

Gasteig
HP8

2/22



Neue Töne
im
Gasteig

Lust auf
Experimente

FEB

Das Münchener
Kammerorchester wird
Teil der Gasteig-Familie

Mit dem Programm im
Gasteig, Gasteig HP8
und Motorama



ZielstattQuartier

Work, Life & Inspiration

Egal ob internationaler Player oder innovativer Start-Up – Sie suchen einen Standort, der die Faktoren Arbeit und Erholung in einzigartiger Weise verbindet?

Auf dem zentral gelegenen ZielstattQuartier finden Bauhaus-Tradition und State-of-the-Art Architektur bestens zusammen. Modernste Gebäudetechnik und hochwertige Innenarchitektur, kombiniert mit individuellsten Raumgestaltungen, treffen auf einen hochwertigen Campusbereich mit zahlreichen Sitzmöglichkeiten und Wasserspielen. Die begrünten Gemeinschaftsterrassen auf einzelnen Dächern und ein Café runden das Konzept ab.

Büroflächen ab 400 m². Neugierig? Dann kontaktieren Sie uns:

Allgemeine SÜDBODEN Grundbesitz Verwaltung GmbH / Bavariafilmplatz 7 / 82031 Grünwald

Pascal Papaioannou: Tel 089-2444376 - 44 / Vermietung@Suedboden.com

zielstattquartier.de

Zielstattstraße 30-40 / München



Liebe Besucher*innen,

das Münchener Kammerorchester hat sich eine einzigartige Rolle erarbeitet. Trotz jahrelanger Raumnot und Heimatlosigkeit ist es dem Ensemble gelungen, große Bühnen genauso wie unbekannte Nischen zu erobern. Als innovatives Streichorchester, das besonders für zeitgenössische Musik brennt, war das Ensemble schon vor Corona bekannt; sein Erfindergeist konnte auch durch den pandemiebedingten Ausnahmezustand nicht gebremst werden.

Museum, Schwimmbad oder Autowerkstatt im HP8 – das Streichorchester bringt Musik ganz nah zu seinem Publikum. Ich bin sehr glücklich darüber, dass der Gasteig in Zukunft noch stärker mit dem Münchener Kammerorchester verbunden sein wird. Denn nach der Sanierung unseres Kulturzentrums in Haidhausen zieht das MKO als feste Institution im Gasteig ein. Aber warum warten? Gasteig und MKO ziehen schon jetzt an einem Strang, wovon Sie sich bei zwei grandiosen Einstandskonzerten des MKO in der Isarphilharmonie überzeugen können.

Aber nicht nur das, im Februar gibt es an allen Standorten Spannendes zu erleben: Von Klassik-Highlights über die Baltischen Filmtage bis zum interkulturellen Märchenfest.

Die Kultur lebt! Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Inhalt Februar 2022

- 6 [Gesucht, gefunden!](#)
Das Münchener Kammerorchester kommt zum Gasteig
- 8 [114 neue Saiten für den Gasteig](#)
MKO: Das Münchener Kammerorchester im Kennenlern-Check
- 12 [Es wird heiß in der Isarphilharmonie](#)
MKO & friends bringen den Saal zum Kochen
- 16 [Der Geländeplan des Gasteig HP8](#)
- 19 [Programm](#)
In Haidhausen: Gasteig und Gasteig Motorama
In Sendling: Gasteig HP8
- 44 [Anfahrt & Tickets](#)
- 46 [Kontakt, Informationen & Impressum](#)



8 Ein ganz besonderes Orchester: Lernen Sie die vielen Seiten des MKO kennen!



12 Eben noch in der Autowerkstatt im HP8, bald auf der großen Bühne der Isarphilharmonie: Münchener Kammerorchester und Double Drums



15 Das MKO möchte alle für Musik begeistern, z. B. beim Kinderkonzert in der Isarphilharmonie.

Gesucht, gefunden!

Das Münchener Kammerorchester wird eine feste Institution des Gasteig

Das Münchener Kammerorchester (MKO) ist international für seine genre- und epochenübergreifenden Musikprogramme bekannt. Bisher mangelte es allerdings an einem festen Ort für das Orchester. Das wird sich nach der Sanierung des Gasteig ändern: Das MKO gehört dann als Institut zur Gasteig-Familie. Wir haben Florian Ganslmeier, den Geschäftsführer des MKO, zu den Hintergründen befragt.

Herr Ganslmeier, das MKO zieht nach der Sanierung im Gasteig in Haidhausen ein. Wie kam es zu dieser Verbindung?

Seit etwa 12 Jahren führt das Münchener Kammerorchester ein anstrengendes Vagabundenleben in München. Wir suchen schon jahrelang einen Ort, an dem das Orchester beständig arbeiten kann, ich habe mittlerweile über 150 Räumlichkeiten in München angeschaut.

Noch ist das Münchener Kammerorchester ohne festes, adäquates Habitat in einer existenzgefährdenden Situation. Den Gasteig hatten wir natürlich schon länger im Blick, bisher waren dort allerdings keine Räume frei. Mit der anstehenden Generalsanierung des Kulturzentrums hat sich endlich eine echte, zukunftsichernde Perspektive für das MKO aufgetan.

Er startete als Pressesprecher und übernahm nach und nach immer mehr Aufgaben. Inzwischen ist Florian Ganslmeier seit mehr als 15 Jahren der Geschäftsführer des MKO.



© Sammy Hart



© Florian Ganslmeier

Bei der Biennale konnte das MKO bereits experimentelle Formate im Carl-Orff-Saal ausprobieren.

Welche Pläne gibt es für das Münchener Kammerorchester im neuen Gasteig?

Für die Orchester-Proben soll der bisherige Chorprobensaal der Münchner Philharmoniker mitgenutzt werden; unsere Verwaltung wird sich endlich gemeinsam mit dem Orchester unter einem Dach befinden. Den umgebauten Carl-Orff-Saal im Gasteig möchten wir als Spielstätte für zeitgenössische, experimentelle, aber auch multimediale und genreübergreifende Projekte nutzen, etwa für Theater und Film.

Wir sehen im künftigen Carl-Orff-Saal die große Chance, mit allen möglichen Formaten Funken zu schlagen, auch als Brücke für die freie Szene, mit der wir häufig zusammenarbeiten.

Sprechen wir über die Gegenwart. Der Gasteig hat vor kurzem sein Zwischenquartier in Sendling bezogen. Was hat das MKO im Gasteig HP8 vor?

Wir freuen uns, bereits Teil des Projekts Gasteig HP8 zu sein. Unseren Einstand feiern wir mit zwei besonders sorgfältig ausgewählten Konzerten in der Isarphilharmonie: Für ein Kinderkonzert holen wir die

befreundeten und im HP8 ansässigen Double Drums mit auf die Bühne, mit denen wir bereits wunderbare Konzerterlebnisse hatten. Und mit der Jazzrausch Bigband wollten wir schon länger etwas gemeinsam machen, weshalb ich mich auf diese erstmalige Begegnung in der Isarphilharmonie besonders freue!

Unabhängig von Sendling oder Haidhausen – Welche Chance sehen Sie in der gemeinsamen Zukunft von MKO und Gasteig?

Das große Potential vom Gasteig besteht darin, dass es ein Kulturzentrum mit ganz verschiedenen Ausrichtungen und Akteuren ist. Das Zusammenwirken der verschiedenen Kultursparten ist dabei das Spannende. Es gibt bereits Kooperationen, die alle als Bereicherung empfinden.

Wir würden sehr gerne daran mitarbeiten, den Gasteig als Ganzes noch integraler zu betrachten. Gemeinsam können wir neue Formate für die Öffentlichkeit schaffen, die über den Horizont der Einzelnen hinausgehen.

Interview: Maria Zimmerer

114 neue Saiten für den Gasteig

Wer ist das Münchener Kammerorchester?
Ein Kennenlern-Check

Kennen Sie schon das Münchener Kammerorchester? Wir haben wesentliche Merkmale des Ensembles für Sie zusammengestellt. Soviel sei vorab verraten: Das MKO mit seinen 28 Streicher*innen hat ziemlich viele Schokoladensaiten. Wir freuen uns auf die gemeinsame Zukunft im Gasteig!



Dem MKO gehören 28 Streicher*innen an, mit 26 mal 4 und 2 mal 5 Saiten – zusammen 114 Saiten.

Experimentierfreudig

Das MKO hat sich seit seiner Gründung 1950 von einem Kammerorchester aus dem Kreis der Firma Siemens zu einem vielseitigen Orchester auf exzellentem, internationalem Niveau entwickelt. Neben klassischem Repertoire widmet sich das Streichorchester vor allem der zeitgenössischen Musik und hat zahlreiche Kompositionsaufträge vergeben, Uraufführungen gespielt und aufgenommen.

Unterwegs in allen Gassen

Der Konzertkalender des MKO inspiriert zu neuen Taten: zum eleganten Besuch seiner Konzertreihe im Prinzregententheater oder zum Clubbing mit den Münchner Philharmonikern. Auch in der Pinakothek der Moderne, im Haus der Kunst, im Museum Villa Stuck oder an der Staatsoper ist das Ensemble ein gern gesehener Gast.

Den Menschen verbunden

Die Nähe zum Publikum und persönliche Begegnungen sind dem MKO sehr wichtig. Zusammen mit vielen Menschen will das Ensemble Musik neu entdecken und die Zuschauer*innen berühren.

Ein Händchen für Finanzen

Als freies Orchester muss sich das MKO jedes Jahr aufs Neue wirtschaftlich erfolgreich aufstellen. Die öffentliche Förderung von Staat und Stadt deckt etwa 60 Prozent des Budgets ab, 40 Prozent sind durch Tourneen, Gastspiele und eigene Konzerte zu erwirtschaften. Alle MKO-Mitglieder sind mit einem flexiblen Gehaltsanteil am wirtschaftlichen Risiko des Orchesters beteiligt.



Musik statt Cocktails: »Es ist so still geworden« singt Sopranistin Hanna-Elisabeth Müller, begleitet von MKO-Musiker*innen in der leeren Schumann's Bar.



Das MKO ist unterwegs auf vielen Bühnen: hier beim Konzert im Münchner Cuvilliéstheater

Kreativ in der Krise

Im Kultur-Lockdown hat das MKO ganz schnell neue Formen des Musikmachens ins Leben gerufen, zum Beispiel »MKOdelivery«, einen coronatauglichen Musik-Lieferdienst: In Duo-Besetzung und unter Einhaltung der Hygienemaßnahmen wurden viele Hinterhöfe, Gärten oder Treppenhäuser der Musikbesteller*innen bespielt.

Nachbarschaft = Leidenschaft

Das Ensemble öffnet gerne neue Türen und setzt sich auch musikalisch mit der Nachbarschaft auseinander. So nimmt die Musikvideo-Serie »In The Neighborhood« Zuschauer*innen mit zu Orten, an denen normalerweise keine Live-Musik zu hören ist: Kammermusik erklingt beim Friseur oder im Brautmodengeschäft, im Schwimmbad oder in der Bar, im Krimibuchladen oder in der Autowerkstatt neben dem Gasteig HP8.

Verantwortungsvoll

Kultur ist wesentlicher Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens – sie zu vermitteln, dafür sieht sich das MKO in der Verantwortung.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene möchte es mit verschiedenen Arten von Kreativität bekannt machen, zu kultureller Offenheit anregen und die globale und interkulturelle Gemeinschaft selbst vorleben: das Zusammenspiel verschiedener Nationalitäten im MKO steht beispielhaft dafür. Es spielen 28 Streicher*innen aus 10 verschiedenen Ländern von vier Kontinenten: Australien, Amerika, Europa und Asien.

Text: Maria Zimmerer
Fotos: Florian Ganslmeier

Es wird heiß in der Isarphilharmonie

Das MKO bringt mit Freunden den Saal zum Kochen

Das Münchener Kammerorchester bereichert den Gasteig HP8 mit neuen Impulsen und Konzerten. Große und kleine Musikfans dürfen sich auf zwei energiegeladene Highlights freuen: die Premiere des MKO mit der Jazzrausch Bigband und das Kinderkonzert mit dem Percussion-Duo Double Drums. Chefdirigent Clemens Schuldt steckt an mit seiner Vorfreude.

Herr Schuldt, das MKO experimentiert gerne. Welche neuen Abenteuer wagen Sie mit dem MKO in der Isarphilharmonie?

Wir wollten schon länger etwas mit der Jazzrausch Bigband machen und haben mit Louis Andriessens Komposition »Workers Union« endlich ein Stück gefunden, das aktuell ist und zu beiden Ensembles wahn-sinnig gut passt: Es ist sehr offen »for any loud sounding group of instruments« geschrieben; nur der Rhythmus ist vorgegeben, die Noten dürfen alle selbst wählen.

Nur wenn sich jede*r einzelne Musiker*in sehr wichtig nimmt und alles gibt, kann die Gruppe erfolgreich sein.

Wichtig ist immer die Balance von individueller Freiheit und Gruppendisziplin, in der Klassik, im Jazz, und auch was die aktuelle politische Lage angeht – man muss nur an die derzeitige Diskussion um die Impfpflicht denken. Jede*r Einzelne macht den Unterschied, jede Stimme zählt!

Vielstimmig wird es sicher beim Kinderkonzert! Warum sollten sich Familien das Samstagnachmittags-Highlight nicht entgehen lassen?

Bei unserem letzten Konzert mit den Double Drums hat der Saal gekocht, alle gingen trommelnd aus dem Theater, alles wurde zur Musik. Es macht einfach Spaß, mit Philipp Jungk und Alex Glöggler Musik zu machen. Da sie auch hier im HP8 ihren Probenraum haben, ist ein gemeinsamer Auftritt in der Isarphilharmonie perfekt.

Im Konzert bewegen wir uns von der Kälte in die Wärme, das lässt sich mit Schlagzeug und Streichinstrumenten wunderbar klanglich erlebbar machen – von kühlen metallischen Klängen bis zu warmen romantischen Melodien und heißen Rhythmen. Das Publikum soll mit den Füßen trampeln und tanzen! Auch ich brauche nach so einem Konzert immer ein neues T-Shirt, man verbrennt einige Kalorien dabei.



© Sebastian Reiter

Das Konzert der Jazzrausch Bigband in der neuen Isarphilharmonie war ein Highlight im Jahr 2021.

Verraten Sie uns den schönsten Moment für Sie als Dirigent?

Es mag erstaunen, aber das ist nicht der Applaus. Noch schöner sind die kostbaren musikalischen Momente, wenn im Konzert etwas über die Vorbereitung hinausgeht: Wenn sich Musiker*innen zum Beispiel trauen, noch ein bisschen leiser zu spielen als geprobt und alle mitbekommen, dass gerade etwas völlig Neues entsteht.

Dann spielt das ganze Orchester noch aufmerksamer, der Adrenalinspiegel steigt, die Musik fächert sich neu auf. Der komplette Saal bekommt diese Stimmung mit und es entsteht so eine Magie des Moments, dafür leben und lieben wir die Musik.

Ich glaube, dass das Publikum diese Momente auch spürt: Der berühmte Funke wird dann entfacht.

Interview: Maria Zimmerer



In der Magie des Moments: Clemens Schuldt, Chefdirigent des MKO, ist einer der spannendsten jungen Dirigenten Deutschlands.



MKO Meets Jazzrausch Bigband

Mittwoch, 16.2. | ISARPHILHARMONIE | 20:00 Uhr

Premiere in der Isarphilharmonie: Die Jazzrausch Bigband trifft das Münchener Kammerorchester (MKO)

Zwei höchst unterschiedliche Sichtweisen auf Ludwig van Beethoven – einerseits die 7. Symphonie mit dem MKO und Clemens Schuldt, andererseits das Programm »Beethoven's Breakdown« der Jazzrausch Bigband – umrahmen den ersten gemeinsamen Auftritt der beiden Münchener Klangkörper. Louis Andriessens legendäre große Komposition »Workers Union« (1975), geschrieben »for any loud sounding group of instruments«, verspricht ein spektakuläres Erlebnis zu werden. Leitung: Clemens Schuldt

Aktuelle Info
kurz vor Drucklegung:

Eine Verschiebung der beiden Konzerte ist wahrscheinlich – bitte informieren Sie sich auf gasteig.de!



MKO Kinderkonzert »Strings 'n' Drums«

Samstag, 26.2. | ISARPHILHARMONIE | 15:00 Uhr

Für Kinder ab 6 Jahren. Double Drums, Percussion; Münchener Kammerorchester (MKO); Leitung: Clemens Schuldt

Von frostig bis feurig – das Publikum kann die ganze Temperaturbandbreite musikalisch erleben und die Isarphilharmonie mit eigenem Körpereinsatz zum Kochen bringen.

Mit Werken u. a. von Tan Dun, Antonio Vivaldi, Arnold Schonberg, Astor Piazzolla, Vito Žuraj und Henri Dutilleux.

Nähere Informationen siehe Seite 35 und 42 und gasteig.de

Willkommen im Gasteig HP8

Der Geländeplan

Isarphilharmonie

Münchens modernster Konzertsaal mit exzellenter Akustik und rund 1.900 Plätzen. Hier residieren die Münchner Philharmoniker, das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und viele Stars und Orchester, die nach München kommen. Im Februar feiert das Münchener Kammerorchester gemeinsam mit der Jazzrausch Bigband (16.2.) und den Double Drums (26.2.) hier seinen Einstand.

Halle E mit Bibliothek, Lesecafé und Projektor

Das Herzstück des Geländes ist gleichzeitig Foyer der Isarphilharmonie und Open Library der Münchner Stadtbibliothek über mehrere Etagen: Im ersten und zweiten OG lädt die Bibliothek zum Abtauchen in vielfältige Themenwelten ein – mit insgesamt rund 60.000 Medien, Mitmach-Labs, Medienkabinen, der Aktionsfläche Generator uvm. Im Erdgeschoss befinden sich der Film- und Veranstaltungssaal Projektor, das GAIa Deli & News, die GAIa Bar sowie Schließfächer, Garderoben und Ticket- & Infoschalter.

Haus G

Sobald das Haus fertig gestellt ist, bekommt hier die Hochschule für Musik und Theater München einen neuen Standort im Gasteig HP8. Einziehen werden die Institute Historische Aufführungspraxis, Jazz, Kulturmanagement und Medien sowie u. a. die Ausbildungsbereiche für Volksmusik, Harfe, Blechblasinstrumente und Liedgestaltung.



Haus K

Mit dem »Kleinen Saal« besitzt das Haus K einen eigenen Veranstaltungsraum. Bald öffnen hier auch das GAIa Restaurant und die Münchner Volkshochschule ihre Pforten.

Saal X

Kino, Lesungen, Tanz und Theater, Performances und Installationen: Im Saal X erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm – von der freien Szene bis zu Highlights der Münchner Festivals.

Vorplatz

Über den Vorplatz kommen Sie aufs Gelände und zu allen Gebäuden. Hier hält der Bus und Sie können Ihr Fahrrad an einem der rund 300 Stellplätze abstellen. Auf dem Gelände gibt es keine Parkplätze für Autos, bitte nutzen Sie den Parkplatz Blumengroßmarkt und den Shuttlebus. Näheres unter gasteig.de/anfahrt

Sie wollen mehr wissen zum Gasteig HP8? Hier entlang!



EIN STARKES MITEINANDER!
Das Münchener Kammerorchester
bedankt sich bei der
European Computer Telecoms AG,
Hauptsponsor seit 2006

PRO GRA MM

Die Informationen und Ankündigungen in diesem Heft sind auf dem Stand des Redaktionsschlusses vom 14. Januar 2022 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch immer unter gasteig.de oder beim jeweiligen Veranstalter.

Welche Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen aktuell im Gasteig, Gasteig HP8 und Gasteig Motorama gelten, können Sie immer aktuell nachlesen unter gasteig.de/hygieneregeln

MKO



BILDUNG BLEIBT:

Die Münchner Volkshochschule ist noch bis Oktober 2022 im Gasteig in Haidhausen

Am 1. Februar erscheint das neue Programm mit den Kursen von März bis September. Damit bietet die MVHS noch den ganzen Sommer über ein vielfältiges Bildungs- und Kulturangebot aus neun Programmbereichen im Kulturzentrum Gasteig. Die Anmeldung und persönliche Beratung im Gasteig bleibt geöffnet.

Im Oktober 2022 wechselt die MVHS dann an den neuen Standort Gasteig HP8 in Sendling bis die Sanierung abgeschlossen ist. Das MVHS-Programm im HP8 startet mit dem Programm Herbst/Winter ab Oktober 2022.

Informieren Sie sich über das neue Programm unter mvhs.de

Di 01

**Die liberale Ära unter Giscard d'Estaing (1974–1981)
Die Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert, Teil 4**
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) N110766

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
10:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

**Medina Azahara bei Córdoba und die Palastanlage
Alhambra bei Granada**
Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.
(MVHS) N217770

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
10:30 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

B2 Conversation – Short Courses on Tuesdays
Veranstaltung mit Miles Parker; auch am 25.1. und 8.2.
(MVHS) N522708

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
16:30 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

Sprachcafé Türkisch
Du lernst Türkisch? Hier kannst Du dich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Anatomie verstehen lernen – Die inneren Organe
Vortrag von Sophie Dick
(MVHS) N341015

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Zitherklasse Prof. Georg Glasl
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Italien im Kalten Krieg – Die Geschichte Italiens, Teil 3
Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) N110754

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)



Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Veranstaltungen finden im Gasteig HP8 in Sendling statt, alle anderen im Gasteig oder Gasteig Motorama in Haidhausen.



An diesem Symbol erkennen Sie die Veranstaltungen der Eröffnungsstaffel des Gasteig HP8. Näheres siehe S. 12

Flow and grow

Ab 1.2.
neues
Programm
mvhs.de

Münchner Volkshochschule

Mi 02

B1 Speaking Practice – Short Courses on Wednesdays
Veranstaltung mit N. N.; auch am 26.1. und 9.2.
(MVHS) N522268

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
16:15 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

Sprachcafé Deutsch
Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter.

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG 
17:00 Uhr | Eintritt frei

**Carl Zuckmayer zum 125. Geburtstag:
Des Teufels General**
Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) N244364

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch
Für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen. Digital auf Webex. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
18:30 Uhr | Eintritt frei

Jürgen Habermas – Politik als Diskurs
Vortragsreihe von Dr. Frank Frieß
(MVHS) N110308

DIGITALE VERANSTALTUNG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Folgende Veranstaltungen im Februar finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

20.2. 9. Interkulturelles Märchenfest
21.2. Internationaler Tag der Muttersprache

Weitere Informationen finden Sie unter muenchen.de/kulturfoerderung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Künstler der Hochrenaissance
Albrecht Dürer: Die Durchdringung der Welt
Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin
(MVHS) N217300

DIGITALE VERANSTALTUNG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 03

Mediennutzung bis ins hohe Alter
Der Mobile Bücherhausdienst stellt sich und seine Arbeit vor. Keine Anmeldung erforderlich (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

B2 Conversation – Short Courses on Thursdays
Veranstaltung mit Louise Hurlley; auch am 27.1. und 10.2.
(MVHS) N522728

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
15:30 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

STOA169 – ein moderner Kunsttempel im oberbayrischen Pfaffenwinkel
Bildpräsentation von Christa Koch
(MVHS) N217150

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



**Münchner Philharmoniker – Marshall
Bernstein / Schostakowitsch / Milhaud / Künneke**
Leonard Bernstein: Drei Tänze aus »On the Town«;
Dmitrij Schostakowitsch: Suite für Varieté-Orchester;
Darius Milhaud: »Scaramouche«, Suite für Saxophon
und Orchester; Eduard Künneke: »Tänzerische Suite«
für Jazzband und großes Orchester op. 26. Jess Gillam,
Saxophon. Leitung: Wayne Marshall.
Im Rahmen des Festivals »MPHIL 360° – Jazz Factory«.
Informationen auf mphil.de. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

»Cuba meets New York« – Von Buena Vista bis Bigband
Die Salsaband der HMTM trifft die Teachersâ Bigband!
Leitung Teachersâ Finest Bigband: Johannes
Ludwig; Leitung Salsaband: Maruan Sakas (HMTM)

SAAL X | GASTEIG 
20:00 Uhr | Eintritt frei

Macht Arbeit glücklich?
**Die philosophische Lupe auf einen wichtigen
Lebensaspekt**

Vortrag von Dr. Markus Schütz
(MVHS) N132980

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

**Der japanische Buddhismus in Wort und Bild –
der Zen-Buddhismus**
Bildpräsentation von Dr. Paulus Kaufmann
(MVHS) N217840

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 9,- (auch mit MVHS-Card)

Fr 04



Großes Kinderkino »Herr Bello«
DE 2006, 96 Min., Regie: Ben Verbong. FSK 0, empfohlen
ab 8 Jahren. Nach dem Tod seiner Mutter lebt Max allein
mit seinem Apotheker-Papa. Als ein Hund eine geheim-
nisvolle blaue Flüssigkeit trinkt und sich in einen
Menschen verwandelt, ist das der Beginn turbulenter
Verwicklungen! (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 2,-
(Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren. Bei den Mitmach-
und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv ein-
gebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach-
und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Sprachcafé Chinesisch

Unterhaltung mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema. Angeleitet wird das Sprachcafé von einem* Dozierenden des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG 
17:00 Uhr | Eintritt frei

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters – Höhepunkt und Überwindung des Minnesangs durch zwei Bayern

Vortragsreihe von Prof. Dr. Klaus Wolf (MVHS) N244372

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker – Marshall Bernstein / Schostakowitsch / Milhaud / Künneke

Näheres siehe 3.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Norwegen mit dem Zelt – ein Eldorado für Naturliebhaber

Bildpräsentation von Peter Marr (MVHS) N183145

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Sa 05

Rundgang durch die Halle E: Bibliotheksführung
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG 
14:00 Uhr | Eintritt frei

Pomeriggio in musica (in italienischer Sprache, ab Niveau B2)

Samstagsseminar von Luciana Gandolfi (MVHS) N535869

EG, RAUM 0111 | GASTEIG
15:00 Uhr | € 22,-

Buenos Aires – Licht und Schatten einer Metropole

Bildpräsentation von Susanne Mühlhaus (MVHS) N183025

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
16:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker – Marshall Bernstein / Schostakowitsch / Milhaud / Künneke

Näheres siehe 3.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 
19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

So 06

Von San Francisco nach New York – 13.000 Kilometer durch die USA (Teil 1): von Kalifornien bis New Mexico

Bildpräsentation von Katrin-Jasmin Becker (MVHS) N183715

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
13:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mit dem Camper durch Europa – auf der Suche nach dem Glück

Bildpräsentation von Paul Gantzer (MVHS) N183835

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
17:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Geschichte des Kinos III – Kino der Diktatur: 1930er und 40er Jahre

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) N249340

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mo 07

Mittagsmusik

Klavierklasse Prof. Olaf Dreßler (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
13:15 Uhr | Eintritt frei

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger und Profis

Heute: Granny Squares. Vorhandene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Literatur als Philosophie des Lebens: Über den Sinn des Lebens – Leo Tolstoi: Der Tod des Iwan Iljitsch

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A. (MVHS) N132605

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Komödie von Audrey Schebat
Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand

DER SITTICH (LA PERRUCHE)



**MICHAELA MAY
KRYSZTIAN MARTINEK**

Regie Bernd Schadewald Ausstattung Thomas Pekny

12. Januar – 6. März 2022

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo–Fr 10–18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Komödie von Daniel Glattauer

DIE LIEBE GELD



**MICHAEL von AU BIANCA HEIN
AXEL PAPE JULIA UTTENDORFER**

Regie Peter M. Preissler Ausstattung Thomas Pekny

9. März – 1. Mai 2022

Gutscheine · Tickets · Infos www.komoedie-muenchen.de



Überraschendes Äthiopien – mit dem Zelt erleben
Bildpräsentation von Peter Marr
(MVHS) N183455

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Studiokonzert
Klavierklasse Prof. Thomas Böckheler
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 08

Francois Mitterand und der Sozialismus (1981–1995)
Die Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert, Teil 5
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) N110768

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
10:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Die Alhambra – Privatgemächer, Patios, Gärten
Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.
(MVHS) N217780

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
10:30 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

B2 Conversation – Short Courses on Tuesdays
Veranstaltung mit Miles Parker; auch am 25.1. und 1.2.
(MVHS) N522708

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
16:30 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 1.2. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Psychoaktive Substanzen und Substanzwirkungen
Wie entstehen Süchte?
Vortrag von Marcus Breuer
(MVHS) N340100

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Lernen macht glücklich – nur wie?
Vortrag von Astrid Brüggemann
(MVHS) N147020

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Rudolf Buchbinder & London Symphony Orchestra
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 15 A-Dur op. 141. Rudolf Buchbinder, Klavier. London Symphony Orchestra. Leitung: Gianandrea Noseda
(MünchenMusik GmbH & Co. KG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG MOTORAMA
20:00 Uhr | € 59,30 bis € 151,30

Das Phänomen Silvio Berlusconi
Die Geschichte Italiens, Teil 4
Vortragsreihe von PD Dr. Tobias Hof
(MVHS) N110756

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 09

Digitale Sprechstunde
ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

LOUNGE | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

B1 Speaking Practice – Short Courses on Wednesdays
Veranstaltung mit N. N.; auch am 26.1. und 2.2.
(MVHS) N522268

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
16:15 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

Carl Zuckmayer zum 125. Geburtstag: Der Seelenbräu
Vortragskurs von Stefan Winter M. A.
(MVHS) N244365

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 2.2. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
18:30 Uhr | Eintritt frei

Frankreich vor den Präsidentschaftswahlen
Vortrag von Hans-Thomas Hengl
(MVHS) N110524

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Künstler der Hochrenaissance – Lucas Cranach der Ältere: Deutsche Malerei in der Zeit der Reformation
Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin
(MVHS) N217310

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Vorverkauf für das Unterföhringer Kulturprogramm

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

Fr, 18.02.2022, 20 Uhr

Nürnberger Symphoniker: Aus alt mach neu
Solistin: Asya Fateyeva, Saxofon; Dirigent: Courtney Lewis
Mit Werken von Smetana, Dvorák, Ibert und Cimarosa

So, 20.02.2022, 19 Uhr

William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum
Ensemble Persona

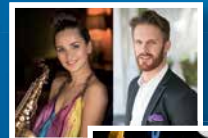
So, 06.03.2022, 19 Uhr

Lutz Hübner und Sarah Nemitz: Wunschkind
Wiederaufnahme-Premiere

Mi, 09.03.2022, 20 Uhr

Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla
Opera Romana

Infos und Kartenvorverkauf: **Bürgerhaus**Unterföhring
Münchner Str. 65 | 85774 Unterföhring | Tel.: 089-950 81-506
www.buergerhaus-unterfoehring.de
Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.



BÜRGERHAUS
UNTERFÖHRING

Fotos: Neda Navaei; Renee Parenteau; Bernd Haberland; Tom Philipp; arstage

BürgerhausUnterföhring

BALTISCHE FILMTAGE MÜNCHEN GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG ... UND HUMOR

10. bis 13. Februar 2022

Zum dritten Mal laden die Münchner Stadtbibliothek und die Kulturvereine der baltischen Staaten das Münchner Publikum ein, in die spannende Filmwelt Estlands, Lettlands und Litauens einzutauchen.

Die diesjährige Auswahl widmet sich positiven und motivierenden Geschichten: Sie sollen aufheitern und mit einem Lächeln nach Hause begleiten. Die ungewöhnlichen Jahre 2020 und 2021 haben aufgezeigt, was wichtig ist: Familie und Freunde, Liebe, Hoffnung, Glaube an sich und bessere Zeiten und Humor. Genau darauf konzentriert sich die Filmauswahl der Baltischen Filmtage 2021. Manche Filme werfen Blicke auf die absurden Seiten der Vergangenheit, andere knüpfen an die europäische Gegenwart an und letztlich sprechen sie alle von einer hoffnungsvollen Zukunft.

Etnische Gemeinschaft in Deutschland e. V. – Regionalgruppe München, Lettischer Kulturverein »Namejs« e. V., Litauische Gemeinschaft in Deutschland e. V. – Ortsverband München und Münchner Stadtbibliothek (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG **HPB**
€ 7,-; erm. € 5,-



Do 10

Zeichentraining der MVHS – einzeln buchbare Termine
Veranstaltung mit Nora Brügel
(MVHS) N220198

2. OG, RAUM 2153 | GASTEIG
13:00 Uhr | € 20,-

B2 Conversation – Short Courses on Thursdays
Veranstaltung mit Louise Hurley; auch am 27.1. und 3.2.
(MVHS) N522728

3. OG, RAUM 3148 | GASTEIG
15:30 Uhr | € 32,- (Gesamtpreis für 3 Termine)

Ladenschlusskonzert
Klavierklasse Prof. Yuka Imamine
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

**Ein neuer Geist in der Malerei – zu den Werken von
Baselitz, Immendorff, Kiefer, Lüpertz, Polke, Richter**
Bildpräsentation von Christa Koch
(MVHS) N217440

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

**Baltische Filmtage München
Sommer von Sangale / Sangailės vasara**
LT/ FR/NL 2015, Drama, 88 Min., Litauisch mit engl. UT,
Regie: Alantė Kavaitė. Sangailė ist vom Fliegen fasziniert, wagt aber nicht einmal davon zu träumen. Während ihres Urlaubs trifft sie die lebenslustige Austė – ein Sommer zweier jungen Frauen in Litauen. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG **HPB**
19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

**Aperitivo con la Storia – Roma e le Olimpiadi del 1960
(in italienischer Sprache)**
Vortrag von Simone Cofferati
(MVHS) N535836

EG, RAUM 0111 | GASTEIG
19:00 Uhr | € 15,- (auch mit MVHS-Card)

Sol Gabetta & Gewandhausorchester Leipzig
Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester
h-Moll op. 104; Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur.
Sol Gabetta, Violoncello. Gewandhausorchester Leipzig.
Leitung: Andris Nelsons
(MünchenMusik GmbH & Co. KG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG **HPB**
20:00 Uhr | € 70,80 bis € 185,80

**Der japanische Buddhismus in Wort und Bild – der
Amida-Buddhismus**
Bildpräsentation von Dr. Paulus Kaufmann
(MVHS) N217850

EG, RAUM 0117 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 9,- (auch mit MVHS-Card)

Fr 11

Mittagsmusik
Jazz- und Fusionscombo Patrick Scales
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAAL | GASTEIG
13:15 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino
»Mein Lotta Leben – Alles Bingo mit Flamingo«
DE 2019, 90 Min., Regie: Neele Leana Vollmar. FSK 0,
empfohlen ab 6 Jahren. Mit Cheyenne und Paul bildet
Lotta eine Dreierbande: Die wilden Kaninchen! Als sie
sich mit Cheyenne verkracht, müssen beide über ihren
Schatten springen, um die Freundschaft zu retten.
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG **HPB**
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 2,-
(Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte
Für Hund und Katz ist auch noch Platz
Näheres siehe 4.2. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 4.2. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG **HPB**
17:00 Uhr | Eintritt frei

Baltische Filmtage München

Der Richter / Kohtunik

EST 2019, Kriminalkomödie, 96 Min., Estnisch mit engl. UT, Regie: Andres Puustusmaa. Als der strenge Richter eine Frau zu einer langen Freiheitsstrafe verurteilt, beginnt deren Bruder, ihn zu verfolgen. Der Richter wird zum Täter und flüchtet – Roadmovie mit schwarzem Humor. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters –

Hoher Minnesang: Minne als Religion

Vortragsreihe von Prof. Dr. Klaus Wolf (MVHS) N244373

EG, RAUM 0117 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Baltische Filmtage München

Wanderer / Klejotāji

LVA/SE/USA 2020, Dokumentarfilm, 90 Min., Lettisch/Englisch mit engl. UT. Regie: Matiss Kaža. Der Film porträtiert drei 22-Jährige auf der Suche nach sich selbst. Der jetzt 25-jährige Regisseur hat die Protagonist*innen drei Jahre mit der Kamera begleitet. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

20:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Sebastian Voltz: CD-Präsentation »Voyages«

Die Musik von Sebastian Voltz ist angesiedelt irgendwo zwischen klassischer Musik und europäischem Modern Jazz, tief verbunden mit der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts und gleichermaßen höchst intuitiv und frei. (B & B Musikmanagement, München)

SAAL X | GASTEIG 

20:00 Uhr

Oman – faszinierendes Kultur- und Reiseland im Süden Arabiens

Bildpräsentation von Horst Münzinger (MVHS) N183525

EG, RAUM 0117 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 9,- (auch mit MVHS-Card)

Sa 12



Baltische Filmtage München

Ein Jahr voller Theater / Aasta täis draamat

EST 2019, Komödie, 106 Min., Estnisch mit engl. UT, Regie: Marta Pulk. Estland liebt das Theater. 2017 wird eine Person gesucht, die noch nie im Theater war und sich in einer Spielzeit alle Theaterstücke in Estland anschauen und darüber schreiben soll: Die 21-jährige russischsprachige Alissija-Elisabet ... (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

14:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Baltische Filmtage München

Der Sprung / Šuolis

LVA 2020, Dokumentarfilm, 85 Min., Litauisch/englisch mit engl. UT, Regie: Giedrė Žickytė. 1970 sprang der litauische Matrose Simas Kudirka vor der Ostküste der USA von einem sowjetischen Schiff auf ein US-amerikanisches Patrouillenboot und bat um Asyl. Dies setzte eine Reihe von Ereignissen in Gang ... (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

16:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

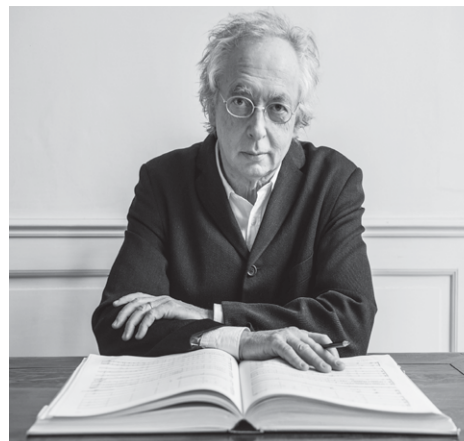
Baltische Filmtage München

Brüssel / Briseles

LVA 2019, Dokumentarfilm, 65 Min., Lettisch mit engl. UT, Regie: Inese Kļava. Was machen eigentlich die Beamt*innen in den EU-Behörden in Brüssel? Die vier Beamt*innen Pēteris, Gints, Ineta, Andris und ein anonym Erzähler erlauben Einblicke in ihren Arbeitsalltag. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Münchner Philharmoniker – Herreweghe

Mozart

W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager Symphonie«; Requiem d-Moll KV 626. Hanna-Elisabeth Müller, Sopran; Eva Začik, Mezzosopran; Mauro Peter, Tenor; Tareq Nazmi, Bass. Philharmonischer Chor München, Einstudierung: Andreas Herrmann. Leitung: Philippe Herreweghe (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Baltische Filmtage München

Einhorn / Üksarvik

EST 2019, Komödie, 108 Min., Estnisch mit engl. UT, Regie: Rain Rannu. Zwei Start-up-Unternehmer machen sich auf den Weg von der »Garage« ins »IT-Mekka« Silicon Valley. Der Film basiert auf den unglaublichen Geschichten von 30 estnischen Start-Ups der letzten 15 Jahre. (MSB)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

So 13

Baltische Filmtage München

Auf dem Wasser / Vee peal

EST 2020, Jugendfilm, 106 Min., Estnisch mit engl. UT, Regie: Peeter Simm. Anfang der 80er Jahre in Võru, Süd-estland: Ein Junge flüchtet aus den schwierigen Situationen, die das Erwachsenwerden mit sich bringt, zum Fischen auf dem Tamula See. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

11:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Klassik für Kinder
Timmy auf dem Jahrmarkt

Für Kinder von ca. 5 bis 12 Jahren. Dauer: 50 Min. Von Schelmen, Schalk und Schabernack, mit Melodien von Tschaikowsky, Bizet, Delibes, Rossini und Strauss. Andreas Haas, Erzähler und Darsteller; Annette Schregle, Clown-Darstellerin und Artistin; Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern.
 (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Klassik für Kinder
Nussknacker, Wölfe und geheimnisvolle Bilder
 Für Kinder von ca. 5 bis 12 Jahren. Dauer: 50 Min. Timmys musikalische Abenteuerreise nach Russland mit dem Freien Landestheater Bayern. Mit Ausschnitten aus Tschaikowskys »Nussknacker«, Mussorgskys »Bildern einer Ausstellung« und Prokofjews »Peter und der Wolf«. Andreas Haas, Erzähler und Darsteller.
 (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Baltische Filmtage München
Rūta
 LVA 2018, Dokumentarfilm, 90 Min., Litauisch/englisch mit lit./engl. UT, Regie: Rokas Darulis und Ronaldas Buožis. Litauen ist in seine junge Topathletin Rūta Meilutytė – eine der besten Schwimmerinnen der Welt – verliebt. Der Dokumentarfilm ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen von Rūtas Training. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 
13:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Von San Francisco nach New York – 13.000 Kilometer durch die USA (Teil 2): von Texas nach New York
 Bildpräsentation von Katrin-Jasmin Becker
 (MVHS) N183725

EG RAUM 0117 | GASTEIG
13:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



NEVIN ALADAĞ

28.
 OKT
 2021



20.FEB
 2022

SOVND OF SPACES

Auftakt – Konzertführer live

Die beliebten Einführungen der MVHS zu den Konzerten der Münchner Philharmoniker sollen bald wieder stattfinden. Zum Redaktionsschluss standen jedoch noch keine Details fest. Bitte informieren Sie sich aktuell unter mvhs.de und mphil.de.

Baltische Filmtage München

Summer Survivors / Išgyventi vasarą

LVA 2018, Drama, 91 Min., Litauisch mit engl. UT, Regie: Marija Kavtaradžė. Die junge Psychologin Indrė begleitet zwei Patienten in eine psychiatrische Klinik an der Ostsee. Der kontaktfreudige Paulius mit bipolarer Störung steht der suizidgefährdeten Justė gegenüber. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

15:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Baltische Filmtage München

Nebenan / Blakus

LVA 2019, Roadmovie, 80 Min., Lettisch mit engl. UT, Regie: Alise Zariņa. Luīze flüchtet vor ihrem klammernden One-Night-Stand, Kaspars rennt vor seiner bröckelnden Ehe davon. Sie treffen sich zufällig auf der Fahrt zum Mittsommerfest – romantische Komödie. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

17:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Geschichte des Kinos III

Kino der Diktatur: 1930er und 40er Jahre

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) N249310

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 10,- (auch mit MVHS-Card)

»Aufbruch trotz Corona« – Ensemble Polysono

Mit Werken von René Wohlhauser, Kaija Saariaho und Enno Poppe. Christine Simolka, Sopran; Anastasia Chulkova, Flöte; Andriy Bandurin, Klarinette; Maria Ten, Violine; Kiril Fasla Prolat, Violoncello; René Wohlhauser, Bariton, Klavier und Leitung. (René Wohlhauser, Basel)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

19:00 Uhr | € 15,-

Mo 14

Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht – vorsorgen für den Ernstfall

Vortrag von Tanja Unger (MVHS) N343400

EG, RAUM 0117 | GASTEIG

10:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Ladenschlusskonzert

Schlagzeugklasse Prof. Christian R. Wissel (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Literatur als Philosophie des Lebens: Weisheit und Gesellschaft – Bertolt Brecht: Geschichten von Herrn Keuner

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A. (MVHS) N132606

EG RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Encontros portugueses: Fado – die Musik aus Portugal (in portugiesischer Sprache)

Veranstaltung mit Ana Maria Dias Pires (MVHS) N537816

3. OG, RAUM 3145 | GASTEIG

19:00 Uhr | € 15,-

Münchner Philharmoniker – Herreweghe Mozart

Näheres siehe 12.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Di 15

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 1.2. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Endometriose – Die Symptome erkennen und mit der Krankheit umgehen

Vortrag von Karin Schönig (MVHS) N342125

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 16

Musikrecherche Schritt für Schritt

Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jedes Stils. (MSB)

LERNLAB, HALLE E | GASTEIG 

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.2. (MSB)

GENERATOR | GASTEIG 

17:00 Uhr | Eintritt frei

»hackbrett and more«

Konzeption: Prof. Birgit Stolzenburg (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Indien heute – auf dem Weg zum Global Player

Veranstaltung mit PD Dr. phil. habil. Renate Syed (MVHS) N110658

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 2.2. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

18:30 Uhr | Eintritt frei



MKO Meets Jazzrausch Bigband

Beethoven: Symphonie Nr. 7; Louis Andriessen: Workers Union; Jazzrausch Bigband: Beethoven's Breakdown. Zwei höchst unterschiedliche Sichtweisen auf Beethoven und Louis Andriessens legendäre Komposition von 1975. Jazzrausch Bigband; Münchener Kammerorchester (MKO). Leitung: Clemens Schuldt (Münchener Kammerorchester e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr | € 20,- bis € 38,-

Violoncello-Konzert

Konzert der Violoncelloklasse Matthias Gredler (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | Eintritt frei

Do 17

Feiner Schmuck ganz selbst gemacht

In diesem Workshop können einfache Ketten aus Filz und Perlen gebastelt werden. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG 

17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Pappano

Dvořák / Liszt / Nielsen

Antonín Dvořák: »Othello« Konzertouvertüre, op. 93; Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur; Carl Nielsen: Symphonie Nr. 4 »Das Unauslöschliche«. Yuja Wang, Klavier. Leitung: Sir Antonio Pappano (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr

Fr 18



Großes KinderKino »Das große Rennen«

DE/IR 2008, 84 Min., Regie: André F. Nebe. FSK 6, empfohlen ab 8 Jahren. Als in ihrem Dorf ein Seifenkistenrennen ausgerufen wird, macht die elfjährige Mary mit. Zum Glück kennt sie einen legendären Seifenkistenbaumeister ... (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 2,- (Hortgruppen pro Person)

Digitale Spieleplattformen

Wir stellen verschiedene Spieleplattformen vor, die ein Spielen auf Distanz ermöglichen. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Fang dir eine Geschichte

Für Hund und Katz ist auch noch Platz

Näheres siehe 4.2. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 4.2. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG 

17:00 Uhr | Eintritt frei

Japanische Filmreihe 2021

Herr Fuku-Chan von Nebenan

J 2014, 106 Min., Regie/Buch: FUJITA Yōsuke. Der Junggeselle Fukuda Tatsuo, genannt »Fuku-chan«, streicht bei Tag Hauswände, bemalt bei Nacht Flugdrachen und wird in jeder Lebenslage zu Rate gezogen. Da taucht Chiho auf, seine heimliche Liebe ...

(Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e. V., München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG 

19:00 Uhr | € 7,-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Pappano

Dvořák / Liszt / Nielsen

Näheres siehe 17.2. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr

22. Februar –
26. Februar 2022
Akademietheater

➔ Bewegungsprojekt
nach dem Stück von
Ferdinand Schmalz

089 2185 1970

www.theater
akademie.de

der thermale wider stand

theater
akademie
august
everding

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

Sa 19

Rundgang durch die Halle E: Bibliotheksführung
Näheres siehe 5.2. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Pappano
Dvořák / Liszt / Nielsen
Näheres siehe 17.2. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr

SO 20

Münchner Philharmoniker – Urbański
Strauss / Korngold / Hillborg / Strauss

Richard Strauss: »Till Eulenspiegels Lustige Streiche« op. 28; Erich Wolfgang Korngold: Konzert in einem Satz für Violoncello und Orchester op. 37; Anders Hillborg: Konzert für Violoncello und Orchester (Auftragswerk und Deutsche Erstaufführung); Richard Strauss: »Don Juan« op. 20. Nicolas Altstaedt, Violoncello. Leitung: Krzysztof Urbanski (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Karneval der Tiere

Musikalisches Figurentheater für die ganze Familie

Ab 4 Jahren. Mit der Musik von Camille Saint-Saëns, nach dem Text von Lorient. Wichtige Vertreter der Tierwelt lässt das münchner puzzletheater zu einem prächtigen Karnevalsfest aufmarschieren. Es spielt das Kammerorchester concerto münchen unter der Leitung von Carlos Dominguez-Nieto. (Concierto München e. V.)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
11:00, 12:30 + 14:00 Uhr

9. Interkulturelles Märchenfest

Märchen und Geschichten in vielen Sprachen aus aller Welt – erzählt, gelesen, getanzt, als Theater, mit Musik oder interaktiv. Präsentiert von 20 verschiedenen Organisationen des Netzwerk MORGEN. (Morgen e. V., München)

BIBLIOTHEK | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Michael Barenboim, Kian Soltani und Daniel Barenboim
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 1/1; Klaviertrio c-Moll op. 1/3; Klaviertrio D-Dur op. 70/1 »Geistertrio«. Michael Barenboim, Violine; Kian Soltani, Violoncello; Daniel Barenboim, Klavier. (MünchenMusik GmbH & Co. KG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 57,80 bis € 149,80



Julius Eastman composing c. 1969. Photo by David W. Barkhardt. Gestaltung: Herborg Wieland, München

**MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**

**MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER**

KUKURUZ QUARTETT

**FEB
MÄRZ
2022**



HR
KUNSTMUSEUM
IN MÜNCHEN

LENBACHHAUS.DE

JULIUS EASTMAN. MINIMAL MUSIC

LENBACHHAUS

Mo 21

Kreativecke – Die Kunst, Worte in Bücher zu falten

In diesem Workshop bekommen ausgelesene Bücher ein neues Leben als originelles Dekorationsobjekt oder persönliche Geschenkidee. Bitte Geodreieck oder Lineal mitbringen; für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Internationaler Tag der Muttersprache

Münchner Migrantenorganisationen des Netzwerks MORGEN stellen einen kleinen Ausschnitt der in München vertretenen Sprachenvielfalt vor und feiern diesen Tag mit einem musikalischen Konzert zum Mitmachen. (Morgen e. V., München)

BIBLIOTHEK, HALLE E | GASTEIG ^{HPB}

17:00 Uhr | Eintritt frei

Literatur als Philosophie des Lebens: Liebe und Freundschaft – Hermann Hesse: Narziss und Goldmund

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A. (MVHS) N132607

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker – Urbański Strauss / Korngold / Hillborg / Strauss

Näheres siehe 20.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG ^{HPB}

20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Di 22

Naxos Music Library – Tipps zum Hörerlebnis

Die weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik als neues digitales Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

MUSIKLAB, HALLE E | GASTEIG ^{HPB}

17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 1.2. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei (ohne Anmeldung)

Rückengesund im Alltag – ein Vortrag mit Theorie und Praxis

Vortrag von Anne Schlieker (MVHS) N341115

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Tori Amos: Tour Europe 2022

Tori Amos gilt als rätselhaft, bizarr und voller Leidenschaft. Im Verlauf ihrer Karriere entwickelte sich die weltweit anerkannte Sängerin und Songschreiberin zu einer Kultfigur der internationalen Musikszene. Auf ihrer Europatournee macht sie auch in München Station. (Live Nation GmbH, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG ^{HPB}

20:00 Uhr | € 75,15 bis € 109,65

Mi 23

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.2. (MSB)

GENERATOR | GASTEIG ^{HPB}

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 2.2. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

18:30 Uhr | Eintritt frei

Fr 25



Großes Kinderkino

»Das Geheimnis der Frösche«

F 2003, 91 Min., Regie: Jacques-Rémy Girerd. FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren. Lili darf auf dem Bauernhof bei ihrem Freund Tom und dessen Adoptiveltern den Sommer verbringen. Die zwei Kinder treffen sprechende Frösche, die eine riesige Sintflut vorhersagen ... (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG ^{HPB}

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene); € 3,- (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Für Hund und Katz ist auch noch Platz
Näheres siehe 4.2. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 4.2. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE | GASTEIG ^{HPB}

17:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Sokhiev Strauss / Schostakowitsch

Richard Strauss: »Vier letzte Lieder« für Sopran und Orchester; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93. Camilla Nylund, Sopran. Leitung: Tugan Sokhiev (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG ^{HPB}

20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Trio ZIZAL in Concert

ZIZAL verbindet Elemente aus Klezmer, Jazz, Klassik und lässt auf der Bühne eine einzigartige Musik entstehen, die von der Spielfreude und Kreativität der drei Musiker lebt. (B & B Musikmanagement, München)

SAAL X | GASTEIG  **20:00 Uhr**

Sa 26

Digitale Sprechstunde mit Einführungsvortrag

Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG  **13:00 Uhr** | Eintritt frei



Kinderkonzert »Strings 'n' Drums«

Kinderkonzert mit Werken von Tan Dun, Antonio Vivaldi, Arnold Schönberg, Astor Piazzolla, Vito Žuraj und Henri Dutilleux. Double Drums, Percussion; Münchener Kammerorchester (MKO). Leitung: Clemens Schuldt (Münchener Kammerorchester e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG  **15:00 Uhr**

Münchner Philharmoniker – Sokhiev

Strauss / Schostakowitsch

Näheres siehe 25.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Winners & Masters

Maximilian Haberstock, Klavier

Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57 »Appassionata«; Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll; Maximilian Haberstock: Fantasie über die deutsche Spätromantik in As-Dur op. 19; Prokofjew: Sonate Nr. 7 B-Dur op. 83. (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr

So 27

Münchner Philharmoniker – Sokhiev

Strauss / Schostakowitsch

Näheres siehe 25.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

11:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



Pianistenclub: Doppelkonzert mit Glanzlichtern der Klavierliteratur

Beethoven, Chopin, Debussy, Rachmaninow, das Horntrio von Brahms: Fünf Pianist*innen bieten zwei attraktive Programme. (Pianistenclub e. V., München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 + 20:30 Uhr

Hélène Grimaud & Camerata Salzburg

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19 F-Dur KV 459; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-Moll KV 466. Hélène Grimaud, Klavier. Camerata Salzburg. (MünchenMusik GmbH & Co. KG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG 

20:00 Uhr | € 47,80 bis € 151,30

MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
BR Bayerischer Rundfunk
GMG Gasteig München GmbH

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20
Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25
Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygieregeln

Tickets

Bei München Ticket

Glashalle im Gasteig Haidhausen
und Halle E im Gasteig HP8
Mo–So 10:00–20:30
www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie Veranstaltern

(Der Veranstalter ist in Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besucherservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit
per Post (siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de beenden.

Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!



Aufgrund der aktuellen Situation können sich die
hier angegebenen Informationen kurzfristig än-
dern. Bitte informieren Sie sich auch auf gasteig.de.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielfeld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion
Heike Braun (verantwortlich),
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Anzeigen
Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000

Fotos: Florian Ganslmeier (Titel, S. 4+5) | Robert Haas (S. 4) | Magazin:
siehe dort (S. 6–15) | Charles Best (S. 22) | Kinderkino München e. V.
(S. 23, 29, 36, 40 rechts) | Münchner Stadtbibliothek (S. 28, 30, 31 rechts,
34) | Michiel Hendryckx (S. 31 links) | Landestheater Bayern e. V.
(S. 32) | Florian Ganslmeier (S. 35, 41 rechts) | Concierto München e. V.
(S. 38) | Desmond Murray (S. 40 links) | annas-foto.de (S. 41 links) |
Ralf Dombrowski (S. 42 links) | Pianistenclub e. V. (S. 42 rechts)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die März-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
23. Februar.

Anzeigenschluss:
4. Februar

Druckunterlagenschluss:
11. Februar

MUSENKUSS

Kulturelle Bildung für München

FREIGEJAMMT

Lass die Ideen tanzen!



Foto: Kathrin Schäfer

Kultur zum Mitmachen
analog und online

www.musenkuess-muenchen.de



Ein Onlineportal der
Stadt München



Ausgewählte Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

Sonntag, 13.3.2022, 15 Uhr

Alice Sara Ott Klavier
Orchestre Philharmonique de Radio
France | Mikko Franck, Leitung
Ravel Klavierkonzert D-Dur
„Für die linke Hand“
Strawinsky „Der Feuervogel“

Montag, 21.3.2022, 20 Uhr

Diana Damrau Sopran
& **Jonas Kaufmann** Tenor
Helmut Deutsch, Klavier
Liebeslieder von **Brahms** und
Schumann

FR/SA, 8./9.4.2022, 20 Uhr

**Emil Steinberger &
Münchner Symphoniker**
Heitere Anekdoten begleitet
durch Filmmusik
Ludwig Wicki, Leitung

Karfreitag, 15.4.2022, 19 Uhr

Bach: Matthäus-Passion
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung

Karsamstag, 16.4.2022, 19.30 Uhr

Beethoven: Symphonie Nr. 9
Münchner Symphoniker
Münchner Oratorienchor
Münchner Konzertchor
Münchner Brahms-Chor
Dirk Kaftan, Leitung

Ostersonntag, 17.4.2022, 19.30 Uhr
Ostermontag, 18.4.2022, 15 Uhr

Fluch der Karibik
Die Originalfassung des Films auf
Grossbildleinwand mit Live-Orchester
Pilsen Philharmonic Orchestra

Sonntag, 1.5.2022, 15 Uhr

Carmina Burana
Borodin „Eine Steppenskizze aus
Mittelasien“ | „Polowetzer Tänze“
Orff „Carmina Burana“
Münchner Symphoniker
Münchner Motettenchor
Florian Ludwig, Leitung

Montag, 2.5.2022, 20 Uhr

Teodor Currentzis Leitung
musicAeterna
„The Sound of Light“: Werke von
Jean-Philippe Rameau

Sonntag, 8.5.2022, 20 Uhr

Daniel Barenboim Leitung
West-Eastern Divan Orchestra
Smetana „Mein Vaterland“

Montag, 9.5.2022, 20 Uhr

Julia Fischer Violine & Leitung
Academy of St Martin in the Fields
Mozart Violinkonzert Nr. 4
Haydn Symphonie Nr. 45 „Abschied“
Tschaikowsky „Souvenir d'un lieu cher“
Suk Serenade für Streichorchester

Sonntag, 15.5.2022, 20 Uhr

Kammerorchester Basel
Isabelle Faust, Violine
Sol Gabetta, Violoncello
Kristian Bezuidenhout, Klavier
Giovanni Antonini, Leitung
Beethoven „Tripelkonzert“ C-Dur
Beethoven Symphonie Nr. 5
„Schicksalssymphonie“

Montag, 16.5.2022, 20 Uhr

Gabriela Montero Klavier
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1
Brahms Symphonie Nr. 3

Donnerstag, 19.5.2022, 20 Uhr

Khatia Buniatishvili Klavier
Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko, Leitung
Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1
Strawinsky „Petruschka“ (1947)

Freitag, 20.5.2022, 20 Uhr

Anne-Sophie Mutter Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Vasily Petrenko, Leitung
Bernstein Ouvertüre zu „Candide“
Previn Violinkonzert „Anne-Sophie“
Rachmaninow Symphonische Tänze