

Gasteig
HP8

1/23

Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

JAN

Titelstory:
Was Azubi Pauline
im Gasteig erlebt

Wie Klaus Maria Brandauer
sein Bühnenjubiläum im
Gasteig feiert

Wie Gast-Techniker
Alex aus Uganda
Konzerte bei uns findet

JUBILÄUMS FESTIVAL 23

FLORIAN-STADL, KLOSTER ANDECHS

im Fünf Seen Land

28.4. - 1.5.
DAS KAMMERMUSIK-ERLEBNIS

SABINE MEYER
ARMIDA QUARTETT, DIOGENES QUARTETT
E. BAIKOFF, P. BARRAGÀN, M. OGANESJAN, H. BLUMENROTH, M. HEIDE U.V.M.

www.jubilaeumsfestival.de

Tickets & Info:
www.jubilaeumsfestival.de
info@arte-musica-poetica.de
Tel.: +49 171- 87 55 237
www.muenchenticket.de
Tel. 089-54 81 81 81

PRÄSENTATIONSPARTNER

Landsberger Tagblatt
Alles was uns bewegt



MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

VERANSTALTER
FLORIAN ZWIPF

Arte | Musica | Poetica



Kein Platz für Gewalt gegen Frauen:
Die orange Bank im Gasteig HP8
setzt ein Zeichen für die Aktion der
ZONTA-Clubs.

Liebe Besucher*innen,

Begegnung auf Augenhöhe – darauf legen wir im Gasteig besonderen Wert. Das fängt bei unseren Auszubildenden an, die sich im Betrieb jederzeit einbringen können, und hört bei unseren Besucher*innen und unseren Veranstaltenden noch lange nicht auf.

Für uns ist der Gasteig ein Ort, an dem alle willkommen sind. Wir wollen Ihnen nicht nur schöne Kulturangebote und Inspiration ermöglichen, wir sind auch ein Ort, um Gemeinschaft zu erleben. Sie können sich bei uns von morgens bis abends aufhalten, arbeiten oder surfen, in Sonic Chairs Musik hören oder im MusikLab selbst Tonaufnahmen machen, Freund*innen treffen oder in Ruhe lesen. Besonders freuen wir uns, wenn Sie uns Ihre Ideen für einen offenen Ort verraten. Was möchten Sie gerne im Gasteig HP8 machen? mitmachen@gasteig.de ist unsere Adresse für regen Austausch mit Ihnen.

Wir wünschen Ihnen ein gutes neues Jahr und hoffen, dass wir viele schöne Kulturerlebnisse miteinander teilen können.

Herzlich, Ihr

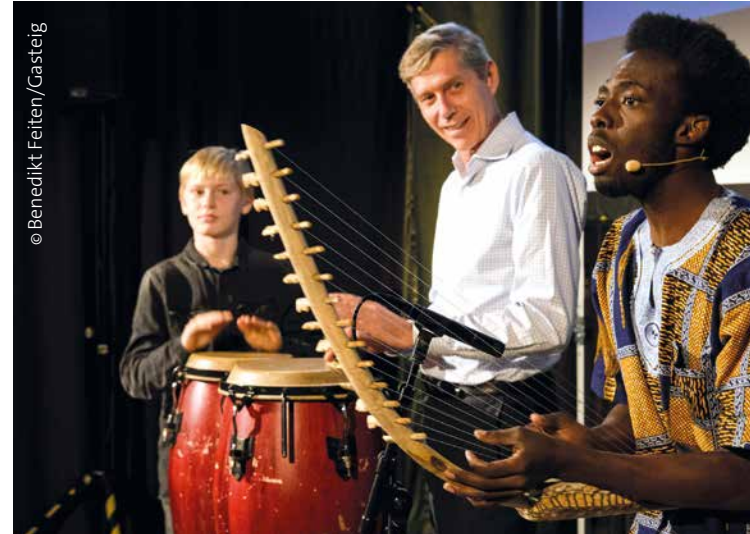
Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Immer auf dem
Laufenden mit dem
Gasteig-Newsletter!

Inhalt Januar 2023

- 6 [Die Zukunft beginnt jetzt](#)
Menschen im Gasteig: Wie wird man Veranstaltungskauffrau?
- 10 [Ein Clown zur Zerstreuung](#)
Zum 60. Bühnenjubiläum von Klaus Maria Brandauer
- 12 [Wenn die Tontechnik ruft](#)
Drei Fragen an Alexander Ninsiima vom „Lab Uganda“
- 14 [Comic als Selbstermächtigung](#)
Die Zeichnerin und Kuratorin Barbara Yelin über die Reihe „Comic Bar“
- 16 [Meine Tipps](#)
Veranstaltungsempfehlungen aus dem Gasteig-Team
- 19 [Programm](#)
Im Gasteig HP8 und Gasteig Motorama
- 44 [Anfahrt & Tickets](#)
- 46 [Kontakt, Informationen & Impressum](#)



12 Wissensaustausch: Praktikant Alex Ninsiima brachte uns Kultur aus Uganda nahe. An den Bongos: Paul Röttinger und Max Wagner

- 6 Beste Sicht und gute Laune: Azubi Pauline und Soundtechniker Matthias am Regiepult.



10 Er hat ein Faible für gebrochene Figuren: Klaus Maria Brandauer steht seit 60 Jahren auf der Bühne – im Januar ist er zu Gast in der Isarphilharmonie.

Titelmotiv: Die Auszubildende Pauline im „Sonic Chair“, einer Art Akustiksessel. Hier kann man sich in der Bibliothek in Halle E vom Trubel zurückziehen.

Die Zukunft beginnt jetzt

Menschen im Gasteig

Der Gasteig bildet aus. In Münchens Kulturzentrum starten regelmäßig junge Menschen ins Berufsleben. Unsere Azubis sind in den Veranstaltungsbetrieb fest eingebunden und bringen eigene Ideen auf die Bühne. Was lernt eine angehende Veranstaltungskauffrau im Gasteig? Wir treffen Ausbilderin Ann-Kathrin Erler und Azubi Pauline Stierstorfer in ihrer Ausbildungsstätte, dem Gasteig HP8.

Pauline, du kommst gerade aus der Isarphilharmonie. Was hast du da gemacht?

Pauline: Ich arbeite im Moment bei der Ton- und Medientechnik mit, und lerne verschiedene Aufgaben in diesem Bereich kennen. Gerade haben wir in der Isarphilharmonie ein Kinderkonzert vorbereitet und die Headsets für drei Schauspieler eingestellt. Gleichzeitig haben Leute von der Lichttechnik die Beleuchtung für die Notenpulte der Musiker*innen vorbereitet.

Ann-Kathrin: Pauline durchläuft während ihrer dreijährigen Ausbildung verschiedene Stationen. Erst war sie bei uns Projektleiter*innen im Büro, jetzt ist sie für einige Wochen in der Veranstaltungstechnik – bei der Beleuchtung, bei Ton und Bühne. Danach folgen die Kommunikationsabteilung und die Berufsschule. Durch diese Rotation bekommt Pauline einen Allround-Blick und weiß, welche Personen sie

im Gasteig wofür ansprechen kann. Wenn sie später als Projektleiterin Veranstaltungen betreut, weiß sie genau, worauf es in den einzelnen Bereichen ankommt, vom Rechnungswesen über die Technik bis zur Kommunikation.

Warum hast du dich überhaupt für eine Ausbildung zur Veranstaltungskauffrau im Gasteig entschieden, Pauline? Und wie gefällt es dir bisher?

Pauline: Eine Ausbildung im Gasteig hat mich besonders wegen der Kultur und der riesigen Bandbreite des Programms angesprochen. Was ich ganz toll finde: Wenn wir schöne Veranstaltungen organisieren, dann schaffen wir zusammen einen kleinen, glücklichen und unvergesslichen Moment im Leben, für die Veranstaltenden, aber auch für uns selbst und die Besucher*innen. Ich lerne täglich etwas Neues und fühle mich hier im Gasteig total willkommen.



Gasteig-Ausbilderin Ann-Kathrin mit der angehenden Veranstaltungskauffrau Pauline

„Ich bin überrascht, wie gewaltig die Möglichkeiten, Räumlichkeiten und das Equipment hier sind. Viele Leute in meinem Alter unterschätzen den Gasteig und wären begeistert, wenn sie wüssten, wie offen das Haus wirklich ist.“

Pauline Stierstorfer, 17 Jahre, lässt sich zur Verkaufsauffrau ausbilden

Ann-Kathrin, als Projektleiterin kümmerst du dich von A bis Z um deine Veranstaltungen. Welche Eigenschaften braucht man für diesen Beruf?

Ann-Kathrin: Als Projektleiterin werde ich häufig von einer Situation in die nächste geworfen, das macht den Job sehr abwechslungsreich, verlangt aber auch Organisationsgeschick, Aufgeschlossenheit Menschen gegenüber und Freude an der Sache. Wir begegnen stündlich

anderen Situationen, mit denen wir umgehen müssen und dürfen. Oft bin ich gedanklich mit drei Veranstaltungen gleichzeitig beschäftigt und dann kommt es darauf an, sich zu konzentrieren und an wirklich alles zu denken. Wir leben als Projektleiter*innen sehr viel in der Zukunft. Gedanklich bin ich schon im Sommer 2023, gleichzeitig darf ich nicht immer nur nach vorne denken und muss und will auch im Moment bleiben.



Gute Laune im „Aufi“, dem Aufenthaltsraum: Profis und Auszubildende begegnen sich im Gasteig auf Augenhöhe.



Bei einer Probe in der Isarphilharmonie darf Pauline verschiedene Lichtstimmungen ausprobieren.

Klingt definitiv nicht nach Langeweile. Warum engagierst du dich obendrein noch als Ausbilderin im Gasteig?

Ann-Kathrin: Ich habe selbst als Volontärin im Gasteig angefangen und jetzt möchte ich junge Leute fördern und fördern. Außerdem will ich nicht einstauben: Durch Begegnungen bleibe ich frisch im Kopf und bekomme immer wieder aufs Neue spannende Sichtweisen und Perspektiven mit. Neue Azubis denken neu!

Pauline: Schon am ersten Tag wurde uns gesagt, dass wir Azubis hier viele Möglichkeiten haben, uns einzubringen. Wenn uns etwas bedrückt oder wir etwas ändern wollen, dann sollen wir das direkt ansprechen. Durch Gespräche mit anderen Berufsschüler*innen weiß ich, dass es meilenweite Unterschiede zwischen den Ausbildungsbetrieben gibt. Hier im Gasteig werden wir

Azubis ernst genommen: Gesetze werden beachtet und es interessiert die Leute, wie es uns geht.

Ann-Kathrin: Wir haben das wahnsinnige Glück, das wir unsere Azubis nicht woanders hinschicken müssen, sondern alle Ausbildungsbereiche direkt vor Ort im Gasteig abdecken können, das ist schon einzigartig.

*Interview: Maria Zimmerer
Fotos: Anna Steinbauer, Maria Zimmerer*

Durchstarten im Gasteig?
Hier informieren wir über Berufe und freie Plätze: gasteig.de/ausbildung



© Jim Rakete

Ein Clown zur Zerstreuung

Anlässlich seines 60. Bühnenjubiläums geht Klaus Maria Brandauer mit seinem Publikum auf eine große literarische Reise und begegnet vielen der Bühnenfiguren aus seiner langen Theaterkarriere erneut. Auf dem Programm in der Isarphilharmonie stehen am 13. Januar große Theatertexte von Sophokles, Goethe, Ibsen, Shakespeare, Schiller, Hofmannsthal, Brecht und einigen anderen. Ein kurzer Blick auf die lange Karriere eines außergewöhnlichen Schauspielers.

Klaus Maria Brandauer, der im Juni 2023 seinen 80. Geburtstag feiert, gehört zu den wichtigsten und prägendsten deutschsprachigen Schauspielern und ist ein Wanderer zwischen den Welten. Er steht auf Theaterbühnen in Wien und Berlin und immer wieder vor und hinter verschiedenen Filmkameras. Dazu pendelt er zwischen europäischen Großstädten und der steirischen Kuridylle Bad Altaussee, wo er 1943 geboren wurde.

Als Schurke machte Brandauer Karriere: In der Rolle des weißgeschminkten, glatzköpfigen Mephisto wurde Klaus Maria Brandauer international bekannt. Mit unvergesslicher Intensität gab er dem Bösen in István Szabós gleichnamiger Romanverfilmung von Klaus Mann ein Gesicht, in der er den genialisch-teuflischen Theaterdarsteller Hendrik Höfgen spielte, der seine Ideale verrät, um unter der Herrschaft der Nationalsozialisten Karriere zu machen. „Mephisto“ bekam 1981 den Oscar als bester fremdsprachiger Film und der Theatermann Brandauer wurde mit einem Schlag zum Hollywood-Star. Dort konnte sich der gebürtige Österreicher als Bösewicht und Gegenspieler von Sean Connery im James-Bond-Film „Sag niemals nie“ (1983) einen Namen machen. Die 1980er-Jahre brachten für den Schauspieler den Durchbruch in seiner Karriere: Er schrieb mit drei Oscarnominierungen (u. a. für „Jenseits von Afrika“ und „Oberst Redl“) Filmgeschichte und gab von 1983 bis 1989 den „Jedermann“ während der Salzburger Festspiele.

Früh entschied sich Brandauer für die Bühne – gegen den Widerstand seines Vaters, eines Kriegsheimkehrers, den er selbst erst 1948 kennenlernte. Bereits mit 20 Jahren wurde Brandauer im Ensemble des Landes-

theaters Tübingen engagiert und brach daraufhin seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart ab. Er hatte einen Sohn bekommen und musste Geld verdienen. Es folgten Engagements am Schauspielhaus Düsseldorf, im Residenztheater München, am Berliner Ensemble und am Burgtheater Wien, wo er seit 1972 Ensemblemitglied und Regisseur ist. Brandauer lehrt als Professor am Max Reinhardt Seminar in Wien, führt immer wieder auch selbst Regie und tourt mit Solo-Programmen.

Stets waren es die gebrochenen Figuren, deren Darstellung Brandauer interessierten: Vom zweifelnden Hamlet über den gebrochenen Ödipus zum zwielichtigen Dorfrichter Adam aus „Der zerbrochene Krug“ oder den Hitlerattentäter Georg Elser. Immer wieder lieferten Brandauers Verkörperungen intelligente Psychogramme von Macht- und Erfolgsbesessenen wie eben jenes Opportunisten Hendrik Höfgen, dessen Figur an den realen Theaterschauspieler Gustav Gründgens angelehnt war. Ein „Clown zur Zerstreuung der Mörder“, wie Klaus Mann seinen Mephisto bezeichnete: Brandauer spielte diesen als diabolischen Schelm mit tänzerischer Geschmeidigkeit und wurde damit einem Millionenpublikum bekannt.

Text: Anna Steinbauer

**Fast ein Hamlet mein Mephisto,
ein Ödipus für Jedermann**

Ein Abend mit Klaus Maria Brandauer

**13.1.2023 | ISARPHILHARMONIE
20:00 Uhr | € 43,55 bis € 75,75**

Wenn die Tontechnik ruft

Drei Fragen an ...

Alexander Ninsiima betreut als technischer Leiter den Musiktruck „Lab Uganda“. Als eine Art „Mini-Gasteig“ versorgt der Truck im Flüchtlingslager BidiBidi in Uganda die Menschen mit Kultur. Zwei Wochen lang war Alex in München zu Gast, schaute dem Gasteig-Team über die Schulter und konnte von Gregory Porter bis zu Death Metal gleich mal das ganze Spektrum an Veranstaltungen kennenlernen. Im Gegenzug brachte er uns Musik und Kultur in Uganda nahe.

Alex, was begeistert dich an deinem Beruf?

Ich konnte mich nie für ein Instrument entscheiden. Ich mochte das Klavier, die Gitarre, die Violine und die Drums, aber war ehrlich gesagt nie der Allerfleißigste beim Üben. Die Tontechnik hat mich einfach zu sich gerufen. Sie erlaubt mir, mit ganz verschiedenen Stilen in Berührung zu kommen und ich habe das Gefühl, in diesem Bereich am meisten beitragen zu können. Ganz besonders erfüllt es mich, wenn ich etwas weitergeben kann. Ich freue mich auch schon darauf, mit anderen zu teilen, was ich hier am Gasteig gelernt habe.

Was ist der größte Unterschied zwischen der Musikkultur in Uganda und hier?

In den traditionellen Kulturen und Gemeinschaften Ugandas gibt es keine Trennung zwischen Performer*innen und Publikum.

Jeder Mensch ist beteiligt und hat eine Funktion, sei es durch Gesang oder durch Trommeln. Jeder muss seine Rolle finden. Dass eine Person oben auf der Bühne steht und die anderen still zuhören und applaudieren, ist undenkbar!

Gibt es etwas, das dich bei deinem Besuch überrascht hat? Was war dein kuriosestes Erlebnis?

Kurios? Da muss ich kurz nachdenken. Ach ja, diese eine Wurst, die man nur vor einer bestimmten Uhrzeit essen darf: die Weißwurst. Da saß ich mit den Kollegen beim Mittagessen, sie erzählten mir das und ich dachte, oh nein, jetzt habe ich eine Regel gebrochen. Das ist so eines der Dinge, die ich lustig fand – aber auch irgendwie cool.

Interview und Foto: Benedikt Feiten/Gasteig

Der Gasteig unterstützt das „Lab Uganda“ des Vereins Music Connects. Wir berichten laufend über das Projekt – schauen Sie doch mal auf gasteig.de/magazin vorbei.



Comic als Selbstermächtigung

Starke Bilder und aufregende Erzählungen – längst loten Comics neue literarische und künstlerische Wege aus, um reale und fiktive Welten sichtbar zu machen: In der Reihe Comic Bar der Stadtbibliothek stellt die Münchner Zeichnerin Barbara Yelin inspirierende internationale Künstler*innen und deren Werke der graphischen Literatur und Comic-Kunst vor.



© Martin Friedrich

„Comic ist eine Form der Selbstermächtigung, weil Geschichten aus einem sehr persönlichen Blick erzählt werden können. Sie eignen sich sehr gut für ein Sichtbarmachen von Brüchen, Atmosphären, Gefühlen.“

Zwei- bis dreimal pro Jahr versammeln sich im Gasteig alle Comic-Interessierten, um spannende neue Stimmen zu sehen und zu hören, zu Netzwerken und einen Einblick in den Arbeitsprozess zu bekommen. Der Kuratorin der Comic Bar Barbara Yelin ist das Format und der Austausch, den es ermöglicht, besonders wichtig. „Die Präsentationsmöglichkeit für die künstlerische Form des Comics und der Graphic Novel bekommt in München immer noch viel zu selten eine Bühne.“, sagt Yelin. Ihre „Anfangszeichnerinnenjahre“, wie sie es selbst nennt, erlebte sie in Berlin, wo es eine rege Comic-Szene mit entsprechender Sichtbarkeit gibt.

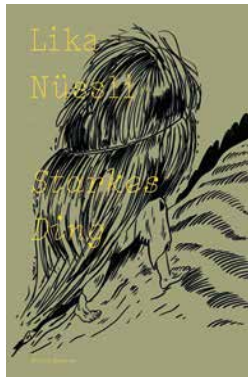
Im Fokus hat die Comic Bar internationale Künstler*innen, die in ihren Werken neue inhaltliche und visuelle Richtungen einschlagen: „Unsere Gäste sind bekannte Künstler*innen und wir bieten allen in München die Chance, etwas aus dieser Comic-Welt zu sehen.“, sagt Yelin über die Reihe, die von der Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 angeboten wird. Die Münchnerin schätzt am Gasteig den unkomplizierten, offenen Zugang, der hier für alle geboten wird – auch der Eintritt zur Comic Bar ist kostenlos. „Der Gasteig ist ein Ort, der offen für ein vielfältiges Publikum und die verschiedenen Themen ist, die in einem Comic oftmals zusammenkommen: Popkultur wie Hochkultur, Literatur, Kunst aber auch Unterhaltung und experimentelle und neue Formen.“, so die Zeichnerin, die die Kunstform besonders wegen ihrer Niederschwelligkeit mag: „Man öffnet das Buch und taucht in eine Welt ein.“

Den Comic beschreibt Yelin als „flirrendes Erzählmedium“, das Elemente aus vielen anderen Kunstformen enthalte. „Das Wichtigste am Comic ist, dass hier die Bilder in

eine Sequenz gesetzt werden, wie es auch der Film macht. Diese Bildfolgen, dazu die Dialoge in Sprechblasen und die Erzähltexte, setzen wir als Leser*innen erst zusammen, das erfordert eine große Kreativität.“, erzählt Yelin.

In der Comic Bar gleicht die Präsentation einer filmischen Lesung: Die einzelnen Comic-Bilder werden projiziert und vorgelesen, außerdem werden Skizzen gezeigt und über Recherche und Arbeitsprozess gesprochen. Viele inspirierende Geschichten sind dort zu finden, oftmals mit (auto)biografischem Hintergrund.

So wie der Comic der Schweizer Künstlerin Lika Nüssli, die am 26.1. um 19:00 Uhr mit „Starkes Ding“ zu Gast sein wird. Sie erzählt das Schicksal eines Verdingkindes, basierend auf den Erinnerungen ihres Vaters. „Berührend und mit großer erzählerischer Kraft schlägt Nüssli visuelle und experimentelle Wege ein, die ich bisher noch nicht gesehen habe.“, sagt Yelin über die Schweizerin, die für „Starkes Ding“ den Preis Bester Schweizer Comic 2022 bekommen hat.



Text: Anna Steinbauer

Einblicke in Barbara Yelins Schaffen und Infos zu ihren eigenen Büchern finden Sie unter barbarayelin.de

Meine Tipps

In dieser Rubrik verraten Ihnen Kolleg*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich diesen Monat besonders freuen. Im Dezember stellt Thanh Phan aus der Abteilung Wirtschaft und Finanzen ihre Favoriten vor.



Thanh Phan arbeitet seit 2019 als Controllerin im Gasteig und beschäftigt sich den ganzen Tag mit Zahlen. Sie ist dafür zuständig, dass die Budgets geplant und eingehalten werden. Nach Jobs in der freien Wirtschaft, hat sie sich bewusst für die Kulturbranche entschieden. Einer ihrer Lieblingsplätze im HP8 ist das Restaurant GAIA: „Essen ist mein Lebenselixier.“ sagt sie von sich, und empfiehlt dort besonders die leckeren Pizzen.

1. Forever Broadway – Musical-Gala

Montag, 2., 3.&4.1. | ISARPHILHARMONIE
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Neben Opern, Ballett und Theater sind Musicals meine Leidenschaft. Dabei bin ich sehr offen für alle Genres. Bei meinen Reisen nach New York City durfte ein Musicalbesuch am Broadway nicht fehlen. Viele Musicals erleben dort ihren Start und erobern weltweit mit Tanz, Musik und Theater die Bühnen. Für mich ist es die Musik, die ein Musical unverkennbar macht. Daher freut es mich, dass mit der großen Musical-Gala alle Klassiker in einer Show im Gasteig vereint werden.

2. Origami – Herzen falten zum Valentinstag

Dienstag, 24.1. | HAUS K, RAUM OG1.09
18:00 Uhr | Eintritt frei

Jedes Jahr zu Weihnachten schenke ich Familie und Freund*innen selbst gefaltete Origami-Sterne. Im Alltag als Controllerin arbeite ich viel in der Theorie, daher mache ich gerne Dinge, bei denen ich etwas haptisch gestalten und meine Feinmotorik trainieren kann. Dabei fasziniert mich immer wieder, welche Möglichkeiten die Kunst des Papierfaltens bietet und wie kreativ sie ist. In diesem Kurs wird gezeigt, wie man unterschiedliche Herzen falten kann – und das auch noch völlig kostenfrei!

3. Mellow: Blow Your Mind – Magie und Illusionen

Freitag, 27.1. | SAAL X
19:30 Uhr | € 30,00; erm. € 24,00

Schon als Kind haben mich Shows von Zauberern und Illusionisten fasziniert und beeindruckt. Man kann seinen Augen nicht trauen! Ich finde es aufregend, nicht immer alles zu verstehen und erklären zu müssen. Ebenso spannend sind auch die Reaktionen aller anderen, die diese Illusionen miterleben. Und alle stellen sich die gleiche Frage: Wie macht er das bloß?

GASTEIG HP8

Musik
tage

DER
GASTEIG
BRUMMT!

endlich wieder!

für
Kinder

Jetzt vormerken:
Fr 3.3. & Sa 4.3.2023
Aktuelle Informationen: gasteig.de/brummt

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

PRO
GRA
MM

Alle Termine im
Januar

Stand: 2. Dezember 2022 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei
den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden
Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

„crosslink“ – Tandem 03: Nassermann und Saskia Neuhaus

Künstler*innen der HP8-Ateliers stellen aus

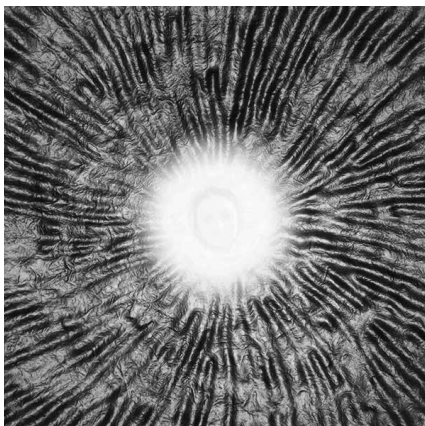
Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Das „Tandem 03“ in dem sechsteiligen Ausstellungszyklus, bei dem jeweils zwei Künstler*innen ihre Arbeiten zueinander in Beziehung setzen, bilden Nassermann und Saskia Neuhaus.

Unterstützt durch die Gasteig München GmbH (MVHS) P210030

5.1. bis 29.1.2023

HALLE E, ASPEKTE GALERIE | GASTEIG HP8
10:00 – 22:00 Uhr | Eintritt frei



So 1.1.

Münchner Symphoniker: Ludwig van Beethoven mit Nodoka Okisawa

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schillers Ode „An die Freude“. Münchner Oratorienchor; Münchner Konzertchor; Katharina Persicke, Sopran; Stefanie Irányi, Mezzosopran; Jörg Dürmüller, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Nodoka Okisawa, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 47,80 bis € 113,30

Mo 2.1.

Forever Broadway: Die große Musical-Gala

Die schönsten Musical-Songs aus „Grease“, „Cats“, „Der König der Löwen“, „Das Phantom der Oper“, „Elisabeth“, „Die Schöne und das Biest“, „My Fair Lady“, „Tanz der Vampire“, „Evita“ und mehr. Es spielt das Ensemble des Budapester Musical- und Operettentheaters mit den Musical-Stars Dorothea Baumann & Filippo Strocchi.
Auch am 3.+4.1.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Di 3.1.

Budapester Neujahrsgala

Musik und Operettenszenen von Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kálmán und Paul Abraham. Budapester Operettentheater; Operetten-Stars, Orchester und Corps de Ballett des Budapester Operettentheaters.
Auch am 4.1.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Forever Broadway: Die große Musical-Gala

Näheres siehe 2.1.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Mi 4.1.

Budapester Neujahrsgala

Näheres siehe 3.1.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Sprachcafé Spanisch

Gesprächskreis für Spanischlernende: Immer mittwochs in ungezwungener Atmosphäre unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Leselauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Forever Broadway: Die große Musical-Gala

Näheres siehe 2.1.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 116,80

Do 5.1.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Musik aus den Filmen „Der König der Löwen“, „Star Wars“, „Gladiator“, „Harry Potter“, „Fluch der Karibik“, „Dune“, „Der weiße Hai“, „Indiana Jones“ und mehr. Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir; Ben Palmer, Leitung; Jan Köppen, Moderation. Auch am 6.+7.1.
(MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 52,50 bis € 118,40

Fr 6.1.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Näheres siehe 5.1.
(MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 52,50 bis € 118,40

Sa 7.1.

The Sound of Hans Zimmer & John Williams

Näheres siehe 5.1.
(MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 52,50 bis € 118,40

So 8.1.

Bayerisches Landesjugendorchester mit Joseph Bastian & Lydia Teuscher

Richard Strauss: Orchesterlieder „Das Rosenband“, „Freundliche Vision“, „Ich wollt' ein Sträußlein binden“, „Muttertändelei“, „Wiegenlied“, „Morgen!"; Dimitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65. Lydia Teuscher, Sopran; Joseph Bastian, Leitung.
(Bayerisches Landesjugendorchester, Regensburg)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr

Mo 9.1.

Glücksbringer basteln

Wir basteln Glücksbringer aus Filz, die zum Beispiel an den Schlüsselbund angebracht werden können. Für Erwachsene und Jugendliche; Material wird gestellt. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Gesprächskreis für Italienischlernende: Immer montags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema unterhalten und dabei Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Di 10.1.

Sprachcafé Deutsch Digital

Gesprächskreis für Deutschlernende: Immer dienstags lockere Gespräche für jedes Alter. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Link zu Webex siehe Website (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Gesprächskreis für Türkischlernende: immer dienstags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sticken zum Kennenlernen: Grundstiche

Offenes Programm im HP8 mit Bärbel Bruns (MVHS) P235180

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Hypnose: Nutze den Ressourcenschatz des Unbewussten

Vortrag von Andrea Kaindl (MVHS) P340180

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 11.1.

Digitale Sprechstunde

Enter! Digitale Bildung für alle. Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. Auch am 17.1. (MSB)

INFO OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 4.1. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Das mysteriöse Prag: Gustav Meyrink

Vortrag von Stefan Winter M. A. (MVHS) P244411

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Michaela Fridrich; mit gültiger Konzertkarte kostenfrei (MVHS) P271040

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei



STIFTUNG
MOZARTEUM
SALZBURG

MOZARTWOCHE 2023

DO 26. JÄNNER – SO 5. FEBRUAR

INTENDANT ROLANDO VILLAZÓN

ARGERICH BABORÁK BASHKIROVA

BEZUIDENHOUT BOLTON CAPUÇON CREBASSA

GUGGEIS KOOPMAN KOŽENÁ MINKOWSKI

OROZCO-ESTRADA OTTENSAMER PIRES

SAVALL SCHIFF SCHWARTZ TICCIATI

TJEKNAVORIAN UCHIDA VILLAZÓN

WIENER PHILHARMONIKER

+43-662-87 31 54 | tickets@mozarteum.at

... und viele mehr: www.mozartwoche.at

Religiöse Aspekte der Freimaurerei

Vortrag von Cornel Wawrinsky
(MVHS) P139900

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Münchener Philharmoniker: Webern / Strauss / Sibelius mit Susanna Mälkki & Andrey Godik

Anton Webern: Sechs Stücke für Orchester op. 6;
Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester D-Dur; Jean Sibelius: „Lemminkäinen-Suite“ op. 22, vier Legenden für Orchester. Andrey Godik, Oboe; Susanna Mälkki, Leitung. Auch am 12.1.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Do 12.1.

Wir jammen! Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind hier willkommen! Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung. Auch am 26.1.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Gesprächskreis für Deutschlernende: Immer donnerstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Welt verstehen: Allgemeinbildung Naturwissenschaften

Das antike Weltbild des Aristoteles – Grundlage abendländischer Kultur, Wissenschaft und Gesellschaft.
Vortrag von Dr. Dieter Huttenloher
(MVHS) P311201

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Schmuckwerkstatt

Einzel buchbare Termine; Veranstaltung mit Edda Licht. Anmeldung erforderlich. Auch am 19.+26.1.
(MVHS) P226255

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00Uhr | € 26,00

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Michaela Fridrich; mit gültiger Konzertkarte kostenfrei
(MVHS) P271042

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchener Philharmoniker: Webern / Strauss / Sibelius mit Susanna Mälkki & Andrey Godik

Näheres siehe 11.1.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Fr 13.1.

Bücherzwerge

Fingerspiele, Lieder und Geschichten. Mit den Kleinen wird gesungen, gespielt, gereimt und gelesen. Für Kinder zwischen 18 Monaten und 3 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen. Krippengruppen bitte vorher anmelden unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Gesundheit aktiv: Vinyasa Flow Yoga mit Miriam Schön

Im Offenen Programm des Fachgebiets Gesundheit aktiv findet jede Woche ein wechselndes Kursangebot aus den Bereichen Fitness, Bewegung und Entspannung statt.
(MVHS) P350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: Euer Wunschfilm „Das magische Haus“
BE 2013, 82 Min. Regie: Jeremy Degruson, Ben Stassen.
FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Kater Thunder findet Zuflucht in dem verwunschenen Haus eines Zauberers. Als es verkauft werden soll, versucht er mit Maus Maggie und Kaninchen Jack das Haus in ein Spukhaus zu verwandeln, damit es dem Zauberer nicht weggenommen wird.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden Kinder interaktiv eingebunden und spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren. Auch am 20.+27.1.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Gesprächskreis für Chinesischlernende: Immer freitags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema zu unterhalten und dabei Menschen kennenlernen. Mit einer*in Dozent*in des Konfuzius-Institutes München
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Klaus Maria Brandauer: Fast ein Hamlet mein Mephisto, ein Ödipus für Jedermann

Anlässlich seines sechzigsten Bühnenjubiläums geht Klaus Maria Brandauer mit seinem Publikum auf eine literarische Reise anhand von großen Theater texts. Brandauer stellt einmal mehr unter Beweis: Am Ende behält der Autor immer Recht.
(Concertbüro Zahlmann, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 43,55 bis € 75,75

Sa 14.1.

Lerntreff Deutsch

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen / German learning groups with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec des tuteurs. Auch am 28.1.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung

Rundgang durch die Halle E: Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Min. erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

So 15.1.

Sonntagssingen: Klassisches und mehr
Offenes Programm im HP8 mit Lili König (MVHS) P272330

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Timmy und die Musik in Europa

Klassik für Kinder mit Melodien von Händel, Debussy, Bizet und Charpentier und volkstümlichen Weisen. Soloprogramm von und mit Andreas Haas. Altersempf. ca. 5–12 Jahre, Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Der gestiefelte Kater

Klassik für Kinder: Ein musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm von Peter F. Marino in halbszenischer Präsentation als musikalisches Abenteuer in verschiedenen Musikstilen. Altersempf. ca. 5–12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) P244312

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle. Die beeindruckende Halle E im Gasteig HP8 ist als Tanz-Location bestens geeignet: Die „Tanz den Gasteig“ Salsa-Nächte im HP8 haben sich zu echten Rennern entwickelt. Für Tanzfreudige aller Levels. (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Mo 16.1.

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 9.1. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Europas internationale Rolle: strategische Souveränität als neues Leitbild

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet (MVHS) P110526

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

English Baroque Soloists: Haydn / Mozart mit Sir John Eliot Gardiner und Isabelle Faust

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 84 Es-Dur Hob. I/84; Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364, Symphonie Nr. 36 C-Dur KV 425 „Linzer“. Isabelle Faust, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Sir John Eliot Gardiner, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 60,50 bis € 141,00

Di 17.1.

Virtuell auf großer Tour

Virtual-Reality-Brillen (VR) ermöglichen Erlebnisse der besonderen Art: Entdecken Sie die Landschaft Patagoniens in 360° Grad, machen Sie einen Stadtspaziergang durch München oder trauen Sie sich und laufen auf einer Holzplanke über eine Hochhausschlucht. (MSB)

LOUNGE, 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Armreif aus Kupfer und Messing

Offenes Programm im HP8 mit Danni Chen (MVHS) P229925

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES

EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!

GEHEIMNIS DER EWIGKEIT

21. - 22.01.2023 München
Olympiahalle

RTL | Bild | Pferd & Co | Pferd | Tiere | PFERDE | ST. NIPPOLIT | Abendzeitung | www.cavalluna.com

Digitale Sprechstunde

Näheres siehe 11.1.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Spanisch A2/ B1 Grammatiktraining: Los pasados

Offenes Programm im HP8 mit Mercedes López Paredes
(MVHS) P540006

HAUS K, RAUM OG2.02

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Perlenfäden zum Kennenlernen: „Tagträumer“ – ein Muster, viele Möglichkeiten

Offenes Programm im HP8 mit Nine Herdner
(MVHS) P229926

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Peter I. Tschaikowsky mit Nodoka Okisawa & Maria Ioudenitch

Peter I. Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35, Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64. Maria Ioudenitch, Violine; Nodoka Okisawa, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 36,40 bis € 99,60

Das Coronavirus im Körper: Long-Covid und dessen Symptome

Vortrag von Dr. med. Diethmar H. Antoni
(MVHS) P340080

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 18.1.

C1 Conversation – Current Events

Offenes Programm im HP8. Seize the opportunity to develop fluency in conversation through discussions of contemporary topics.
(MVHS) P521016

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 4.1.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auf den Spuren der bairischen Sprache

Herkunft, Entwicklung und Gegenwart eines 1500 Jahre alten Kulturguts. Vortrag von Horst Münzinger; Anmeldung erforderlich
(MVHS) P558064

HAUS K, RAUM OG2.03 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 11,00

Das mysteriöse Prag: Franz Kafka

Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) P244412

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Prof. Thomas Gropper; mit gültiger Konzertkarte kostenfrei
(MVHS) P271048

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei

Foucault: Die Geburt der Biopolitik

Vortrag von Tuan Tran M. A.
(MVHS) P135320

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Münchner Philharmoniker: Mahler / Schostakowitsch mit Christiane Karg & Krzysztof Urbański

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 54. Christiane Karg, Sopran; Krzysztof Urbański, Leitung. Auch am 19.1. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00



18. - 22.01. & 07. - 10.02.2023

Mi - Sa, 19.30 Uhr | So, 18.30 Uhr

Dieser Psychokrimi erfüllt alle Erwartungen, die man als Krimifan an einen spannenden Abend stellen kann: das Beobachten des sich langsam zusammenziehenden Netzes, eine gefährdete Karriere, eine unerwartete Wendung am Schluss... Was, wenn die Vergangenheit uns genau dann einholt, wenn wir am wenigsten damit rechnen?



Wir machen Musik

Kammerrevue mit Swing

17. - 19.02.2023

Fr - Sa, 19.30 Uhr | So, 15.00 Uhr

Frankfurt 1933. An der weltweit ersten Jazzklasse einer Musikhochschule finden sich vier Musiker zu einem Band-Projekt zusammen. Sie teilen den Enthusiasmus für die modernen Rhythmen aus Amerika: den Swing - und erzählen mit Gesang und Tanz vom Weg zur großen Karriere in einer Zeit voller Widrigkeiten und großer Umbrüche.

WERK7 theater
TICKETS UNTER EVENTIM.DE

eventim

eventfabrik
münchen gmbh

WERKSVIERTEL
MITTE

Do 19.1.

Engagement im Ehrenamt im Münchner Süden

Infostand und Beratung. Die Caritas berät und vermittelt ein passgenaues Ehrenamt im Münchner Süden und zwar trägerunabhängig. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Familienpatenschaften. (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Auf einem Rundgang zwischen der denkmalgeschützten Halle E und der in Rekordzeit neu errichteten Isarphilharmonie zeigen wir Ihnen, wie sich Europas größtem Kulturzentrum mit seinem vorübergehenden Umzug neue Perspektiven eröffnen. Dauer: ca. 1,5–2 Stunden, Treffpunkt: Gasteig HP8, in der Halle E vor dem Ticketschalter (Stattreisen München e. V.)

HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 13,00 ; erm. € 11,00
(Anmeldung erwünscht)

Italienisch-Sprechtraining A2

Offenes Programm im HP8 mit Daniela Zangrilli (MVHS) P533013

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 12.1. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Die Welt verstehen: Allgemeinbildung Naturwissenschaften

Kopernikus, Kepler, Galilei – neue Denkweisen und experimentelle Methoden. Vortrag von Dr. Dieter Huttenloher (MVHS) P311202

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Schmuckwerkstatt

Näheres siehe 12.1. (MVHS) P226260

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,00

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Prof. Thomas Gropper; mit gültiger Konzertkarte kostenfrei (MVHS) P271050

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Mahler / Schostakowitsch mit Christiane Karg & Krzysztof Urbanski

Näheres siehe 18.1. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

Fr 20.1.

Gesundheit aktiv: Rückenschule mit Claudia Brockmann

Im Offenen Programm des Fachgebiets Gesundheit aktiv findet jede Woche ein wechselndes Kursangebot aus den Bereichen Fitness, Bewegung und Entspannung statt.

(MVHS) P350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Käpt'n Blaubär“

D 1999, 81 Min. Regie: Hayo Freitag. FSK 0, empf. ab 6 Jahren

Käpt'n Blaubär spinn verrücktes Seemannsgarn um seinen alten Gegenspieler, der die Welt beherrschen will. Aber Blaubär und sein bester Freund Hein Blöd machen dem Bösewicht einen Strich durch die Rechnung. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich
Ihre Karten jetzt!



Neujahrskonzert
Gershwin & Strauß

Mi, 04.01.23, 20 Uhr
**Salzburger
Philharmoniker**

Mit Elias Keller
(Klavier) und
Elisabeth Fuchs
(Dirigentin)



Lesung

Fr, 13.01.23, 20 Uhr
Helmut Zierl

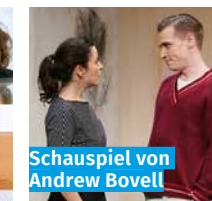
Follow The Sun –
Der Sommer meines
Lebens



Kabarett & Comedy

Sa, 21.01.23, 20 Uhr
**9. Unterföhringer
Lachnacht**

Mit Götz Frittrang,
Michael Steinke,
Olaf Bossi und
Andrea Vol



Schauspiel von
Andrew Bovell

So, 22.01.23, 19 Uhr
**Dinge, die ich
sicher weiß**

Mit Christoph
Tomanek,
Maria Hartmann,
Nina Petri u.a.

Fotos: Sandra Cvitkovic, Jan Dürfelsiek, Britta Schuessling, Stefan Maria Rohrer; Danny Frede; Gero Groscheit; kikephotography, Oliver Ramitsch

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 13.1.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Türkisches Wortschatztraining (ab A1)

Offenes Programm im HP8 mit abwechslungsreichen Übungen für die Reise und Wissenswertes über die türkische Kultur.
(MVHS) P557000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 13.1.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene. Spannende oder verrückte Geschichten erfinden, Storytelling lernen, Text-Adventures oder Escaperooms erstellen. Eigene wikiartige Twines aufbauen und das Lernen mit Karteikarten ist von gestern.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Bayerische Literaturgeschichte: Die schreibenden Schwestern der Bavaria und ihre Brüder

Vortrag von Prof. Dr. Klaus Wolf
(MVHS) P244420

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Japanischer Film 2023

FR/JP 1959, OmU, 90 Min. s/w, FSK 16. Regie: Alain Resnais, Drehbuch: Marguerite Duras
Hiroshima 1957. Eine namenlose französische Schauspielerin hält sich zu Dreharbeiten in Japan auf. Kurz vor ihrer Rückkehr nach Frankreich beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre mit einem japanischen Architekten. Der erste Spielfilm des Dokumentarfilmers Alain Resnais gilt als einer der ersten Vertreter der Nouvelle Vague.
(MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr

New York Gospel Show mit Ron Williams

Gospel-Hits wie „Amazing Grace“, „Swing Down Chariot“, „Oh Happy Day!“, „We Shall Overcome“, „Hallelujah“ und mehr. Die hochkarätig besetzte New York Gospel Show, moderiert von Entertainer Ron Williams, lässt ihr Publikum mit stimmungsvollen Songs die ganze Geschichte des Gospels hautnah erleben.
(MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 39,80 bis € 81,20

Sa 21.1.



Die MSB feiert das 10. Lesestart- Aktionsprogramm!

Das Lesestart-Aktionsprogramm der Münchner Stadtbibliothek weckt die Freude an Geschichten, an Reimen, an Illustrationen, am Sprechen und Entdecken – in all der Vielfalt, die für die kindliche Entwicklung wichtig und notwendig ist. Beim Lesestart erleben Dreijährige Bilderbücher mit allen Sinnen, in vielen Sprachen und mit Orff-Instrumenten. Es wird gesungen, getanzt, gelacht und gespielt, analog wie digital.
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Profis zum Anfassen – Streichinstrumente

Musiker*innen der Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente ganz genau vor. Ihr dürft sie mit Fragen löchern. Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren. Anmeldung unter spielfeldklassik@muenchen.de
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Jan Golch; mit gültiger Konzertkarte kostenfrei
(MVHS) P271052

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Tschaikowsky / Mussorgsky mit Krzysztof Urbański & Nemanja Radulović

Peter I. Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D- Dur op. 35; Modest Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“ (Instrumentierung: Maurice Ravel). Nemanja Radulović, Violine; Krzysztof Urbański, Leitung.
(MPhil)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

So 22.1.

Münchner Symphoniker: Smetana / Gershwin / Dvořák mit Alondra de la Parra & Frank Dupree

Bedřich Smetana: „Die Moldau“ – Symphonische Dichtung aus „Mein Vaterland“; George Gershwin: „Concerto in F“; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“. Frank Dupree, Klavier; Alondra de la Parra, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:30 Uhr | € 36,40 bis € 99,60

Junge Talente musizieren

Klassische Werke, präsentiert von Schüler*innen des musischen Pestalozzi-Gymnasiums, München.
(Musikverein Philharmonia e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | € 13,00; erm. € 7,00

Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortrag von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) P244314

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 23.1.

Wo steckt Matilda Huhn?

Aktionsprogramm für Dreijährige: Bilderbücher erleben mit allen Sinnen. Das Lesestart-Aktionsprogramm der Münchner Stadtbibliothek weckt die Freude an Geschichten, an Reimen, an Illustrationen, am Sprechen und Entdecken. Anmeldung unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de.

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
9:30 Uhr | Eintritt frei

Beratung rund um das Thema Sehen

Die Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung (EUTB®) berät alle Menschen mit Behinderungen, chronischen Erkrankungen und ihr soziales Umfeld. Geeignete Hilfsmittel können vor Ort getestet werden. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 9.1.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Die Klimapolitik der Europäischen Union

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet
(MVHS) P110530

Haus K, Raum OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Di 24.1.

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Origami – Falten zum Valentinstag

Offenes Programm im HP8 mit Gabi Grottenthaler
(MVHS) P229928

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

tgm-Vortrag „Rejected“

Aus der tgm-Vortragsreihe „The Making of“. Infos unter tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 9,00; erm. € 6,00

Die Komplementär- und Alternativmedizin

Vortrag über deren Entwicklung und Geschichte von Angela Serafin M. A.
(MVHS) P342220

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Royal Philharmonic Orchestra: Gluck / Elgar / Prokofjew mit Vasily Petrenko & Daniel Müller-Schott

Gluck: Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“; Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85; Prokofjew: Musik zum Ballett „Romeo und Julia“ op. 64. Daniel Müller-Schott, Cello; Vasily Petrenko, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 59,40 bis € 139,90



11. bis 22. Januar



Disney DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

© Disney

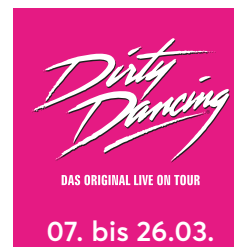
© Stefan Malzkorn



Tickets und
Gutscheine gibt
es rund um die
Uhr im Webshop!



27.01. bis 22.02.



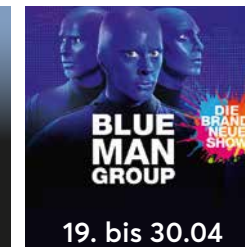
07. bis 26.03.



28.03. bis 02.04.



04. bis 16.04.



19. bis 30.04.

ERLEBE MAGISCHE SHOWHIGHLIGHTS

Tickets: 089 55 234 444 deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
**DEUTSCHES
THEATER**

Mi 25.1.

Gespensterfest – Aktionsprogramm für Dreijährige

Im Schloss von Heinrich wird gefeiert. Er lädt alle seine Gespensterfreunde ein. Nach dem Bilderbuch von Jacques Duquennoy. Mit Michaela Voigt. Anmeldung unter 089 233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
9:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanish

Näheres siehe 4.1.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche

Tipps und Tricks für die Suche nach Noten oder Musik-CDs im Online-Katalog der Münchner Stadtbibliothek. Musikliebhaber*innen jeden Stils sind willkommen.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Das mysteriöse Prag: Max Brod

Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) P244413

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Immanuel Kant und die „Kritik der reinen Vernunft“

Hinführung zum Werk. Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung
(MVHS) P135211

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma mit Sir Antonio Pappano & Martha Argerich
Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“; Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur; Jean Sibelius: Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82. Martha Argerich, Klavier; Sir Antonio Pappano, Leitung
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

Do 26.1.

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 12.1.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Wir jammen! Offenes Musizieren

Näheres siehe 12.1.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt

Näheres siehe 12.1.
(MVHS) P226265

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00



Comic Bar mit Lika Nüssli: „Starkes Ding“

Die Schweizer Comic-Künstlerin erzählt in ihrer einzigartigen Bildwelt von der Kindheit ihres Vaters Ernst als Verdingbub. Ernst Nüsslis Geschichte steht für ein Stück Schweizer Zeitgeschichte und ist gleichzeitig auch ein Stück europäischer Geschichte. Mehr Infos siehe S. 14
(MSB)

HALLE E, PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



KARTEN: Alle MünchenTicket-VVK-St.; Tel. 0 89 / 54 81 81 81; www.muenchenticket.de

**Die Welt verstehen: Allgemeinbildung
Naturwissenschaften**

Aufklärung und Isaac Newton – physikalische Naturgesetze erklären die Welt. Vortrag von Dr. Dieter Huttenloher (MVHS) P311203

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fr 27.1.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Näheres siehe 19.1.
(Stattreisen München e. V.)

HALLE E | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | € 13,00 ; erm. € 11,00 (Anmeldung erwünscht)

Gesundheit aktiv: Feldenkrais mit Sonja Schneider

Im Offenen Programm des Fachgebiets Gesundheit aktiv findet jede Woche ein wechselndes Kursangebot aus den Bereichen Fitness, Bewegung und Entspannung statt. (MVHS) P350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Großes KinderKino: „Robbi, Tobbi und das Fliewatüt“

D/BE 2016, 105 Min. Regie: Wolfgang Gross. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Der 11-jährige Junge Tobbi hilft dem kleinen Roboter Robbi, zurück zu seinen Eltern zu kommen. Zusammen erfinden die beiden das Fliewatüt: ein tolles Gefährt, das fliegt, schwimmt und fährt. Nach dem Kinderbuch von Boy Larsen (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 13.1. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Italienisch Conversazione B1

Offenes Programm im HP8 mit Daniela Zangrilli (MVHS) P533016

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 13.1. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper – Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters

Donauländischer Minnesang – der Anfang deutscher Liebeslyrik. Vortrag von Prof. Dr. Klaus Wolf (MVHS) P244371

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00

Quiznacht im HP8: Wissens-Challenge mit Aha-Effekt

Quizfragen lösen und gleichzeitig Neues lernen (MVHS) P190002

HAUS K, RAUM OG2.07 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



Mellow – Blow Your Mind. Magie und Illusionen

Der sympathische Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Meister der Zauberkunst und stellt für einen Abend mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling die Welt auf den Kopf. (black neon entertainment, Dortmund)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 30,00; erm. € 24,00 (Kinder bis 12 Jahre)

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Promenadeplatz 6 · 80333 München
Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Abonnements
2022/2023
erhältlich!



Komödie von Folker Bohnet und Alexander Alexy
EINEN OSCAR FÜR EMILY

**LESLIE MALTON
FELIX VON MANTEUFFEL
JONAS MINTHE**

12.01.2023
bis
26.02.2023

Ein fast schon voyeuristischer Blick in das
Seelenleben eines alten Hollywoodpaares
Eine Produktion des Renaissance Theaters Berlin



AUSGELACHT

Temporeiche und heitere Spaß-Revue

**HEISSMANN &
RASSAU**

Waltraud
&
Mariechen

TERMINE

Mo. 16.01.2023 19:30 Uhr
Mo. 27.02.2023 19:30 Uhr
Mo. 15.05.2023 19:30 Uhr

Sa 28.1.

Lerntreff Deutsch

Näheres siehe 14.1.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Ein Ausweis für alle(s)

Enter! Digitale Bildung für alle. Mit dem Ausweis bei der Münchner Stadtbibliothek ist auch digital viel möglich: Zugang zu eBooks und anderen eMedien, unterschiedlichen Datenbanken, dem digitalen fremdsprachigen Angebot und Online-Inhalten für Kinder. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | Eintritt frei

The Sound of Ennio Morricone mit dem Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Musik aus den Filmen „Spiel mir das Lied vom Tod“, „Cinema Paradiso“, „Zwei glorreiche Halunken“, „Für eine Handvoll Dollar“, „The Mission“, „Mein Name ist Nobody“, „The Hateful Eight“, „Es war einmal in Amerika“, „Die Unbestechlichen“ u. a. Ludwig Wicki, Leitung (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 52,50

So 29.1.

Sonntagssingen: Jazziges und mehr

Offenes Programm im HP8 mit Lilian Zamorano Müller (MVHS) P272334

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) P244316

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Netherlands Philharmonic Orchestra Lorenzo Viotti & Maria João Pires

Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“; Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27 B-Dur KV 595; Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73. Maria João Pires, Klavier; Lorenzo Viotti, Leitung (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,90 bis € 128,40

Mo 30.1.

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

Ob gestrickt oder gehäkelt, für die Arme oder Beine – Stulpen machen immer eine gute Figur. Sie können ein Statement setzen oder auch ein Outfit kompletieren. Für Einsteiger*innen und Profis, die an eigenen Projekten arbeiten. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Arbeiten in der Dunkelkammer:

S/W- Filme entwickeln

Offenes Programm im HP8 mit Gérard Pleyne (MVHS) P250215

HAUS K, RAUM OG5.03 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 9.1. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Der Kampf um Rechtsstaatlichkeit in der Europäischen Union

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet (MVHS) P110534

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

FÜRSTIN FISCHT FRISCHEN FRITZ

DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN

Operette von Jacques Offenbach

ab 26.1.2023

TICKETS: TEL +49 (0)89 2185 1960 | www.gaertnerplatztheater.de

Arbeiten in der Dunkelkammer: Kontaktbögen erstellen
Offenes Programm im HP8 mit Gérard Pleyne
(MVHS) P250225

HAUS K, RAUM OG5.03 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | Eintritt frei

Danger Dan: Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt

Danger Dan spielt Klavier, singt seine Liedchen und erzählt bestimmt die eine oder andere Geschichte aus seinem Leben. Vermutlich bringt er sogar ein paar Kerzen mit, er ist sich ja für nichts zu schade.
(target concerts, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | bereits ausverkauft

Di 31.1.

Let's Talk About Art – Stufe B2

Offenes Programm im HP8 mit Mark Olival-Bartley
(MVHS) P527030

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 10.1.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library

Tipps zu der weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik und dem neuen digitalen Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek. Link zu Webex siehe Webseite
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

17:00Uhr | Eintritt frei

Lampenschirme selbst bespannt

Offenes Programm im HP8 mit Bärbel Bruns
(MVHS) P229930

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00Uhr | Eintritt frei

Einführung in die Traditionelle Chinesische Medizin

Vortrag von Xiaomei Li
(MVHS) P342230

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
BR Bayerischer Rundfunk
GMG Gasteig München GmbH

Residenz-Solisten PLUS Königliche Konzerte im neuen Jahr Musikalische Geschenkidee



**CUVILLIÉS-THEATER
FESTKONZERT**

19.02.23 | 20:00 UHR
Rossini: Ouverture „Der Barbier von Sevilla“
Dvorak: Symphonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“
Beethoven: Symphonie Nr. 1
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Residenz-Solisten PLUS



CUVILLIÉS-THEATER

FESTLICHE SILVESTERMÄTINEE

31.12.22 | 11:00 UHR
Rossini: Ouverture „Diebische Elster“
Haydn: Symphonie „Ja chasse“
Mozart: Symphonie „Pariser“
Bellini: Oboenkonzert
Brahms: Ungarische Tänze
Strauß: „Fledermaus“
Schnellpolkas
Residenz-Solisten PLUS



FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT I

05.01.23 | 20:00 UHR
Vivaldi: Oboenkonzert
Mozart: Symphonie A-Dur KV 201
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“
Dvorak: Slawischer Tanz Nr. 8
Rossini: Diebische Elster - Ouvertüre
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5
Strauß: Fledermaus & Schnellpolkas
Residenz-Solisten PLUS

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT II

07.01.23 | 20:00 UHR
Rossini: „Der Barbier von Sevilla“
Mozart: Symphonie „Pariser“
Bellini: „Oboenkonzert“
Bizet: Carmen Suite“
Brahms: Ungarische Tänze
J.Strauß: Fledermaus & Polkas
J.Strauß: „Schöne blaue Donau“
Residenz-Solisten PLUS

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT III

08.01.23 | 20:00 UHR
Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Strauß: „Fledermaus“-Ouvertüre
Brahms: Ungarische Tänze
Strauß: Schnellpolkas
Paolo Tagliamento - Violine & Residenz-Solisten PLUS

ANTICA-NUOVA

MAX-JOSEPH-SAAL

05. März, 25. März, 10. April, 23. April, 13. Mai | 19:30 UHR
Das Besondere der neuen Reihe ist die Gegenüberstellung von historischen und konventionellen Musikinstrumenten mit bekannten Meisterwerken in einem Konzert. Der Hörer erfährt so zwei Spielweisen und Klangwelten. In der ersten Konzerthälfte ist der historische Klang, nach der Pause der heutige Klang zu hören. Abgerundet wird das Konzept durch eine (kurze) Moderation, in der die historischen Instrumente und Komponisten kurz vorgestellt werden.
Residenz-Solisten PLUS

**HERKULESSAAL
MEISTERKONZERT ZU NEUJAHR**

01.01.23 | 19:30 UHR
J.Strauß: „Fledermaus“
Haydn: Symphonie „Paukenschlag“
Rossini: „Der Barbier von Sevilla“
Bizet: Carmen-Suite
Brahms: Ungarische Tänze
J.Strauß: „Schöne blaue Donau“
J.Strauß: Schnellpolkas
Residenz-Solisten PLUS

ZUM MOZARTS GEBURTSTAG

27.01.23 | 19:30 UHR
Ausschnitte aus
Mozart: Ouvertüre „Don Giovanni“
Mozart: Konzert für Violine A-Dur
Mozart: Konzert für Fagott
Mozart: Concertone für 2 Violinen
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Mozart: Symphonie „Prager“
Residenz-Solisten PLUS

MEISTERKONZERT

31.03.23 | 19:30 UHR
BEETHOVEN: SYMPHONIE Nr.9
Schubert: Quartettsatz C-Moll
Residenz-Solisten PLUS

KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE
„Entspannung pur bei jedem Wetter“

26. Mai, 16. Juni, 21. Juli, 28. Juli 11. August, 18. August
Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königsgeschichten und Feuerwerk, Historische Seefahrt auf den Wellen der Geschichte.



weitere Konzerte, Karten und Infos:
Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

INITIATIVE MUSIKGGmbH

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Residenz-Solisten PLUS

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruderlmühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruderlmühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00– 23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

GASTEIG HP8

Kommt mit uns ins Gespräch, auch online!



GasteigMuc



gasteig_muenchen



fb.com/GasteigMuenchen



Gasteig München GmbH



kommunikation@gasteig.de



gasteig.de

#GasteigHP8

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr
Fr 9.30–13:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer, Maria
Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Fotos: Madeleine Diederich/Gasteig (S. 3) | Magazin: siehe dort
(S. 6–17) | Nasser mann (S. 20) | Simon Fowler (S. 24) | Kinderkino
München e. V (S. 25 & 31) | Benedikt Feiten/Gasteig (S. 26) | Gisela
Schenker (S. 29) | Argos Films (S. 32) | Kelli McClintock/Unsplash
(S. 33 links) | Lukas Rötter (S. 33 rechts) | Herbert Weber (S. 37) |
Mellow Magic (S. 39)

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 25.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Februar-Ausgabe
des Gasteig-Programm-
hefts erscheint am
25. Januar.

Anzeigenschluss:
9. Januar

Druckunterlagenschluss:
13. Januar

INGE MORATH HOMAGE

21.12.22 – 1.5.23



NUR MIT TICKETBUCHUNG ONLINE
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

KUNSTFOYER MAXIMILIANSTRASSE 53 · MÜNCHEN
TÄGLICH 9:30 – 18:45 UHR · EINTRITT FREI
GESCHLOSSEN AM 24.12./25.12./31.12.2022

INGE MORATH ESTATE

CLAIR BY KAHN

KUNSTFOYER
VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG

LEGENDÄRE
SOUNDTRACKS

EPIC

SA/SO
18./19.2.23
19.30 Uhr
Isarphil-
harmonie

Pilsen
Philharmonic
Orchestra & Choir
Chuhei Iwasaki,
Leitung

DER HERR DER RINGE • GLADIATOR • BEN HUR • GAME OF THRONES
DER HOBBIT • DIE TRIBUTE VON PANEM • BRAVEHEART
KING ARTHUR u. v. m.

Ein Amerikaner in Paris

1.-10.4.23
Prinzregententheater

Das
erfolgreiche
Gershwin-Musical
erneut zu Gast
in München

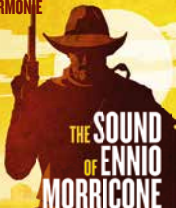
Musik und Liedtexte von
George und Ira Gershwin

Buch von Craig Lucas

SA 28.01.2023 ISARPHILHARMONIE

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
CINEMA PARADISO
ZWEI GLORREICHE HALUNKEN
FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR
ES WAR EINMAL IN AMERIKA
THE HATEFUL EIGHT u. v. m.

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
LUDWIG WICKI, LEITUNG



FR/SA 10./11.2.23, Isarphilharmonie

STAR WARS

DAS ERWACHEN DER MACHT
IN CONCERT

PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

© 2015 © TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED

FR 20.1.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie

Amazing Grace · Oh Happy Day
Swing Down Chariot · Hallelujah
We Shall Overcome · Earth Song
u. v. m.



MO 16.1.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie

Sir John Eliot Gardiner

Haydn Symphonie Nr. 84

Mozart Sinfonia concertante Es-Dur
Mozart Symphonie Nr. 36 „Linzer“

English Baroque Soloists
Isabelle Faust, Violine
Antoine Tamestit, Viola

SO 12.2.23, 15 Uhr, Isarphilharmonie



Pilsen Philharmonic Orchestra

20./21.2.23
Rosenmontag
Faschingsdienstag
20 Uhr
Isarphilharmonie



DI 17.1.23, 19.30 Uhr
Isarphilharmonie

Münchner Symphoniker
Maria Ioudenitch, Violine
Nodoka Okisawa, Leitung

Tschaikowsky- Gala

Violinkonzert D-Dur & Symphonie Nr. 5

SA 4.2.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Riccardo Chailly

Debussy „Sarabande et Danse“
Prokofjew Violinkonzert Nr. 1
Tschaikowsky Symphonie Nr. 6
Orchestra Filarmonica della Scala
Emmanuel Tjeknavorian, Violine

MI 25.1.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Martha Argerich

Prokofjew Symphonie Nr. 1
Ravel Klavierkonzert G-Dur
Sibelius Symphonie Nr. 5
Orchestra di Santa Cecilia Roma
Sir Antonio Pappano, Leitung

MI/DO 8./9.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Daniil Trifonov

Prokofjew Klavierkonzert Nr. 3
Beethoven Symphonie Nr. 3
„Eroica“ (8.3.)
Tschaikowsky Symphonie Nr. 5 (9.3.)
London Philharmonic Orchestra
Karina Canellakis, Leitung

DI 24.1.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Daniel Müller-Schott

Elgar Cellokonzert e-moll
Prokofjew Musik zu
„Romeo und Julia“
Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko, Leitung

MO 6.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Beatrice Rana

Beethoven Ouvertüre
zu „Egmont“
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
Brahms Symphonie Nr. 2
Wiener Symphoniker
Jaap van Zweden, Leitung