

Gasteig
HP8

1/24



Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

JAN

Frohes Neues: Mit Brahms gegen den Winterblues und
Demokratie gegen Alltagsfrust



Abe Frajndlich Chameleon

13.12.2023 bis 1.4.2024 Geschlossen am
24.12./25.12./31.12.2023

KUNSTFOYER

Maximilianstr. 53 · München
Täglich 9:30 – 18:45 Uhr
Eintritt frei

VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

Jack Lemmon, Hollywood Studio
Los Angeles California, 1996
© Abe Frajndlich

Eine Ausstellung des



**Fotografie
Forum
Frankfurt**



Liebe Gasteig-Fans,

für viele ist Anfang Januar der Moment, sich Vorsätze für das neue Jahr zu überlegen. Ob Vorsatz oder nicht – es ist eine schöne Gelegenheit, sich Gedanken über die kommenden Monate zu machen und sich dabei auch etwas vorzunehmen. Alte Freunde treffen, neue Menschen kennenlernen, etwas Neues ausprobieren oder lernen, etwas Bekanntes vertiefen, sich mehr Zeit für die Interessen und Hobbys nehmen ... Lassen Sie sich dabei gerne von unserem Programm und der Vielfalt an Ideen und Möglichkeiten inspirieren.

Im Gasteig haben wir uns für 2024 vorgenommen, beliebte Traditionen fortzuführen und uns weiterzuentwickeln. Wir freuen uns auf die bereits zum 20. Mal stattfindenden Kindermusiktage „Der Gasteig brummt!“ im März, das Azubifestival „Isarflux“ am Ostersonntag und das beliebte Tanzfest „Tanz den Gasteig“ im Juni.

Wir wollen weiterhin gemeinsame Kulturerlebnisse im Gasteig ermöglichen und Diversität und Vielfalt betonen, von daher: Nehmen Sie an Aktionen, Konzerten, Diskussionen und unseren Angeboten teil oder kommen Sie einfach spontan bei uns vorbei. Wir sind da.

Ich wünsche Ihnen einen guten Start in ein friedliches, erfülltes und inspirierendes neues Jahr!

Herzlich, Ihre

Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt Januar 2024

- 6 **Der größte Romantiker**
Lisa Batiashvili und Gautier Capuçon im Interview über Brahms
- 10 **Aus tiefster Seele**
Auf den Spuren von Johannes Brahms
- 12 **Bild des Monats: DanceAbility im HP8**
- 14 **Gesellschaft gemeinsam reparieren**
Drei Fragen an Robert Jende, Initiator des Demokratiecafés
- 16 **Vorfreude**
Unsere Tipps für die kommenden Monate
- 19 **Backstage mit Arthur Jussen**
- 22 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**



© Sammy Hart

6 Die Münchner Philharmoniker starten das neue Jahr mit Johannes Brahms: Lisa Batiashvili (Titelmotiv, fotografiert von Sammy Hart) und Gautier Capuçon spielen sein Doppelkonzert für Violine und Cello.



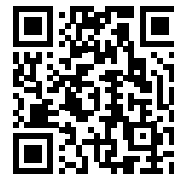
© Demokratiecafé

14 Gemeinsam das Stadtviertel gestalten: Das Demokratiecafé am 11.1. im HP8 lädt dazu ein.



© Benedikt Feiten/Gasteig

12 Bei DanceAbility am 7. und 21.1. gibt es wieder Gelegenheiten, sich und anderen Menschen tanzend neu zu begegnen.



Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter

Der größte Romantiker

Die Münchner Philharmoniker widmen dem Komponisten Johannes Brahms im Januar einen Konzert-Zyklus und führen unter der Leitung von Zubin Mehta alle seine Symphonien mit Starbesetzung auf. Warum jede davon ein Meisterwerk ist und man sich als Musiker*in manchmal wie ein Adler vorkommt, erzählen die Geigerin Lisa Batiashvili und der Cellist Gautier Capuçon.

Was war Ihre erste Begegnung mit Brahms, und wie haben Sie ihn für sich entdeckt?

Lisa Batiashvili: Ich kann mich an den Moment erinnern, als ich zum ersten Mal die 4. Symphonie live gehört habe, ich war elf Jahre alt. Ich kannte Brahms schon vorher, aber in diesem Moment konnten mein Ohr und meine Seele diese Musik mit ihren großen emotionalen und komplexen Klängen aufnehmen. Es war, als ob sich eine neue Welt der Romantik für mich aufgetan hätte.

Gautier Capuçon: Brahms' Musik ist für mich auch untrennbar mit meiner Kindheit verbunden. Mit viereinhalb Jahren begann ich, Cello zu spielen, und die Klaviertrios von Brahms gehörten zu den ersten Stücken, die ich hörte. Der Sound ist für mich sehr wohltuend, er geht tief unter die Haut. Ich fühle Brahms sehr stark mit den Fingern. Wenn ich Cello spiele, versuche ich, diesem Klang in mir möglichst nahezukommen.

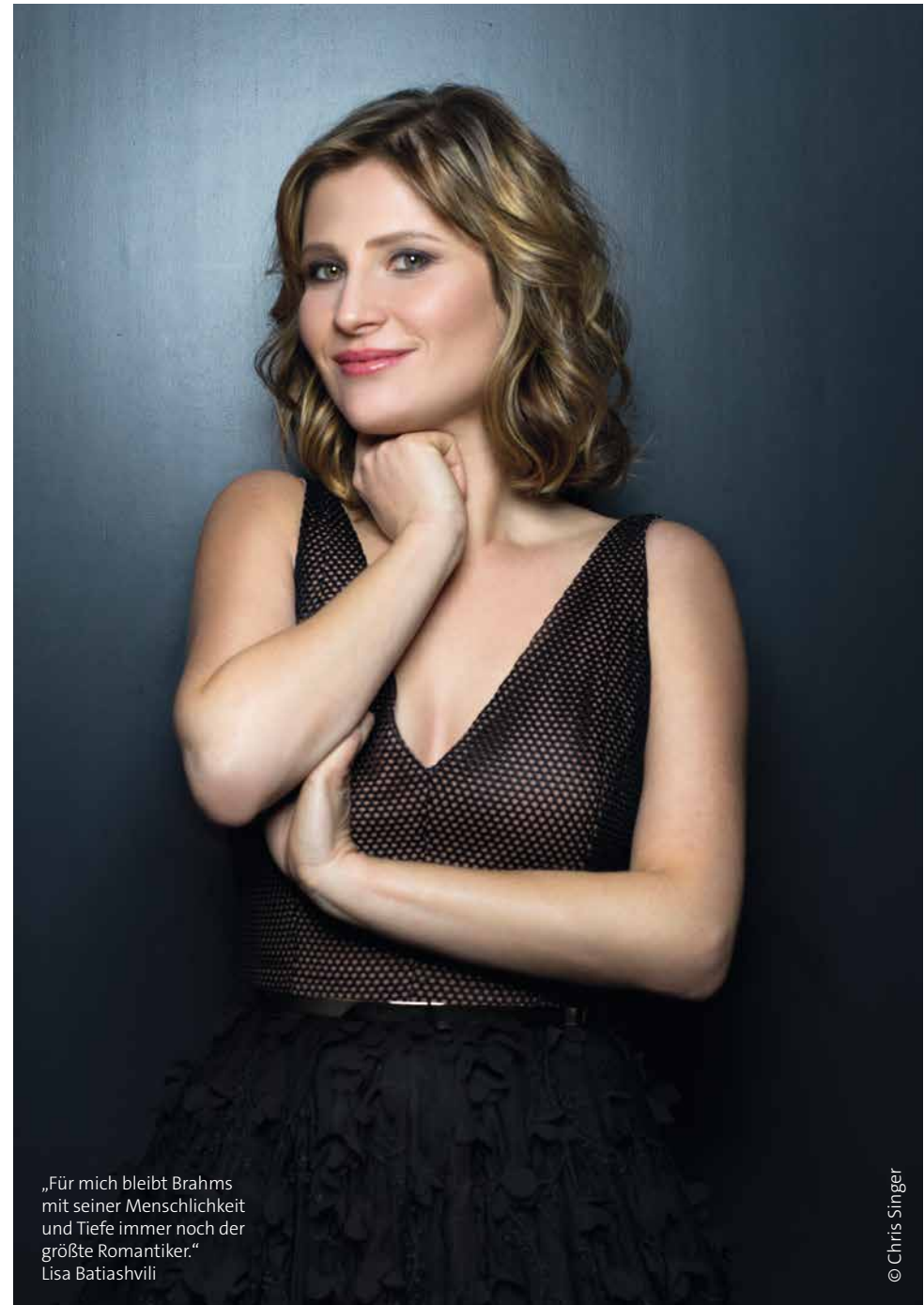
Was bedeutet es für Sie, Brahms zu spielen, und haben Sie ein Lieblingswerk?

Capuçon: Zuerst entdeckte ich die Pianotrios, die Brahms-Symphonien etwas später. Die beiden Cello-Sonaten sind auch toll. Als ich das erste Mal das Klaviertrio mit Isaac Stern an der Geige, Leonard Rose am Cello und Eugene Istomin am Klavier hörte, war ich begeistert.

Batiashvili: Zu meinen Lieblingswerken gehören alle symphonischen Werke von Brahms, aber auch seine Kammermusik wie die Streichsextette und -quintette. Brahms zu hören ist ein sehr ergreifendes Erlebnis, diese Musik aber zu spielen ist mit einer gewissen inneren Anspannung und einem langen Atem verbunden. Manchmal kommt man sich vor wie ein Adler, der einen sehr weiten Blick hat. Das richtige Tempo bei Brahms zu finden zählt meiner Meinung nach zu den größeren Herausforderungen, denn es kann schnell zu schwer klingen. Gleichzeitig passiert so vieles zwischen den Zeilen und sogar zwischen den Tönen. Die Magie dieser Musik kommt erst dann heraus, wenn man Zeit hat, Details auszukosten, aber auch die Leichtigkeit in den richtigen Momenten nicht verliert.

Brahms sagte über das Doppelkonzert, dass die Solist*innen zu einer „achtsaitigen Riesengeige“ verschmelzen sollen. Wie funktioniert das, und wie bereitet man sich darauf vor?

Batiashvili: Es ist ein Spiel zwischen Symphonie, Solokonzert und Kammermusik und deshalb auch sehr heikel. Man hat manchmal nicht die Möglichkeit, selbst etwas zu Ende zu sagen, das macht dann entweder der oder die andere Solist*in oder das Orchester. Da die Schreibweise aber sehr symphonisch ist, sind die beiden Solist*innen wie ein kleines Ensemble für sich und gleichzeitig zwei selbstständige Stimmen.



„Für mich bleibt Brahms mit seiner Menschlichkeit und Tiefe immer noch der größte Romantiker.“
Lisa Batiashvili



„Seit meiner Kindheit begleitet mich Brahms' Musik.“
Gautier Capuçon

Capuçon: Warum eigentlich unbedingt eine Riesengeige? (*lacht*) Wie Lisa sagt, sollten Geige und Cello idealerweise keinen Wettkampf gegeneinander antreten, sondern zu einem Sound verschmelzen. Das ist die Komplexität des Stückes: Man muss den richtigen Counterpart dafür finden, und ich freue mich sehr darauf, das Konzert mit Lisa zu spielen, sie ist eine gute Freundin seit mehr als 20 Jahren. Sie ist eine Musikerin und Geigerin, die ich sehr bewundere und mit der ich gerne in einen musikalischen Dialog eintrete. Wenn man mit diesen Ingredienzen Musik macht, ist das pure Magie.

Alle Brahms-Symphonien werden im Januar in der Isarphilharmonie aufgeführt. Warum sollte man am besten alle anhören?

Batiashvili: Weil jede einzelne Symphonie ein großes Meisterwerk ist. Gleich der Anfangs-Paukenschlag der ersten Symphonie zeigt uns diese unglaublich lange und intensive musikalische Linie, die sich eigentlich durch alle Symphonien hin erstreckt. Ich bin sicher, die Hörer*innen werden sich nicht entscheiden können, welche der vier Symphonien die schönste oder vollkommenste ist. Alle vier sind so voll von tiefen menschlichen Gefühlen und wunderschönen Themen, die noch lange nach dem Hören bei uns bleiben.

Capuçon: Für das Orchester und für das Publikum ist es eine fantastische Gelegenheit, sich auf eine musikalische Reise durch Brahms' Werk zu begeben und seine Entwicklung zu verfolgen. Alles, was wir erleben, drückt sich in der Musik aus. Wir tauchen also durch seine Musik auch in Brahms' Leben ein.

Sie möchten jungen Menschen Brahms nahebringen, was erzählen Sie?

Batiashvili: Brahms' Musik habe ich als Jugendliche gehört, als ich zum ersten Mal verliebt war. Diese Leidenschaft, die stets mit einer klaren Struktur und Sprache ausgedrückt wird, ist für mich die größte Inspiration.

Capuçon: Ich erzähle von meiner Erfahrung mit Brahms als Kind. Damals wusste ich nichts über die Biografie des Komponisten, meine Seele war einfach nur tief berührt von der Musik. Es gibt keine besseren Worte als Musik. Deshalb: Öffne deine Ohren und dein Herz, um die Musik zu fühlen!

Interview: Anna Steinbauer, Maria Zimmerer

Die Münchner Philharmoniker mit Zubin Mehta (Leitung) in der Isarphilharmonie

- 9. & 10.1. mit Lisa Batiashvili und Gautier Capuçon**
Brahms: Doppelkonzert für Violine und Violoncello und 3. Symphonie
- 14. & 15.1. mit Lisa Batiashvili**
Brahms: Violinkonzert, 1. Symphonie
- 17. & 18.1 mit Yefim Bronfman**
Brahms: 2. Klavierkonzert, 2. Symphonie
- 20. & 23.1. mit Yefim Bronfman**
Brahms: 1. Klavierkonzert, 4. Symphonie

Mehr Informationen unter gasteig.de/mphil

Aus tiefster Seele

Norddeutscher Kautz, Naturbursche, produktiver Sturkopf: Johannes Brahms zählt zu den großen Komponisten der Romantik. Die Münchner Philharmoniker widmen ihm im Januar einen ganzen Konzert-Zyklus. Die Einführungen zu Werk und Komponist halten Dozent*innen der Münchner Volkshochschule wie Musikpädagoge Tim Koeritz. Er verrät, warum Brahms' erste Symphonie belächelt wurde und seine Musik tief aus der Seele spricht.

Auftakt zu Brahms

Die Einführungen der MVHS finden jeweils vor den Konzerten statt. Infos unter gasteig.de/auftakt

© Bruno Croci/Unsplash

„Brahms verlangt eine gewisse Reife“

Das behauptet Dozent und Musikjournalist Tim Koeritz. Das Werk des Komponisten sei geprägt von weiten, romantischen Melodiebögen und einer Fülle an gleichzeitig vorkommenden Stimmen. Damit das gut klingt, müsse man die entscheidenden Linien finden und hervorheben, so Koeritz. „Brahms hat sehr emotionale Musik geschrieben, die tief aus der Seele spricht, aber immer auf ganz exakter kompositorischer Arbeit basiert“, erzählt der Musikjournalist. Immer wieder habe Brahms seine Werke überarbeitet und auf das Nötigste reduziert, viele jüngere Werke sogar selbstkritisch vernichtet.

Wunderkind aus dem Armenviertel

Geboren wurde Johannes Brahms am 7. Mai 1833 im Hamburger Gängeviertel. Seine Mutter war Näherin, der Vater verdiente als Kontrabassist und Hornist in Hamburger Tanzlokalen einen eher bescheidenen Lebensunterhalt. Trotz der ärmlichen Verhältnisse wurde Brahms' musikalisches Talent bereits früh gesehen und gefördert: Als Siebenjähriger erhielt er Klavierunterricht, wenig später auch Kompositionsunterricht. Mit 15 Jahren spielte Johannes Brahms zum ersten Mal vor Publikum Klavier, und bald feierte ihn Hamburg als virtuosen Pianisten.

Glücksfall Schumann

Mit 20 Jahren lernte Brahms Robert und Clara Schumann in Düsseldorf kennen. „Diese Begegnung mit Schumann war das Sprungbrett für Brahms' Karriere“, sagt Tim Koeritz. In einem bedeutenden Artikel habe Schumann Brahms gepusht und ihn als „Hoffnungsträger“ und „Berufenen“ angepriesen. Der Komponist wurde zu einem wichtigen Vertrauten für die ganze Schumann-Familie.

Große Erfolge in Wien

Ab 1862 lebte Johannes Brahms in Wien, wo er als Pianist, Dirigent und Komponist große Anerkennung fand. Viele Jahre vergingen, bis er aus zahlreichen Ideen, die lange in Schubladen pausierten, seine erste Symphonie fertigstellte – bis dato war Beethoven unbestrittener Meister und großes Vorbild in der Symphonien-Komposition gewesen. 1876 wurde Brahms' Werk in Karlsruhe uraufgeführt und als „Beethovens Zehnte“ gleichsam belächelt und honoriert: Arnold Schönberg, der Komponist und Entwickler der Zwölftontechnik, würdigte Brahms posthum als progressiven Künstler, der mit seinen Stücken bereits zur Auflösung der Tonalität beitrug.

Musik mit Tiefgang

In Wien komponierte Brahms viele seiner großen Orchesterwerke, darunter die „Ungarischen Tänze“, die vier Symphonie und sein „Deutsches Requiem“ (1868). Opern gibt es von ihm nicht, dafür aber zahlreiche Chor-Kompositionen, Lieder, Klaviermusik und geistliche Werke. Als besonders hörensenswert empfiehlt Koeritz Brahms' vielfältige wie zahlreiche Kammermusik-Werke und resümiert: „Bei allen süßlichen Kantilenen und lebendigeren Stücken wie seinen ‚Zigeunerliedern‘, steckt in Brahms' immer ein gewisser Ernst, eine Tiefe sowie eine Portion Schwermut und Düsterei.“ 1897 starb Johannes Brahms im Alter von 63 Jahren. Für Tim Koeritz und viele Musikbegeisterte gehört der Musiker zweifelsohne zum Kanon der ganz Großen des 19. Jahrhunderts: „Bei Brahms kann man unendlich hineinhören!“

Text: Maria Zimmerer
Foto: Tim Koeritz



Tim Koeritz bei der Vorbereitung zu seiner Konzerteinführung.



Sich tanzend begegnen

Fremde Menschen, die sich gemeinsam bewegen und auf Augenhöhe begegnen: Beim ersten DanceAbility-Workshop im Gasteig HP8 waren Menschen aller Altersgruppen begeistert dabei. Daher schnell die nächsten Termine am 7. und 21. Januar checken und einen Platz sichern. Am besten früh dran sein: Eine Anmeldung ist erforderlich! Mehr unter gasteig.de/danceability

Gesellschaft gemeinsam reparieren

Selbst anpacken und nicht bis zur nächsten Bürgerversammlung warten: Bei den Demokratiefacés kommen alltägliche Ärgernisse auf den Tisch, um sie gemeinsam zu verändern. Die nächste Ausgabe organisiert die Stadtbibliothek am 11.1. im Gasteig HP8 in Sendling. Drei Fragen an den Soziologen Robert Jende, der das Format mit entwickelt hat

Robert, was ist ein Demokratiefacé, und wozu soll es die Leute anstiften?

Unsere Gesellschaft baut auf Systeme, die über große Entfernungen funktionieren sollen: Häufig wählen wir Repräsentant*innen denen der unmittelbare Bezug zur Lebenswelt vor Ort fehlt. Der Gedanke des Demokratiefacés ist, genau das umzudrehen: Wir denken von unten her und schauen, was die Leute hier im Viertel überhaupt wollen. Wenn irgendwo der Schuh drückt, können wir uns im Demokratiefacé Verbündete suchen, die unser Vorhaben unterstützen. Meist sind die gewünschten Veränderungen gar nicht so kompliziert, unser alltäglicher Lebensraum ist relativ überschaubar. Vor der eigenen Haustür „caeren“ ist der Schlüssel dafür, aktiv zu werden.



Robert Jende moderiert das Demokratiefacé im Gasteig HP8.

Das Demokratiefacé ist ein neues Mitmach-Format, das 2024 regelmäßig stattfinden soll. Lässt sich schon sagen, was die Menschen in Sendling beschäftigt?

So ein offenes Angebot, bei dem alle eigene Themen einbringen, ist anfangs ungewöhn-

lich. Zwar hat jedes Demokratiefacé einen festen Ablauf, ein*e Moderator*in strukturiert das Treffen und begleitet die Teilnehmer*innen. Im Idealfall wird das Format dann von der Gruppe selbst weitergeführt, aber das braucht Zeit.

Beim ersten Café im September im HP8 hat sich gezeigt, dass alle Menschen das Bedürfnis nach einem Ort der Begegnung hatten. Es bestand der Wunsch, den Gasteig HP8 als Raum, an dem man ganz viel selbst machen kann, noch stärker zu nutzen. Daher wollen die Leute im Viertel noch intensiver für das Demokratiefacé werben. Dort erlebt man eine völlig neue Art, sich auszutauschen und in Dialog zu treten.

Warum ist gerade der Gasteig HP8 ein geeigneter Ort für ein Demokratiefacé?

Ob wir uns an einem Ort wohlfühlen, hat eine große Auswirkung darauf, wie wir miteinander umgehen und welche Entscheidungen wir für unser Zusammenleben treffen. Der Gasteig ist ein öffentlicher Raum für alle, einfach zugänglich und dem Konsumzwang entzogen: Hier können wir Gleiche unter Gleichen sein.

Aktiv werden
im Viertel?

11.1., 19:00 Uhr
Halle E, LernLab | Gasteig HP8
Eintritt frei, Anmeldung
erforderlich



Gemeinsam über Sendlings Zukunft nachdenken und Demokratie üben

Man spricht in der Soziologie auch vom „Dritten Ort“: Man zahlt keinen Eintritt, muss nichts tun, jede*r kann einfach kommen und mitgestalten. Solche Orte sind super für unser Format, weil wir in zwangloser Atmosphäre zusammenkommen, uns begegnen und gemeinsame Ziele verwirklichen können. Entschieden wird nicht nach demokratischen

Mehrheitsprinzipien einer argumentativ starken Gruppe, sondern soziokratisch: Jede*r Einzelne bringt seine Perspektive ein und erlebt im Demokratiefacé, dass es schön sein kann, sich aktiv zu beteiligen.

Interview: Maria Zimmerer

Fotos: Felix Remter (links), Demokratiefacé (rechts)

Vorfreude

Schnell sein



Star Wars in Concert: „Eine neue Hoffnung“ mit den Münchner Symphonikern

Den legendären ersten Teil der Originaltrilogie mit großem Symphonieorchester live erleben! Mit der einzigartigen Filmmusik von John Williams.

27.3. | 19:30 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Nächsten Monat



Kat Frankie: B O D I E S

Für A-cappella-Fans: Gemeinsam mit sieben brillanten Sänger*innen performt die australische Singer-Songwriterin Kat Frankie neben neuen Arrangements ihrer bekannten Lieder ehrgeizige aktuelle Kompositionen, speziell für dieses Ensemble geschrieben.

3.2. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Save the date



Anna Loos und Jan Josef Liefers lesen Nick Hornby: „Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst“

Für Leseratten: Sehr erfolgreich in vielen kreativen Bereichen präsentiert das Künstler-Ehepaar mit Begeisterung sein neues gemeinsames Projekt – die szenische Lesung aus Nick Hornbys Roman. Eine Ehekrise in zehn Sitzungen.

9.4. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Geht immer



Schmuckwerkstatt mit Edda Licht

Immer donnerstags lädt die MVHS zur offenen Schmuckwerkstatt. Ideal zum Reinschnuppern oder Vollenden bereits begonnener Objekte.

Donnerstag | 18:00 Uhr | GOLDSCHMIEDE, HALLE E



Peter Kraus Rockin' 85! – Das große Geburtstagskonzert

Der Superstar der wilden 1950er- und 1960er-Jahre beschenkt sich selbst und alle seine Fans zu seinem besonderen Jubiläum mit einer Reihe ausgewählter Konzerte und verabschiedet sich vom Tourneeleben.

18.3. | 19:30 Uhr | ISARPHILHARMONIE



The Sound of Ennio Morricone: Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Für Film-Enthusiast*innen: Der italienische Maestro Morricone gab mit seiner Musik zahllosen Filmklassikern den genialen letzten Schliff. Ein Gala-Filmkonzert mit monumentalen Werken und unvergesslichen Melodien.

17.2. | 19:30 Uhr | ISARPHILHARMONIE

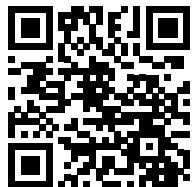


Lang Lang – Klavierabend

Für Klassik-Freund*innen: Lang Lang beherrscht das Populäre ebenso wie das Ernsthafte, er ist ein Mann der Superlative. Beim Klavierabend bringt er Stücke von Gabriel Fauré, Robert Schumann und Frédéric Chopin zu Gehör.

18.6. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Alle Veranstaltungen im
Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama



AB IN DIE ISARPHILHARMONIE

Alle Konzerte 2023/2024
gasteig.de/isarphilharmonie

Foto © Jaro Suffner

Backstage: Arthur Jussen

Habt ihr einen Glücksbringer?

Wir haben keinen. Dazu gibt es eine lustige Geschichte: Nach einem unserer allerersten Konzerte bekamen wir zwei kleine Glasfrösche als Glücksbringer geschenkt. Unsere Mutter hat sie direkt einkassiert, weil sie der Meinung war, dass wir keine Glücksbringer bräuchten. Sie wollte, dass wir uns auf nichts verlassen müssen außer uns selbst. Das war vielleicht ein bisschen harsch, aber eine gute Lektion.

Nervenbündel oder Rampensau?

Wir sind immer zu 120 Prozent gut vorbereitet, deshalb sind wir nie nervös. Vor dem Konzert rufen wir uns gerne in Erinnerung, dass wir Klavier spielen, weil wir es so lieben. Viele Musiker*innen vergessen das! Es geht schließlich darum, Spaß zu haben und nicht nur nervös zu sein, dass man richtig spielt.

Dur oder Moll?

Im Leben Dur und in unserer Musik Moll. Wir versuchen im Leben optimistisch zu sein, zu lachen, Spaß zu haben. Aber in der Musik kann eine Melodie in Moll so wunderschön sein.

Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählt ihr?

Wir mögen es beide lieber herzhaft als süß. Vielleicht Nüsse oder Chips!

Was ist eure erste Handlung nach dem Auftritt?

Raus aus den Konzertklamotten, frisch machen und dann ein köstliches deutsches Bier trinken, am besten mit Familie und Freund*innen.



Unseren Fragebogen hat Arthur Jussen (links im Bild) beantwortet. Er versichert, dass er auch für seinen älteren Bruder Lucas (rechts) sprechen kann, der dasselbe gesagt hätte. Das niederländische Klavierduo spielt auf internationalen Konzertbühnen und tritt gemeinsam mit dem **London Philharmonic Orchestra am 26.2.** in der Isarphilharmonie auf. Schnell Tickets sichern!

Musik tage

DER GASTEIG BRUMMT!

zum 20. Mal!

für
Kinder

22. & 23.3.2024
gasteig.de/brummt

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

PRO GRA MM

Alle Termine im
Januar

Stand: 1. Dezember 2023 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei
den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig
finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

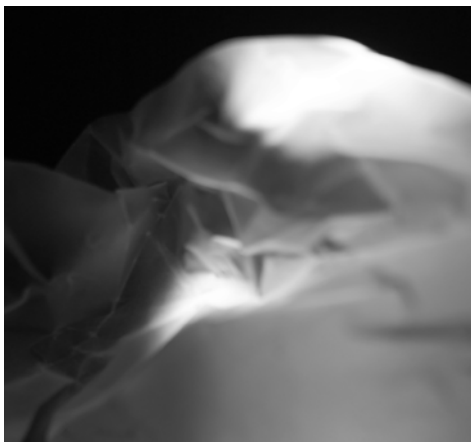
Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Martina Kändler
1.12.2023 bis 31.1.2024

Die Künstlerin Martina Kändler zeigt die fotografische Serie „transition IV/V/VI“ (Fotografie, Pigmentdruck, je 84 x 119 cm).

Mehr Infos, Kontakt und Anmeldung zum Atelierbesuch unter martinakaendler.de

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstalter sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Mo 1.1.

Münchner Symphoniker: Beethoven mit Joseph Bastian (Leitung)
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“.
Münchner Konzertchor und Münchner Oratorienchor (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | ab € 51,90

Di 2.1.

Lese-Lauftreff
Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Für alle, die 35 Min. am Stück laufen und sich dabei unterhalten können. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

The Sound of Hans Zimmer & John Williams
Musik aus den Filmen „Der König der Löwen“, „Star Wars“, „Harry Potter“, „Jurassic Park“, „Interstellar“, „Schindlers Liste“, „Dune“, „Fluch der Karibik“ und mehr. Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir; Gottfried Rabl, Leitung. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 54,20 bis € 120,00

Mi 3.1.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams
Näheres siehe 2.1. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 54,20 bis € 120,00

Do 4.1.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams
Näheres siehe 2.1. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 54,20 bis € 120,00

Fr 5.1.

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen
Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Disney in Concert: The Sound of Magic
Eine bewegende musikalische Reise durch die schönsten Songs und traumhaften Melodien aus 100 Jahren Disney-Magie mit Musik und Filmausschnitten u. a. aus „Alice im Wunderland“, „Der König der Löwen“, „Aladdin“, „Das Dschungelbuch“, „Die Eiskönigin“ und mehr. Pilsen Philharmonic Orchestra; Gottfried Rabl, Leitung. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

Sa 6.1.

Disney in Concert: The Sound of Magic
Näheres siehe 5.1. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

So 7.1.



Tanz für alle – DanceAbility
Eine zeitgenössische Methode, die allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln. Ob jung, alt, älter oder ein Kind, das sich unter Erwachsenen wohlfühlt: Alle können bei diesem Tanzworkshop mitmachen oder auch nur zuschauen. Dauer: bis 13:00 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos, aber begrenzt. Anmeldung über gasteig.de erforderlich. (siehe auch S. 13) (Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei

Landesjugendorchester: Sinfoniekonzert
Zum Abschluss seiner 147. Arbeitsphase präsentiert der musikalische Nachwuchs aus Bayern der Öffentlichkeit das Ergebnis seiner intensiven Probenarbeit. Vitali Alekseenok, Dirigent; Alexandra Tirsu, Geige. (Bayerisches Landesjugendorchester, Regensburg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 25,00, erm. € 15,00

So 7.1. (FORTSETZUNG)



Duo Ingolfsson-Stoupel spielt Rebecca Clarke

Rebecca Clarke (1886–1979) stellt eine Ausnahmereise in der Musiklandschaft des 20. Jahrhunderts dar. Das Programm mit ihrer Sonate für Viola und Klavier sowie zwei Violinsonaten ist dem musikalischen Vermächtnis der Komponistin gewidmet. (Vladimir Stoupel)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 35,00; erm. € 20,00

Di 9.1.

Modeschmuck passend zur Tracht – Offenes Programm im HP8

Workshop mit Dorothea Kopp (MVHS) R230040

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Arabisch Sprachkenntnisse anwenden und verbessern. Offen und kostenlos für alle. Jede gerade Woche am Dienstag. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Tim Koeritz (MVHS) R271070

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung), Lisa Batiashvili (Violine) und Gautier Capuçon (Violoncello)

Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102, Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Mi 10.1.

Zeichnen: Struktur und Material – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Brigitte Schneider (MVHS) R224584

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

KONZERT HIGHLIGHTS



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

25.01. / 28.01. / 02.02.
Felsenreitschule

La clemenza di Tito

Jordi Savall,
Le Concert des Nations u.a.

30.01.
Stiftung Mozarteum, Großer Saal

Danish Chamber Orchestra

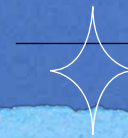
Ádám Fischer, Olga Peretyatko

03.02.
Großes Festspielhaus

Wiener Philharmoniker

Andrés Orozco-Estrada,
Sol Gabetta u.a.

mozartwoche.at



Schenken Sie
Mozart zu
Weihnachten!



MOZART WOCHE 24

Mi 10.1. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Immer montags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Tim Koeritz (MVHS) R271074

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte



Foto-Treff – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Nelly Kufner (MVHS) R252010

HAUS K, RAUM OG5.06 | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | Eintritt frei



Body Music: Mitmachmusik – ohne Noten und Instrumente

Eine musikalische Reise mit Singen, Bodygrooves und Bewegung. Clemens Künneth (Bodypercussion) und Rahel Comtesse (Sing-Improvisation) zeigen spielerisch, wie mit Melodien und Rhythmen in der Gruppe groovige Musik entsteht. Der Abend ist offen für alle mit Spielfreude, Neugier und Spaß am Ausprobieren. (Kulturreferat der Landeshauptstadt München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung), Lisa Batiashvili (Violine) und Gautier Capuçon (Violoncello)

Näheres siehe 9.1. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Do 11.1.

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. (MVHS) R226260

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch

Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Demokrati-café: Gemeinsam unser Viertel gestalten!

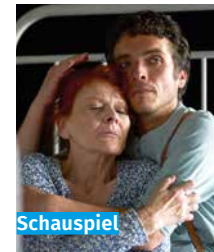
Sendlinger*innen und HP8-Fans sind mit ihren Wünschen und Ideen zur Verschönerung des Stadtteils und unseres Miteinanders gefragt. Der Abend wird moderiert und es gibt kleine Arbeitsrunden. Anmeldung unter stb.hp8@muenchen.de (siehe auch S. 14) (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Schauspiel

Sa, 10.02.24, 20 Uhr
Henrik Ibsen
Peer Gynt
Ensemble Persona



Konzert

Mi, 14.02.24, 20 Uhr
Ricardo Volkert & Ensemble
Amor! Amor! Amor!



Konzert

So, 18.02.24, 19 Uhr
Nürnberger Symphoniker
P. I. Tschaiikowsky & Jean Sibelius



Comedy

Do, 22.02.24, 20 Uhr
Bumillo
Haushaltsloch

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Fr 12.1.



Euer Wunschfilm: „Encanto“

USA 2021, 103 Min. Regie: Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren
In Maribels kolumbianischer Großfamilie haben alle eine besondere Gabe. Nur Maribel kann nichts Besonderes und fühlt sich oft ausgeschlossen. Als plötzlich das Haus der Familie Risse bekommt, bemerkt nur sie es. Ob sie es vor dem Einsturz retten kann?
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 5.1.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle

Näheres siehe 5.1.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angeleitet von einer*m Dozent*in des Konfuzius-Institutes München.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

The Sound of James Bond: Licenced to Thrill

Musik u. a. aus den Filmen „Liebesgrüße aus Moskau“, „Goldfinger“, „Man lebt nur zweimal“, „GoldenEye“, „Skyfall“. Tertia Botha, Gesang; Dennis LeGree, Gesang; Pilsen Philharmonic Orchestra; Dietmar Wunder, Moderation; Chuhei Iwasaki, Leitung.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 52,50 bis € 113,20

Sa 13.1.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

The Sound of James Bond: Licenced to Thrill

Näheres siehe 12.1.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 52,50 bis € 113,20



Sachiko Furuhashi: Chopin Piano

Frédéric Chopin: Nocturen cis-Moll posth., Nocturne Des-Dur op. 27-2, Fantasie Impromptu cis-Moll op. 66, Étude Es-Dur op. 10-3, Tristesse, Étude cis-Moll op. 10-4, Étude c-Moll op. 10-12, Revolutionary Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31; Modest Petrowitsch Mussorgski: Bilder einer Ausstellung
(SF Music Promotion Sachiko Furuhashi, Winnweiler)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 34,00



So 14.1.

Sonntagssingen – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Lili König
(MVHS) R272080

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Buchclub Halle E: Liebe ist eine Himmelsmacht
Diskutieren Sie mit Moderatorin Franziska Kurz über Sarah Waters: „Solange du lügst“. Anmeldung unter MVHS – Kursnummer: R244571 (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Lisa Batiashvili (Violine)
Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77, Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68. Lisa Batiashvili, Violine; Zubin Mehta, Leitung. (siehe auch S. 6) (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Ian McEwan – Werkporträt: „Schwarze Hunde“
Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) R244151

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Academy of St. Martin in the Fields: Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Beethoven mit Beatrice Rana (Klavier) und Ādám Fischer (Leitung)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“; Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 55,70 bis € 143,00

Mo 15.1.

Glücksbringer basteln und nähen
Für Erwachsene und Jugendliche; ohne Anmeldung (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführungen von Dr. Helga-Maria Palm-Beulich
(MVHS) R271078

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Russland: Mythen, Deutungen, Widersprüche
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. Teil 1: Europa als Verheißung – Russland und der Westen
(MVHS) R110930

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Lisa Batiashvili (Violine)
Näheres siehe 14.1. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Residenz Solisten



Klassiktipps



CUVILLIÉS-THEATER
FESTKONZERT ZU NEUJAHR
07.01.24 | 20:00 UHR

Rossini: „Der Barbier von Sevilla“
Mozart: Symphonie Nr. 31 „Pariser“
Bellini: Oboenkonzert
Bizet: „Carmen-Suite“
Brahms: Ungarische Tänze
Strauß: „Fledermaus“ & Schnellpolkas
J. Strauß: „An der schönen blauen Donau“
Residenz-Solisten

CUVILLIÉS-THEATER
FESTKONZERT ZU NEUJAHR
05.01.24 | 20:00 UHR

Vivaldi: Oboenkonzert
Mozart: Symphonie A-Dur KV 201
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“
Rossini: Diebische Elster – Ouvertüre
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Strauß: „Fledermaus“ & Schnellpolkas
Residenz-Solisten

FESTKONZERT
24.02.23 | 20:00 UHR

Brahms: Violinkonzert D-Dur
Glière: Konzert für Harfe
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagietto
Smetana: „Die Moldau“
Debussy: Danse sacrée et danse profane
Roman Kim – Violine, E. Jaulmes – Harfe & Residenz-Solisten

KÖNIGLICHE WASSERMUSIK
AUF DEM STARNBERGER SEE

„Entspannung pur bei jedem Wetter“
07. Juni, 28. Juni, 12. Juli, 26. Juli, 02. August, 09. August, 30. August
Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königsgeschichten und Feuerwerk, Historische Seefahrt auf den Wellen der Geschichte auf der MS Starnberg



MAX-JOSEPH-SAAL
BAROCKES NEUJAHRSKONZERT

07.01.24 | 19:30 UHR
Charles Avison: Concerto
Bach: Cembalokonzert f-Moll
Purcell: Orchester - Suite
Bach: Cellokonzert A-Dur
Vivaldi: Sopranino Concerto
Corrette: Concerto comique
Geminiani: Concerto grosso
Residenz-Solisten

MEISTERKONZERT
27.01.24 | 19:30 UHR

Mozart: Ouvertüre aus „Zauberflöte“
Mozart: Konzert für Violine A-Dur
Mozart: Konzert für Flöte
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Mozart: Symphonie „Prager“
Michael Kofler – Soloflöte MPhil
Paolo Tagliamento – Solovioline & Residenz-Solisten

Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de

HERKULESSAAL
MEISTERKONZERT
ZU NEUJAHR
01.01.24 | 19:30 UHR
Rossini: Ouverture „Diebische Elster“
Mozart: Symphonie Nr. 31 „Pariser“
Gershwin: Rhapsody in blue
Mozart: Klavierkonzert „Jeunehomme“
Strauß: „Fledermaus“ & Polkas
Jure Gorucan – Klavier & Residenz-Solisten

HERKULESSAAL
FESTLICHE TROMPETEN-
GALA AN OSTERN
30.03.24 | 19:30 UHR
Vivaldi: „Festro armonico“
Telemann: Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher
Händel: Suite für Trompete
Haydn: Trompetenkonzert
Beethoven: Symphonie Nr. 3 „Eroica“
GABRIELE CASSONE – Trompete & Residenz-Solisten



BAYERISCHES
NATIONALMUSEUM
KLASSIK IM MUSEUM
21.03.24 | 19:30 UHR
Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Marcello: Oboenkonzert
Vivaldi: Violinkonzert „La stravaganza“
Vivaldi: Oboenkonzert
Rossini: Arie des Figaro
Giovanni De Angeli – Oboe & Residenz-Solisten



Di 16.1.

Armreif aus Kupfer und Messing – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Danni Chen
(MVHS) R226770

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei



Streckgitter in Bewegung – Offenes Programm im HP8

Bildhauerei und Formgestaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) R224592

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 9.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vorbeugung von Krebserkrankungen

Vortrag von Asya Mikov
(MVHS) R341440

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 17.1.

C1 Conversation: Current Events – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Liam Hogan
(MVHS) R521018

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Irina Paladi
(MVHS) R271082

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden – Platon: Siebter Brief

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A.
(MVHS) R135610

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Yefim Bronfman (Klavier)
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83, Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

GEWINNE 2 TICKETS!

www.sarre-musikprojekte.de

Das Familienmusical
PETER PAN

Vorstellungen
Fr. 12.01.2024, 17:30 Uhr
Sa. 13.01.2024, 16:00 Uhr
So. 14.01.2024, 11&16 Uhr
Alte Kongresshalle München

**Faschingsferien
Musical-Workshop
„Castingshow der Götter“**

Mit Songs aus beliebten Disney Musicals
13.-16.02.2024
9:30 - 16:00 Uhr
Alter: 8-16 Jahre

Akademie im Gasteig (jetzt FAT CAT)
Kellerstr. 6, 81667 München

Do 18.1.

Sammelkarten-Tauschbörse

Egal welche Karten – für alle findet sich ein Tisch. Für Tauschlustige jeden Alters (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 11.1.
(MVHS) R226265

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch

Näheres siehe 11.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Make it Reel: Videoschnitt-Workshop mit Track 'n' Field Live-Aufnahmen

Ein Musikvideo zu Kameraaufnahmen und einem fertigen Song selbst gestalten. Anmeldung bis 15.12.23 per E-Mail an bewerbung@track-n-field.de. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Irina Paladi
(MVHS) R271086

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

New York und seine Wolkenkratzer – Sinnbild und Wahrzeichen

Vortrag von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) R217465

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Yefim Bronfman (Klavier)

Näheres siehe 17.1.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Studiokonzert der Trompetenklasse Prof. Hannes Läubin (HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Fr 19.1.



Großes Kinderkino: „Die Eiche – Mein Zuhause“

DE/F 2023, 80 Min. Regie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux. FSK 0, empfohlen ab 7 Jahren

Ein magischer Dokumentarfilm über einen beeindruckenden riesigen Baum. Im Wechsel der Jahreszeiten beobachten wir die Tiere, die um die rund 200-jährige Eiche herum leben: Eichhörnchen, Reh, Vögel und kleine Krabber, die in den Blättern Zuflucht finden. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fenomenal Friday – Ecstatic Dance

Tanz- und Begegnungsabend mit elektronischer Musik von DJ Meiko Deen & Friends. Mit Workshops zu Tanz, Bewegung und Improvisation sowie Gong- und Klangschalenmeditation. Straßenschuhe nicht erlaubt (Socken, barfuß, Tanzschuhe); Dauer: bis 23:00 Uhr (Michael Gregory, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 34,00; erm. € 30,00

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 5.1.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 | Eintritt frei

Spanisch A2/B1: Las frases hechas y los refranes – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Mercedes López Paredes
(MVHS) R540006

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 12.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe: „Aristocrats“

Japan 2021, 124 Min., OmdU. Regie, Buch: Sode Yukiko, Yamauchi Mariko

Hanako stammt aus einer wohlhabenden Familie und hat endlich einen idealen Partner gefunden, der trifft sich jedoch noch mit einer anderen Frau ...

Das Drama hinterfragt die Lebensweise von Frauen im modernen Japan. Nach einem Roman von Yamauchi Mariko. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Sa 20.1.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 13.1.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 20.1. (FORTSETZUNG)



Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS
14:00 Uhr | Eintritt frei

Profis zum Anfassen – Streichinstrumente
Musiker*innen der Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor und beantworten Fragen dazu. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien; Anmeldung über mphil.de (MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführung von David Zell (MVHS) R271090

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Yefim Bronfman (Klavier)
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15, Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98 (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

So 21.1.

Tanz für alle – DanceAbility
Näheres siehe 7.1.
(Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Ian McEwan – Werkporträt: „Abbitte“
Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) R244152

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Elina Garanča und das Wiener Kammerorchester mit Karel Mark Chichon (Leitung)
Die lettische Mezzosopranistin präsentiert ihr persönliches „Best of“ – mit Arien von Giuseppe Verdi, Camille Saint-Saëns, Georges Bizet und Francesco Cilea sowie ausgewählten italienischen Liedern. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 71,80

Mo 22.1.

Nadel-Treff im Motorama
Am 4. Montag im Monat findet ein offener Häkel- und Stricktreff für Einsteiger*innen und Profis statt. Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Russland: Mythen, Deutungen, Widersprüche
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. Teil 2: Volkstum als eigentliche russische Identität (MVHS) R110932

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Symphoniker: Verdi mit Andrea Sanguinetti (Leitung)
Giuseppe Verdi: Arien, Duette und Ouvertüren aus den Opern „Nabucco“, „Aida“, „La forza del destino“, „Il trovatore“ u. a. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 37,50

Di 23.1.

Origami: Falten zum Valentinstag – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Gabi Grottenthaler (MVHS) R228480

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch
Näheres siehe 9.1. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8
Näheres siehe 9.1. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführung von Dr. David Zell (MVHS) R271094

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Das große
**NEUJAHRS
KONZERT**

MONTEVERDI · BACH · HÄNDEL
MENDELSSOHN BARTHOLDY
BRAHMS · ORFF · RACHMANINOFF
FAURÉ · FOLZ · WIDOR · VIERNE

DIRIGENT
Andreas Herrmann

ORGEL
Peter Kofler

**Philharmonischer
Chor München**

20.1.24 **Herkulesaal
München**

TICKETS UNTER
muenchenticket.de

Di 23.1. (FORTSETZUNG)

„Die Cholesterinlüge“: Sollen erhöhte Cholesterinwerte gesenkt werden oder besser nicht?

Vortrag von Konstantinos Charalampos Gatos
(MVHS) R340160

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker: Brahms mit Zubin Mehta (Leitung) und Yefim Bronfman (Klavier)

Näheres siehe 20.1.

(MPhil)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Mi 24.1.

Nadel-Treff im HP8

Offener Häkel- und Stricktreff für Einsteiger*innen und Profis: Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden.
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

„WIRKLICH ... WAHR?“ –
FILME AUS ESTLAND

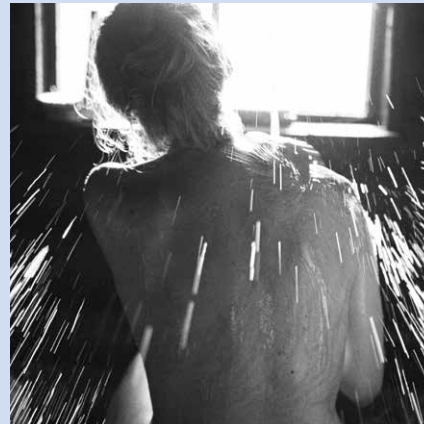
„Smoke Sauna Sisterhood“ –
„Savvusanna sösarad“
25.1.2024

Anna Hints' intimer und fast mystischer Dokumentarfilm erzählt von Veränderungen, die sich in Leben und Körper einer Frau einschreiben, und von Solidarität und ihrer heilenden Wirkung.

Frauen aller Altersgruppen und Gesellschaftsschichten treffen sich in einer Hütte im Wald in der Rauchauna. In Estland ist die Rauchauna eine Tradition mit tiefen Wurzeln. Während des Rituals beginnen die Frauen, vorsichtig aus ihren Leben zu erzählen. Ihre Stimmen flüstern ins schützende Dunkel. Aufgefangen vom stillen Zuhören ihrer Gefährtinnen berichten die Frauen von bislang unausgesprochenen Ängsten und leidvollen Erfahrungen, von ersten Liebschaften, sexuellen Übergriffen und Geburtsschmerzen. In diesem sicheren Raum entwickelt sich allmählich ein Gefühl von Verbundenheit und Solidarität.

„Smoke Sauna Sisterhood“ wurde auf dem Sundance Festival mit dem Regiepreis des World Cinema Documentary ausgezeichnet.
Trigger-Warnung: Thematisierung von sexualisierter Gewalt
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | €7,00; erm. €5,00



Make it Reel: Videoschnitt-Workshop mit Track 'n' Field Live-Aufnahmen

Näheres siehe 18.1.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
17:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 10.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama
Näheres siehe 10.1.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden – Petrarca: Die Besteigung des Mont Ventoux
Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M.A.
(MVHS) R135620

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mahler Chamber Orchestra: Dvořák / Strawinsky / Janáček / Gershwin mit Yuja Wang (Klavier)

Antonín Dvořák: Serenade d-Moll op. 44; Igor Strawinsky: Konzert für Klavier und Bläserorchester; Leoš Janáček: „Capriccio für Klavier linker Hand und Bläserensemble“; George Gershwin: „Rhapsody in Blue“ (Fassung für Klavier und Jazz Band)
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 43,20 bis € 111,10

Do 25.1.

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 11.1.
(MVHS) R226270

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch
Näheres siehe 11.1.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Brettspiele-Platz

Jeden Monat werden im Showroom zwei Brettspiele erklärt und gemeinsam gespielt. Dauer: bis 22:00 Uhr
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Futuristische Architektur – Bauten zwischen Pop-Art und Space-Age

Vortrag von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) R217475

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 25.1. (FORTSETZUNG)

Estonian Festival Orchestra: Dvořák / Tschaiowsky mit Paavo Järvi (Leitung) und Sol Gabetta (Violoncello)
Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104; Peter I. Tschaiowsky: Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 50,70 bis € 131,20

Russisch A1/A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Marina Mashchenko (MVHS) R555040

HAUS K, RAUM OG2.03 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 12.1. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 26.1.



Großes KinderKino: „Die kleine Spinne Lilly Webster“
SK/CZ 2022, 65 Min. Regie: Katarína Kerekesová. FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren
In einem großen Haus lebt die kleine Spinne Lilly Webster mit ihrer Familie im Maschinenraum des Aufzugs. Sie müssen sich vor allem vor den Menschen in Acht nehmen. Doch Lilly begegnet einem Mädchen, das sich als gar nicht so gefährlich herausstellt. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Sa 27.1.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Näheres siehe 13.1. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Ukulele Orchestra of Great Britain
Seit 35 Jahren sind die Rockstars der „Bonsai-Gitarre“ weltweit erfolgreich. Ihr neues Programm ist ein urkomischer Ritt durch alle Genres, von Pop, Rock, Punk und Rock' n' Roll über Folk, Jazz und Oldies bis hin zur Klassik. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 42,58 bis € 78,88

So 28.1.

Sonntagssingen – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Anna Veit (MVHS) R272084

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Klassik für Kinder: Timmy auf dem Jahrmarkt – Von Schelmen, Schalk und Schabernack
Eine musikalische Spurensuche auf einem historischen Jahrmarkt mit Melodien von Peter I. Tschaiowsky, Georges Bizet, Léo Delibes, Gioachino Rossini und Richard Strauss. Altersempf. von ca. 5-12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Klassik für Kinder: Timmy und die Musik in Europa – Eine musikalische Fantasiereise
Mit Melodien von Händel, Debussy, Vivaldi, Rossini, Charpentier und volkstümliche Weisen – Unterhaltendes zu Sprache und Kultur der einzelnen Länder inklusive! Altersempf. von ca. 5-12 Jahren, Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

<p>DIE SHOW-SENSATION AUS DEN USA IST ZURÜCK! SHADOW LAND 19. - 31.12.</p>	<p>TWO GANGS. ONE LOVE. WEST SIDE STORY 4.1. - 14.1.24</p>	<p>PASIÓN DE BUENA VISTA 22. - 24.1.24</p>	<p>Endlich wieder tanzen Ball saison 19.1. - 12.2.24</p>
<p>DIR GROSSE GATSBY Tanztheater von Enrique feat. Greta Marcolongo & Band 23.2. - 3.3.24</p>	<p>EVERYBODY CUT LOOSE Footloose DAS MUSICAL 5. - 17.3.24</p>	<p>SIX 26.3. - 7.4.24</p>	<p>WILLI DANKERFÜHRUNG ZAUBERFLÖTE DAS MUSICAL 11. - 21.4.24</p>
<p>EIN MUSICAL VON RALPH SIEGEL EIN BISCHEN FRIEDEN Summer of Love 8. - 19.5.24</p>	<p>FALCO DAS MUSICAL 21. - 26.5.24</p>	<p>THE 80s ROCK MUSICAL LIVE ROCK AGES 28.5. - 2.6.24</p>	<p>WE SHOW YOU! Bühne der Stadt München DEUTSCHES THEATER</p>

Gutschein & Tickets unter
089.55 234 444
www.deutsches-theater.de

So 28.1. (FORTSETZUNG)

WDR Sinfonieorchester: Tschaikowsky / Suk / Dvořák mit Cristian Macelaru (Leitung) und Julia Fischer (Violine)

Peter I. Tschaikowsky: „Sérénade mélancolique“ für Violine und Orchester b-Moll op. 26; Josef Suk: Fantasie für Violine und Orchester g-Moll op. 24; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 46,70 bis € 118,00

Ian McEwan – Werkporträt: „Maschinen wie ich“
Der dritte Vortrag der Reihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) R244153

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Ensemble Polysono: Musikalische Spannungszustände
Werke von René Wohlhauser zum 70. Geburtstag. Christine Simolka, Sopran; Clara Giner Franco, Flöte; Cássio Bragada Costa, Klarinette; Ruth Ten, Violine; Kiril Fasla Prolat, Violoncello; René Wohlhauser, Bariton, Klavier & Leitung. (René Wohlhauser, Basel)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 15,00



Die Psychologie krimineller Manager*innen

Wirtschaftsforensiker und Autor Benjamin Schorn hat an der Aufdeckung der größten deutschen Wirtschaftsskandale mitgewirkt. An diesem Abend gibt er exklusive Einblicke in echte Verbrechen, Skandale und in die Köpfe der Täter*innen. Empf. ab 16 Jahren (Benjamin Schorn, Kamenz)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 23,00

Mo 29.1.

Russland: Mythen, Deutungen, Widersprüche

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. Teil 3: Imperiale Expansionen als Verteidigung und Erlösungs idee (MVHS) R110934

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Di 30.1.

Sandguss zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Danni Chen (MVHS) R226640

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Perlenfädeln zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Nine Herdner (MVHS) R226840

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 9.1. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Konzert der Piccolo-Flötenklassen Natalie Schwaabe und Josef Singer
(HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Der Intellektuelle als Grenzgänger: Inka Mülder-Bach in Zwiesprache mit Siegfried Kracauer

Vortrag von Prof. i. R. Dr. Inka Mülder-Bach. In Kooperation mit dem Kulturzentrum der Israelitischen Kultusgemeinde München und Oberbayern (MVHS) R244095

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)

Mit Klopfakupressur Blockaden lösen – Prävention für stressige Zeiten

Vortrag von Claudia Wüst (MVHS) R341240

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

The Dark Tenor: Neujahr mit Billy Andrews

Der amerikanische Sänger Billy Andrews ist seit 2014 als Grenzgänger und Brückenbauer zwischen Klassik, Pop und Rock die Person, die sich hinter dem etablierten Projekt „The Dark Tenor“ verbirgt. (Headline Concerts, Bonn)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 52,55

Mi 31.1.

Spanisch A2 Sprechtraining: ¡Hablemos de cine! – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Mercedes López Paredes (MVHS) R540008

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 10.1. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 10.1. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Wagner / Lorient: Der Ring an 1 Abend mit der Staatskapelle Weimar und Jan Josef Liefers (Erzähler)

Loriots Einführung in Richard Wagners Götterwelt. Thomas Mohr, Siegmund & Siegfried; Björn Waag, Alberich & Gunther; Sorin Coliban, Hagen; Cornel Frey, Mime & Loge; Aris Argiris, Wotan & Wanderer; Anne-marie Kremer, Brünnhilde; Brit-Tone Müllertz, Sieglinde & Gutrune; Bernadett Fodor, Fricka & Waltraute; Catalina Bertucci, Woglinde; Davia Bouley, Flosshilde; Christina Sidak, Wellgunde; Heiko Mathias Förster, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 59,30 bis € 151,30

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden – Machiavelli: Der Fürst

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A. (MVHS) R135630

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service über gasteig.de/abo

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem Sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.



MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer (verantwortlich),
Heike Braun, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,
Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3, S. 23) | Magazin: siehe dort
(S. 4–19) | Martina Kändler (S. 22) | Marco Priske (S. 24 links) | Co Merz
(S. 24 rechts) | Kulturreferat der Landeshauptstadt München (S. 26
rechts) | KinderKino e. V. (S. 28, S. 34, S. 40 links) | Sachiko Furuhashi
(S. 29) | Andr. Josselin (S. 30) | Sebastian Widmann (S. 33) | Mariko
Xamauchi/Shueisha, „Aristocrats“ Film Partners (S. 35) | Eva Jünger
(S. 36) | Alexandra Film, Kepler 22 Productions, Ursus Parvus (S. 38) |
Julian Hochgesang/unsplash (S. 39) | Thomas Lackner (S. 40 rechts) |
Benjamin Schorn (S. 42)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Februar-Ausgabe
des Gasteig-Program-
mhefts erscheint am
24. Januar

Anzeigenschluss:
10. Januar

Druckunterlagenschluss:
15. Januar

MUSENKUSS

Kulturelle Bildung für München

FREIGEJAMMT

Lass die Ideen tanzen!

Kultur zum Mitmachen
analog und online

www.musenkuss-muenchen.de



Foto: Kathrin Schäfer



Ein Onlineportal der
Stadt München

Rudolf Buchbinder

Beethovens Klavierkonzerte

DI 6.2.24, 20 Uhr, Isarphilharmonie
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
Mahler Symphonie Nr. 5
 Orchestra Filarmonica della Scala
 Myung-Whun Chung, Leitung

SO 25.2.24, 20 Uhr, Isarphilharmonie
Haydn Klavierkonzert Nr. 11
Beethoven Klavierkonzerte Nr. 1 & 2
 Orchestre Philharmonique du Luxembourg

SA 13.4.24, 20 Uhr, Isarphilharmonie
Beethoven Klavierkonzert Nr. 5
Schostakowitsch Symphonie Nr. 10
 Philharmonia Orchestra London
 Santtu-Matias Rouvali, Leitung



Sir Andrés Schiff

DI 20.2.24, 20 Uhr, Isarphilharmonie
Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 5
Mozart Klavierkonzert Nr. 23
Mendelssohn Bartholdy
 Symphonie Nr. 4 „Italienische“
 Sächsische Staatskapelle Dresden

SO 17.3.24, 16 Uhr, Isarphilharmonie
Dvořák „Karneval“ – Konzertouvertüre
Dvořák Klavierkonzert g-moll
Dvořák Symphonie Nr. 9
 „Aus der Neuen Welt“
 Tschechische Philharmonie
 Semyon Bychkov, Leitung



SO 11.2.24, 15.30 Uhr
 Prinzregententheater

Anastasia Kobekina

„Venedig“ –
 Meisterwerke von
Vivaldi, Paganini u. a.
 Münchener Kammerorchester

SO 18.2.24, 15.30 Uhr
 Prinzregententheater

Olga Scheps

Beethoven Sonate
 Nr. 8 „Pathétique“
Beethoven Sonate Nr. 31
Chopin Balladen
 Nr. 1 bis Nr. 4

SO 3.3.24, 15.30 Uhr
 Isarphilharmonie

Mozart Beethoven

Klarinettenkonzert
 Symphonie Nr. 5
 Sinfonieorchester Kiew
 Annelien Van Wauwe,
 Klarinette

28.2.24-3.3.24 Cuvillies-Theater

Wolfgang Amadeus Mozart
**Die Entführung
 aus dem Serail**
 im Cuvillies-Theater
 Kammeroper München



MO 22.1.24, 19.30 Uhr
 Isarphilharmonie



Viva Verdi!

Münchener Symphoniker
 Arien, Duette & Ouvertüren
 aus „La traviata“, „Aida“,
 „Nabucco“, „Don Carlo“,
 „La forza del destino“,
 „Rigoletto“, „Il trovatore“ u. a.

SO 21.1.24, 20 Uhr
 Isarphilharmonie

Elina Garanča

Arien von **Verdi, Saint-Saëns, Bizet** und Cilea sowie
 ausgewählte italienische Lieder
 Wiener Kammerorchester
 Karel Mark Chichon, Leitung

MI 6.3.24, 20 Uhr
 Isarphilharmonie

Maria João Pires

Mozart Klavierkonzert Nr. 21
Strauss „Also sprach
 Zarathustra“
 Swedish Radio
 Symphony Orchestra
 Daniel Harding, Leitung

SA/SO 17./18.02.2024 ISARPHILHARMONIE

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
 CINEMA PARADISO
 ZWEI GLORREICHE HALUNKEN
 FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR
 ES WAR EINMAL IN AMERIKA
 THE HATEFUL EIGHT u. v. m.

PILSEN PHILHARMONIC
 ORCHESTRA & CHOIR
 ALEXANDER MAZZA, MODERATION



SO 28.1.24, 16 Uhr
 Isarphilharmonie

Julia Fischer

Tschaikowsky „Sérénade
 mélancolique“
Suk Fantasie g-moll
Dvořák Symphonie Nr. 7
 WDR Sinfonieorchester
 Cristian Măcelaru, Leitung

DO 25.1.24, 20 Uhr
 Isarphilharmonie

Sol Gabetta

Dvořák Cellokonzert h-moll
Tschaikowsky Symphonie Nr. 1
 „Winterträume“
 Estonian Festival Orchestra
 Paavo Järvi, Leitung

SO 10.3.24, 20 Uhr
 Isarphilharmonie

Alice Sara Ott

Beethoven
 Klavierkonzert Nr. 3
Elgar „Enigma-Variationen“
 City of Birmingham
 Symphony Orchestra
 Kazuki Yamada, Leitung

LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU
 GOLDFINGER | FEUERBALL
 LEBEN UND STERBEN LASSEN
 GOLDENEYE | CASINO ROYALE
 SKYFALL U. V. M.

THE SOUND OF JAMES BOND

FR/SA 12./13.1.24 • ISARPHILHARMONIE
 PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA MIT BAND & SOLISTEN

