

Gasteig

07/08/21



Essen  
&  
Trinken  
im Gasteig HP8

Tatort Gasteig

JUL/AUG

Mehr Aufmerksamkeit bitte!  
Was die HP8-Nachbarn sich  
wünschen

Wieder live im Gasteig:  
Filmfest, Jazz, Tanz-  
premieren und mehr

# Tanz die Baustelle

Über das ganze Jahr hinweg lotet der Tänzer Alfonso Fernández Sánchez mit seinem Projekt TELL ME als Teil der Reihe »Gasteig moves« unterschiedliche Sujets aus. Das aktuelle Kapitel ist während der Renovierung der Halle E im Gasteig HP8 entstanden.

Alle bisherigen Kapitel können Sie unter [gasteig.de/videos](https://gasteig.de/videos) ansehen, alle Informationen und Ankündigungen finden Sie unter [gasteig.de/tellme](https://gasteig.de/tellme).





## Liebe Besucher\*innen,

Träume werden wahr! Die Bauarbeiten auf dem Interimgelände setzen zum Endspurt an, der Gasteig HP8 ist bald fertig. Die Gasteig-Institute arbeiten mit Feuereifer an ihrem Angebot für die ersten Monate und wir alle freuen uns, endlich in der fertigen Isarphilharmonie dem ersten Klang zu lauschen.

Dass es auch den anderen Sinnen an nichts fehlt, dafür sorgt ein umfassendes Gastronomie-Konzept auf dem Areal. Der neue Betreiber verrät uns, was für Verlockungen uns erwarten. Die Nachbarschaft im HP8 träumt bereits von der neuen Essensvielfalt, aber auch von mehr Leben auf dem Gelände und gegenseitiger Befruchtung.

»Dreams« soll der erste Tatort heißen, der im Kulturzentrum Gasteig spielt – das wurde aber auch Zeit. Wir hoffen sehr, dass die beiden Kommissare aka Miroslav Nemeč und Udo Wachtveitl ganz bald auch den Gasteig HP8 besuchen kommen.

Außerdem in diesem Heft: traumhafte Türmer\*innen Eindrücke und das erste, zukunftsweisende Kulturvermittlungsprojekt »Im Rausch der Isar«.

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht Ihnen Ihr

Gasteig-Geschäftsführer

Besuchen  
Sie den Gasteig  
im Internet!  
[gasteig.de](http://gasteig.de)

## Inhalt Juli/August 2021

- 6 »Hier kann man Kunst neu denken!«  
In der Nachbarschaft des HP8
- 12 Mord im Gasteig?  
Die Münchner Tatort-Kommissare im Verhör
- 16 GAiA – Köstliches für Leib und Seele  
Die Gastro im Gasteig HP8
- 18 Gekommen, um zu sehen  
Türmer München
- 22 Im Rausch der Isar  
Ein kreatives Mitmachprojekt
- 24 Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch
- 26 Programm
- 45 Anfahrt & Vorverkauf
- 46 Kontakt, Barrierefreiheit & Impressum



Ganz schön frisch: der Tatort Gasteig mit Miroslav Nemeč, Jara Bihler und Udo Wachtveitl 12



Kulturvermittlung: Workshops rund um die schöne Isar 22



Die kreative Nachbarschaft im HP8: Double Drums am Xylophon 6



Das GAiA: Betreiber Florian August macht uns die Gastro im Interim schmackhaft 16

# »Hier kann man Kunst neu denken!«

## In der Nachbarschaft des Gasteig HP8

Bei jedem Besuch überrascht das Interimgelände HP8 mit neuen Facetten. Sonnenlicht lässt die Isarphilharmonie silbrig glänzen, neben Baukränen wachsen weitere Gebäude in den Himmel. Langsam sind wir vertraut mit diesem noch unbekanntem Areal in der Nähe des Flauchers, in das der Gasteig ab Oktober umzieht. Erneut erwarten uns herzliche Nachbarschafts-Begegnungen – zwischen Kühlerhauben, Trommeln und Studiobühne.



Ramon Wegner (links) und Rene Decker sind Coat'n Cast. Als eingespieltes Duo folieren sie Taxis, Flugzeuge oder Kunst – und manches mehr

### Kreativ bis unter die Haut: Coat'n Cast

Arg warm ist es in der Fahrzeughalle von Coat'n Cast. Während Rene zwischen den Rädern werkelt, fönt Ramon ein letztes Stück Folie aufs Auto. Ob Einhorn auf der Motorhaube oder Kinofilm-Werbung auf dem Helikopter – das Duo von Coat'n Cast lässt sich in seiner Kreativität nicht begrenzen.

#### Was braucht Ihr für Eure Arbeit?

Eigentlich nicht viel, einen Heißluftfön, ein Raket zum Glattstreichen der Folien und ein Cuttermesser zum Schneiden; vielleicht noch ein Verlängerungskabel. Drinnen zu arbeiten ist vorteilhaft, um Staub und Schmutz zu vermeiden. Und Temperaturen um die 20 Grad sind angemessen, um die hochwertigen Folien zu verarbeiten.



#### Welches Folierwerk ist in Euren Augen besonders gelungen?

Ein Rennwagen im Alligatordesign von uns steht zum Beispiel im Audi-Museum in Ingolstadt. Aber wir folieren auch Boote, Flugzeuge, Tattoostudios – Bühnenbilder können wir auch. Immer öfter arbeiten wir in letzter Zeit mit Künstler\*innen zusammen.

#### Welche Hoffnungen verknüpft Ihr mit dem Einzug des Gasteig?

*Ramon:* Wir waren 20 Jahre lang als Unternehmer total isoliert auf diesem Gelände und mussten uns alles ohne Laufkundschaft erarbeiten. Durch das Öffnen des Geländes hoffe ich auf viele neue Möglichkeiten und

neue Leute. Ich mag es gerne gemischt und habe schon Stammtische veranstaltet, bei denen Bänker neben Tätowierern oder Rohrreinigern sitzen. Es ist immer lustig, unterschiedliche Leute zusammenzubringen.  
*Rene:* Ich hoffe auf gute Musik!

### Welches Konzert würde Euch in die Isarphilharmonie locken?

*Rene:* Rammstein! Oder gerne auch Klassik, »Flying Bach« mit Breakdance in der Philharmonie im Gasteig war super.  
*Ramon:* Ich finde Menschen, die auf hohem Niveau Geige spielen, sehr interessant. Selbst kann ich zwar Autos komplett in alle Einzelteile zerlegen und wieder zusammenbauen, aber ein bisschen schade ist es doch, dass ich Geige nie gelernt habe.

### Mit Isarfeeling in den Probenkeller: beim Percussion-Duo Double Drums

Kennengelernt haben sich Philipp Jungk und Alexander Glöggler beim Studium an der Musikhochschule, wo sie heute – neben internationalen Auftritten – angehende Musiklehrer\*innen unterrichten. Marimba, Vibraphon, kleine Trommel, Xylophon, Pauken, Gongs – alle erdenklichen Schlaginstrumente passen in ihren Probenkeller, den sie seit 2005 im HP8 angemietet haben.

### Wir haben gehört, Ihr plant ein Konzert in der Isarphilharmonie?

Ja, wir wollen gemeinsam mit dem Münchener Kammerorchester (MKO) ein Kinderkonzert in der Isarphilharmonie geben, voraussichtlich im



Double Drums bei einer Session mit dem Münchener Kammerorchester (MKO) in der benachbarten Autowerkstatt im HP8. Das Video gibt's auf Instagram: @mko\_muenchen



© Ramon Wegner privat

Folierkunst für die benachbarte Künstlerin Carolina Kreusch, die auch im HP8 ihr Atelier hat.

Frühjahr 2022. Das Thema ist frostig-feurig-furios, anknüpfend an ein wunderbares Konzerterlebnis, das wir mit dem MKO bereits im Prinzregententheater hatten. Von der Kälte her kommend werden Musikstücke immer wärmer, Kinder sollen mit Anspruch unterhalten werden. Wir nehmen die Kinder an die Hand und begleiten sie durchs Konzert, mit lockeren Moderationen und Interaktion, mal spielen wir zu zweit, mal mit dem Orchester. Mehr wollen wir jetzt aber noch nicht verraten.

### Ein Instagram-Video zeigt Euch bei einer Session mit dem MKO in der Autowerkstatt nebenan. Wie passt der Gasteig in dieses Quartier?

Der Einzugs ist eine große Chance. Wo gibt es sonst in München, vielleicht sogar deutschlandweit ein derartiges Projekt, bei dem auf einem Gelände Spitzenorchester, Autowerkstätten,

Schreiner, Architekten, freie Musiker\*innen und Künstler\*innen im Einklang existieren und teilweise sogar miteinander kooperieren? Es können großartige Synergien entstehen.

### Habt ihr eine sommerliche Empfehlung für neugierige HP8-Besucher\*innen?

Bei 30 Grad kann man schnell mal hier ums Eck am Flaucher in die Isar springen. Wir haben uns oft vor langen Autofahrten zu Gigs nochmal schnell dort abgekühlt, nachdem alle Instrumente ins Auto geladen waren. Wenn der Bau fertig ist, kann man hier schön wie über einen Boulevard schreiten und die wunderbare Atmosphäre aufsaugen oder sich nach dem Konzert an den Fluss setzen. Wir würden allen empfehlen, mit dem Radl hierherzukommen: Es lässt sich in beide Richtungen angenehm radeln. Die Lage hier ist perfekt, um Isarfeeling mitzunehmen.

Träumt von gemeinsamen Projekten mit dem Gasteig: Paul Brusa, künstlerischer Leiter der Münchner Artemis Schauspielschule

### **Sprungbrett auf die Bühnen: die Artemis Schauspielschule München**

Wer bereits im Berufsleben steckt, den Traum von der Schauspielerei aber weiter verfolgt, kann sich bei Artemis berufsbeleitend ausbilden lassen. Für Amateure wie Profis bietet die Schauspielschule im HP8 Seminare, Fortbildungen oder Theaterprojekte an. Paul Brusa, künstlerischer Leiter der Münchner Zentrale blickt vom Studio aus direkt auf die Isarphilharmonie und mehrere Baukräne.

#### **Paul Brusa, warum schmunzeln Sie so?**

Es ist für mich gerade ganz witzig aus dem Fenster auf die Gasteig-Baustelle zu schauen: Ich habe früher als Bürokaufmann Baukräne vermietet und weiß genau, warum die Baukräne da stehen und welche Höhe sie haben.

#### **Wie sind Sie hier bei der Artemis Schauspielschule gelandet?**

Ich habe in Linz Schauspiel studiert, war lange Zeit an verschiedenen Theatern engagiert und habe letztes Jahr ein intensives Artemis-Sommercamp geleitet. Zwei Wochen wird hier jeden Tag Theater gespielt, in einem abgesteckten Zeitraum verausgabt man sich völlig, das war wunderbar. Als dann ein künstlerischer Leiter gesucht wurde, habe ich ganz frech gesagt: Ich mach's!

#### **Der Gasteig bringt bald etliche neue Bühnen in Ihre unmittelbare Nähe. Wie blicken Sie in die gemeinsame Zukunft?**

Als Fan vom Gasteig finde ich es großartig, dass dieser Ort zugänglich gemacht wird, mehr Aufmerksamkeit bekommt und ein Ort der Kultur für alle wird. Bisher hat man sich nur hier aufgehalten, wenn man was zu tun hatte. Aber bald werden die Leute bestimmt rumflanieren und sich von den Angeboten hier inspirieren lassen. Da wir alle nur einen Katzensprung voneinander entfernt agieren, wird es sicher in irgendeiner Form befruchtend sein.

#### **Haben Sie schon eine Idee?**

Wenn man Prozesse in Frage stellt und neue Kooperationen eingeht, entstehen oft tolle Sachen. Man kann gegenseitige Impulse nutzen, die Wege hier sind kurz, da kann man einfach mal loslegen, ausprobieren und etwas Spartenübergreifendes zusammen machen. Als Regisseur hat man ja oft Begrenzungen. Aber hier auf dem Areal habe ich das Gefühl, man kann erstmal unbegrenzt träumen und Kunst gemeinsam völlig neu denken!

*Text/Interviews: Maria Zimmerer  
Fotos: Andrea Plücker*

Mehr über die Nachbarschaft im HP8 erfahren? [gasteig.de/backstage](https://gasteig.de/backstage) ist die richtige Adresse.

# Mord im Gasteig?

## Die Münchner Tatort-Kommissare im Verhör

Mörderisch gute Nachrichten für Krimi- und Kulturfans: Im Herbst kommt ein neuer Münchner Tatort ins Fernsehen. Schauplatz des Verbrechens ist nach über 30 Münchner Tatort-Jahren zum ersten Mal der Gasteig. Den erfolgreichen Ermittlungen sicher dienlich: Die beiden Kommissare Batic (Miroslav Nemec) und Leitmayr (Udo Wachtveitl) sind als Künstler und privat schon länger mit Münchens Kulturzentrum und seinen Bühnen vertraut. Vor der Ausstrahlung stellen sie sich dem Gasteig-Verhör.



Ist der Gasteig tatsächlich Schauplatz eines Verbrechens? Die Münchner Tatort-Kommissare Batic und Leitmayr bei der Arbeit.



Mörderisch musikalisch? Schauspielerin Jara Bihler als junge, aufstrebende Geigerin in der neusten Tatort-Folge aus dem Gasteig.

### Wie knifflig waren die Ermittlungen in so einem riesigen Kulturzentrum für Sie?

*Wachtveitl:* Wir ermitteln in 98,3% der Fälle erfolgreich, in jedem Gelände, an jedem Ort, zu jeder Zeit. Da macht der Gasteig keine Ausnahme.

*Nemec:* Verlaufen tut man sich trotzdem! Aber zum Glück gibt's Set-Runner, die uns bei den Dreharbeiten durchs Haus geführt haben.

### Verraten Sie uns eine Lieblingsszene!?

*Nemec:* Auf dem Gasteig-Dach war's super, wenn auch a bissl kalt, da oben zieht's ganz schön. Außerdem mochte ich die mystische Atmosphäre einer Waldszene gerne, wo wir Verdächtige in einer Hütte vermuten.

*Wachtveitl:* Die Aussicht auf dem Dach war sehr beeindruckend. Dort oben finden wir Blut, aber keine Leiche. Die suchen wir eigentlich den ganzen Film über. Ob wir sie auch finden, verrate ich hier nicht.

### Kommen wir zur Tat: Eine junge Geigerin stirbt, ihre Orchesterkollegin befürchtet, sie habe diese im Traum umgebracht. Welche Rolle haben Konkurrenz und Leistungsdruck in Ihrem künstlerischen Werdegang gespielt?

*Wachtveitl:* Konkurrenz und Fairness müssen keine Gegensätze sein. In der Kultur geht es um Spitzenleistungen, so sollte es zumindest sein. Künstlerberufe haben einige Vorteile, aber die damit verbundenen psychischen Herausforderungen muss man schon aushalten. Ich kenne es nicht anders.

*Nemec:* Ich habe als 5-Jähriger klassisch mit Klavier begonnen, aber in der Pubertät ein paar Jahre ausgesetzt, weil ich lieber in Rockbands spielte. Diese Jahre haben mir letztlich gefehlt – was ich mit 18 konnte, konnten andere schon mit 13. Ich habe zwar zunächst Klavier am Mozarteum studiert, aber die Perspektive, mit einem Soloinstrument weiterzukommen, war gering.



Auch ohne Verbrechen gerne im Gasteig: Miroslav Nemeč (links) und Udo Wachtveitl sind im Tatort und auf verschiedenen Bühnen gemeinsam zu erleben.

**Endlich ist Live-Kultur wieder möglich!  
Welche Veranstaltung werden Sie zuerst besuchen und wen nehmen Sie mit?**

*Wachtveitl:* Es stehen noch ein paar Lesungen mit Musik aus, die ich nun schon seit über einem Jahr vor mir her schiebe. Die Chancen stehen also gut, dass ich bei den ersten Veranstaltungen nach Corona nicht auf die Bühne schaue, sondern herunter.  
*Nemeč:* Wir werden unsere 9-jährige Tochter in ein richtiges Konzert mitnehmen. Sie lernt Klavier – teilweise auch bei mir, ich bin ein furchtbar strenger Lehrer. Ein schönes Klavierkonzert, was Romantisches oder mit Gesang, würde ihr bestimmt gefallen!

*Interview: Maria Zimmerer  
Fotos: © BR / NEUESUPER GmbH / Hendrik Heiden*

**Als Münchner Tatort-Kommissare sind Sie seit 1991 erfolgreich. Welche außergewöhnlichen Drehorte werden Sie nie vergessen?**

*Wachtveitl:* Die kathedralenartigen unterirdischen Bauten zur Wasserbevorratung im Olympiapark gehören dazu, auch der Dreh im Olympiaturm.

*Nemeč:* Der Viktualienmarkt war krass, da sind so viele Menschen, die uns kennen. Es war schwierig, alles abzusperren. Und vor kurzem haben wir nachts bei Ismaning an der Isar gedreht, eine Kollege musste mit Neoprenanzug

ins eiskalte Wasser. Da sage ich nur (*lacht*): Augen auf bei der Berufswahl!

**Mehrere intensive Tatort-Drehtage im sonst sehr belebten Gasteig waren wohl auch nur im Corona-Ausnahmestand so machbar. Wie haben Sie den Dreh und die Stimmung am Set erlebt?**

*Wachtveitl:* Es war ja nun schon der dritte Tatort unter Corona-Bedingungen; es ist nervig, aber man gewöhnt sich langsam daran. Wir Schauspieler dürfen ja – streng kontrolliert – die Masken

abnehmen, wenn auch nur für den Moment der Aufnahme. Die Vereinzelung beim Mittagessen ist der Stimmung auch nicht gerade förderlich.

*Nemeč:* Das Schöne war, dass wir beim Dreh im Gasteig mit echten Musiker\*innen vom Münchner Rundfunkorchester zu tun hatten. In einer Zeit, wo alle nicht ins Konzert dürfen, mal wieder live die Geige zu hören, war ein tolles Erlebnis, fast wie ein kleines Privatkonzert.

**FAKTEN ZUM TATORT »DREAMS «  
(Arbeitstitel)**

- Regie: Boris Kunz
- Drehbuch: Johanna Thalmann, Moritz Binder
- Darsteller\*innen: Udo Wachtveitl, Miroslav Nemeč, Ferdinand Hofer, Stefan Betz, Jara Bihler, Dorothee Neff, Münchner Rundfunkorchester (Leitung: Ivan Repušić) u. a.
- Drehzeit: 24. Februar bis 26. März 2021; Gasteig, München und Umgebung
- Ausstrahlung: geplant für Herbst 2021, Sonntag, 20:15 Uhr im Ersten
- Produktion: NEUESUPER



# GAiA – Köstliches für Leib und Seele

## Die Gastronomie im Gasteig HP8

Das neue HP8-Gelände verführt zum Verweilen und Genießen. Für das passende kulinarische Angebot sorgen der Gastronom Florian August und sein Team. »GAiA« geht ab Herbst in der Halle E mit einer Bar und dem Lesecafé »Deli & News« an den Start, spätestens Anfang 2022 soll das Restaurant mit Terrasse eröffnet werden.

Ein Highlight im Gasteig HP8:  
Die schöne Außenterrasse des  
»GAiA« Restaurant



Inspiziert von Gaia, der griechischen Göttin der Erde, basiert die Auswahl der Speisen und Getränke auf Nachhaltigkeit, regionalen und Bio-Produkten. Florian August, der Betreiber des »GAiA« erklärt, welche Gedanken hinter dem neuen Kultur-Gastro-Konzept stecken.

### Wie wichtig ist Ihrer Erfahrung nach Kulinarik für die Kultur?

Die Ansprüche haben sich in den letzten Jahren deutlich verändert. Heutzutage muss Gastro-

nomie Konzept und Qualität einer Kulturinstitution widerspiegeln, um den Aufenthalt und das Erlebnis noch schmackhafter zu machen. Darüber hinaus kann eine gut konzipierte und professionelle Gastronomie auch weniger kulturbewusste Personen an die Kultur heranführen. Diesen komplexen Anforderungen wollen wir mit dem Angebot des GAiA entsprechen.

**Das HP8-Areal vereint künftig Kultur, Lernangebote, Ateliers, Handwerksbetriebe – ein**

### Mix mit verschiedensten Bedürfnissen. Wie gehen Sie damit um?

Ein Mitarbeiter, der sich täglich verpflegt, sucht ein preisgünstiges, schnelles, aber sehr abwechslungsreiches Angebot. Wer seiner Liebsten als Hochzeitsgeschenk einen Philharmonie-Besuch in der ersten Reihe schenken möchte, sucht eher das Außergewöhnliche, geschulten Service auf Augenhöhe sowie eine intime Wohlfühlatmosphäre. Ausschlaggebend ist die genaue Differenzierung der Zielgruppen, um die gastronomischen Einheiten entsprechend zu gestalten. Die größte Herausforderung liegt sicherlich darin, innerhalb eines stimmigen Gesamtkonzepts jeder Bedürfnisgruppe ein passendes und authentisches Angebot zu machen. Wir denken, das wird uns mit den diversen Elementen des GAiA gut gelingen.

### Von der Sendlinger Nachbarschaft wissen wir, dass sie gespannt auf den Einzug der neuen Gastronomie ins Viertel wartet. Worauf darf man sich freuen?

Wir sind sicher, dass wir ein interessantes gastronomisches Zusatzangebot für die Gegend bieten können. Es wird eine wunderschöne Außenterrasse nah am Wasser geben, ein luftiges Restaurant mit saisonaler Speisekarte, die größtenteils auf regionale Zutaten zurückgreift und dennoch verwurzelt ist im kosmopolitischen und modernen München. Dazu kommt ein Deli in Kooperation mit der Stadtbibliothek als Lesecafé und gemütliche Wohlfühlounge. Und als Eyecatcher in der Halle E eine gut sortierte Bar, die tagsüber als Vitalbar frische Salate, Smoothies und mehr liefert und nachts für Bar-Flair sorgt. Alles zu fairen Preisen und mit liebevollem Service – das wertet das Leben im nahen Sendling sicherlich auf.

Florian August ist Geschäftsführer der August GmbH, die u. a. das »Ella« im Lenbachhaus und das »Mona« im City Hilton betreibt.

### Haben Sie im Zuge der Planungen schon ein Lieblingsplätzchen im HP8 gefunden?

Die Frage ist aktuell ein wenig unfair, denn es ist ja noch alles noch im Werden. Andererseits freue ich mich auf jedes Element des GAiA und kann kaum erwarten, dass alles losgeht. Vielleicht finden Sie mich am ehesten auf der tollen Sonnenterrasse, wenn ich mir ein Espresso geholt habe, dem kunterbunten Treiben zusehe und verträumt in Richtung Flaucher schaue, bevor mich der Gastronomen-Alltag nach gefühlt 30 Sekunden aus den schönsten Tagträumen reißt ...

*Text/Interview: Heike Braun  
Visualisierung: gmp Architekten  
Portrait: August GmbH*





In luftiger Höhe:  
der Zugang zum  
Aussichtsraum

# Gekommen, um zu sehen

## Zur Performance »Türmer München« aufs Gasteig-Dach

Eine ungewöhnliche Verabredung kurz vor Sonnenauf- oder Sonnenuntergang: Vom Treffpunkt am Haupteingang der Philharmonie geht's in freundlicher Begleitung etliche Treppenstufen hoch aufs Dach des Gasteig. Nach einstimmenden Worten, befreit von Handy, Uhr und Kamera, erleben alle »Türmer« Münchens eine unvergessliche Stunde mit wunderbarer Aussicht über den Dächern der Stadt. »Sooo schön ...« bei Regen und bei Sonnenschein.

**Katrin Habenschaden**  
17.5.2021 – 19:47 Uhr

»Die Stimmung war dramatisch. Dunkle Wolken, peitschender Regen, ganz hell die Sonnenstrahlen – zwischendurch. Die Gedanken wurden ruhig. Die Autos von unten sehr laut, der nassen Straßen wegen. Das Münchner Kindl zeigte gen Westen. Dorthin ging auch mein Blick. Ich saß, ich stand. Es war nicht langweilig, nicht eine Sekunde. Schauspiel Wetter. Sehr dankbar.«



**Moritz Eckert**  
22.5.2021 – 5:27 Uhr

»Der Wechsel von schlafender zu erwachter Stadt hat mich daran erinnert, dass das Leben nie so starr ist, wie wir Menschen uns gerne klarmachen, dass ein Objekt, eine Stadt oder anderes nie nur beobachtet wird und innehält, sondern ständig Wandel, Bewegung und Leben stattfindet. In dieser Perspektive liegt denke ich vieles, was das Leben bereichern kann.«



**Pia Chojnacki**  
1.5.2021 – 19:25 Uhr

»Der erste Augenblick mit Angst erfüllt, ganz schön hoch. Ankommen, angekommen sein, da sein, bei mir sein. Ich bin hier. Ich bin begeistert von dem, was ich sehe. Das ist München? Ich bin gekommen, um zu sehen, und werde gehen, um zu verstehen. DANKE.«



Mehr zur  
Performance auf  
[tuermer-muenchen.de](https://tuermer-muenchen.de)

**Zweimal am Tag, 365 Tage im Jahr, 730 Teilnehmende: Seit 12. Dezember 2020 sind jeden Tag zwei Menschen Teil der Performance »Türmer München – Deine Stunde über der Stadt«. Jeweils zu Sonnenauf- oder Sonnenuntergang blicken sie als »Türmer« eine Stunde lang über ihre Stadt – auf dem Gasteig-Dach hoch über der Philharmonie. Die letzten Plätze können am 1. Juli ergattert werden.**



# Berauscht von der Isar

Ein kreatives Mitmachprojekt lässt die Künste der Gasteig-Institute ineinanderfließen

Zum ersten Mal im HP8 – und es sollen noch viele Projekte folgen: Der Gasteig und seine Institute setzen künftig verstärkt auf interdisziplinäre Kulturvermittlung. Die Münchner Volkshochschule und die Hochschule für Musik und Theater München machen den Anfang mit »Im Rausch der Isar«. Studierende und interessierte Laien entwickeln dabei gemeinsam musikalisch-literarische Kurzformate und Bilder, alle inspiriert vom Stadtfluss Isar.

Temperamentvoll rauscht sie durch die Stadt und verbindet dabei nicht nur das Ausweichquartier Gasteig HP8 in Sendling mit dem Stammhaus in Haidhausen.

»Attraktiv und München-typisch ist die Isar eine ideale Inspirationsquelle für unser Kunstprojekt, zu dem wir möglichst viele Menschen einladen möchten.«, sagt Marianne Müller-Brandeck vom Bereich Kultur, Kunst & Kreativität der MVHS. »Die Isar ist wirklich so etwas wie die Schlagader Münchens, von daher lag es nahe, sich darauf zu konzentrieren.« Sie leitet das Projekt gemeinsam mit ihrer Kollegin Dorothee Lossin.

Bei »Im Rausch der Isar« wird in verschiedenen Workshops recherchiert, geschrieben, fotografiert, improvisiert, komponiert und musiziert. Die entstandenen Texte, Musikstücke und Bilder sollen im Frühjahr 2022 im Gasteig HP8 gemeinsam aufgeführt und präsentiert werden.

Das partizipative Isar-Projekt steht allen Menschen unterschiedlicher Herkunft und jeden Alters offen. Vorkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für eine Teilnahme. Gerade in der Vielfalt liegt der Charme des Projekts.

»In ähnlichen Projekten konnten wir erleben, wie offen, neugierig, experimentierfreudig und enthusiastisch die Menschen sich begegnen, wenn der Raum dafür gegeben ist.« freut sich Marianne Müller-Brandeck. Und Dorothee Lossin, die im Rahmen des Projekts eine Textwerkstatt anbietet, hat sich bereits bei einem morgendlichen Spaziergang am Fluss zu einem Gedicht inspirieren lassen.

Schon bald gibt es eine neue Anlaufstelle beim Isarspaziergang: Den Gasteig HP8. Mehr erfahren Sie auf [gasteig.de/hp8](http://gasteig.de/hp8)

Interessiert?

Alle Infos finden Sie auf [mvhs.de/imrauschderisar](http://mvhs.de/imrauschderisar)

Isarkunst: Ein Bild der Fotografin Franziska von Gagern, die bei »Im Rausch der Isar« Foto-Erfahrene zu einer schwarz-weiß Bilderwerkstatt rund um die Isar einlädt.

Isar – Mai 2021

*Die Isar ist ein Märchen.  
Das sang schon Bally Prell.  
Unermüdet die Strudel im Kieselbett.  
Immer wieder anders, immer wieder neu.  
Könnte stundenlang zuschauen.  
Geröll, Felsen, Gold, Müll –  
ständig verschoben.  
Über die Ufer getreten.  
Schon seit Jahrtausenden,  
und hört nicht auf.*

*Nackte Baumgerippe,  
von der Sonne ausgebleichen.  
Sieht aus wie im Wadi.  
Immer wieder Bierflaschenscherben oder  
blasse Badeschlappen.  
So ein Zungenbrecher.  
Kalte Feuerstellen fröhlicher Gelage.  
Weiter hinten eifrige Kläffer und schlanke  
Joggerwaden.  
Am Rand der Pfade blaue Dixieklos.  
Einäugige Krähen, Strandräuber, sichern  
ihre Habe.*

(Dorothee Lossin)

# In den Gasteig – aber sicher!

## Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch

### Die wichtigsten Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen

Zum Schutz Ihrer Gesundheit finden die Veranstaltungen im Gasteig mit limitierter Besucher\*innenzahl und unter Einhaltung strenger Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen statt. Die wichtigsten Regeln für Ihren Besuch sehen Sie hier. Ausführliche Informationen finden Sie auf [gasteig.de/hygienerregeln](https://gasteig.de/hygienerregeln). Im Foyer des Carl-Orff-Saals befindet sich ein Corona-Testzentrum für alle Bürger\*innen.



Bitte kommen Sie gesund in den Gasteig! Etwaige Anforderungen zur Vorlage eines negativen Schnelltests oder eines Impfnachweises richten sich nach den gesetzlichen Vorschriften.



Beachten Sie beim Betreten des Gasteig die getrennten Ein- und Ausgänge. Dort stehen Ihnen Desinfektionsmittelspender zur Verfügung.



Bitte tragen Sie während der Zeit ihres Aufenthalts im Gasteig einen Mund-Nasen-Schutz (Kinder unter 6 Jahren sind davon befreit). Besucher\*innen von Veranstaltungen unterliegen einer FFP2-Maskenpflicht.



Planen Sie ausreichend Zeit für den Einlass ein und halten Sie ausreichend Abstand zu anderen (mindestens 1,5 Meter).



Alle Garderoben im Gasteig bleiben vorläufig geschlossen.



Aktuell können wir Ihnen leider keine Pausengastronomie und keine Sitzmöglichkeiten in den Foyers anbieten. Infos zum allgemeinen gastronomischen Angebot des Gasteig finden Sie unter [gasteig.de](https://gasteig.de).



Personen, die sich nicht an die vorgeschriebenen Hygieneregeln halten, können des Hauses verwiesen werden.



Den Weisungen unseres Sicherheits- und Einlasspersonals ist unbedingt Folge zu leisten.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis, bleiben Sie gesund!  
Ihr Gasteig-Team

## Gasteig-News? Jetzt abonnieren:

[gasteig.de/newsletter](https://gasteig.de/newsletter)

# PRO GRA MM

Die Informationen und Ankündigungen in diesem Heft sind auf dem Stand des Redaktionsschlusses am 15. Juni 2021 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch immer unter [gasteig.de](https://gasteig.de) oder beim jeweiligen Veranstalter. Eine Garantie oder Haftung für Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der hier aufgeführten Termine kann nicht übernommen werden. Die Verantwortung für Form und Inhalt der Veranstaltung trägt der jeweilige Veranstalter, der in Klammern nach dem Eintrag genannt wird.

# Ausstellung

## Demokratie braucht dich

### Wie kann ich Hass und Hetze widersprechen?

Die neue interaktive Ausstellung der Friedrich-Ebert-Stiftung BayernForum »Demokratie stärken – Rechts-extremismus bekämpfen« zeigt die Bedeutung der Demokratie für die Gesellschaft auf und thematisiert die Gefahr, die vom extremen rechten Rand ausgeht. (MSB)

05.–17.07.2021

BIBLIOTHEK

Mo bis Fr 10:00–9:00 Uhr, Sa 11:00–16:00 Uhr

Eintritt frei

# Do 01

## 38. FILMFEST MÜNCHEN

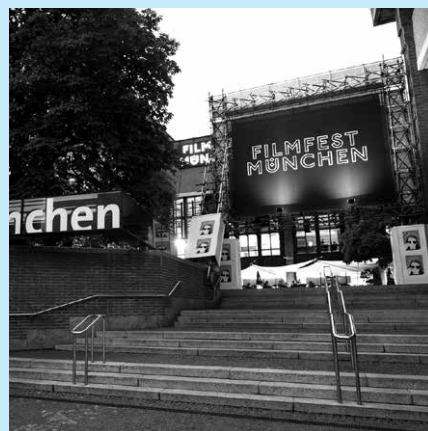
1.–10. Juli 2021

In diesem Sommer spannt das Filmfest München unter dem Motto »Live in der ganzen Stadt« ein kreatives Netz über München – an ungewöhnlichen Orten und mit aufregenden Film-Highlights aus der ganzen Welt. Insgesamt werden rund 70 Filme aus 29 Ländern über die große Leinwand flimmern – auch im Carl-Orff-Saal! Präsentiert wird ein engagiertes und zugleich unterhaltsames Line-Up, mit Filmen, die ihre eindringlichen Geschichten mit sommerlicher Leichtigkeit erzählen.

Zu einer Film Premiere gehören natürlich auch Premierengäste. Mitglieder von Cast und Crew der gezeigten Filme werden vor Ort und auch bei spannenden »Filmmakers Live!«-Gesprächen in der Black Box zu Gast sein.

Tickets und Infos unter [filmfest-muenchen.de](http://filmfest-muenchen.de)  
#ffmuc

(Internationale Münchner Filmwochen GmbH)



## B2 Conversation – Short Courses on Thursdays

Veranstaltung mit Louise Hurley

Auch am 8. und 15.7.

(MVHS) M522728

3. OG, RAUM 3148

15:30 Uhr | € 32,- (Preis für 3 Termine)

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks –

Edward Gardner | Igor Levit

Beethoven / Elgar

Edward Elgar: »Enigma-Variationen« op. 36; Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58. Igor Levit, Klavier. Leitung: Edward Gardner (BR)

PHILHARMONIE

18:00 + 20:30

## Das Gilgamesch-Epos: eine Urerzählung

Mesopotamiens

Vortrag von Dr. Paul Kübel

(MVHS) M139820

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

## Toskana: Sehnsuchtsland der Deutschen

Von San Gimignano nach Siena

Bildpräsentation von Dr. Falk Bächter

(MVHS) M183330

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

## Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht

(MVHS) M226265

2. OG, RAUM 2146

18:00 Uhr | € 26,- (Anmeldung erforderlich)

## Mozarts Zauberflöte – Entschlüsselung eines geistesgeschichtlichen Rätsels: Für Bildung und Gerechtigkeit – die Zauberflöte und das Gedankengut

der Freimaurerei

Vortrag von Dr. Markus Schütz

(MVHS) M136714

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 8,-

## TÜRME MÜNCHEN

Deine Stunde über der Stadt!

Sehen. Erleben. Da sein. Vom Gasteig über München blicken – über Deine Stadt, als Teil der Stadt. Darum geht es bei »Türme München«. Die Performance der Choreographin Joanne Leighton/WLDN lädt noch bis 12.12.2021 Bürger\*innen Münchens auf das Dach des Gasteig ein – zweimal am Tag, insgesamt 365 Tage.

Neugierig? Besuche die Performance unter [tuermer-muenchen.de](http://tuermer-muenchen.de)!

Eine Veranstaltung der Gasteig Kulturstiftung  
Performance: Joanne Leighton/WLDN  
(Gasteig Kulturstiftung, München)

bis 12.12.2021

täglich bei Sonnenauf- und untergang  
AUSSICHTSRAUM AUF DEM GASTEIG-DACH



# Fr 02

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks –

Edward Gardner | Igor Levit

Beethoven / Elgar

Näheres siehe 1.7. (BR)

PHILHARMONIE

18:00 + 20:30

**Michel Foucault: Sexualität und Wahrheit  
Band 2 und Band 3**

Vortrag von Tuan Tran M. A.  
(MVHS) M134800

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

**Club Français »Les grandes vacances, hier  
et aujourd'hui« (in französischer Sprache)**

Veranstaltung mit Martine Röttinger-Languasco  
(MVHS) M532127

3. OG, RAUM 3142  
18:30 Uhr | € 10,-

**Zur integrierenden Funktion von Mythologie in Indien**

Vortrag von PD Dr. phil. habil. Renate Syed  
(MVHS) M139850

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 8,-

**Argentinien – von den Wasserfällen des Iguazu  
bis Feuerland**

Bildpräsentation von Ramón Piñera und Daniela Piñera  
de Leupold  
(MVHS) M183700

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 9,-

## Sa 03

**Pomeriggio in musica  
(in italienischer Sprache, ab Niveau B2)**

Samstagsseminar von Luciana Gandolfi  
(MVHS) M535880

EG, RAUM 0111  
15:00 Uhr | € 22,-

## So 04

**Münchner Philharmoniker – Järvi  
Rachmaninoff / Schumann**

Näheres siehe 3.7. (MPhil)

PHILHARMONIE  
11:00 Uhr | € 12,70 bis € 61,40

**Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis**

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.  
(MVHS) M244316

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

### DIE JAZZWELT ZU GAST IN MÜNCHEN: IASJ MEETING

5. bis 10.7.2021

Das Jazz-Institut der HMTM ist Gastgeber des Treffens der International Association of Schools of Jazz 2021. Vom 5.-10.7. kommen Studierende und Lehrende der renommiertesten Jazz-Schulen der Welt im Gasteig für Meisterkurse, Vorträge und Jam-Sessions zusammen.

Bei der Auftaktveranstaltung am 5.7. (»Jazznacht«) ist u. a. der brasilianische Sänger, Keyboarder und Komponist Ivan Lins zu Gast. Weitere Konzerte rund um das interne Treffen finden am 6.7. im Gasteig und am 9.+10.7. im Münchner Jazzclub Unterfahrt statt.

Alle Informationen zu Konzerten, Livestreams, Ticketverkauf und Corona-Bestimmungen finden Sie unter [hmtm.de](http://hmtm.de) und [2021iasjmunich.com](http://2021iasjmunich.com).

(HMTM)

Münchner Volkshochschule

Sommer Volkshochschule  
Juli bis September 2021



## Diesen Sommer sehen wir uns wieder!

Endlich lernen wir wieder in Präsenz.  
Ab sofort und mit vielen Angeboten der Sommer  
Volkshochschule.

Das Programm der Sommer Volkshochschule 2021  
liegt ab 29. Juni in den Häusern der Münchner  
Volkshochschule, den Stadtbibliotheken und vielen  
anderen Stellen kostenlos aus.

### Information und Anmeldung

Immer auf dem aktuellsten Stand  
[www.mvhs.de/sommer-vhs](http://www.mvhs.de/sommer-vhs)



## Mo 05

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Aktuelle Filme aus Polen, der Slowakei, Tschechien und Ungarn entdecken und gemeinsam erleben – im besonderen Fokus: Filme aus Belarus. Vollständiges Programm unter [mittelpunkteuropa.de](http://mittelpunkteuropa.de) (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---

## Di 06

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---

### Nahrungsmittelunverträglichkeiten

Vortrag von Irene Gronegger  
(MVHS) M342100

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

---

### Kreativ im Gasteig: leichte Gefäße aus Gipsbinden

Veranstaltung mit Bärbel Bruns  
(MVHS) M229830

2. OG, RAUM 2166

18:00 Uhr | € 29,-

---



### Comic Bar mit Anke Feuchtenberger: »Der Spalt«

»Der Spalt« ist ein graphischer Essay in Form eines Briefes, gezeichnet und geschrieben während des Lockdowns. Moderation: Barbara Yelin. Hybrid: in Präsenz und als Livestream auf dem YouTube-Kanal der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

BIBLIOTHEK/FORUM (Ebene 1.1)

19:00 Uhr | kostenlose Tickets bei München Ticket

---

### Volk und Heil – rechte Ideologien in Deutschland Teil 5: Zerfall im Wandel – die konservative Revolution in der Weimarer Republik

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M110880

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 6,-

---

## Mi 07

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---

### Spanisch A2 Conversación elemental – Einzeltermin

Veranstaltung mit Silvia Goyeneche de Heberle  
(MVHS) M541845

2. OG, RAUM 2168

15:30 Uhr | € 12,-

---

### 20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244245

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

---

## Do 08

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---

### Tyll: Glauben und (Über)Leben im »Großen Krieg« – Religion und Krieg: Wieviel Platz hat Glaube in einem »Religionskrieg«?

Vortrag von Dr. Peter Ritzmann  
(MVHS) M136510

EG, RAUM 0115

10:00 Uhr | € 8,-

---

### Die Heldentaten eines Halbotts: der Mythos des Herakles

Vortrag von Dr. Paul Kübel  
(MVHS) M139830

EG, Raum 0115

18:00 Uhr | € 8,-

---

### Toskana: Sehnsuchtsland der Deutschen – von den Marmorbrüchen Carraras nach Florenz

Bildpräsentation von Dr. Falk Bächter  
(MVHS) M183340

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

---

### Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226270

2. OG, RAUM 2146

18:00 Uhr | € 26,- (Anmeldung erforderlich)

---

### Mozarts Zauberflöte – Entschlüsselung eines geistes- geschichtlichen Rätsels: vom Dunkel ins Licht – die Zauberflöte als geheimer Initiationsritus

Vortrag von Dr. Markus Schütz  
(MVHS) M136715

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 8,-

---

## Fr 09

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---

### Kant und die Folgen seines Denkens: Immanuel Kant – die Geburt der modernen Philosophie

Vortrag von Dr. H. Schlüter und M. Prossowitz  
(MVHS) M133750

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

---

### Incontro italiano – Che cosa fu il Risorgimento Italiano? (in italienischer Sprache)

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza  
(MVHS) M535823

3. OG, RAUM 3147

18:00 Uhr | € 10,-

---

### Encontros portugueses: Fado – die Musik aus Portugal (in portugiesischer Sprache)

Veranstaltung mit Ana Maria Dias Pires  
(MVHS) M537813

3. OG, RAUM 3149

18:00 Uhr | € 15,-

---

## Sa 10

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-

---



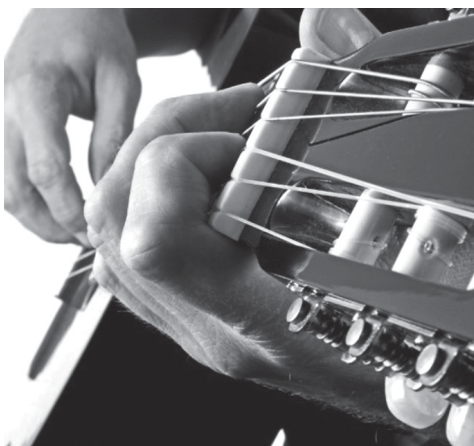
## So 11

### Mittel Punkt Europa Filmfest

Näheres siehe 5.7. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL

5.–11.7. | 7,-; erm. € 5,-



### Tag der Laienmusik

Lebendig, bunt und hoch musikalisch: Münchens Hobbymusiker\*innen zeigen, wie viel Rhythmus und Lebenslust in ihnen steckt. Aktuelle Hinweise auf [muenchen.de/laienmusik](http://muenchen.de/laienmusik) (KR)

CARL-ORFF-SAAL, BLACK BOX, KLEINER KONZERTSAAL, GLASHALLE, 1. OG

14:00 Uhr | Eintritt frei

### Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) M244318

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

## Mo 12

### Ehegattenunterhalt – einvernehmliche Scheidung

Referenten: RAe Harro von Luxburg und Alexander von Luxburg (Verein Humane Trennung und Scheidung e. V. (VHTS), München)

EG, RAUM 0131

19:30 Uhr | € 5,- (für Nichtmitglieder)



Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr u. a. »Improvisationen aus dem Capreser Winter« – R. M. Rilke Gedichte von Matthias Claudius, Joseph von Eichendorff und Rainer Maria Rilke. (Natalie Schorr, München)

BLACK BOX

20:00 Uhr | € 15,-; erm. € 12,-

## Di 13

### Sinans Meisterwerke – die Inspiration der Hagia Sophia

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A. (MVHS) M217810

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

### »Die Cholesterinlüge« – Sollen erhöhte Cholesterinwerte gesenkt werden oder besser nicht?

Vortrag von Dr. med. Diethmar H. Antoni (MVHS) M340090

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

### Literarische Erinnerungen aus dem Mittelmeerraum

Vortragsreihe von Claudia Mende (MVHS) M244472

2. OG, RAUM 2162

18:00 Uhr | € 8,-

### Kreativ im Gasteig: Mosaik- und Tiffanytechnik

Veranstaltung mit Edeltraud Streich (MVHS) M225690

2. OG, RAUM 2166

18:00 Uhr | € 29,-

### »Petersburg! Ich möchte noch nicht sterben ...«

Zum 130. Geburtstag von Ossip Mandelstam; u. a. mit Julia Schmalbrock, Michael Tschernow (Lesung), Svetlana Prandetskaya, Sergej Iwanow (Gesang), Artur Medvedev (Geige), Philipp von Morgen (Cello) (MIR e. V. Zentrum russischer Kultur, München)

CARL-AMERY-SAAL

19:00 Uhr | € 10,-; erm. € 8,-

Nur Do., Fr., Sa., So. Beginn jeweils 20:00 Uhr

+++ Stars unter freiem Himmel +++

# KOMÖDIEN SOMMER

gegenüber Tierpark Hellabrunn im  
**GASTGARTEN SIEBENBRUNN**  
Die KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF  
präsentiert

NEU!  
OPEN  
AIR

17.6. – 25.7.2021

### DAS BLAUE VOM HIMMEL

MARIELLA AHRENS, MARKO PUSTIŠEK, HARALD EFFENBERG, SUSANNE EISENKOLB, FELICITAS HADZIK

29.7. – 29.8.2021

### UNGEHEUER HEISS

MARIE THERES RELIN, MARKUS MAJOWSKI, FRANZISKA TRAUB, KERSTIN FERNSTRÖM, DAVID DARIA, SEBASTIAN WALDEMER

2.9. – 12.9.2021

### SCHWIEGERMUTTER UND ANDERE BOSHEITEN

SIMONE RETHEL, MICHAEL VON AU, PASCAL BREUER, SUSU PADOTZKE, ANNA LENA CLASS

FREILUFTBÜHNE GASTHAUS SIEBENBRUNN • Siebenbrunner Straße 5 • 81543 München  
Reservierung: Tel. 089/29 28 10 und 089/29 16 16 33 • info: [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

## ORGELMARATHON IN DER PHILHARMONIE

15. Juli 2021

Während der Sanierung des Gasteig werden die 6.000 Pfeifen, 74 Register und zwei Spieltische der Klais-Orgel in der Philharmonie schlafen gelegt. Um ihr einen gebührenden Abschied zu bereiten, veranstaltet der Gasteig einen Orgelmarathon – danach wird die Orgel eingelagert.

ab 15 Uhr Laienkonzert  
Die Gelegenheit für Hobby-Organisten: sie können sich anmelden, um selbst auf der Orgel zu spielen

ab 18 Uhr Konzertprogramm  
u. a. mit Edgar Krapp, Hansjörg Albrecht, Johanna Soller, Johannes Berger, Stefan Moser, Friedemann Winklhofer

Details und Anmeldung unter [gasteig.de/orgelmarathon](https://gasteig.de/orgelmarathon)

(GMG)



### Fahrtrichtung Ost – Revolution

In engl. Sprache. Claudia Dathe spricht mit Viktor Martinovich über sein neues Buch »Revolution« und die gesellschaftlichen Entwicklungen in Belarus. Livestream auf dem YouTube-Kanal der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

**Digitale Veranstaltung**  
**19:00 Uhr** | Eintritt frei

**Luxlotusliner: »Alles in Bewegung«**  
Aus der tgm-Vortragsreihe »ROCK 'N' TYPE«.  
Infos unter [tgm-online.de](https://tgm-online.de)  
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

**BLACK BOX**  
**19:30 Uhr** | € 9,- für Nichtmitglieder; erm. € 6,-;  
Eintritt frei für tgm-Mitglieder

## Mi 14

### 20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragskurs von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244246

**EG, RAUM 0117**  
**18:00 Uhr** | € 8,-

### Europa zum Mitreden – Diskussionsforum

Jeden zweiten Monat können Sie über Europa diskutieren.  
(MSB)

**HYBRID, ONLINE ODER VOR ORT**  
**18:00 Uhr** | Eintritt frei

## Do 15

### Tyll: Glauben und (Über)Leben im »Großen Krieg« – Religion und Magie: Fluchpraxis und Hexenglaube an der Schwelle zur Neuzeit

Vortrag von Dr. Peter Ritzmann  
(MVHS) M136520

**EG, RAUM 0115**  
**10:00 Uhr** | € 8,-

### Von Drachen und Walhall – Einblicke in die nordische Mythologie

Vortrag von Dr. Markus Schütz  
(MVHS) M139840

**EG, RAUM 0115**  
**18:00 Uhr** | € 8,-

### Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226275

**2. OG, RAUM 2146**  
**18:00Uhr** | € 26,- (Anmeldung erforderlich)

### Ein besonderes Faible für Verbrechen – Die Geschichte der Schwedenkrimis

Vortragsreihe von Gerhard Fischer  
Auch am 22.7.  
(MVHS) M244295

**2. OG, RAUM 2162**  
**18:00Uhr** | € 16,- (für zwei Termine)

### Amsterdam – bunte Haupt- und Hafenstadt der Niederlande

Bildpräsentation von Regina Sasse M. A.  
(MVHS) M183000

**EG, RAUM 0117**  
**20:00Uhr** | € 8,-

## Fr 16

### Großes Kinderkino: Ratatouille

USA 2007, Animationsfilm, 110 Minuten, Regie: Brad Bird. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren (MSB)

**CARL-AMERY-SAAL**  
**15:00 Uhr** | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene);  
€ 2,- (Hortgruppen p. P.)

Folgende Veranstaltungen im Juli und August finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

- 13.7. Luxlotusliner: »Alles in Bewegung« – tgm-Vortragsreihe
- 19.7. Jüdisches Leben – Ein Festkonzert
- 21.–23.7. TANZWERKSTATT EUROPA: Re.Visited – 3 Works on Mozart
- 23.7. BMW Jazz Award Finale
- 24.7. »Fieberhafte, schlaflose Nächte ...«
- 27.7.–1.8. TANZWERKSTATT EUROPA: Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Weitere Informationen finden Sie unter [muenchen.de/kulturfoerderung](https://muenchen.de/kulturfoerderung)



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

### Kant und die Folgen seines Denkens – Kant und Hegel

Vortrag von Dr. H. Schlüter und M. Prossowitz  
(MVHS) M133760

EG, RAUM 0115  
18:00Uhr | € 8,-

### Hellas in München – Zur Ausstellung in den Staatlichen Antikensammlungen und der Glyptothek

Vortrag von Dr. Astrid Fendt  
(MVHS) M217015

EG, RAUM 0117  
18:00Uhr | Eintritt frei

### Incontro italiano – Musica e parole di un cantautore napoletano: Edoardo Bennato (in italienischer Sprache)

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza  
(MVHS) M535824

3. OG, RAUM 3147  
18:00Uhr | € 10,-

### Balkantage München 2021 – Stray Colors

Ein kunterbuntes Leuchtfeuer aus Balkan, Folk und Indie: Stray Colors sind eine hervorragende Live-Band (Hilfe von Mensch zu Mensch e. V., München)

BLACK BOX  
20:00Uhr

### Apple, Facebook, Google und Co. – Architektur der Weltherrschers

Bildpräsentation von Dr. Petra Kissling-Koch  
(MVHS) M217240

EG, RAUM 0117  
20:00Uhr | € 8,-

## So 18

### Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.  
(MVHS) M244319

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

### Wie entsteht ein Roman? Von der Idee zum Werk

Vortrag von Arwed Vogel  
(MVHS) M248110

3. OG, RAUM 3145  
18:00 Uhr | € 18,-

## Mo 19

### Backstage-Führung – Entdecken Sie den Gasteig!

Ein Blick hinter die Kulissen von Europas größtem Kulturzentrum. Anmeldung und Infos unter [stattreisen-muenchen.de](http://stattreisen-muenchen.de) oder Tel. 089. 54 40 42 30. In Zusammenarbeit mit der GMG (Stattreisen München e. V.)

TREFFPUNKT: GLASHALLE/ROLLTREPPE  
16:00 Uhr | € 12,-; erm. € 10,-  
(Studierende & Rentner/innen)

### Wien – sakrale Baukunst

Bildpräsentation von Dr. Frank Henseleit  
(MVHS) M217710

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

### Kino Europa: Milchkrieg in Dalsmyrni (The County)

OmdtU. Nach dem Tod ihres Mannes will Inga ihrer beruflichen Misere in der Provinz ein Ende setzen. Vor der malerischen Kulisse Islands beweist der Film, dass es manchmal nur einer Person bedarf, um Änderungen zu bewirken. (MSB)

CARL-AMERY-SAAL (ggf. digital)  
19:00 Uhr | Eintritt frei



### Winners & Masters: Laura Lootens, Gitarre

J.S. Bach aus Partita Nr. 2 für Violine in d-moll BWV 1004 Chaconne, Manuel Ponce »Sonata Romantika«, Nuccio D'Angelo »Due Canzoni Lidie«, Isaac Albeniz aus »Suite Española« op. 47, Sevilla Cadiz Asturias (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

### BLACK BOX

20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 10,-

### Jüdisches Leben – Ein Festkonzert

Das Jewish Chamber Orchestra Munich feiert »1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland« mit einer Reise durch die deutsch-jüdische Musikgeschichte. Dirigent Daniel Grossmann präsentiert Werke von Jacques Offenbach über Fanny Hensel-Mendelssohn zu Kurt Weill und Klänge aus der Synagoge. (Jewish Chamber Orchestra Munich)

### PHILHARMONIE

20:00 Uhr | € 30,- bis € 70,-

 *Jazz Weekend*

**Bürgerhaus Unterföhring**

# Internationales Jazz-Weekend 2021

  **Jazzschlagzeug-Legende aus den USA**  
**Billy Hart Quartet**  
feat. Ethan Iverson | Fr., 16.07., 20 Uhr | Bürgerhaus Unterföhring

  **Kubanisches Feuerwerk mit Geige und Gesang**  
**Yilian Cañizares „Resilience Trio“**  
feat. Childo Tomas & Inor Sotolongo | Sa., 17.07., 20 Uhr | Bürgerhaus Unterföhring

  **Feinsinnige Jazzkunst aus Frankreich**  
**Airelle Besson**  
„Try!“ | So., 18.07., 19 Uhr | Bürgerhaus Unterföhring

**Mit Jazz-Kinderkonzert**

**Kartenvorverkauf:** Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel. (089) 950 81-506, [www.buergerhaus-unterfoehring.de](http://www.buergerhaus-unterfoehring.de)

Fotos: John Rogers/ECM; Antonello Mori; Sylvain Grippoix

# Di 20

## Sinans Meisterwerke – berühmte Moscheen Istanbul

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217820

EG, RAUM 0117  
10:30 Uhr | € 8,-

## Rückenschmerz – welches Training hilft?

Vortrag von Tatjana-Ilonka Doerr  
(MVHS) M342050

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

## Literarische Erinnerungen aus dem Mittelmeerraum

Vortragsreihe von Claudia Mende  
(MVHS) M244474

2. OG, RAUM 2162  
18:00 Uhr | € 8,-

## Kreativ im Gasteig: Windspiel und Mobile

Veranstaltung mit Bärbel Bruns  
(MVHS) M229850

2. OG, RAUM 2166  
18:00 Uhr | € 29,-

# Mi 21

## »Die Grenze« – eine Theater-Performance

Ein Abend über den Verlauf der Völkerwanderung seit 2015 und deren politischer Begleitung. Regie/Raum: Peter Glockner; Texte, Grafik: Petra Zimmermann (Peter Glockner, München)

BLACK BOX  
20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 15,-

## Jede Reise beginnt mit dem ersten Schritt – auf dem Jakobsweg durch Nordspanien

Bildpräsentation von Dr. Tanja Gouda  
(MVHS) M183242

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 8,-

## TANZWERKSTATT EUROPA

### Re.Visited – 3 Works on Mozart

Zum 30. Jubiläum werden ausgewählte Choreografien in Kooperation mit dem Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz und dem Gasteig neu einstudiert und aufgeführt. Choreografie: Thomas Hauert, Rui Horta, Micha Purucke (Joint Adventures – Walter Heun, München)

CARL-ORFF-SAAL  
20:30 Uhr | auch am 22. + 23.7.

# Do 22

## Tyll: Glauben und (Über)Leben im »Großen Krieg« – Religion und Wissenschaft: Athanasius Kircher und der große Irrweg einer »magischen Wissenschaft«

Vortrag von Dr. Peter Ritzmann  
(MVHS) M136530

EG, RAUM 0115  
10:00 Uhr | € 8,-

## Zeichentraining der MVHS

Veranstaltung mit Nora Brügel  
(MVHS) M220198

2. OG, RAUM 2153  
13:00 Uhr | € 20,-

## Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226280

2. OG, RAUM 2146  
18:00 Uhr | € 26,- (Anmeldung erforderlich)

## »Die Grenze« – eine Theater-Performance

Näheres siehe 21.7.  
(Peter Glockner, München)

BLACK BOX  
20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 15,-

## TANZWERKSTATT EUROPA

### Re.Visited – 3 Works on Mozart

Näheres siehe 21.7.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

CARL-ORFF-SAAL  
20:30 Uhr

# Fr 23

## ¡La vida es un tango! Der argentinische Tango, Tanz der Migranten (A2/B1)

Veranstaltung mit Andrea Palma Moretti  
(MVHS) M547408

EG, RAUM 0111  
18:00 | € 10,-

## Großes KinderKino: Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland 2005, 94 Minuten, Regie: Gernot Roll.  
FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren (MSB)

CARL-AMERY-SAAL  
15:00 | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene); € 2,-  
(Hortgruppen p. P.)

## Kant und die Folgen seines Denkens – Kant und Schopenhauer

Vortrag von Dr. Hermann Schlüter und Maurice Prossowicz  
(MVHS) M133770

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-



## BMW Welt Jazz Award

### Finale 2020

Das Adam Bałdych Quartet und das Peter Gall Quintett bestreiten das große Finale unter dem Motto »The Melody at Night«. (BMW AG, München)

PHILHARMONIE  
19:00 Uhr

## »Die Grenze« – eine Theater-Performance

Näheres siehe 21.7.  
(Peter Glockner, München)

BLACK BOX  
20:00 Uhr

## Die spektakulärsten Wolkenkratzer der Welt – von Dubai bis Shanghai, von London bis Mailand

Bildpräsentation von Dr. Petra Kissling-Koch  
(MVHS) M217250

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 8,-

## TANZWERKSTATT EUROPA

### Re.Visited – 3 Works on Mozart

Näheres siehe 21.7.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

CARL-ORFF-SAAL  
20:30 Uhr

## Sa 24

### »Fieberhafte, Schlaflose Nächte ...«

Zum 180. Geburtstag des Dichters Alexej Apuchtin (1840–1893)  
(MIR e. V. Zentrum russischer Kultur, München)

#### KLEINER KONZERTSAAL

19:00 | € 15,-; erm. € 10,-

### »Die Grenze« – eine Theater-Performance

Näheres siehe 21.7.  
(Peter Glockner, München)

#### BLACK BOX

20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 15,-

## So 25

### Galapagos und Ecuador – auf Humboldts und Darwins Spuren

Bildpräsentation von Harald Mielke  
(MVHS) M183690

EG, RAUM 0117

11:00 Uhr | € 9,-

### MIKADO Konzert 2021

Bühne frei für die Schüler\*innen des MIKADO- Musikprojekts – ein Musikangebot zur Qualifizierung und Weiterbildung von Jugendlichen mit und ohne Migrationshintergrund.

(Initiativgruppe – Interkulturelle Begegnung und Bildung e. V., München)

#### BLACK BOX

16:00 Uhr | € 5,- (Abendkasse)



### »Jenseits der Grenzen« Hommage à Beethoven – der einsame Revolutionär

Klavierwerke von Ludwig van Beethoven; u. a. »Grande Sonate Pathétique«, »Eroica-Variationen«, »Les adieux«, »Waldstein« und »Appassionata« – aufgeteilt in 2 Konzerte (Pianistenclub e. V., München)

#### KLEINER KONZERTSAAL

18:00 + 20:30 Uhr | € 20,-; erm. € 10,- bis € 15,-

## Mo 26

### Wien – Prunk und Paläste

Bildpräsentation von Dr. Frank Henseleit  
(MVHS) M217720

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

## Di 27

### Sinans Meisterwerke – späte Höhepunkte in Istanbul und Edirne

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217830

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

### »Ach, hätt´ ich ...« Das Schuldgefühl: eine psychologische Analyse

Vortrag von Prof. Dr. Klaus Köhle  
(MVHS) M142068

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

### Kreativ im Gasteig: Perlenschmuck

Veranstaltung mit Nine Herdner  
(MVHS) M226630

2. OG, RAUM 2168

18:00 Uhr | € 29,-

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Uraufführung – Aus dem Versuch, die unüberschaubare Komplexität des Weltgeschehens zu bewältigen, entsteht eine Mischung aus Simplifizierung und Showbiz-Attitüde: Subtil war gestern – it's showtime, baby!  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

#### PHILHARMONIE

20:30 Uhr | täglich bis 1.8.

## Mi 28

### Die Römer – Baumeister Europas

Vortrag von Dr. Frank Stefan Becker  
(MVHS) M110822

EG, RAUM 0115

10:00 Uhr | € 6,-

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Näheres siehe 27.7.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

#### PHILHARMONIE

20:30 Uhr

## Do 29

### 2500 Jahre Rom – von der Kaiserstadt zum frühchristlichen Rom

Bildpräsentation von Dr. Frank Stefan Becker  
(MVHS) M217690

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

### Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226285

2. OG, RAUM 2146

18:00 Uhr | € 26,- (Anmeldung erforderlich)

### 2500 Jahre Rom – von der Papstresidenz zur Hauptstadt des modernen Italien

Bildpräsentation von Dr. Frank Stefan Becker  
(MVHS) M217700

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 8,-

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Näheres siehe 27.7.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

#### PHILHARMONIE

20:30 Uhr

## Fr 30

### Großes Kinderkino: Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland 2005, 94 Minuten, Regie: Gernot Roll.  
FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren (MSB)

#### CARL-AMERY-SAAL

15:00 | € 3,- (Kinder); € 4,- (Erwachsene);  
€ 2,- (Hortgruppen p. P.)

### Kant und die Folgen seines Denkens –

#### Kant und Adorno

Vortrag von Dr. Hermann Schlüter und Maurice  
Prosotowitz  
(MVHS) M133780

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

### Incontro italiano – 700esimo anniversario della morte: Introduzione a Dante (in italienischer Sprache)

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza  
(MVHS) M535825

3. OG, RAUM 3145

18:00 Uhr | € 10,-

### Barcelona: Seny i Rauxa – Vernunft und Rausch: ein Stadtspaziergang

Bildpräsentation von D. Piñera de Leupold und R. Piñera  
(MVHS) M183010

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 9,-

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Näheres siehe 277.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

PHILHARMONIE

20:30 Uhr

## Sa 31

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Näheres siehe 277.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

PHILHARMONIE

20:30 Uhr

# August

## So 01

### TANZWERKSTATT EUROPA

#### Moritz Ostruschnjak »YESTER:NOW«

Näheres siehe 277.  
(Joint Adventures – Walter Heun, München)

PHILHARMONIE

20:30 Uhr

## Mo 02

### Wien – Museen und Sammlungen

Bildpräsentation von Dr. Frank Henseleit  
(MVHS) M217730

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

## Di 03

### Vertreter des französischen Realismus –

#### Gustave Courbet

Bildpräsentation von Walbi Vervier  
(MVHS) M217400

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

## Di 10

### Vertreter des französischen Realismus – Camille Corot

Bildpräsentation von Walbi Vervier  
(MVHS) M217410

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

## Di 17

### Vertreter des französischen Realismus – Honoré

#### Daumier

Bildpräsentation von Walbi Vervier  
(MVHS) M217420

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

## Di 24

### Meisterwerke der Khmer-Kultur in Kambodscha –

#### Tempelberge und Heiligtümer

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217840

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

## Di 31

### Meisterhafte Heiligtümer der Khmer-Kultur in Kambodscha – Srah Srang, Prasat Kravan, Banteay Srei

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217850

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-



### Willkommen Zukunft!

Sie wollen wissen, wie es  
mit dem Gasteig weitergeht?  
Besuchen Sie uns doch in unserem  
Infopoint »Der Neue Gasteig«,  
wenn Sie das nächste Mal vor  
Ort sind.

Infos auch online unter  
[der-neue-gasteig.de](http://der-neue-gasteig.de)

MPhil Münchner Philharmoniker  
MVHS Münchner Volkshochschule  
MSB Münchner Stadtbibliothek  
HMTM Hochschule für Musik und  
Theater München  
BR Bayerischer Rundfunk  
GMG Gasteig München GmbH

KULTUR  
FÜR UNS

## Online-Kulturangebote zum Mitmachen

Kreativ-Tipps, Experimente, literarische  
Angebote, Choreographien zum Mittanzen,  
Maker-Anleitungen für den 3D-Drucker  
und vieles mehr.

Jederzeit. Für jedes Alter.

[www.musenkuess-muenchen.de](http://www.musenkuess-muenchen.de)



Ein Onlineportal der  
Stadt München

## Lageplan

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die hier angegebenen Informationen kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich auch auf [gasteig.de](http://gasteig.de).



## Anfahrt

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

**S-Bahn:** Alle Linien außer S 20  
Haltestelle »Rosenheimer Platz«  
**Straßenbahn:** Linie 15/25 Haltestelle  
»Rosenheimer Platz«

### Mit dem Auto



>> Routenplaner  
Rosenheimer Straße 5  
81667 München

### Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße  
Mo–So 7:00–23:00  
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00  
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)  
ab € 2,50/Std.; Tagesmaximum: € 28,-  
ab 18:00: € 4,-/Std.; ab 2. Stunde Pauschale: € 8,-  
Schwerbehinderte mit Merkzeichen »aG«  
bzw. blauem Parkausweis können bei Besuch von  
Veranstaltungen und Einrichtungen im Gasteig  
kostenfrei parken.

### Taxi

Taxistände direkt Am Gasteig/Kellerstraße, Hotel City  
Hilton, Hochstraße und am Rosenheimer Platz

## Vorverkauf

### Bei München Ticket

Glashalle im Gasteig  
Mo–Fr 10:00–20:00; Sa 10:00–16:00  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54  
(Mo–Fr 10:00–17:00)

### Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie Veranstaltern

(Der Veranstalter ist in Klammern nach dem  
Veranstaltungseintrag genannt.)

### Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de), telefonisch:  
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG  
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;  
Sa 9:00–13:00)  
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen  
der MVHS nötig

### Abendkasse

jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung.  
Die Kartenpreise können sich aufgrund unter-  
schiedlicher Preisgestaltung von den im Heft an-  
gegebenen Preisen unterscheiden. Ermäßigungen  
erhalten Sie an manchen Vorverkaufsstellen auf  
Anfrage. Nicht immer liegen zu Redaktionsschluss  
alle Preise vor. Für Veranstaltungen, die nicht aus-  
drücklich mit dem Vermerk »Eintritt frei« gekenn-  
zeichnet sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

# Kontakt

**GMG**  
Gasteig München GmbH  
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00  
Tel. 089.4 80 98-0  
www.gasteig.de

**MSB**  
Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig  
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00  
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00  
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344  
www.muenchner-stadtbibliothek.de  
europa direct Informationszentrum:  
Tel. 089.4 80 98-3379  
www.muenchner-stadtbibliothek.de/europa

**MVHS**  
Münchner Volkshochschule GmbH  
Infothek (Glashalle, 1. OG):  
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0  
Anmeldung (1. OG):  
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;  
Sa 9:00–13:00  
www.mvhs.de

# Barrierefreiheit

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen.  
Im Carl-Orff-Saal und im Foyer des Carl-Orff-Saals (2. OG), in der Black Box, im Kleinen Konzertsaal, im Carl-Amery-Saal, im Raum 0131 und im Raum 0117 gibt es Induktionsschleifenanlagen für Schwerhörige. Diese sind bei Vortrags-, Diskussions- und Filmveranstaltungen aktiviert. Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit im Gasteig finden Sie auf unserer Homepage unter [www.gasteig.de/barrierefrei](http://www.gasteig.de/barrierefrei).



# Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu an unseren Besucherservice:  
Tel. 089.4 80 98-0, [kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de)

Sofern Sie das Programmheft abonniert haben, können Sie Ihr Abonnement jederzeit beenden, indem Sie eine entsprechende Nachricht entweder postalisch an Gasteig München GmbH, Abt. Kommunikation, Rosenheimer Straße 5, 81667 München oder per E-Mail an [kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de) richten.

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die hier angegebenen Informationen kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich auch auf [gasteig.de](http://gasteig.de).

**MPhil**  
Münchner Philharmoniker  
Abonnementbüro:  
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00  
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400  
Marketing/Kommunikation:  
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130  
Jugendprogramm: Tel. -5090  
[www.mphil.de](http://www.mphil.de) | [www.spieltefeld-klassik.de](http://www.spieltefeld-klassik.de)

**HMTM**  
Hochschule für Musik und Theater  
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00  
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567  
[www.musikhochschule-muenchen.de](http://www.musikhochschule-muenchen.de)

# Impressum

**Verleger**  
Gasteig München GmbH  
Rosenheimer Straße 5  
81667 München  
[www.gasteig.de](http://www.gasteig.de)

Postfach 80 06 49  
81606 München  
Tel. 089.4 80 98-0  
Fax 089.4 80 98-1000  
[kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de)

**Redaktion**  
Heike Braun (verantwortlich),  
Judith Ludwig, Andrea Plücker,  
Maria Zimmerer  
[redaktion@gasteig.de](mailto:redaktion@gasteig.de)

Fotos: BR / NEUESUPER GmbH / Hendrik Heiden (Titel + S. 5 oben) | Kathrin Metzner (S. 2+3) | Robert Haas (S. 4) | Franziska von Gagern (S. 5 Mitte) | August GmbH (S. 5 unten rechts) | Andrea Plücker (S. 5 unten links) | Magazin siehe dort (S. 6-23) | Gasteig München GmbH (S. 26 + 27 + 34 links) | MSB (S. 30 + 34 rechts) | KR (S. 32 links) | Natalie Schorr (S. 32 rechts) | Kulturkreis Gasteig e. V. (S. 36) | Benedikt Feiten (S. 42)

**Anzeigen**  
Buchung über die  
MuP Verlag GmbH  
Ansprechpartnerin  
Regine Urban-Falkowski  
Tel. 089.1 39 28 42-31  
[regine.urban@mup-verlag.de](mailto:regine.urban@mup-verlag.de)

**Gestaltung,  
Produktion & Druck**  
MuP Verlag GmbH  
Nymphenburger Str. 20b  
80335 München

Auflage: 25.000



Beteiligungsgesellschaft der  
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die September-Ausgabe  
des Gasteig-Programm-  
hefts erscheint am  
25. August

Anzeigenschluss:  
6. August

Druckunterlagenschluss:  
13. August

# Gasteig

Kultur für München

# Gasteig moves

Zeitgenössischer  
Tanz im Gasteig

Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
about ...

2020/  
2021

Zwei Tänzer  
Ein Event  
Zwei Versionen

TELL ME – Ein Tanzprojekt von  
Alfonso Fernández Sánchez

regelmäßige Streams aus dem  
Gasteig unter [gasteig.de/tellme](http://gasteig.de/tellme)

PARAToc mit Nolan Paparelli

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH





**ORFF**  
FESTIVAL  
ANDECHS-AMMERSEE 2021

# HURE HEXE HEILIGE

**DIE BERNAUERIN**

ANNA MARIA STURM, MICHAEL GRIMM, MÜNCHNER SYMPHONIKER

**30.7. - 8.8.2021**

Ticket-Hotline:  
**0171 - 87 55 237**

Weitere Veranstaltungen:  
**orff-festival.com**