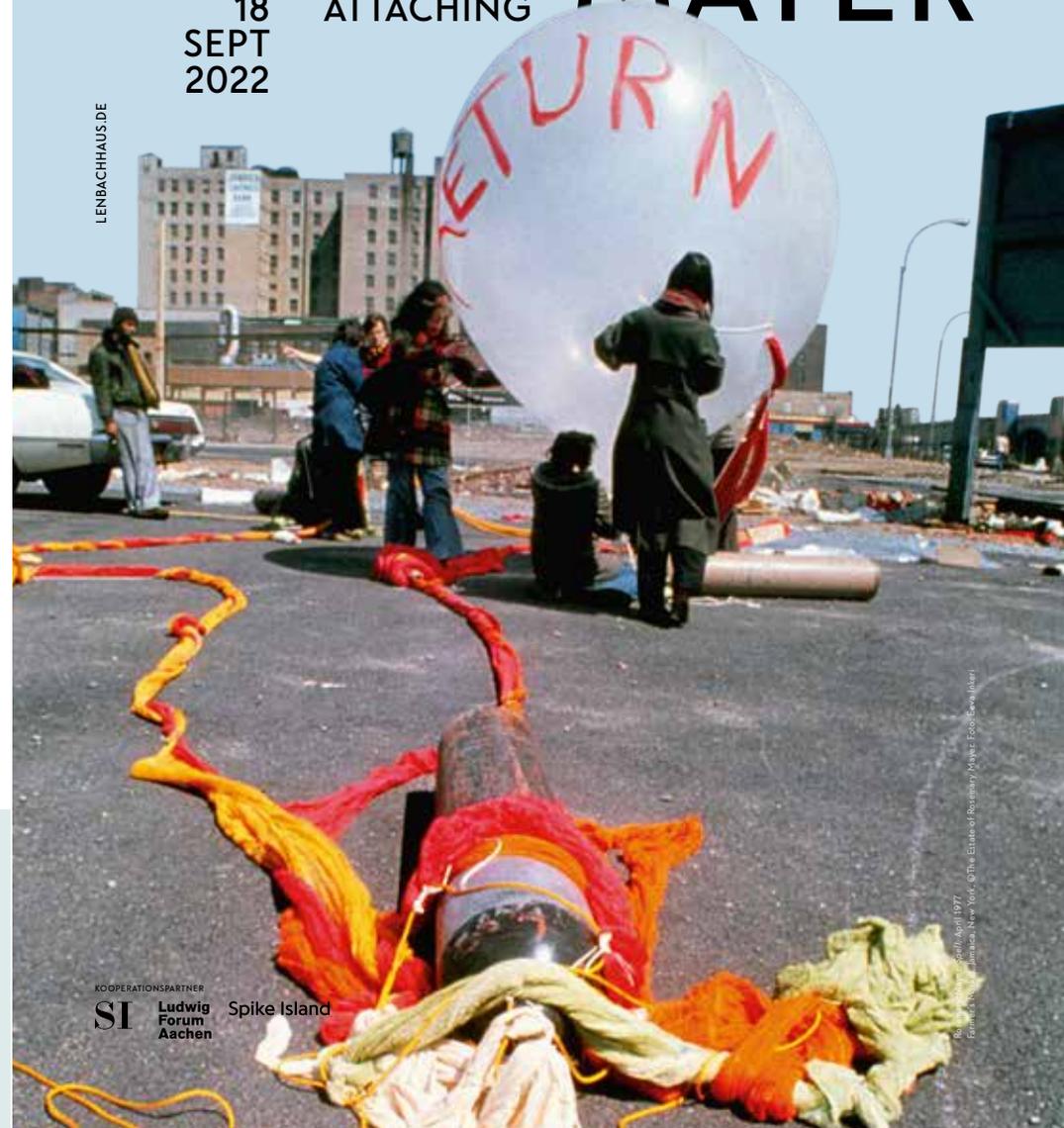
LENBACHHAUS ROSEMARY MAYER

WAYS OF
ATTACHING

11
JUNI
BIS
18
SEPT
2022

IHR
KUNSTMUSEUM
IN MÜNCHEN

LENBACHHAUS.DE



KOOPERATIONSPARTNER

SI Ludwig Forum Aachen

Spike Island

Photo: Rosemary Mayer, April 1977. From the Estate of Rosemary Mayer. Foto: Lewalther.

Sa 11.6.



Das größte Tanzfest der Stadt – Premiere im Gasteig HP8
Bei freiem Eintritt können alle, die Lust auf Tanzen haben, verschiedene Stile in Workshops ausprobieren, Live-Musik hören oder sich einfach treiben lassen.

Das Highlight für alle Tanzbegeisterten: Die Bühne der neuen Isarphilharmonie wird zum Tanzparkett – bei der großen 20er-Jahre Party am Abend. Singles, Paare, Gruppen – alle sind willkommen! Ob Salsa, HipHop, Elektro oder Samba – die Tanzfläche gehört Euch!

(GMG)

GASTEIG HP8
15:00–2:00 Uhr | Eintritt frei

HipHop & Breakdance für Kids und Teens
Beginn immer zur vollen und halben Stunde; Dauer 25 Min. Workshop mit Luna Oberheide und Falko Landmann von TWS – Tanzschule Wolfgang Steuer

HALLE E | GASTEIG HP8
15:00–17:00 Uhr

Tanz im Sitzen
für Senior*innen mit und ohne Rollstuhl; Workshop mit Grégory Darcy

SAAL X | GASTEIG HP8
15:00–16:00 Uhr

Whacking/Waacking
Workshop mit Missy B

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
15:00–16:00 Uhr

Mini Disco
mit Lukis Kids Event

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:30–16:30 Uhr

Turkey Trot & Freies Tanzen
Workshop mit Swing and the City

SAAL X | GASTEIG HP8
16:00–17:00 Uhr

Mixability Tanz
für Menschen mit und ohne geistige Einschränkung; Workshop mit Grégory Darcy

SAAL X | GASTEIG HP8
16:30–17:30 Uhr

Whacking/Waacking
Workshop mit Missy B

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
16:30–17:30 Uhr

Twist
Workshop mit Monika und Hans Knerr von der MVHS

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
17:00–18:00 Uhr

Peabody & Freies Tanzen
Workshop mit Swing and the City

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:30–18:30 Uhr

Samba no pé
Workshop mit Irineu Nogueira

HALLE E | GASTEIG HP8
17:30–19:00 Uhr

Mixability Tanz
für Gehörlose und Hörende (mit Gebärdensprache-Dolmetscherin); Workshop mit Grégory Darcy

SAAL X | GASTEIG HP8
18:00–19:00 Uhr

Voguing
Workshop mit Camila

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:00–19:30 Uhr

Twist
Workshop mit Monika und Hans Knerr von der MVHS

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:30–19:30 Uhr

Charleston & Freies Tanzen
Workshop mit Swing and the City

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00–20:00 Uhr

Afro-Brazil
Workshop mit Irineu Nogueira und Trommlern von Tinga Bispo & Banda Vem Comigo

HALLE E | GASTEIG HP8
19:30–21:00 Uhr

Voguing
Workshop mit Camila

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
20:00–21:30 Uhr

20er-Jahre Party
mit dem Odeon Tanzorchester

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:30–23:30 Uhr

Silent Disco
Die Party kommt direkt über Funk-Kopfhörer in die Ohren. Es gibt verschiedene Kanäle mit DJs und Musikrichtung zur Wahl. Bei schlechtem Wetter indoor.

AUSSENFLÄCHE | GASTEIG HP8
21:00–1:00 Uhr

Interaktives Spiel mit WE ARE VIDEO
Werdet mit vollem Körpereinsatz zur digitalen Spielfigur.

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
21:00–1:00 Uhr

Salsa
Workshop mit Chuck Herrmann und Teresa Grosso von der Tanzschule Salsa y Corazon

HALLE E | GASTEIG HP8
21:30–22:30 Uhr

Freies Tanzen zu Livemusik von der Band SiEA
Avantgarde-Pop, Disco-Funk und Techno-Balladen

SAAL X | GASTEIG HP8
22:00–23:00 Uhr

Salsa-Party
Mit Chuck Herrmann

HALLE E | GASTEIG HP8
22:30–1:00 Uhr

Disco-Fieber
Party mit Musik von den 70er bis zu den frühen 90er Jahren. Mit den DJs Christos & Jasmin vom Optimal Plattenladen

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
22:30–2:00 Uhr

HP8-Clubbing mit dem Harry Klein
Live mit DJs aus dem Harry Klein Club

SAAL X | GASTEIG HP8
23:00–3:00 Uhr

Swing Goes Modern!
Party mit DJ bestofmusic (Elmar Wind)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
23:30–2:00 Uhr

So 12.6.

Zarbang Ensemble und Markus Stockhausen

Das Ensemble von Perkussionisten Irans und Afghanistans und verbindet seinen einzigartigen Klang mit Rhythmen und Instrumenten anderer Kulturen. Behnam Samani, Tombak, Daf, Rahmentrommel; Javid Afsari Rad, Santur; Hakim Ludin, Cachon, Conga, Rahmentrommel; Andrea Piccioni, Tamburello; Reza Samani, Daf. Mit Markus Stockhausen als Trompetensolist. (Said Saadat, Haar)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | ab € 40,-

Mo 13.6.

Feiner Schmuck ganz selbst gemacht

Halsketten mit Perlen und Filz gestalten. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Di 14.6.

Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 7.6. (Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00 Uhr | Eintritt frei

ENTER! Digitale Bildung für alle – Digitale Sprechstunde

Näheres siehe 8.6. (MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Kultur für alle – Backstage Führung durch den Gasteig HP8

Der neue Standort des Gasteig bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Bleibt er dort tatsächlich nur eine Interimsunterbringung? Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum. Dauer ca. 1,5 h; Treffpunkt: Halle E vor dem Ticketschalter. Anmeldung erwünscht (Stattreisen München e. V.)

HALLE E | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | € 13,-; erm. € 11,-

»Die Cholesterinlüge«: Sollen erhöhte Cholesterinwerte gesenkt werden oder besser nicht?

Vortrag von Dr. med. Diethmar H. Antoni (MVHS) O340130

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 15.6.



Münchner Philharmoniker – Mäkelä, Batiashvili Zinovjev / Schostakowitsch / Mahler

Sauli Zinovjev: »Batteria«; Dmitrij Schostakowitsch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77; Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur »Titan«.
Lisa Batiashvili, Violine; Leitung: Klaus Mäkelä (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Julia Fischer . Friedrich Thiele . David Fray . MILOŠ . Avi Avital



Felix Klieser . Franziska Hölscher . Arthur und Lucas Jussen . King's Singers . Emmanuel Tjeknavorian



Karidion Brass . Sabine Meyer . Alban Gerhardt . Kit Armstrong . Hagen Quartett

Tegernsee – 14. bis 27. Juli 2022

Schloss Ringberg (23. Juli) . Seeforum Rottach-Egern (24. Juli)

Konzertsaal Terofal, Schliersee (22. Juli)

Tenne Gut Kaltenbrunn Gmund (14. bis 17., 19./20., 26./27. Juli)

33. INTERNATIONALES MUSIKFEST AM TEGERNSEE

Mitglieder der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks . Alexander Sitkovetsky
Nils Mönkemeyer . Julia Fischer . William Youn
David Fray . Miloš . Avi Avital . Sebastian Manz
Theo Plath . Felix Klieser . Franziska Hölscher
Jano Lisboa . Tanja Tetzlaff . Dominik Wagner
Arthur und Lucas Jussen . King's Singers
Karidion Brass . Willi Weitzel . Benjamin Schmid
Emmanuel Tjeknavorian . Benedict Mitterbauer
Matthias Bartolomey . Sabine Meyer . Alban Gerhardt
Kit Armstrong . Hagen Quartett

Das vollständige Programm finden Sie unter www.musikfest-am-tegernsee.de

Tickets: karten@musikfest-am-tegernsee.de

sowie bei allen München-Ticket-Vorverkaufsstellen, Tel. 089 54818181

Do 16.6.

Münchner Philharmoniker – Mäkelä, Batiashvili Zinovjev / Schostakowitsch / Mahler
Näheres siehe 15.6. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Fr 17.6.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 3.6. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Press Start – Erzähle deine interaktive Geschichte
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene.
Erstellen eigener Text-Adventures mit der kostenlosen Online-Software »Twine« und Austausch mit anderen Twine-Abenteuern. Mit kleiner Einführung. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Mäkelä, Batiashvili Zinovjev / Schostakowitsch / Mahler
Näheres siehe 15.6. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Sa 18.6.

Tag der offenen Gesellschaft: Bitte stören!
Die Bibliothek stellt Tisch und Stühle raus und lädt zum Debattieren, Diskutieren und Austausch ein. Mit den öffentlichen Debatten soll das lebendige Miteinander gefördert werden. (MSB)

HALLE E | GASTEIG HP8
10:00–15:00 Uhr | Eintritt frei

So 19.6.

Alex Christensen: Classical 80s 90s Dance – Live 2022
Für alle Freunde von Dance-Popsongs, klassischer Musik und den 80er und 90er Jahren: Pop-Visionär Alex Christensen und das Berlin Orchestra geben ikonischen Hits der 80er ihre neue, orchestrale Heimat.
(PGM Promoters Group Munich)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

Mo 20.6.

Sprachcafé Italienisch
Gesprächskreis für Italienisch Lernende: Unterhaltung mit anderen Italienisch Lernenden über ein freies Thema in ungezwungener Atmosphäre. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis
In dieser monatlichen Runde geht es um kleine Alltagshelfer für Küche oder Bad, um Müll zu vermeiden. Auch Stricken und Häkeln an eigenen Projekten möglich. Vorhandene Strickutensilien gerne mitbringen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa – Aktuelle europäische Filme
Die Filme erkunden die diverse Vielfalt unseres Kontinents und machen Geschmack auf europäisches Kino. Im Anschluss findet ein Filmtalk statt. Anmeldung über muenchen.de/europe-direct
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

John Cleese – Last time to see me before I die
Die lebende Legende John Cleese kommt erneut nach Deutschland! In seinem Programm führt er das Publikum durch einen Mix seiner Klassiker und neueren Werke – natürlich wie gewohnt mit einer ordentlichen Prise trockenen Humors, für den er berühmt-berüchtigt ist.
(Eulenspiegel Concerts, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

Banken unter dem Hakenkreuz – Wirtschaft im Nationalsozialismus (Teil 1)
Vortrag von Dr. Patrik Hof
(MVHS) O110742

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 21.6.

Digitale Hilfe an der Theke
Näheres siehe 7.6.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Unterhaltung in ungezwungener Atmosphäre über ein vorgeschlagenes Thema. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

ABO-Verkauf
ab 11.06.2022
Einzelkartenverkauf
ab 25.06.2022



Do, 23.6.22, 20 Uhr
Double Drums
»Beat Rapsody«
Klangerlebnisse
voller Zauber und
Überraschungen



Mi, 29.6.22, 20 Uhr
Claudia Pichler
»Eine Frau sieht
weissblau«
„Fachfrau fürs
Bayerische“ (SZ)



Sa, 02.07.22, 18 Uhr
Arcis-Vocalisten
Carmina Burana
und berühmte
Opernhöre, Leitung
Thomas Gropper



So, 03.07.22, 18 Uhr
Bigband Dachau
Ein furioses
MassivJazzTechno-
Ensemble

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

ENTER! Digitale Bildung für alle – Tipps zur Katalog-recherche
Einführung zur Recherche im Onlinekatalog (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Windspiel und Mobile
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) O229820

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

Vortrag: Rafael Bernardo »Be Water my Friend«
Aus der tgm-Vortragsreihe »The Making of«;
Informationen auf tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,-; erm. 6,-

Mi 22.6.

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 1.6. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kintsugi 2.0 – Scherben bringen Glück!
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
Fragen zum Kurs unter mail@knit-a-porter.de.
(MVHS) O229800

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 39,-

Inklusion und digitale Teilhabe für Senior*innen
Diskussionsveranstaltung mit Prof. Dr. Gesa Linnemann
(Katholische Hochschule NRW) sowie Münchner Initi-
ativen, die sich für digitale Teilhabe älterer Menschen
einsetzen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

**Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder
Preuße: Vom Bamberger Theater zur Lutters Weinstube
– eine Biografie in mehreren Stufen**
Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244331

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Teachers' Finest Bigband
Konzert unter der Leitung von Johannes Ludwig
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | Eintritt frei

**Louis Althusser – Ideologie und ideologische Staats-
apparate**
Vortrag von Tuan Tran M. A.
(MVHS) O134890

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 23.6.

Wir jammen! – Offenes Musizieren
Näheres siehe 2.6. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

**Schmuckwerkstatt im Gasteig – einzeln buchbare
Termine**
Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) O226255

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-, Anmeldung erforderlich

Fr 24.6.



Großes KinderKino: »Das Dschungelbuch«
USA 1967, Animationsfilm, 76 Min., Regie: Wolfgang
Reithermann. FSK 6
Das Menschenkind Mowgli wächst im Dschungel bei
Wölfen auf. Als sich die Ankunft des bösen Tiger Shir
Khan ankündigt, will der weise Panther Baghira Mowgli
in das Menschendorf bringen, um ihn zu schützen. Aber
Mowgli streift lieber mit dem Bären Balu durch den Ur-
wald. (KinderKino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene); € 2,-
(Hortgruppen pro Person)

Polnisches Festkonzert zur Ausstellung
"Stille Rebellen. Polnischer Symbolismus um 1900"
in der Kunsthalle München

STABAT MATER

1.6.2022, 20 UHR
HERKULESSAAL, MÜNCHEN

MYKOLA LYSENKO: Elegie op. 41 Nr. 3
FRÉDÉRIC CHOPIN: Klavierkonzert in e-moll, op. 11
MIECZYSLAW WEINBERG: 4. Symphonie in a-moll, op. 61
KAROL SZYMANOWSKI: Stabat Mater

Hansjörg Albrecht Dirigent
Szymon Nehring Pianist
Evelyn Nowak Sopran
Christa Mayer Mezzosopran
Tomasz Konieczny Bassbariton
European Festival Choir und Mitglieder Münchener Bachchor
Münchner Symphoniker

TICKETS: 12 BIS 49 €

VVK MÜNCHEN TICKET:
www.muenchenticket.de oder Tel. 089-54 81 81 81

VERANSTALTER, INFORMATION:
www.arte-musica-poetica.de | www.culture.pl/en



**KUNSTHALLE
MÜNCHEN**

Organized by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 3.6. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesisch-Lernende

Näheres siehe 3.6. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Urbański, Hadelich Ligeti / Adès / Strauss

György Ligeti: »Atmosphères«; Thomas Adès: »Concentric Paths«, Konzert für Violine und Orchester; Richard Strauss: »Also sprach Zarathustra« op. 30 Tondichtung (frei nach Friedrich Nietzsche) für großes Orchester.

Augustin Hadelich, Violine; Leitung: Krzysztof Urbański
Im Rahmen des Festivals *MPhil 360° – Space Odyssey*
Siehe auch S. 12 (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

39. FILMFEST MÜNCHEN

23.06. bis 2.07.2022

Und Action! Das FILMFEST MÜNCHEN kehrt in die Kinosäle der Stadt zurück – und feiert Premiere im Gasteig HP8: Am 23. Juni begrüßt das Festival seine geladenen Gäste der internationalen und nationalen Filmbranche zum feierlichen FILMFEST-Opening in der neuen Isarphilharmonie.

Das FILMFEST liebt den Film und das Kino als Begegnungsraum. Und möchte beides zehn Tage lang mit seinem Publikum feiern: bei über 300 Filmvorstellungen, spannenden Film-makers-Live-Gesprächen, mit den Stars am roten Teppich und auf Partys in lauen Sommernächten – endlich können alle, die den Film lieben, sich wieder begegnen und austauschen.

Die aktuellen Highlights des internationalen Films und Weltpremieren des deutschen Kinos und Fernsehens werden an Spielorten in ganz München zu sehen sein.

Tickets und Infos unter filmfest-muenchen.de
#ffmuc

(Internationale Münchner Filmwochen GmbH)

GASTEIG HP8 & in den Münchner Kinos



08 – 11. Juni 2022

Akademietheater

Schauspiel nach dem Roman von Vladimir Sorokin

089 2185 1970

www.theaterakademie.de



HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER MÜNCHEN





DARK LUX – Ein Hörstück von LUX:NM mit Musik von Gordon Kampe

Eine Reise in die dunklen Abgründe der Menschheit mit Sounds, Neukompositionen, Objekten, Videos und Textfragmenten als düstere Klangcollage mit komischen Lichtblicken.

(Ensemble LUX:NM Velten/Lange GbR, Berlin)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,-; erm. € 10,-

Münchner Philharmoniker: Nach(t)klang

Musiker*innen der Philharmoniker präsentieren sich in entspannter Atmosphäre in der Halle E und bieten ein Programm jenseits des klassischen Symphonie-Repertoires. Im Rahmen des Festivals *MPHIL 360° – Space Odyssey*, siehe auch S. 12 (MPhil)

HALLE E | GASTEIG HP8
22:15 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Sa 25.6.

ENTER! Digitale Bildung für alle – Ein Ausweis für alle(s)

Informationen über die digitale Bibliothek und deren Nutzung. Im Anschluss Beratung zu individuellen Fragen. Bitte zur Veranstaltung mitbringen: gültigen Bibliotheksausweis mit Passwort und, sofern vorhanden, Smartphone oder Tablet. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
13:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Symphonic Mob

Der »Symphonic Mob« bietet allen, die ein Instrument spielen oder gerne singen, die Chance, zusammen mit Musiker*innen der Philharmoniker zu musizieren – ganz gleich ob Laienorchester, Big Band, Blasmusik oder Chor. Informationen unter spielfeldklassik.de. Im Rahmen des Festivals *MPHIL 360° – Space Odyssey* siehe auch S. 12, (MPhil)

HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Eine Reise durch den Kosmos: musikalisch-wissenschaftliche Annäherung mit Harald Lesch und den Münchner Philharmonikern

Eine Veranstaltung im Rahmen des Festivals *MPHIL 360° – Space Odyssey*, siehe auch S. 12 (MVHS) O270025

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 10,-

Münchner Philharmoniker – Urbański, Hadelich Ligeti / Adès / Strauss

Näheres siehe 24.6. und S. 12 (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Winners & Masters: Haruma Sato und Naoko Sonoda

Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr.2 d-Moll BWV 1008; Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll op. 5,2; Witold Lutoslawski: Grave »Metamorphosen für Cello und Klavier«; Franz Schubert: Sonate a-Moll »Arpeggione« D 821. Haruma Sato, Cello; Naoko Sonoda, Klavier (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 10,-



Exklusiv für Wertpapieranleger bis zu 2 % p.a.

Angebot freibleibend.



So 26.6.

Kosmos Erde – Tag der Nachhaltigkeit Infostände, Aktionen, Podiumsdiskussionen

Die Diskussionen finden statt zwischen 14:00 und 16:00 Uhr zu den Themen »Orchestertourneen in Zeiten des Klimawandels« und »Der Neue Gasteig, was darf eine nachhaltige Sanierung kosten?«. Mit Gästen aus Wissenschaft, Politik, Wirtschaft und Kultur. Anmeldung erforderlich. Im Rahmen des Festivals *MPHIL 360° – Space Odyssey*, siehe auch S. 12 (MPhil)

GASTEIG HP8
11:00–18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Urbański, Hadelich Ligeti / Adès / Strauss

Näheres siehe 24.6. und S. 12 (MPhil)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Sommerkonzert des Münchener Musikseminars

Schüler*innen des Münchener Musikseminars musizieren zusammen mit den Gewinner*innen des Festivals Munich Meetings. (Münchener Musikseminar e. V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
11:00 Uhr | € 10,-

Münchner Philharmoniker – Lachenmayr, Lesch Joseph Haydn »Die Schöpfung«

Leitung: Sonja Lachenmayr, Lesung: Harald Lesch. Mit Musiker*innen der Philharmoniker, der Orchesterakademie, des ODEON-Jugendsinfonieorchesters sowie Solist*innen der Theaterakademie August Everding und des Philharmonischen Chors. Im Rahmen des Festivals *MPHIL 360° – Space Odyssey*, siehe auch S. 12 (Freunde und Förderer der Münchner Philharmoniker, Markt Schwaben)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 25,-

Die Großen der Literatur: Friedrich Schiller – »Über die ästhetische Erziehung des Menschen«
Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244351

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mo 27.6.

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 20.6. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

»Paul Engel 70« – Lieder und Kammermusik

Anlässlich des Geburtstags des Komponisten. Antonia Bourvé, Sopran; Hans Christoph Begemann, Bariton; Erika Le Roux, Klavier; Naoya Nishimura, Violine; Marlies Gaugl, Flöte; Matthias Gredler, Violoncello; Jakob Fichert, Klavier; Duo Ohrwärmer Sascha K. Rathey, Flöte; Daniel Müller, Gitarre; Leitung: Paul Engel (Paul Engel, Wiesbaden)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 30,-

Wertpapierbörse unter dem Hakenkreuz – Wirtschaft im Nationalsozialismus (Teil 2)

Vortrag von Dr. Patrik Hof (MVHS) O110744

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 28.6.

Mediennutzung bis ins hohe Alter
Der Mobile Bücherhausdienst stellt sich und seine Arbeit vor. (MSB)

Showroom | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Hilfe an der Theke
Näheres siehe 7.6. (Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 21.6. (MSB) (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library
Die weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik

Tipps zum Hörerlebnis mit dem neuen digitalen Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Buchbinden – Broschur mit Fadenheftung
Veranstaltung mit Marie Kirsch (MVHS) O228280

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 39,-

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr
Nikolaus Lenau und Rainer Maria Rilke (Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,-; erm. 12,-



Ottobeurer Konzerte

2022

Basilikakonzerte
Sonntag, 26.06., 15 Uhr
Orchester Wiener Akademie und Chorus sine nomine, Wien, Leitung: Martin Haselböck

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“
Sonntag, 17.07., 15 Uhr
Münchener Bach-Orchester & Münchener Bach-Chor, Leitung: Hansjörg Albrecht

Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll
Sonntag, 18.09., 15 Uhr
Dresdner Philharmonie, Leitung: Marek Janowski

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9

Kammerkonzerte im Museum
von Juni bis September

Programmheft und Vorverkauf bei
Touristikamt Kur & Kultur, Marktplatz 14, 87724 Ottobeuren,
Tel. 08332.921950, konzerte@ottobeuren.de, www.ottobeuren.de

Mi 29.6.

Beratung rund um das Thema Sehen

Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung (EUTB®) für alle Menschen mit Behinderungen, chronischen Erkrankungen und ihr soziales Umfeld in allen Fragen zum Leben mit Behinderung. Geeignete Hilfsmittel können vor Ort getestet werden. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 1.6. (MSB)
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder Preuße: »Der Sandmann«

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244332

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Chor des Bayerischen Rundfunks: Das Mahler-Projekt mit Musicbanda Franui

4. Chor-Abokonzert mit Werken von Carl Loewe und Gustav Mahler in Neu-Arrangements bzw. »Nachkompositionen« von Markus Kräler, Andreas Schett und Howard Arman. Leitung: Howard Arman (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 19,- bis € 49,-

»Coros y Montunos« – Sommerkonzert der Salsaband

Zusammenstellung und Leitung: Maruan Sakas (HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 10,- ; erm. 7,-

Praxis und philosophische Reflexion der antiken Demokratie – die Entstehung des demokratischen Gedankens

Vortrag von Dr. Wolfgang Thorwart
(MVHS) O132310

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 30.6.

Schöne Sommerfenster – Dekoratives aus Papier basteln

Aus buntem Papier oder alten Büchern lassen sich wunderbare Mobiles gestalten. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; einzeln buchbar
(MVHS) O226260

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-, Anmeldung erforderlich

Ausstellung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung

– Ein fotografisches Langzeitprojekt von Gérard Pleyne
Eröffnung mit Dr. Martin Ecker, Managementdirektor der Münchner Volkshochschule, und Max Wagner, Geschäftsführer der Gasteig München GmbH.
(GMG, MVHS) O210000

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei



DISORDERS: An Audio Visual Experience by Renzo Vitale and Brian Gonzalez (TAXIPLASM)

Film Premiere mit Live Musik; FSK 18
Renzo Vitale, Klavier, Synthesizer, Electronics; Tomoko Ishida & Elena Schneider, Geige; Mert Basar, Bratsche
Zoé Karlikow, Cello; Francesca Taddei, Gesang (Renzo Vitale, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 25,-; erm. 18,-

FILMFONIKER DIE ALLERBESTEN FILMSONGS ALLER ZEITEN VOL.4

MUSIKALISCHE LEITUNG: INGO P. STEFANS

So 3. Juli 2022 20 Uhr
ISARPHILHARMONIE – GASTEIG HP8

filmfoniker.de

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 01:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

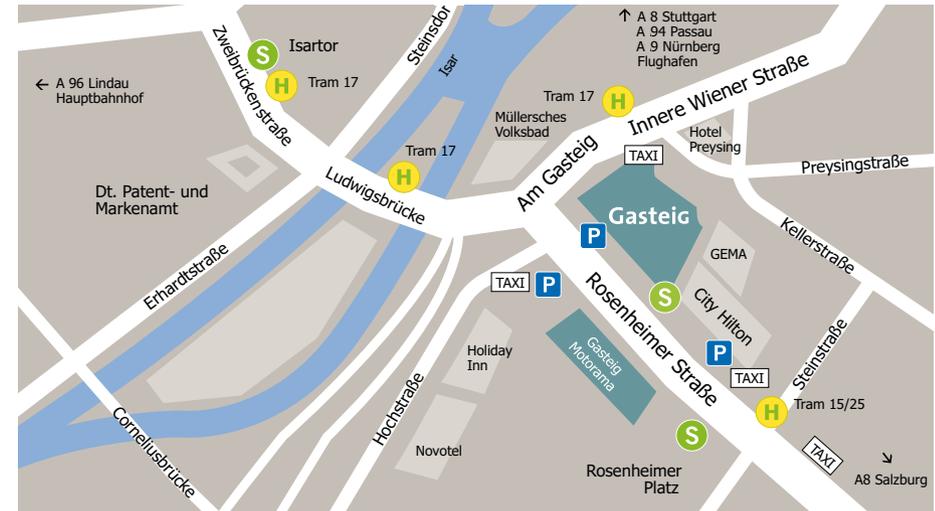
Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.



Achtung:
bis 19.6. Einschränkungen
auf der Linie U3 –
alle Infos auf
mvg.de/impler

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygienerregeln

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besuchsservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Juli/August-
Ausgabe des Gasteig-
Programmhefts
erscheint am
22. Juni.

Anzeigenschluss:
3. Juni

Druckunterlagenschluss:
10. Juni

MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielheld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer,
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,

Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–17) | Gérard Pleyne (S. 20 links) | Pictoric/Olga Shtonda (S. 20 rechts) | Silvia Lelli/Lelli e Masotti Archivio (S. 22) | KinderKino München e. V. (S. 23, 35) | trigon-film.org (S. 24) | Andr Josselin DG (S. 30) | Suxiao Yang (S. 36 links) | Filmfest München (S. 36 rechts) | Ensemble LUX:NM Velten/Lange GbR, Berlin (S. 38) | Kulturkreis Gasteig e. V., (S. 39) | Brian Gonzalez TAXIPLASM (S. 43)

ALEC SOTH GATHERED LEAVES

3. Mai – 24. Juli 2022



Charles, Vasa, Minnesota, 2002 © Alec Soth/Magnum Photos

NUR MIT TICKETBUCHUNG ONLINE
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

Maximilianstraße 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr · Eintritt frei



KUNSTFOYER
VERSICHERUNGS-
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

12. Juli – 28. August



Musikgenuss ganz nah.

Jetzt Tickets sichern!



**INNSBRUCKER
FESTWOCHE
DER
ALTEN MUSIK**

Tickets: +43 512 52074-504, www.altemusik.at

