

Gasteig
HP8

07/08/22

Special: Alpenrausch
Das neue Festival im
Gasteig HP8

Das Gasteig-Magazin

JUL/AUG

Lab Uganda:
Ein Musiktruck
für Geflüchtete

Mit dem Programm im
Gasteig HP8, Gasteig und
Motorama

5.10. '22 Mittwoch 20 Uhr
Prinzregententheater

Fazil Say Klavier



J. S. Bach: Goldberg-Variationen für Klavier BWV 988
Fazil Say: „Yeni hayat“ („Neues Leben“) Sonate für Klavier op. 99

15.10. '22 Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater

»Powerflügel
frau im Jazz-Olymp«

Hiromi piano solo



16.10. Sonntag 11 Uhr Prinzregententheater

Kit Armstrong Klavier

Concertgebouw Kammerorchester Amsterdam

Bach: Kunst der Fuge & Klavierkonzert d-Moll · Sibelius: Impromptu · Mozart: Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415
Schostakowitsch: Kammer-symphonie c-Moll op. 110 a

22.10. '22 Samstag 20 Uhr Isarphilharmonie

Andreas Ottensamer Klarinette

Gulbenkian Orchestra Lissabon

Lorenzo Viotti Leitung

Werke von Sergej Rachmaninoff, W. A. Mozart & Maurice Ravel

29.10. '22 Samstag 20 Uhr Isarphilharmonie

The Temptations & The Four Tops

30.10. '22 Sonntag 20 Uhr Isarphilharmonie

Gregory Porter & band



8.11. '22 Dienstag 20 Uhr Isarphilharmonie

»The Australian God of Guitar«

Tommy Emmanuel guitars & vocal



12.11. '22 Samstag 20 Uhr Prinzregententheater
50th Anniversary American Pie Tour

Don McLean & band vocal & guitar



13.11. '22 Sonntag 19 Uhr Isarphilharmonie

Michael Wollny Trio piano

feat. **Tim Lebevre** bass **Eric Schäfer** drums

20.11. '22 Sonntag 15 Uhr Isarphilharmonie

Christian Thielemann Leitung

Sächsische Staatskapelle Dresden

Julia Fischer Violine

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy



Liebe Besucher*innen,

wir wollen ein offenes Haus für alle Menschen sein und das schaffen wir nur gemeinsam. Deshalb liegt mir die gemeinsame Kulturvermittlung aller Institute sehr am Herzen. Die Öffnung und kreative Nutzung von Räumen für Kunst und Kultur mit unterschiedlichen, diversen Menschen steht auch im Zentrum des zweiten *Lab-Symposiums*, das am 2. Juli im Gasteig HP8 unter dem Titel »Kultur.Raum. Vielfalt.« stattfinden soll. Auf Augenhöhe mit den Menschen umgehen und Kultur neu denken – das haben wir uns zum Ziel gesetzt.

Kultur eröffnet neue Räume und ungeahnte Perspektiven, gerade das neue Gasteig HP8-Gelände bietet so viele Möglichkeiten für neue Aktionen und Formate. Eines davon ist das *Alpenrausch – Festival für Neue Volksmusik*, bei dem am 29. und 30. Juli regionale und musikalische Grenzen gesprengt werden.

Dass Musik Heimat und notwendiges Lebensmittel zugleich sein kann, beweist auch das *Lab Uganda*: Der Musiktrick des Münchner Vereins MUSIC CONNECTS e. V., den der Gasteig unterstützt, bringt den Menschen in einer Flüchtlings-siedlung in Uganda Musik und eröffnet ihnen dadurch vielfältige Möglichkeiten. Beim Konzert am 21. Juli können wir uns von der Kraft der Musik überzeugen.

Lassen Sie uns neue Räume für die Kultur schaffen!

Herzlich, Ihr



Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer

Inhalt Juli/August 2022

ALPENRAUSCH – FESTIVAL FÜR NEUE VOLKSMUSIK

- 6 **Alte Hasen und Junge Wilde**
Beim *Alpenrausch* im Gasteig HP8 werden regionale und musikalische Grenzen gesprengt
- 8 **Gipfelstürmer**
Musik im Gepäck
- 10 **Juuz Dich glücklich**
Vom Viehlockruf zur Anti-Stress-Methode
- 12 **Vertraute Töne**
Wie klingt die Heimat?

- 14 **Die Macht der Musik**
Das Lab Uganda bringt Musik zu Geflüchteten und ein Konzert in den Gasteig HP8
- 19 Programm im Gasteig HP8, Gasteig und Motorama
- 60 Anfahrt & Tickets
- 62 Kontakt, Informationen & Impressum

- 6 Die Heimat im Rücken:
Der Musiker und Komponist Manu Delago tritt tritt mit seinem Ensemble beim *Alpenrausch* im Gasteig HP8 auf.



- 10 Bernhard Betschart beim Juuzen. Beim *Alpenrausch* Festival gibt er einen Workshop im Naturjodeln.



- 14 Trompetenstunde in BidiBidi: Das Lab Uganda, ein zum Musiktruck umgebauter Lkw, ist täglich in der Flüchtlingsiedlung unterwegs.

Titelbild: Festivaltauglich! Klangproben mit dem Alphorn in der Halle E
© Robert Haas

Alte Hasen und Junge Wilde

Beim *Alpenrausch* werden regionale und musikalische Grenzen gesprengt

Alpine Klänge, erzeugt von Musiker*innen unterschiedlichster Herkunft und Genres, versetzen am 29. und 30. Juli den gesamten Gasteig HP8 in einen Rausch. Ein Gespräch mit der Kuratorin Stefanie Boltz über musizierende Barfußläufer, futuristische Alpenjazz und Hochvirtuos*innen.

Stefanie Boltz, was ist neu an »Alpenrausch«?
Es gibt doch schon Festivals für Neue Volksmusik ...

Das stimmt, die Neue Volksmusik hat mittlerweile eine deutlich dichtere Präsenz als noch vor ein paar Jahren – und das ist gut so. Aber in München findet bisher kein Festival dieser Art statt, das so vielseitig ist und gleich zwei Tage am Stück andauert. Hinzu kommt, dass wir ein extrem breites Spektrum an Facetten dieser Neuen Volksmusik bieten werden.

Viele verbinden mit alpenländischer Musik eher volkstümliche Schlager à la Oktoberfest ...

Genau das wollen wir mit dem neuen Festival *Alpenrausch* ändern! Die Zuschauer*innen sollen hier die Erfahrung machen, wie unterschiedlich und kontrastreich die Musik ist, die mit dem Alpenraum zusammenhängt. Bei *Alpenrausch* treffen Expert*innen virtuoser Klassik auf Musiker*innen, die sich völlig auf das Archaische, Ursprüngliche der Volksmusik konzentrieren. Deshalb ist das Auswahlkriterium für dieses Festival nicht unbedingt, dass die Musik im Alpenraum geschrieben sein muss. Sie muss den Alpenraum zum Thema haben – sei es, weil die Musiker*innen dort ihre Wurzeln

haben, ihre Instrumente dort herkommen, sie die alpenländische Musik beeinflusst, oder sie einfach nur die Sehnsucht nach den Bergen verspüren. Dieses Genre erfindet sich gerade selbst neu, vieles entsteht erst, auch indem Musikstile wie Jazz, Weltmusik oder Klassik mit der traditionellen Volksmusik verknüpft werden.

Du selbst bist als Musikerin eher im Jazz- oder Pop-Genre zuhause ...

Das stimmt. Aber meine Familie ist seit Generationen im Alpenraum verwurzelt, so dass ich mit dieser Musik immer schon in engem Kontakt stand.

Was reizt dich als Kuratorin an der Location Gasteig HP8 ?

Durch die Iserphilharmonie verbinden viele diesen Ort zuallererst mit einer Art Hochkultur. Ich möchte mit *Alpenrausch* daran anknüpfen, das Spektrum aber auch ganz bewusst erweitern. Diese Mischung aus virtuoser Klassik und ursprünglicher Alpenmusik spiegelt sich in einer Location wie dem Gasteig HP8 ideal wider: Hier verbindet sich hochmoderner Baustil mit einem denkmalgeschützten Gebäude. Der Gasteig HP8 ist für das Festival deshalb perfekt, einmalig und total spannend.

Das Gelände bietet einen interessanten Mix an Gewerken – von den Werkstätten der Azubis der Stadtwerke über Designateliers und Reifenhändler ...

Mich reizt die improvisierte Atmosphäre auf dem Gelände, auf dem sich Handwerk, Design, Architektur, Kunst und Kultur so herrlich verbinden. Diese Basis eröffnet dem Improvisationsbedarf neuer Musik einen idealen Raum. Und natürlich wird es unglaublich viel Spaß machen, die fantastische Akustik der Iserphilharmonie mit alpenländischem Sound zu füllen.

Worauf freust du dich selbst am meisten?

Auf die Kontraste, die während des Festivals sichtbar werden, auf die Vielseitigkeit, die das Programm mit sich bringt. Auf die musikalischen Begegnungen, auf die Festival-Atmosphäre direkt an der Isar nach der langen Pandemie-Durststrecke. Und darauf, bei den Zuschauer*innen und Musiker*innen mit diesem Auftakt schon den Hunger auf die nächste Ausgabe von *Alpenrausch* zu wecken.

Interview: Melanie Brandl



Archaisch und virtuos: Kuratorin Stefanie Boltz spürt den Klängen der Alpen nach

Gipfelstürmer

Musik im Gepäck

Die Bergwelt ist faszinierend und gefährlich, berauschend und beängstigend. Bepackt mit Instrumenten, Aufnahmegegeräten und Kameras machten sich einige Musiker*innen auf den Weg ins Gebirge, um dort gemeinsam zu musizieren. Herausgekommen sind drei unterschiedliche Berg- und Musikfilme, die alle auf dem *Alpenrausch* Festival im Gasteig HP8 gezeigt werden.

Dialekt-Experimentalfilm »Piz Regolith«

Der Berner Filmemacher Yannick Mosimann und das Ensemble Jütz begeben sich in ihrem Dialekt-Experimentalfilm »Piz Regolith« in entlegene Bergdörfer, um die Klänge alpiner Dialekte zu erforschen und diesen musikalisch zu begegnen. »Die Bergwelt ist eine komplexe Emotion: ein im ersten Moment von lieblicher Anmut gezierter Kosmos, der diejenigen, die

ihm nicht achtsam gegenüberstehen, in nächsten Moment zu verschlingen vermag«, sagt Philipp Moll vom österreichisch-schweizerischen Trio Jütz. Der 20-minütige »Piz Regolith« ist ein alpines Roadmovie, bei dem die Dialektfetzen den Rhythmus vorgeben und sich als klangliches Echo durch die poetischen Bergbilder ziehen: Die Alpen bei Sonnenaufgang, ewige Weite, saftige Wiesen, aber auch Touristenmassen auf der Alm.



„Unser Film ist ein postmoderner Bergrausch, da herrscht akute Schwindelgefahr. Wir empfehlen ein Stampler Schnaps davor. Betreten auf eigene Gefahr.“

Philipp Moll, Jütz

Mit dem Cello auf den Berg:
Das Expeditionsteam von
»Parasol Peak«

© Parasol Peak

Bei genauerem Hinsehen hat der Schneefleck eine absurde Form und der Kontrabass fährt allein mit der Materialeilbahn durch die Landschaft. Das Läuten der Kuhglocken begleitet Akkordeon- und Trompetenklänge. Oder umgekehrt? In ihrer Live-Konzert-Performance am Gasteig HP8 improvisieren Regisseur Yannick Mosimann, die Band Jütz und VJ Timon Christen mit Material aus dem Film.

Musik-Expedition »Parasol Peak«

Als ebenso experimentierfreudig erweisen sich der österreichische Perkussionist Manu Delago und sein siebenköpfiges Instrumentalensemble: Zusammen mit Regisseur Johannes Aitzetmüller begaben sich die Musiker*innen auf eine Expedition durch die Tiroler Alpen. In verschiedenen Höhenlagen nahmen sie insgesamt acht Musikstücke auf, die sich in »Parasol Peak« zu einem Gesamtkunstwerk aus Berg- und Musikfilm zusammenfügen. Neben den Streich- und Blasinstrumenten werden auch Wasser, Steine und Kletterausrüstung zu Musik. »Akustische Instrumente bestehen seit tausenden



© Peter Tummers

Barfuß auf Konzerttour: Mattias Schriefl und Johannes Bär

von Jahren, und die natürliche Umgebung war für mich eine Möglichkeit, perkussive Soundquellen in die Musik einfließen zu lassen«, erzählt Delago.

Besonders berauschend: Der vielseitige und unverwechselbare Klang des Instruments Hang, gespielt von Delago selbst. Beim *Alpenrausch* wird der Film gezeigt und Manu Delago tritt mit Ensemble auf.

Musikalische Barfuß-Wanderung »Auf Tour Z'Fuaß«

Als im Corona-Sommer 2020 alle Konzerte abgesagt wurden, verwirklichten die beiden Jazzmusiker Mattias Schriefl und Johannes Bär einen lange gehegten Traum: Zu Fuß von Andelsbuch, dem Geburtsort des einen im Bregenzer Wald, nach Maria Rain, dem Geburtsort des anderen im Oberallgäu, durch die Landschaften der Vorarlberger und Allgäuer Alpen. Acht Tage lang legten sie ca. 8.000 Höhenmeter mit 55 kg Instrumenten in zwei Rucksäcken zurück. Begleitet wurden die beiden Musiker von einem Filmteam um Regisseur Walter Steffen und Michael Baumberger, die ihre abenteuerlich-verrückte Konzerttour filmisch festhielten. »Auf Tour Z'Fuaß« ist eine musikalische Barfuß-Wanderung, bei der das klassische Händel-Stück zum Rock'n'Roll mutiert und ein Jodler zum Grooven gebracht wird. Die Musiker spielen beim *Alpenrausch* und zeigen ihren Film.

Mehr zum *Alpenrausch*-Programm und den Filmen auf gasteig.de/alpenrausch

Text: Anna Steinbauer

Juuz Dich glücklich

Vom Viehlockruf zur Anti-Stress-Methode

Musiker Bernhard Betschart bringt markante Klänge seiner Heimat, dem Schweizer Muotatal, zum *Alpenrausch* Festival. Er weiß, dass das Naturjodeln auch in der Stadt seine Wirkung entfalten kann.

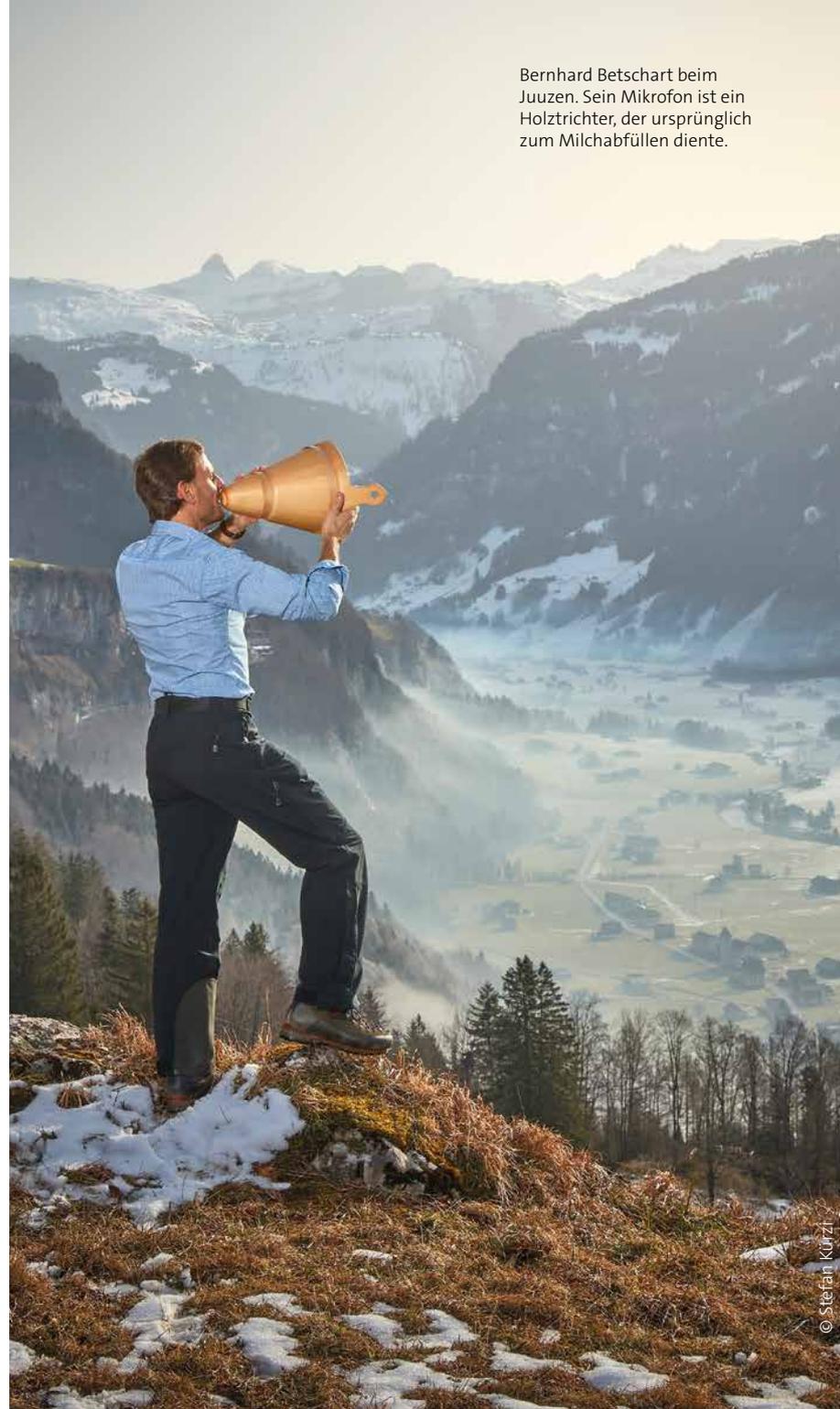
Bernhard, wie hast Du das Juuzen entdeckt?

Ich bin auf einem sehr steilen Bergbauernhof aufgewachsen, wo im Sommer jeden Abend die Kühe mit Vieh-Lockrufen in den Stall geholt wurden. Diese Rufe, die Chuäreihäli, sind gewissermaßen der Ursprung für das Juuzen. Mein Vater hat bei der Stallarbeit immer gejuuzt oder wenn wir eine Bergwiese bis zuoberst gemäht hatten. Zum Abschluss gabs dann ein Jüüzli. Wir Kinder haben das Juuzen so aufgeschnappt.

Mitunter tönt Juuzen ganz schön schräg. Was fasziniert Dich an dieser Form des Jodelns?

Meine Mutter hatte ein altes Tonbandgerät mit vielen Aufnahmen von jodelnden Tanten und Onkeln, das Band habe ich heute immer noch. Damals diese Klänge zu hören, war wie eine Zeitreise für mich und seither wollte ich immer mehr vom Naturjuuz aufsaugen. Insgesamt gibt es im Muotatal 40 verschiedene traditionelle Jüüzli-Melodien, alle sind im Schnitt ca. eine bis eineinhalb Minuten lang und bestehen aus zwei Teilen, die wiederholt werden. Wir juuzen alle im Dialekt, aber ohne Noten und Texte. Ein Juuz ist sehr einfach gehalten, archaisch, ungeschliffen, reduziert – ein besonderer Gesang, der Gefühle ausdrücken kann.

Bernhard Betschart beim Juuzen. Sein Mikrofon ist ein Holztrichter, der ursprünglich zum Milchabfüllen diente.



Du gibst die Tradition des Naturjuuzens in Workshops weiter. Warum kommt das Juuzen auch bei Stadtmenschen gut an?

Ich glaube, Juuzen ist eine Form der Befreiung in der schnelllebigen Welt, in der man ja irgendwann kollabiert, wenn man ständig noch mehr produzieren, wachsen oder leisten soll. Die Leute sagen mir nach den Kursen oft, sie fühlen sich zufrieden und erfüllt. Durch das Juuzen befreit man sich vom Stress, ist im Moment und mehrstimmig miteinander verbunden. So kommt man zurück zur Natur, in der auch alles miteinander verbunden ist. Beim Juuzen geht es ausschließlich um diese Einheit: Wir verbinden uns miteinander und kommen dazu aus uns selbst heraus – Ängste, die niemandem was bringen, lösen sich bestenfalls auf.

Was erwartet die Teilnehmer*innen bei Deinem Juuz-Workshop im Gasteig?

Jede*r kann Juuzen lernen. Wir werden uns erst einsingen, Stimme und Körper aufwärmen und dann Melodien nach Gehör wiederholen. Je nach Gruppe werden wir uns in bis zu drei Jüüzli-Stimmen aufteilen. Es gibt keinen Anspruch auf Konzertreife und muss auch nicht so klingen wie bei meinem Vater. Mir geht es einzig um den Ausdruck und, dass ich die Energie und die Freude der Menschen am Juuzen spüre. In der Regel gehen die Leute glücklich und entspannt nach Hause.

Bernhard Betschart bietet beim *Alpenrausch* einen Naturjodel-Workshop an und spielt mit »Schrägers und Gräders us äm Muotatal«. Alle Infos zum Festivalprogramm auf den Seiten 52–53

Juuz-Hörbeispiele und mehr zu Bernhard Betschart, der nicht nur jodelt, sondern auch als Rockmusiker und Schauspieler unterwegs ist unter bernhardbetschart.com

Interview: Maria Zimmerer

Vertraute Töne

Wie klingt die Heimat?

Heimat kann so vieles sein: die vertraute Berglandschaft, der Geruch der Dönerbude um die Ecke, der Dialekt der Großeltern. Für viele Menschen bietet Musik eine Heimat. Wir haben die Künstler*innen, die beim *Alpenrausch* Festival auftreten, gefragt, wie sich Heimat für sie anhört.



© Parasol Peak

»Ich verbinde den Tiroler Bergdialekt mit Heimat.«
Manu Delago ist mit seinem Ensemble auf Bergexpedition.

»... Hoda, ra je dulli dulli
dulli ri ti ri ti ri, tra je
übád Alm daher ...«

Marie-Theres Härtel



© Lena Semmelroggen

Musik im Blut: Die Unterbiberger Hofmusik

»Wir fühlen uns schon immer da daheim, wo Musik gemacht wird. Musik ist Heimat. Aber nicht eine Art oder ein Genre, sondern das gemeinsame Musizieren ist es, das ein Gefühl von Heimat vermittelt.«

Xaver Himpsl, Unterbiberger Hofmusik

»Jugo-Pop im Hinterhof in der Türkenstraße, Punk-Musik abends aus der Sound-Box am Georg-Elser-Platz, Electro-Klänge aus dem vorbeifahrenden Auto und türkische Musik in meiner Lieblings-Döner-Bude ums Eck. Und mir gfrein uns, wenn da Gmiashändler hinten bei da Ampe no Münchnerisch red!«

Michael Koliós, Oansno

»Grillengezirpe, Vogelgezwitscher gepaart mit unterschiedlichster Musik von Blasmusik bis Jazz!«

Raphael Huber, Grapha



© Peter Tümmers

»Alphorn, Akkordeon, Dialekt« sind für Matthias Schriebl und seinen Kollegen Johannes Bär Ausdruck von Heimat.



Die Macht der Musik

Das Lab Uganda bringt Musik zu Geflüchteten und ein Konzert in den Gasteig HP8

Seit fast einem Jahr rollt ein Musiktruck aus München durch Uganda. Mit vielen Instrumenten, Bühne und Tonstudio an Bord fährt das Lab Uganda durch BidiBidi, die zweitgrößte Flüchtlingsiedlung der Welt: Auf einem Gebiet von 250 Quadratkilometern leben etwa 240.000 Geflüchtete – über die Hälfte davon sind Kinder und Jugendliche. Der Truck möchte die Menschen vor Ort durch Musik stärken und ihnen neue Perspektiven eröffnen.

MUSIC CONNECTS durch Flüchtlingsiedlungen in Uganda. Nach Auftritten seien sie insbesondere mit Jugendlichen aus BidiBidi ins Gespräch gekommen, erzählen Annette Davidson, Elisabeth Baumgartner und Tina Vogl von MUSIC CONNECTS. Mit welcher Hingabe die Geflüchteten musizieren und wie wichtig das gemeinsame Musikmachen gerade für die Vertriebenen ist, habe sie sehr bewegt und zu weiteren Taten inspiriert.

Wenn man in einem riesigen Gebiet wie der Flüchtlingsiedlung BidiBidi möglichst viele Menschen erreichen möchte, macht eine einzelne Musikschule an einem festen Standort kaum Sinn. Eine mobile Lösung musste her. Durch das Engagement und Know-How vieler Unterstützer*innen wurde ein gebrauchter Lkw zum mobilen Musiktruck umgebaut, der vor etwa einem Jahr seine Afrika-Reise mit einem Kulturprogramm vor dem Münchner Gasteig begann, der das Projekt als langfristiger Partner unterstützen möchte. Seitdem hat das Lab Uganda hunderte Fahrtkilometer zurückgelegt und dabei weit mehr als nur seine Räder bewegt, was die ehrenamtlich Engagierten von MUSIC CONNECTS nach wie vor überwältigt: »Jedes Mal, wenn der Lkw auftaucht, strömen Hunderte Menschen von überall herbei, die zuschauen, mitmachen und auf die Bühne wollen.«

Was sich zwischen weit verstreut liegenden Dörfern aus Lehmhütten rasch herumgesprochen hat: Der unübersehbare Lkw hat einiges im Gepäck – extra ausgebildete Musiklehrer*innen, ausleihbare Instrumente, Unterrichtsmaterialien zum E-Learning sowie WLAN und Computer. Der Truck ist zugleich professionelles Aufnahmestudio, ausklappbare Konzertbühne, Kino und Musikschule. Die Idee zum mobilen Musiklabor entstand 2019 während einer klassischen Konzertreise des Münchner Vereins

»Die jungen Menschen hatten nichts – keine Technik, keine Instrumente. Gleichzeitig haben sie aber so viel zu sagen. Uns war schnell klar: Wir wollen ihnen eine Stimme geben und sie mit Musik langfristig unterstützen!«

Annette Davidson, Vorsitzende von MUSIC CONNECTS



Von Beethoven bis Blaskapelle

Von Anfang war es den Ehrenamtlichen wichtig, »nicht als *white saviors* wahrgenommen zu werden, die ein bisschen Mozart zur Rettung anbieten«. Blasmusik passe am besten nach Bidibidi, das habe man in zahlreichen Ortsgesprächen und von der erfahrenen lokalen Partnerorganisation *Brass for Africa* gelernt. So haben umherziehende Musikgruppen, die *Marching Bands*, in Uganda aufgrund der britischen Kolonialgeschichte bereits Tradition, außerdem sind Brass-Instrumente wenig klimaempfindlich, leicht zu desinfizieren und versprechen sehr schnelle Lernfortschritte. Während *MUSIC CONNECTS* von Deutschland aus Gelder akquiriert, Förderanträge verlängert,



Stundenpläne optimiert und neue Partner*innen für das Projekt sucht, managt die NGO *Brass for Africa* den Truck in Uganda und schafft Arbeitsplätze für Menschen vor Ort – als Truck-Fahrer*innen, Musiklehrer*innen oder im Projekt-Management.

Musik als tägliches Nahrungsmittel

Jeden Tag fährt der robuste Truck etwa eineinhalb Stunden über rote Sandpisten, bis er die täglich wechselnden Stationen innerhalb der Flüchtlingsiedlung erreicht. Vor Ort wird zunächst ausgepackt: ein riesengroßer Generator, etwa 40 Brass-Instrumente, Keyboards, Gitarren. Rundherum warten bereits viele interessierte Zuschauer*innen. Dann tönt und klingt von überall Musik, zahlreiche Menschen werden parallel unterrichtet. Gleichzeitig betreiben die Leute im Truck E-Learning vor PCs, lernen Klavier oder Trompete spielen mit Kopfhörern und Tutorials. Auch Aufnahmen im eingebauten Tonstudio sind stark gefragt. Drei Stunden später wird alles wieder eingepackt, dann geht die Fahrt zurück ins Basecamp nach Yumbe, wo das Lab Uganda ebenfalls erwartet wird: Einheimische Kinder erhalten nach der Schule regelmäßig Musikunterricht. Alle zwei Wochen finden außerdem Bühnenshows statt, zu denen Menschen in Scharen kommen und kilometerlange Fußmärsche in Kauf nehmen.



Aus Straßenkindern werden Lehrer*innen

BidiBidi ist kein Flüchtlingslager, in dem Menschen vorübergehend bleiben. Geflüchtete aus dem Südsudan und ortsansässige Ugander sollen sich dort ein Leben in Frieden neben- und miteinander aufbauen. Daher möchte das Lab Uganda sowohl die jungen Geflüchteten als auch die Menschen des Gastgeberlandes langfristig mit Arbeitsplätzen und Musik unterstützen.

Die NGO *Brass for Africa* ist ein positives Beispiel dafür, was Musik bewirken kann. Seit vielen Jahren ermöglicht die Organisation Kindern in Waisenhäusern, Slums und Gefängnissen Musikunterricht. Aus den Reihen dieser ehemaligen Straßenkinder sind nun Lehrer*innen für das Lab Uganda herangewachsen. Musik hat einst ihr Leben verändert, ihnen Selbstvertrauen und Mut gespendet, sodass sie nun selbst als Lab

Uganda-Teacher benachteiligten Flüchtlingen helfen können. So schließt sich der Kreis und die Kraft der Musik wirkt über Generationen hinweg.

Viele Partner*innen müssen Hand in Hand arbeiten, damit der Truck auch künftig seine kostbare Fracht zu den Menschen bringen kann. Trotz aktuell unklarer Finanzierungslage bleibt das Team von *MUSIC CONNECTS* optimistisch.

Musik hat eine einzigartige Wirkung, verbindet und lässt hoffen. Vielleicht rollt bald ein zweiter Musiktruck über die Sandpisten Ugandas? Musik verbindet, auch beim **Konzert am 21. Juli im Gasteig HP8** (weitere Infos auf Seite 44), bei der die *Teacher's Brass Band* aus Uganda auf die *Grassauer Bigband Teachers Groove* trifft.

Text: Maria Zimmerer

Fotos: Geoffroy Schied / *MUSIC CONNECTS* e. V.



Hungrig im Gasteig HP8?

Willkommen im GAiA

Das neue GAiA Restaurant im Gasteig HP8 in Sendling hat ab sofort täglich geöffnet. Besucher*innen erwartet im Haus K und auf der angeschlossenen Außenterrasse ein vielfältiges Frühstücksangebot, warme Gerichte sowie herzhafte Snacks und Getränke.

Das neue GAiA Restaurant

Öffnungszeiten:

täglich von 9:00 Uhr bis 1:00 Uhr;
Terrasse aktuell bis 22:00 Uhr

Frühstück:

9:00 bis 11:00 Uhr (Wochenende bis 11:30 Uhr)

Reservierungen:

+49 89 48098-2710 oder
restaurant@gaia-gasteig.de

Mehr GAiA:

In der Halle E sorgen das
GAiA Deli&News sowie die
GAiA Bar (bei Veranstaltungen)
für das Wohl aller Besucher*innen.

Mehr Infos unter
www.gasteig.de/gastro



© Kathrin Metzner

PRO GRAMM

Alle Termine im Juli/August

Stand: 10. Juni 2022 – Änderungen sind möglich. Bitte informieren Sie sich aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Ausstellung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung – Ein fotografisches Langzeitprojekt von Gérard Pleynet

Die Aspekte Galerie und das Fachgebiet Fotografie und Video/Film präsentieren als erste Ausstellung im neuen Gasteig HP8 das fotografische Langzeitprojekt »UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung«. Die Ausstellung zeigt die Umgestaltung und den urbanen Wandlungsprozess des Standortes in facettenreichen dokumentarischen und künstlerischen Konzeptionen.

Mit Werken von: Maximilian Allwein, Kathrin Bild, Emily Hoyos, Gérard Pleynet, Sarah Seifert, Simone Stadler, Jacqueline Tebcharani, Helmut Wegmeth, Andreas Weimann und Thomas Zimmermann.

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH (MVHS) O210000

30.6.–11.9.2022

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8
10:00 – 22:00 Uhr | Eintritt frei



Minutemade Spezial Die wöchentliche Dancesoap des Gärtnerplatztheaters

1.7.2022

Ein Raum. Eine Woche. 20 Tänzer*innen. Und jede Woche ein*e neue*r Choreograf*in, der*die sich der Herausforderung stellt, eine Fortsetzung der Dancesoap »Minutemade« zu entwickeln. Seit 2013 genießt das Tanzformat mittlerweile Kultstatus.

Am 1. Juli findet in der Halle E des Gasteig HP8 ein »Minutemade Spezial« statt. Der international gefragte Choreograf Ioannis Mandafounis wird eines seiner bekannten »Site-specific« Formate präsentieren und mit dem Publikum und dem Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz neue Räume und Blickwinkel eröffnen.

Das »Minutemade Spezial« wird sich an verschiedenen Orten des Gasteig HP8 unter Einbeziehung der Zuschauer abspielen. Es geht um das hautnahe Miterleben und Teilen der Lust an Bewegung und das Hinterfragen von sozialen Gefügen in einer dynamischen Welt.

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH (Staatstheater am Gärtnerplatz, München)

HALLE E | GASTEIG HP8
22:00 Uhr | € 24,-; erm. € 12,-



Fr 1.7.

Zugabe! Sonderprogramm im Motorama

Am 1. und 2. Juli dreht sich alles um das Lernen, das Wissen, das Entdecken: Kurze Impulse wie die »Coffee Lectures«, das »Digitale Zirkeltraining«, oder die »Digitale Tour«, führen in alle Feinheiten der Nutzung unserer digitalen Angebote ein. Richtig spannend wir es beim »Science Slam«: vier junge Wissenschaftler*innen präsentieren kreativ und humorvoll den neuesten Stand ihrer Forschung.

Der Literatur, der Poesie, der Sprache widmen wir uns am 8. und 9. Juli. Nehmen Sie bei einem »Poetry Slam« Fahrt mit uns auf, lassen Sie sich von der Lyrikerin Sabine Magnet ein Gedicht schreiben oder nehmen Sie an einer unserer inspirierenden Führungen teil.

An beiden Wochenenden gibt es ein kreatives Kinderprogramm mit Bilderbuchgeschichten, Märchen in vielen Sprachen und dem Kindertheater »Das Wunderbuch«.

Alle Informationen zum Programm unter muenchner-stadtbibliothek.de/stadtbibliothek-im-motorama (MSB)



Historische Tour – Vom Münchner Kindl-Keller zum Motorama

Bei dieser Führung durch Haidhausen erfahren Sie viele interessante Details über die Geschichte dieses besonderen Areals. Treffpunkt: Servicetheke EG (MSB)

STADTBIBLIOTHEK IM MOTORAMA | MOTORAMA
11:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: »Auf dem Weg zur Schule«

F 2013, Dokumentarfilm, 77 Min., Regie: Pascal Plisson. FSK 0, empf. ab 10 Jahren.

Der Film begleitet Kinder aus vier Regionen der Welt auf dem Weg zur Schule. Jackson und seine Schwester zum Beispiel, die täglich 15 Kilometer durch die Steppe Kenias laufen. Noch weiter reitet Carlos auf dem Pferd in Argentinien. Ein eindrucksvoller Dokumentarfilm. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene);
€ 2,- (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren.
Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesisch-Lernende. Angeleitet wird das Sprachcafé von Dozent*innen des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Science Slam

In knackigen zehn Minuten präsentieren vier junge Wissenschaftler*innen kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat. (MSB)

SHOWROOM | MOTORAMA

19:30 Uhr | Eintritt frei

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte:
GASTEIG HP8 in Sendling, **GASTEIG MOTORAMA** und **GASTEIG** in Haidhausen.
Sie erkennen Sie an der Farbcodierung.

- MPhil Münchner Philharmoniker
- MVHS Münchner Volkshochschule
- MSB Münchner Stadtbibliothek
- HMTM Hochschule für Musik und Theater München
- BR Bayerischer Rundfunk
- GMG Gasteig München GmbH



Quintett Concert: Traditionelle persische Musik mit Hamid Motebassem

Der iranische Instrumentalist und Komponist Hamid Motebassem (Tar & Satar) tritt mit Sänger Hossein Baharbin und Instrumentalisten Samira Golbaz (Bamtar), Kaveh Mahmudiyani (Tonbak) und Alireza Mehdizadeh (Kamancheh) auf. Gemeinsam machen sie das Publikum mit den verschiedenen Aspekten der traditionellen persischen Musik vertraut. (Kunst, Kultur, München KKM und Differentia Art, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 25,-; € 35,-; erm. € 18,-

Theaterfestival grenzgänger

Festivaleröffnung mit Doppelvorstellung

Diana Niepce – »Duetto«

Dauer: 25 min | 14+

»Duetto« ist ein Stück über das Paradoxon, Neues aus der Konfrontation der Unterschiede zu erschaffen. Choreographie: Diana Niepce, Performance: Diana Niepce, Hugo Cabral Mendes

Un-Label – »Gravity (and other attractions)«

Dauer: 35 min | 12+ | Sprache: Englisch, internationale Gebärdensprache

Tiki ist gehörlos, Lolo hört. Lolo und Tiki treffen sich in einer U-Bahn. Sie reisen durch ihre Vorstellungskraft, während sie verschiedene Arten der Anziehung erleben. Konzept, Dramaturgie & Regie: Costas Lamproulis, Choreographie, Tanz & Performance: Sarah »Sarena« Bockers & Dodzi Dougban (grenzgänger c/o TamS Theater)

CARL-ORFF-SAAL | GASTEIG

19:00 Uhr | € 20,-; erm. € 10,-



Die klügste Jahreszeit

Entdecken und genießen Sie das Sommerprogramm der Münchner Volkshochschule. Rund 1100 Kurse, Workshops, Vorträge und Exkursionen laden Sie ein: zum Lernen im Grünen, zu neuen Sichtweisen und Aha-Erlebnissen!

Das Programm der Sommer Volkshochschule 2022 liegt ab 22. Juni in den Häusern der Münchner Volkshochschule, den Stadtbibliotheken und vielen anderen Stellen kostenlos aus.

Information und Anmeldung

Immer auf dem aktuellsten Stand
mvhs.de/sommer



Sa 2.7.

Pixel – Public Rehearsal: Das neue Schaufenster für Bands aus München

Öffentliche Probe mit multimedialen Darstellungen der Münchner Band »Munich Blend« im Pixel-Schaufenster. (PIXEL, JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

PIXEL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Rouvali, Thibaudet Bernstein / Adams

Leonard Bernstein: Symphonie Nr. 2 »The Age of Anxiety«; John Adams: »The Chairman Dances«; Leonard Bernstein: »West Side Story« – Symphonische Tänze. Jean-Yves Thibaudet, Klavier; Leitung: Santtu-Matias Rouvali (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

KULTUR.RAUM.VIELFALT – Ein Lab-Symposium zur gemeinsamen Kulturvermittlung

Welche Orte werden von welchen Menschen besonders gerne und zu welchen Zwecken angenommen? Wie können Räume so gestaltet und genutzt werden, dass sie inklusiv sind und zudem kreative Aneignungsprozesse befördern?

Im Zentrum des Lab-Symposiums steht die Öffnung und kreative Nutzung von Räumen für Kunst und Kultur mit maximal diversen Menschen. Diskutiert wird, wie Kultureinrichtungen es schaffen können, gemeinsam mit den verschiedensten Menschen kreative Prozesse der Kollaboration zu gestalten.

Expert*innen aus unterschiedlichen Bereichen stellen mit Keynotes und Panel-Diskussionen ihre Ansätze und Methoden vor. Bereichert wird der Symposiumstag durch künstlerische Interventionen zum Mit-Machen. Mehr zum Programm auf gasteig.de

Eine Veranstaltung der Gasteig Kulturstiftung, der Münchner Volkshochschule, der Stadtbibliothek München, der Münchner Philharmoniker, des Münchener Kammerorchesters, des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und der Gasteig München GmbH (GMG) im Rahmen der Kulturvermittlung im Gasteig HP8.

SAAL X | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei



In Memoriam Walter Krafft – Gedenkkonzert

Schüler*innen und Kolleg*innen aus vielen Ländern gedenken dem verstorbenen Pianisten und Klavierpädagogen Walter Krafft. Es spielen Detlev Eisinger, Adela Liculescu, Boldizsar Csiky, Mihai Diaconescu, Octavian Renea, Adolfo Capitelli und Schüler*innen des Münchener Musikseminars. Moderation: Brigitte Drottloff (Münchener Musikseminar e. V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:30 Uhr | € 20,- ; erm. € 18,-

So 3.7.

Münchner Philharmoniker – Rouvali, Thibaudet Bernstein / Adams

Näheres siehe 2.7. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Filmfoniker – Die besten Filmsongs aller Zeiten Vol. 4

In der vorerst letzten Ausgabe ihrer Konzertreihe präsentieren die Filmfoniker ihre persönliche Top 10 der besten Filmsongs sowie erstmalig Filmmusik von Hollywood-Größe Erich Wolfgang Korngold. Musikal. Leitung: Ingo P. Stefans (Filmfoniker e.V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | Eintritt frei



Die Baumretter – Abenteuer am Birkenweiher
Ein multimediales Klimaschutz-Konzert

Die Geschwister Trixi und Max bemerken am Birkenweiher, dass alles anders ist als sonst: der Stadtbrunnen hat kein Wasser mehr, die Eisdielen sind geschlossen und die Sonne brennt so sehr, dass es kaum auszuhalten ist. Trixi weiß genau, wieso das ist: Der Klimawandel ist schuld! Was aber heißt das? Das erfahren Trixi und Max hautnah, als der Birkenwald am Weiher zu brennen beginnt ...

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Igor Stravinsky, Dmitri Schostakowitsch, Eugene Bozza, Philip Glass, Arvo Pärt, Andy Akiho u. a.
(mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 + 16:00 Uhr | € 20,- (Erwachsene); € 10,- (Kinder)

Die Großen der Literatur: Friedrich Schiller – Klassische Lyrik 1

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) O244352

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mo 4.7.

Sommer in schönen Lettern – Kalligraphie für Einsteiger*innen

Für Erwachsene und Jugendliche. Mit Farbstiften, Wassermalfarben oder Plakatfarbe entstehen so schnell schöne Kunstwerke auf Papier oder Dekoschildern!
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Rouvali, Thibaudet Bernstein / Adams (Unikonzert)

Näheres siehe 2.7.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 13,- (nur für Studierende)

Indien – 75 Jahre Unabhängigkeit

Vortragsreihe von PD Dr. phil. habil. Renate Syed
(MVHS) O110632

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 5.7.

Digitale Hilfe an der Theke

Ohne digitale Hilfsmittel ist es heute schwierig, an gesellschaftlichen Angeboten teilzunehmen. Ein kostenfreies Angebot für alle, die beim Erobern der neuen digitalen Wege auf Hindernisse stoßen.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Unterhaltung in ungezwungener Atmosphäre über ein vorgeschlagenes Thema.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

intheadroom.com



12. Juli – 28. August

Das Gute liegt so nah!

**INNSBRUCKER
FESTWOCHEN DER
ALTEN MUSIK**

Tickets: +43 512 52074-504, www.altemusik.at



Ausstellungsführung: UmZuG – ein Kulturzentrum in Bewegung

Die Kuratorinnen Petra Gerschner und Kirsten Kleie führen durch die Ausstellung.
(MVHS) O210010

ASPEKTE GALERIE, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Perlenfäden zum Kennenlernen: »Tagträumer« – ein Muster, viele Möglichkeiten

Veranstaltung mit Nine Herdner. Auch für Jugendliche ab ca. 12 Jahren.
(MVHS) O226680

2. OG, RAUM 2168 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 29,-

Theaterfestival grenzgänger

I can be your translator – »besser ist besser«

Dauer: 110 min | 12+ | Sprache: Deutsch
Von und mit: Lis Marie Diehl, Linda Fisahn, Christian Fleck, Julia Hülsken, Lina Jung, Christoph Rodatz, Christian Schöttelndreier, Laurens Wältken.
Als Spielshow getarnt, verhandeln *i can be your translator* die Frage nach einer gerechten Bezahlung von Performer*innen. Das Spiel kann beginnen!
(grenzgänger c/o TamS Theater)

CARL-ORFF-SAAL | GASTEIG
19:00 Uhr | € 20,-; erm. € 10,-

Simon & Magdalena & Friends: Sonderkammerkonzert mit Simon Rattle und Magdalena Kožená

Simon Rattle, Klavier; Magdalena Kožená, Mezzosopran; Kaspar Zehnder, Flöte; Andrew Marriner, Klarinette; Giovanni Guzzo, Violine; Rahel Rilling, Violine; Amihai Grosz, Viola; Dávid Adorján, Violoncello.
Ernest Chausson: »Chanson perpétuelle« op. 37; Igor Strawinsky: Three Songs from William Shakespeare; Richard Strauss: »Drei Lieder der Ophelia« op. 67; Maurice Ravel: Chansons Madécasses; Johannes Brahms: »Fünf Ophelia Lieder«; Johannes Brahms: Zwei Gesänge op. 91; Leoš Janáček: Říkadla; Antonín Dvořák: Zigeunermelodien op. 55.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 14,- bis € 50,-

Myome: Symptome, Diagnose und Behandlung

Vortrag von Karin Schönig; In Zusammenarbeit mit dem FrauenGesundheitsZentrum München.
(MVHS) O342125

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 6.7.

ENTER! Digitale Bildung für alle – Digitale Sprechstunde
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.
(MSB)

INFO OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche

Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jeden Stils. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

In angenehmer Atmosphäre entspannt über ein vorgeschlagenes Thema sprechen. Offen für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder Preuße (»Der goldene Topf«)

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244333

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

BALTISCHE FILMTAGE MÜNCHEN GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG ... UND HUMOR

7. bis 10.07.2022

Zum dritten Mal laden die Münchner Stadtbibliothek und die Kulturvereine der baltischen Staaten das Münchner Publikum ein, in die spannende Filmwelt Estlands, Lettlands und Litauens einzutauchen.

Die diesjährige Auswahl widmet sich positiven und motivierenden Geschichten: Sie sollen aufheitern und mit einem Lächeln nach Hause begleiten. Die ungewöhnlichen Jahre 2020 und 2021 haben aufgezeigt, was wichtig ist: Familie und Freunde, Liebe, Hoffnung, Glaube an sich und bessere Zeiten und Humor. Genau darauf konzentriert sich die Film-Auswahl der Baltischen Filmtage 2022. Man soll (mit) lachen und lieben, glauben und hoffen. Manche Filme werfen Blicke auf die absurden Seiten der Vergangenheit, andere knüpfen an die europäische Gegenwart an und letztlich sprechen sie alle von einer hoffnungsvollen Zukunft.

Estnische Gemeinschaft in Deutschland e. V. – Regionalgruppe München, Lettischer Kulturverein »Namejs« e. V., Litauische Gemeinschaft in Deutschland e. V. – Ortsverband München (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
€ 7,-; erm. € 5,-



Lese-Lauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat: Gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts usw. quatschen.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Praxis und philosophische Reflexion der antiken Demokratie – philosophische Reflexion: Sokrates

Vortrag von Dr. Wolfgang Thorwart
(MVHS) O132315

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 7.7.

Wir jammen! – Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind willkommen! Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP 8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kartenspaß – Kreativ Karten gestalten

Für Erwachsene und Jugendliche. Aus alten Kalendern, Büchern und Zeitungen entsteht ein ganz persönliches »Ich denke an Dich«.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; Termine einzeln buchbar
(MVHS) O226265

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-



Baltische Filmtage München

»Sommer von Sangale« / »Sangailės vasara«

LT/FR/NL 2015, Drama, 88 Min., Lit. OmengIU, Regie: Alantė Kavaitė

Sangailė ist vom Fliegen fasziniert, wagt aber nicht einmal davon zu träumen. Während ihres Urlaubs auf dem Luftfahrtfestival in Litauen trifft sie die gleichaltrige Austė. Der Film erzählt vom Sommer zweier jungen Frauen in Litauen, der ihrer beider Leben verändert. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Meditation als Werkzeug zur Krisenbewältigung

Vortrag von Charles Hogg aus Sydney, international renommierter Meditationslehrer mit fast 50-jähriger Erfahrung.

(Brahma Kumaris Raja Yoga e. V.)

EG, RAUM 0131 | GASTEIG

19:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 8.7.



Großes KinderKino: »Das Blubbern von Glück«

AU 2019, 98 Min., Regie: John Sheedy. FSK 6, empf. ab 8 Jahren.

Candice Phee ist wild entschlossen, das Glück in ihre Familie zurück zu bringen. Seit ihre Babyschwester vor drei Jahren gestorben ist, gibt es kein Lachen mehr im Haus. Mit sehr kreativen Ideen versucht sie ihre Eltern aufzuheitern. Wie Candice ihre Glücksmission gelingt, ist wirklich sehenswert. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.7.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 1.7.

(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Baltische Filmtage München

»Der Richter« / »Kohtunik«

EST 2019, Kriminalkomödie, 96 Min., OmengIU, Regie: Andres Puustusmaa

Der Richter ist ein Mann, der im Gerichtssaal strenge Regeln vertritt. In seinem Privatleben fehlt jedoch jegliche Ordnung. Ein mit viel schwarzem Humor gewürztes Roadmovie.

(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP 8

18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

BürgerhausUnterföhring



INTERNATIONALES JAZZ-WEEKEND

14. bis 17. Juli 2022 in Unterföhring



Deep Soul

**Fr, 15. Juli, 20 Uhr
USA**

Ranky Tanky

**Mit Jazz-Kinderkonzert
am Donnerstag, 14.07., 15 Uhr**



Rising Star

**Sa, 16. Juli, 20 Uhr
England**

Nubya Garcia



**Electrifying
Jazz**

**So, 17. Juli, 19 Uhr
Israel**

**Avishai Cohen –
Big Vicious**

Fotos: Peter Frank Edwards, Adama Jalloh, Ziv Ravitz

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Poetry Slam

Sechs bekannte und hochdekorierte Poetry Slammer*innen bringen ihre ernstesten, tragischen oder humoristischen und stets geistreichen, unterhaltsamen Kurztexte mit und nehmen Sie mit auf eine poetische Reise durch Landschaften oder Gedankenwelten mit vielen skurrilen Begegnungen und Begebenheiten. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

19:30 Uhr | Eintritt frei



Baltische Filmtage München

»Wanderer« / »Klejtāji«

LETT/S/USA 2020, Dokumentarfilm, 90 Min., Lett./Engl. OmengLU, Regie: Matiss Kaža.

Der Film porträtiert drei 22-jährige auf der Suche nach sich selbst. Es klingt nach erfolgreichen Viten, doch die Protagonisten fühlen sich nicht angekommen. Der Regisseur dokumentiert exemplarisch das Lebensgefühl und die Zwänge einer ganzen Generation. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP 8

20:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Sa 9.7.

Lerntreff Deutsch

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Weltkinder: »Hans im Glück« – Mehrsprachiges

Vorlesen

Für Kinder ab 4 Jahren; Jede Sprache hat ihren besonderen Klang, ihre eigene Melodie. So kann ein Bilderbuch viele Stimmen bekommen. Diesmal wird das Kamishibai »Hans im Glück« in verschiedenen Sprachen vorgelesen. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

11:00 Uhr | Eintritt frei

Poetry to go

Die Lyrikerin, Autorin und Journalistin Sabine Magnet sitzt sie mit ihrer Schreibmaschine in der Öffentlichkeit und verfasst aus dem Stegreif Gedichte auf Bestellung des Publikums. Jede*r Teilnehmer*in nimmt ein eigenes Gedicht mit nach Hause. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

12:00 Uhr | Eintritt frei



Baltische Filmtage München

»Ein Jahr voller Theater« / »Aasta täis draamat«

EST 2019, Komödie, 106 Min., OmengLU, Regie: Marta Pulk. Estland liebt das Theater. 2017 wird eine Person gesucht, die noch nie im Theater war, jedoch für ein Monatsgehalt bereit ist, sich in einer Spielzeit alle Theaterstücke, die in Estland gespielt werden, anzuschauen und darüber zu schreiben. Alissija-Elisabet zieht in die Hauptstadt und lässt sich auf das Abenteuer ein. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

GÄRTNER
PLATZ
THEATER

Jetzt neu einsteigen!

ABO 2022 / 2023

Oper Operette Musical Ballett

Einzigartige Vielfalt in nur einem Abo
und bis zu 30 % sparen

Die Bühne der Lebensfreude im Herzen von München

Tel +49 (0)89 2185 1930 | abo@gaertnerplatztheater.de

Bibliotheksführung – Rundgang durch die Halle E

Die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. Entdecken Sie unsere vielfältigen Angebote und Veranstaltungen.
(MSB)

DELI&NEWS, EG | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei



Baltische Filmtage München

»Der Sprung« / »Šuolis«

LIT 2020, Dokumentarfilm, 85 Min., Lit./Engl. OmengLU, Regie: Giedrė Žickytė.

Im Jahr 1970 sprang der litauische Matrose Simas Kudirka vor der Ostküste der USA von einem sowjetischen Schiff auf ein US-amerikanisches Patrouillenboot, bat um Asyl und setzte damit eine chaotische Reihe von Ereignissen in Gang, die zu den größten politischen Verwirrungen des Kalten Krieges gehören.
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Baltische Filmtage München

»Brüssel« / »Brisele«

LET 2019, Dokumentarfilm, 65 Min., OmengLU, Regie: Inese Kļava.

Was machen eigentlich die Beamt*innen in den EU-Behörden in Brüssel den ganzen Tag? Vier Beamt*innen und ein anonymer Erzähler erlauben Einblicke in ihren Arbeitsalltag.
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding! – Musikalische Lesung

Stufen einer Wandlung in Wort und Musik nach Themen aus: »Der Rosenkavalier« von R. Strauss.
Bärbel Béela Müller, Gesang und Konzeption; Dagmar Tuschy, Lesung; Fred Rensch, Klavier.

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:30 Uhr | € 28,-; erm. € 23,-

Jazznacht

Mit Studierenden und Lehrenden des Jazz Instituts der HMTM. Leitung: Prof. Claus Reichstaller (HMTM)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 10,-; erm. € 7,-



Baltische Filmtage München

»Einhorn« / »Ükssarvik«

EST2019, Komödie, 108 Min., OmengLU, Regie: Rain Rannu Zwei junge Start-up-Unternehmer machen sich auf den Weg von der »Garage« ins »IT-Mekka« Silicon Valley. Der Film zeigt ein authentisches Bild von von Vertrauen und Träumen, Verrücktheit und Übermut, inspiriert von den Steve Jobs dieser Welt.
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

EXTRAWURST



HEIKO RUPRECHT GERHARD WITTMANN
THOMAS STEGHERR JÖRG PAULY Yael HAHN

Eine hochpointierte Komödie, in der die Grenzen zwischen „rechts – links“, „tolerant – intolerant“ und „religiös – ungläubig“ viel fließender sind als man denkt...

22. Juni – 24. Juli 2022

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29161633
Kasse Tel. (089) 292810 · info@komoedie-muenchen.de

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Bernd Böhlich
BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!
Bühneneinrichtung von Rolf Heiermann · Bearbeitung Ute Willing



MARIANNE ROGÉE HORST JANSON
HANS STADLBAUER GABI GASSER

DIRK BENDER ASTRID POLAK ESTHER KUHN PHILIP LEENDERS

Die Geschichte einer abenteuerlichen Reise,
die alles verändert.

27. Juli – 28. August 2022

So 10.7.



Baltische Filmtage München

»Auf dem Wasser« / »Vee peal«

EST 2020, Jugendfilm, 106 Min., OmenglU, Regie: Peeter Simm.

Anfang der 80er Jahre Südestland: Ein Junge flüchtet aus den verwirrenden, komischen und auch schwierigen Situationen, die das Erwachsenwerden mit sich bringt, zum Fischen auf dem Tamula See.

(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Junge Talente musizieren

Klassische Werke, präsentiert von Schülern des musischen Pestalozzi-Gymnasiums, München. (Philharmonia Musikverein München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

17:00 Uhr | € 13,-; erm. € 7,-



Baltische Filmtage München

»Rūta«

LIT 2018, Dokumentarfilm, 90 Min., Lit./Engl. mit lit./engl. UT, Regie: Rokas Darulis, Ronaldas Buožis.

Litauen hat sich in Rūta Meilutytė – eine der besten Schwimmerinnen der Welt – verliebt. Sie ist das größte Sportidol des Landes. Dieser Dokumentarfilm ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen von Rūtas Training und ihre Wettkampfvorbereitungen.

(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Baltische Filmtage München

»Summer Survivors« / »Išgyventi vasarą«

LIT 2018, Drama, 91 Min., OmenglU, Regie: Marija Kavtaradžė.

Die junge Psychologin Indrė begleitet zwei Patienten in eine psychiatrische Klinik an der Ostsee. Zwischen unbeschwerten Momenten des Lachens und intensiven Momenten der Annäherung wächst die Hoffnung, dass alles möglich ist.

(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Baltische Filmtage München

»Nebenan« / »Blakus«

LETT 2019, Roadmovie, 80 Min., OmenglU, Regie: Alise Zariņa.

Zwei Städter treffen sich zufällig auf der Fahrt zum Mittsommerfest. Luīze und Kaspars mitreißende Dialoge machen die Rasanz und den Witz dieser romantischen Komödie aus. Ein Feel-Good-Movie.

(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Die Großen der Literatur: Friedrich Schiller – Klassische Lyrik 2

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244353

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mo 11.7.

Nadel Treff – Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

Sockensprechstunde. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Evgeny Kissin, Klavier

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565; Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio h-Moll KV 540; Ludwig van Beethoven: Klaviersonate As-Dur op. 110; Frédéric Chopin: 7 Mazurken; Frédéric Chopin: Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante Es-Dur op. 22 (Concerto Winderstein, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,40 bis € 117,90

Pakistan – 75 Jahre Unabhängigkeit

Vortragsreihe von PD Dr. phil. habil. Renate Syed (MVHS) O110636

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 12.7.

Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 5.7.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00 Uhr | Eintritt frei

Enter! Digitale Bildung für alle – Digitale Sprechstunde

Näheres siehe 6.7.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 5.7.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Holzschnitzen

Unter Anleitung des Holzbildhauermeisters Peter Frisch die Schnitzwerkzeuge kennenlernen und erste Schnitzübungen machen.
(MVHS) O227040

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 29,-

Pink Martini

Egal, ob man kubanische Tanzorchester, neapolitanische Lieder, Bar-Musik, Bossa-Nova, Chanson, Musik der 30er, 40er und 50er Jahre oder eher klassische Singer-Songwriter Stücke mag – das »kleine Orchester« um Pianist Thomas Lauderdale und Sängerin China Forbes liefert ein großes ausgelassenes, weltumspannendes musikalisches Abenteuer der angenehmsten und kurzweiligsten Sorte.
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 39,50 bis € 76,40

Studiokonzert

Studiokonzert der Klarinettenklasse Prof. Georg Arzberger. (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 13.7.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

CINEMA IRAN **Iranische Filmreihe**

15. bis 16.7.2022

Nach einer pandemiebedingten Unterbrechung freuen wir uns, im Juli 2022 wieder die vielfältige iranische Filmlandschaft in München präsentieren zu dürfen. Aktuelle Spiel- und Dokumentarfilme reflektieren die Revolution und den Iran-Irak-Krieg und zeigen deren Auswirkungen auf die Gegenwart. Frauen kämpfen um ihre Rechte, der Alltag der Menschen wird getroffen durch die Auswirkungen von Sanktionen und Korruption, Unscheinbares trägt große Bedeutung.

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf Osteuropa und wie sich aktuelle wie auch historische Entwicklungen in osteuropäischen Ländern zu Ereignissen im westasiatischen Iran verhalten und zu einer Perspektiverweiterung einladen. Mehr zum Programm unter cinema-iran.de

(Cinema Iran, Filmstadt München e.V. und MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

€ 7,-; erm. € 5,-



Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder Preuße (»Das Fräulein von Scuderi«)

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244334

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble

The Percussion Summit 2022, ein Gipfeltreffen der Schlagzeug-Kunst. Was Grubinger seinen vielen Instrumenten entlockt, geht unter die Haut und reißt mit durch seine Wucht. Der Salzburger gilt seit Jahren als einer der weltbesten Schlagzeuger und Multi-Percussionisten – in der Isarphilharmonie heizt er ordentlich ein: mit weiteren Percussionisten, einer BigBand mit großem Bläasersatz sowie Keyboard, Flügel und Rhythmusgruppe. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 46,30 bis € 111,80

Praxis und philosophische Reflexion der antiken Demokratie – philosophische Reflexion: Platon und Aristoteles

Vortrag von Dr. Wolfgang Thorwart
(MVHS) O132317

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 14.7.

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; Termine einzeln buchbar
(MVHS) O226270

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-

Martin Grubinger & The Percussive Planet Ensemble

Nähere Infos siehe 13.7.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 46,30 bis € 111,80

Fr 15.7.



Großes KinderKino: »Mein Freund Knerten«
N 2009, 71 Min., Regie: Åsleik Engmark. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Lillebror zieht mit seinen Eltern von der Stadt aufs Land. In der Einöde gibt es zunächst niemanden, mit dem er spielen könnte – da muss er sich schon selbst etwas ausdenken. Und siehe da, es fällt ein kleiner Ast vor seine Füße, der plötzlich lebendig wird: Knerten, der kleine Holzfreund. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); 4 €,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 1.7.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei



Woodwalkers – Lesung mit Katja Brandis
Die Bestseller-Autorin Katja Brandis liest aus dem neusten Abenteuer rund um den Puma-Wandler Carag und seine Freund*innen. »Woodwalkers. Die Rückkehr. Das Vermächtnis der Wandler« ist der Auftakt der zweiten Staffel. (MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt auf Spendenbasis, Tickets über München Ticket

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Press Start – Erzähle deine interaktive Geschichte
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Erstellen eigener Text-Adventures mit der kostenlosen Online-Software »Twine« und Austausch mit anderen Twine-Abenteurern. Mit kleiner Einführung.
(MSB)

GAMING/UPDATE | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters: Donauländischer Minnesang – der Anfang deutscher Liebeslyrik

Vortragsreihe von Prof. Dr. Klaus Wolf
(MVHS) O244371

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

MKO Meets Jazzrausch Bigband

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7; Louis Andriessen: Workers Union; Jazzrausch Bigband: Beethoven's Breakdown. Zwei höchst unterschiedliche Sichtweisen auf Ludwig van Beethoven umrahmen den ersten gemeinsamen Auftritt der beiden Münchener Klangkörper. »Workers Union«, 1975 geschrieben »for any loud sounding group of instruments«, verspricht ein spektakuläres Erlebnis zu werden. Jazzrausch Bigband; Münchener Kammerorchester (MKO). Leitung: Clemens Schuldt (Münchener Kammerorchester e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,- bis € 38,-

Sa 16.7.

Kinderkonzert »Strings 'n' drums«

Kinderkonzert mit Werken von Tan Dun, Antonia Vivaldi, Arnold Schönberg, Astor Piazzolla, Vito Žuraj und Henri Dutilleux. Double Drums, Percussion; Münchener Kammerorchester (MKO). Leitung: Clemens Schuldt (Münchener Kammerorchester e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 15,- bis € 25,-; erm. € 10,- (Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre)

GLOBAL GROOVES

DIE KONZERTSERIE MIT STARKEN STIMMEN DER WELT: WORLD, JAZZ, FUSION & MEHR!

<p>SÜDAFRIKA</p> <p>10.08.2022 - 19:30 NOMFUSI Schlossgarten Blumenburg Power-Vocalist Nomfusi trifft mit der Seele Afrikas auf das Feuer der Township Music, Soul & Afropop - heraus kommt dabei pures Dynamit. Open Air!</p>	<p>KAPVERDE</p> <p>25.09.2022 - 19:30 MIROCA PARIS Gasteig HP8 Der Multiinstrumentalist von Musik-Legende Cesária Évora und Madonna: ein Rhythmus-Cocktail gemixt mit der berühmten Sehnsuchtsmusik der Kapverden und Afro-Latin Feeling.</p>	<p>KANARISCHE INSELN</p> <p>14.10.2022 - 20:00 OLGA CERPA & MESTISAY Gasteig HP8 Zweimal Latin Grammy nominiert - Olga Cerpa & Mestisay verbinden die Klänge der Kanaren mit Portugiesischen Fado, hin zu mexikanischen Bolero und kubanischen Rhythmen.</p>
---	--	---

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



delicious tunes

START
WITH
CULTURE

TICKETS BEI WWW.GLOBALGROOVES.DE
UND AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN.



A-capella-Chor Cantares: »Na batucada da vida – Im Trommelschlag des Lebens«

Der brasilianische A-cappella-Chor führt die Zuhörer*innen mitten hinein in die musikalische Vielfalt und die bunte Lebenswelt Brasiliens. Leitung: Lilian Zamorano. Gäste: Gilson de Assis (Konzept Percussion und Body Percussion), Valdir Mendes (Percussion), Fabrício Cavalcante (Gitarre). Infos unter cantares.de (Cantares-Verein zur Förderung brasilianischer Musik und Kultur e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 19,-; erm. € 15,-

So 17.7.

Die Großen der Literatur: Friedrich Schiller – Der Verbrecher aus verlorener Ehre

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) O244354

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



»Panter, Tiger & Co. – mit den Waffen des Geistes«

Ein Tucholsky-Programm mit Sabine Sauer und Varvara Manukyan am Klavier (Varvara Manukyan, München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
19:30 Uhr | € 25,-; erm. 17,-

Mo 18.7.

Afghanistan – Indien – Pakistan: ein konfliktreiches Geflecht

Vortragsreihe von PD Dr. phil. habil. Renate Syed (MVHS) O110640

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Di 19.7.

Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 5.7. (Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 5.7. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Apps für die Reise – Tipps aus der Münchner Stadtbibliothek

Vorstellung nützlicher Apps für Urlaub und Reisen (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP 8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Patchwork zum Kennenlernen

Veranstaltung mit Gisela Winter
Die Kursleitung bringt eine Auswahl an Materialien mit, falls keine eigenen Stoffe vorhanden sind. (MVHS) O236170

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

True-false Stories – Hybrid-Vortrag aus der tgm-Reihe »The Making of«

Mit Joachim Bartsch, Timo Grimberg und Toni Schönbuchner. Weitere Informationen auf tgm-online.de (Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP 8
19:30 Uhr | € 9,-; erm. € 6,-

Fotografinnen und Fotografen sprechen über ihre Arbeit: Gérard Pleyne – das Projekt »UmZuG«

Vortrag von Gérard Pleyne (MVHS) O250015

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP 8
20:00 Uhr | € 10,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 20.7.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.7. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder Preuße (»Rat Krespel«)

Vortragskurs von Stefan Winter M. A. (MVHS) O244335

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Gregor Mendel: ein Leben für Natur und Theologie – ein Porträt zum 200. Geburtstag

Vortrag von Dr. Markus Schütz (MVHS) O136200

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 21.7.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Der neue Standort des Gasteig bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Bleibt er dort tatsächlich nur ein Interim? Dauer ca. 1,5 h; Treffpunkt: Halle E vor dem Ticketschalter (Stattreisen München e. V.)

HALLE E | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 13,-; erm. € 11,-; Anmeldung erwünscht

Wir jammen! – Offenes Musizieren

Näheres siehe 77.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; einzeln buchbar (MVHS) 0226275

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,- ; Anmeldung erforderlich

MUSIC CHANGES LIVES

Konzert für das Lab Uganda Community Music Project

Elektrisierende ugandische Brass Musik und der volle Sound der Grassauer Bigband *Teacher's Groove* lassen den Saal X des Gasteig HP8 am 21.07.2022 erbeben.

Brass for Africa ist eine ganz besondere Band: Alle Musiker*innen sind ehemalige Slumkinder, denen Musik das Leben gerettet hat und die nun selbst in den Slums unterrichten. Die Leidenschaft ist hör- und spürbar! *Teacher's Groove*, die 16-köpfige Big-Band der Lehrer*innen der renommierten Grassauer Musikschule, bereichert diesen einzigartigen Konzertabend.

Initiator und Veranstalter ist der Münchner Verein MUSIC CONNECTS e. V., der seinen bayerischen Musiktruck Lab Uganda ausgestattet mit Tonstudio, Bühne und vielen Instrumenten, ins ugandische BidiBidi, die zweitgrößte Flüchtlingsiedlung der Welt, gebracht hat und seitdem dort zusammen mit *Brass for Africa* das Leben tausender junger Menschen verbessert. Musik verbindet!

Alle Einnahmen des Konzertes kommen dem MUSIC CONNECTS e. V. zugute. Mehr zum Lab Uganda auf den Seiten 14–17.

In Kooperation mit Gasteig München GmbH (MUSIC CONNECTS e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 46,-



MUSIKTAGE MONDSEE

26. AUGUST – 3. SEPTEMBER 2022

FELIX MENDELSSOHN

MUSIK VON

» HERZ ZU

HERZEN «

Künstlerische Leitung
MATTHIAS LINGENFELDER

Mit **ELISABETH LEONSKAJA, BENJAMIN SCHMID, KHATIA BUNIATISHVILI, NOBUKO IMAI, HERBERT SCHUCH, ARIANE HAERING, NIKLAS SCHMIDT** und vielen mehr.

Fr 22.7.



Großes KinderKino: »Der Mondmann«

D/F/IR 2012, Animationsfilm, 95 Min., Regie: Stephan Schesch. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Der Mondmann langweilt sich fürchterlich, also nutzt er den Kometen, der gerade vorbeisaust, um zur Erde zu gelangen. Dort lernt er die Natur und die Menschen kennen. Die fantasievolle Verfilmung des Buchklassikers von Tomi Ungerer lässt uns unsere Welt ganz neu entdecken. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.7.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 1.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

¡La vida es un tango!

Der argentinische Tango, Tanz der Welt (A2/B1)

Veranstaltung mit Andrea Palma Moretti
Lernen Sie die Geschichte des Tango Argentino, seine Musik und Liedtexte kennen.
(MVHS) O547402

EG, RAUM 0111 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 12,-

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters: Höhepunkt und Überwindung des Minnesangs durch zwei Bayern

Vortragsreihe von Prof. Dr. Klaus Wolf
(MVHS) O244372

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Japanische Filmreihe 2022: »Madadayo«

JP 1993, 134 Min.; Regie: Kurosawa Akira, Buch: Kurosawa Akira/ Uchida Hyakken.

Professor Uchida Hyakken wird von seinen Studenten sehr verehrt. Nach Ende seiner Lehrtätigkeit verfasst er Essays und Gedichte und wird bei den jährlichen Treffen gefeiert. Über die Jahre verändern sich die Umstände dieser Feier, doch ihr zentrales Ritual bleibt erhalten.
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Münchner Symphoniker: Debus, Waarts Beethoven / Dvořák

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«. Stephen Waarts, Violine. Leitung: Johannes Debus. US-Medien vergleichen den 25-jährigen Waarts gern mit dem jungen Yehudi Menuhin, betonen die Intelligenz und Spielfreude seiner Interpretationen sowie die farbig-samtene Tongebung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 45,10 bis € 86,50

Sa 23.7.

Solo-Klavierkonzert mit Shoko Kawasaki

Die in München lebende japanische Pianistin Shoko Kawasaki spielt Stücke von Galuppi, Haydn, Chopin, Ravel und Liszt.

(Kawazu Trading GmbH, München)

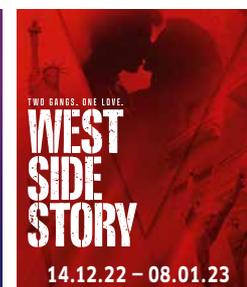
KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:00 Uhr | € 25,-; erm. € 15,- (6 bis 18 Jahre)

Musicals & Shows im Deutschen Theater

TICKETS: 089 - 55 234 444 | deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München



**Münchner Symphoniker: Rachlin, Asuka
Beethoven**

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92. Mona Asuka, Klavier. Leitung: Julian Rachlin. Mona Asuka spielte schon mit vier Jahren in der Münchner Residenz, mittlerweile ist sie mehrfache Preisträgerin im Fach Klavier. Zupackender Überschwang wird der Pianistin ebenso attestiert wie technische Perfektion und ein besonderes Gespür für die leisen Zwischentöne. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 31,90 bis € 74,80

So 24.7.



**Sommerkonzert der English-Speaking Music
Ensembles (ESME) »Good Vibrations«**

Die English-Speaking Musical Ensembles mit dem ESME Orchester und den ESME Singers stehen wieder gemeinsam auf der Bühne mit Songs wie »Good Vibrations«, »Seasons of Love«, »Summer in the City«. (English-Speaking Music Ensembles ESME e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP 8
15:30 Uhr | € 15,-; erm. € 7,50

Konzert für Klavier: Luka Okros

Der renommierte georgische Pianist Luka Okros spielt Werke von Chopin, Rachmaninow, Scarlatti und Liszt. Weitere Informationen unter lukaokros.com (Molto Group Management Keshar)

KLEINER KONZERTSAAAL | GASTEIG HP 8
19:00 Uhr | € 28,-; erm. € 20,-

Abaco-Orchester: Beethoven, Rodin

Ganz im Zeichen der Ukraine spielt das Abaco-Orchester unter Margaryta Grynyvetska Beethovens 7. Sinfonie. Außerdem kommt die Kantate »Love Death« von Alexander Rodin und gesungen von Alina Tkachuk (Sopran) zur Aufführung. (Annette Thureau, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP 8
19:00 Uhr | ab € 37,-; erm. € 15,-

Mo 25.7.

**Die Kunst, Bücher zu falten – Aus alten Büchern
entsteht neue Kunst**

Für Erwachsene und Jugendliche. Mithilfe von Bleistift und Lineal bekommen ausgelesene Bücher ein neues Leben als originelles Dekorationsobjekt oder persönliche Geschenkidee. Bitte Geodreieck oder Lineal mitbringen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 4.7. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

16. – 21. Juli 2022
Akademietheater

Oper für junges
Publikum ab 8 Jahren,
nach dem Märchen
der Brüder Grimm

Werk von Iris
ter Schiphorst,
Libretto von
Helga Utz

089 2185 1970
www.theater
akademie.de

Die Gänse magd

 HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

theater
akademie
august
everding

Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet **Canzoni Segrete Tour**

Das neue Album »Canzoni segrete« des italienischen Liedermachers Pollina handelt von der Kraft der Musik und den Folgen des Wohlstands, von der seltsamen Pandemie und den veränderten Leidenschaften – ein umfassendes Projekt, das Pollina als Komponist und Poet ebenso gefordert hat, wie als Denker, Musiker und Arrangeur.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 49,70 bis € 84,20

Di 26.7.

Digitale Hilfe an der Theke
Näheres siehe 5.7.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library – Tipps zum Hörerlebnis

Die weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik als neues digitales Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Grußkartengestaltung

Veranstaltung mit Susanne Pertramer
(MVHS) O228600

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 35,-

Klavierkonzert Lucas & Arthur Jussen

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier zu vier Händen D-Dur KV 381 (123a); Franz Schubert: Allegro a-Moll für Klavier zu vier Händen D 947 »Lebensstürme«; Maurice Ravel: »La Valse« (Version für zwei Klaviere); Dmitrij Schostakowitsch: Concertino op. 94 für zwei Klaviere; Sergej Rachmaninow: Suite Nr. 2 für zwei Klaviere op. 17.
(MünchenMusik GmbH & Co. KG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 36,30 bis € 97,20

Sehtraining am Bildschirmarbeitsplatz – den Augen Gutes tun

Vortrag von Verena Huhn
(MVHS) O341210

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Sparks Ballett

26. & 27.7.2022

In der Produktion »Sparks« präsentiert das Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz zwei besondere Tanzabende im Gasteig HP8. Tänzer*innen, die am Gärtnerplatztheater zumeist mit international bekannten Choreograf*innen arbeiten, gestalten jetzt selbst zwei eigenständige, jeweils ca. einstündige Abende. Wie Funken aus dem Feuer, sprühen die einzelnen Sequenzen, beleuchten die Welt für ein paar Minuten und verschwinden wieder. In ihrer winzigen Existenz sind sie aber voll Leben und Energie – und wer weiß, aus welchem Funken das nächste Feuer entsteht?

In Kooperation mit der Gasteig München GmbH
(Staatstheater am Gärtnerplatz, München)

HALLE E | GASTEIG HP8
22:00 Uhr



Mi 27.7.

Beratung rund um das Thema Sehen

Die Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung EUTB® Sehen+ unterstützt Menschen, die sehbehindert oder blind sind, Menschen mit Mehrfachbehinderungen und Menschen, die Unterstützung bei der Kommunikation benötigen. Geeignete Hilfsmittel können vor Ort getestet werden.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 6.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: E.T.A. Hoffmann – ein wilder Preuße (»Des Vettlers Eckfenster«)

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244336

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Münchner Symphoniker: Bastian, Ullmann **Rachmaninow / Dvořák**

Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70. Alexander Ullman, Klavier. Leitung: Joseph Bastian
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 42,- bis € 88,-

PASINGER FABRIK
FRAU LUNA
EINE OPERETTE VON PAUL LINCKE
29.6. BIS 13.8.2022
MUSIKALISCHE LEITUNG:
ANDREAS P. HEINZMANN
REGIE: FRANZISKA RENG
TICKETS UNTER 089-829 290 79,
UNTER WWW.MUENCHENTICKET.DE
UND AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN



Alpenrausch – Festival für Neue Volksmusik

Freitag, 29. und Samstag, 30. Juli im Gasteig HP8
Eintritt frei

Beim *Alpenrausch* Festival präsentieren Künstler*innen aus dem gesamten Alpenraum die Vielfalt der Neuen Volksmusik. Auf dem ganzen Gelände des Gasteig HP8 wird es zusätzlich kleinere Pop-Up-Bühnen geben, auf denen Profis spontan miteinander musizieren. Alle Festivalbesucher*innen dürfen aktiv werden und in Workshops jodeln, klettern oder tanzen. Für Festival-Stimmung sorgen außerdem alpine Filme, Kasperltheater und Tanzeinlagen mit Bandaloo auf auf den Innen- und Außenfassaden des neuen Kulturareals.

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH (GMG)

Faltenradio – Best of

Mitglieder der Wiener Symphoniker und der Wiener Philharmoniker spielen eine geniale Melange aus Jazz, Klassik & Volksmusik – mit Steirischer Harmonika, Klarinette, Gitarre und Gesang.

Mattias Schriefl & Johannes Bär – »Auf Tour Z'Fuaß«

Die beiden Ausnahmetalente und Multi-Instrumentalisten nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Barfuß-Wanderung durch das Gasteig HP8-Gelände und zeigen ihren Film »Auf Tour Z'Fuas«. Dabei mutiert das klassische Händel-Stück zum Rock'n'Roll, ein Jodler wird zum Grooven gebracht.

Jütz & Timon Christen – »Piz Regolith« live – Filmische Live-Konzert-Performance

Der preisgekrönte Dialekt-Experimentalfilm »Piz Regolith« von Yannick Mosimann als Live-Konzert-Performance. Ein Schweiz-Tirolerisches Team begibt sich in entlegene Bergdörfer, um dort die Klänge alpiner Dialekte zu erforschen. Das Tiroler Trio Jütz – das sind Isa Kurz, Daniel Woodtli und Philipp Moll – kreieren »Bergsound mit Internationalität« (Salzburger Nachrichten). Mit VJ Timon Christen improvisieren sie live zu Material aus dem Film.

Unterbiberger Hofmusik – Dahoam und Retour

Das etablierte volksmusikalische Familienunternehmen überschreitet bereits seit 1992 musikalische Grenzen. Herzstück der Unterbiberger Hofmusik ist das Ehepaar Himpl mit seinen drei Söhnen.



Oansno

Die mehrfach prämierten Münchner Innenstadtmusiker bringen alle frech und schnörkellos in Party-Stimmung. Reggae, Dreigsang, Balkan oder Techno? Egal, Hauptsache es ist fetzig und macht Spaß.

»Der Gasteig HP8 ist die ideale Location für das Festival: Hier verbindet sich Altes und Neues, genau wie in der Neuen Volksmusik. Traditionelle Blasmusik in der neuen Isarphilharmonie und Alphörner in der ehemaligen Trafo-Halle der Stadtwerke – das wird spannend.«

Gasteig-Geschäftsführer Max Wagner

Duo Härtel/Trübsbach – Great again

Marie-Theres Härtel und Florian Trübsbach haben in der Abgeschiedenheit einer Berghütte begonnen, erste Stücke für ihr Album zu komponieren. Mit einer Fülle von Instrumenten durchwandern die beiden Volksmusik, Jazz, Pop und Kammermusik.

Manu Delago Ensemble – »Parasol Peak« / Film & Konzert

Der österreichische Perkussionist Manu Delago lässt alle an seiner alpinen Klang-Exkursion teilhaben: Mit einem siebenköpfigen Instrumentalensemble begab er sich auf eine Bergexpedition durch die Tiroler Alpen.

Trio Gabriel Nietlispach Pupato

Andreas Gabriel (Geige) und Jürg Nietlispach (Halszither) widmen sich schon seit längerem der ursprünglichen und zeitgenössischen Volksmusik, nun spielen sie erstmals mit einem der spannendsten Perkussionisten der Schweizer Musikszene, Andi Pupato.

Grapha – bös' lecker

Jazz trifft auf Tiroler Humor, nostalgischer Swing auf treibende Beats von heute und ab und zu darf es auch mal ein bisserl Walzer sein. Grapha ist eine stilistisch vielfältige Miniatur-Bigband mit unbändiger Spielfreude.

Schrägers und Gräders us äm Muotatal

Mitglieder der Juuzer-Gruppe Natur pur und die Formation Echo vom Schattenhalb nehmen alle mit auf eine musikalische Zeitreise durch ihre Heimat. Die Gruppe um Musiker Bernhard Betschart kombiniert lüpfige Schwyzerörgelitanze mit herzlich gesungenen Jüüzli und wehmütigen Chuäreihäli, dem Urgesang aus dem Schweizer Muotatal.

Munich Opera Horns: klassisch, bayerisch, schwingend – schön!

Vier Hornsolisten der Bayerischen Staatsoper zeigen Können und Abenteuerlust unter anderem an Alphörnern.

Bandaloo – Vertikal-Tanz auf den Fassaden des Gasteig HP8

Die Kompanie aus den USA verbindet Klettern mit Tanzkunst und macht sich für ihre beeindruckenden Performances Wolkenkratzer, Brücken oder Klippen zu eigen. Die Pioniere des vertikalen Tanzes sind beim Alpenrausch Festival kaum zu übersehen – mit Choreografien in schwindelerregenden Höhen an Innen- und Außenfassaden des Gasteig HP8.

Das komplette Festivalprogramm gibt es unter gasteig.de/alpenrausch

Do 28.7.

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht; Termine einzeln buchbar (MVHS) O226280

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,-; Anmeldung erforderlich

Cecilia Bartoli: »Farinelli und seine Zeit«

Cecilia Bartoli, Mezzosopran; Les Musiciens du Prince – Monaco; Gianluca Capuano, Leitung.
Cecilia Bartoli stellt mit SWM Kastratensänger Carlo Broschi, genannt »Farinelli«, eine der größten Künstlerpersönlichkeiten des italienischen Spätbarock ins Zentrum ihres Programms.

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 80,80 bis € 253,30

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Der Mond als Seelen-Begleiter in Gedichten aus der Klassik – von Goethe, der Romantik, bis hin zu Rainer Maria Rilke.

(Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 15,-; erm. 12,-

Fr 29.7.



Großes KinderKino: »Der kleine Nick macht Ferien«

F 2014, 93 Min., Regie: Laurent Tirard. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Der kleine Nick hat endlich Ferien und kann mit der Oma und den Eltern an den Strand fahren. Hier findet er so gleich neue Freund*innen, mit denen er die Urlaubsidylle stört. Auch Isabelle ist darunter, die Nick überallhin folgt. Dieser turbulente Urlaub voller Missverständnisse wird unvergesslich.
(MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP 8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen)

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.7.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 1.7.

(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters:

Hoher Minnesang – Minne als Religion

Vortragsreihe von Prof. Dr. Klaus Wolf (MVHS) O244373

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Till Brönner – trumpets & septet

Till Brönner ist ein mit einer schillernden Persönlichkeit gesegneter Jazzer und exzellenter Trompeter. Den Spagat zwischen den Genres Klassik, Pop und Jazz vollführt er mit viel Erfolg und Gefühl – und einzigartigem Sound. Besetzung: Christian v. Kaphengst, Bass; David Haynes, Schlagzeug; Christian Frentzen, Keyboard; Bruno Müller, Gitarre; Mark Wyand, Saxophon; Olaf Polziehn, Klavier. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 41,45 bis € 87,45

IDEE, REGIE & PRODUKTION VON SIMONE HENKE / KUNSTGERECHT

DIE UNMÖGLICHEN

JAN JOSEF LIEFERS
MERET BECKER
CLAUDIA MICHELSEN
RONALD ZEHRFELD
THOMAS LOIBL
MATTHIAS KOEBERLIN

sowie
CHITRA HENKE

SZENISCHE LESUNG
Autoren: Paul Plamper / Julian Kamphausen

16/10/22
MÜNCHEN
ISARPHILHARMONIE

© B.Z. : kunstgerecht plus3mm.com

Sa 30.7.

ENTER! Digitale Bildung für alle – Ein Ausweis für alle(s)
Informationen über die digitale Bibliothek und deren Nutzung sowie Beratung zu individuellen Fragen.
Bitte mitbringen: gültigen Bibliotheksausweis mit Passwort und, sofern vorhanden, Smartphone oder Tablet.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Literarisch-musikalischer Abend »Am Anfang war die Frau«

Ein Abend mit der russisch-ukrainischen Schriftstellerin Tatjana Kuschtewskaja, über die Alexander Kluge den Film »Russland hat ein weibliches Gesicht« gemacht hat und die vor 20 Jahren einen Preis für ukrainische Schriftsteller*innen gegründet hat.
(MIR e. V. Zentrum russischer Kultur)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
19:00 Uhr | € 15,-; erm. € 10,-

So 31.7.

Iggy Pop

Iggy Pop, lebende Legende und Vorbild für jede Punk Band aus Vergangenheit und Gegenwart, beehrt die neue Münchner Isarphilharmonie!
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 47,98 bis € 123,88

August

Mo 1.8.

Ukrain Freedom Orchestra

Liudmyla Monastyrskya, Sopran; Anna Fedorova, Klavier.
Leitung: Keri-Lynn Wilson.
Produziert von: The Metropolitan Opera, Teatr Wielki-Polish National Opera
Als eine Geste der Solidarität mit den Opfern des Krieges in der Ukraine musizieren geflüchtete Musiker*innen, ukrainische Mitglieder europäischer Orchester und einige der besten Künstler*innen der Ukraine zusammen.
Werke: Valentin Silvestrov: 7. Symphonie; Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21; die Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«; Ludwig van Beethoven: Arie der Leonore aus »Fidelio«.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 33,40

Di 2.8.

Digitale Hilfe an der Theke

Näheres siehe 5.7.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG
12:00 Uhr | Eintritt frei

Mi 3.8.

Lesen-Laufftreff – mehr als nur Bücher
Näheres siehe 6.7.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 5.8.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen
Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren
Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

MERKUR
PRIVATBANK 



Ausgezeichnete Expertise für Ihre Geldanlage

Einmal ausgezeichnet ist gut – 15 Mal in Folge ausgezeichnet ist Qualität.

 089 59 99 80

 www.merkur-privatbank.de/exklusiv

Mo 8.8.

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis – Bezaubernde Blütenpracht

Ein schöner Blumenstrauß muss nicht gepflückt werden! In diesem Workshop entstehen, aus Wolle und Nadeln, Blumen in allen Farben und Formen. Für Erwachsene und Jugendliche.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Naheres siehe 4.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Di 9.8.

Wie findet das Smartphone meinen Weg?

Ganz praktisch wird gezeigt, wie eine unbekannte Adresse im Stadtgebiet gefunden wird und wie die Navigation mit dem Smartphone funktioniert. Bei einem kleinen Spaziergang wird dies direkt ausprobiert. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.
(MSB)

STADTBIBLIOTHEK, 1. OG LOUNGE | GASTEIG MOTORAMA

12:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Hilfe an der Theke

Naheres siehe 5.7.
(Pixel)

PIXEL | GASTEIG

12:00 Uhr | Eintritt frei

FR 12.8.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Naheres siehe 5.8.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Di 16.8.

Sportfächer für Fans zum Fächeln und Anfeuern

In der Hitze des Spieles der Lieblingsmannschaft oder in der Sommerhitze - kleine Abkühlung gefällig? Dann kommen Sie doch in die Münchner Stadtbibliothek im HP8 und gestalten Sie Ihren eigenen Fächer. Egal ob mit dem Logo der Lieblingsfußballmannschaft, Ihrem persönlichen Laufrekord, einem Blumenmuster oder mit einem strahlend blauem Himmel – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!
Für Erwachsene und Jugendliche.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 19.8.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Naheres siehe 5.8.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Text Adventures mit Twine

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Spannende oder verrückte Geschichten erfinden, Storytelling lernen, Text-Adventures oder Escaperooms erstellen oder eigene wikiartige Twines aufbauen.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Mo 22.8.

Sprachcafé Italienisch

Naheres siehe 4.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 26.8.

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Naheres siehe 5.8.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Mo 29.8.

Sommerliches Basteln mit Muscheln

Eine Muschelkette oder doch lieber ein hübsches Mobile mit Strandvibes? Machen Sie aus Ihren Souvenirs vom Strand was ganz Neues, damit Sie das ganze Jahr Urlaubsfeeling zu Hause haben. Falls Sie keine eigenen Muscheln haben sollten, stellen wir auch welche für Sie. Sommerfeeling in der Bibliothek!
Für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Naheres siehe 4.7.
(MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 01:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

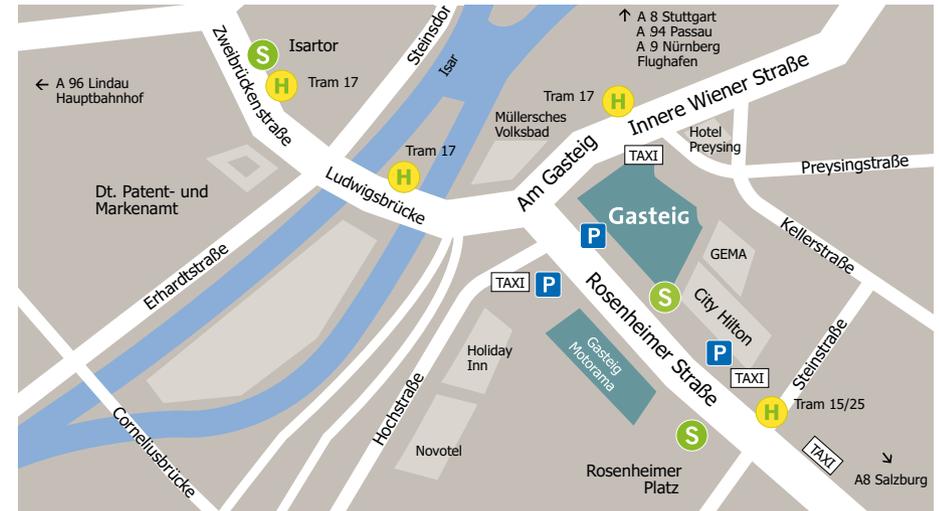
Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygieneregeln

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie bei den Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besuchsservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!



MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielteatrum.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer,
(verantwortlich), Heike Braun
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 4–18) | Gérard
Pleyne (S. 20 links) | Marie-Laure Briane (S. 20 rechts) | Sabine Magnet
(S. 21 rechts) | Kinderkino München e. V. (S. 21 rechts, S. 30 rechts, S. 40
links, S. 46 links, S. 54 rechts) | Differentia Art (S. 22) | Andrew Eccles
(S. 24) | Gasteig München GmbH (S. 24 rechts, S. 52 links) | Galerie
Flasch (S. 25 links) | Filmfoniker e. V. (S. 25 rechts) | mini.musik e. V.
(S. 26) | Münchner Stadtbibliothek (S. 29, S. 30 links, S. 31, S. 32 beide,
S. 34–37, S. 39, S. 40 rechts, S. 46 rechts) | Michael Grobe (S. 42 links)
| Jean-Marie Bottequin, Ulrich Späth (S. 42 rechts) | Geoffroy Schied/
MUSIC CONNECTS e. V. (S. 44) | ESM e. V. (S. 48) | Staatstheater am
Gärtnerplatz (S. 50) | Oansno (S. 53)

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung, Produktion & Druck

MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

GEDRUCKT AUF CHLORFREI GEBLEICHTEM PAPIER



Die September-Ausgabe
des Gasteig-Magazins
erscheint am
24. August.

Anzeigenschluss:
5. August

Druckunterlagenschluss:
12. August

Hunger vor dem Konzert oder Lust auf einen Drink danach?

Wir verwöhnen Sie mit echter italienischer Küche und
bereiten alle Speisen mit hochwertigen Bio-Lebensmitteln
aus unserem VollCorner-Netzwerk zu.

Direkt um die Ecke von der Isarphilharmonie
Resi-Huber-Platz 1 · U3 Brudermühlstraße

Jetzt Tisch
reservieren:
la-trattoria.bio



Ristorante · Pizza · Bar

Voll München. Voll Bio.

21x
in & um
München

VollCorner Bio





ORFF
FESTIVAL
ANDECHS-AMMERSEE 2022

Ticket-Hotline:

0171 - 87 55 237

Weitere Veranstaltungen:

orff-festival.com

DIE BERNAUERIN

ANNA MARIA STURM / MICHAEL GRIMM
PIRMIN SEDLMEIER / PIA KOLB

CARMINA BURANA CAVALLO

PHILHARMONIE SALZBURG / TÖLZER KNABENCHOR
QUADRO NUEVO

28.7. - 5.8.2022

NEU
START
KULTUR

INITIATIVE
MUSIKgmbH