

Gasteig
HP8

2/24



Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

FEB

Musik für alle Sinne: Filmmusik live, Body Music und
jede Menge klasse Klassik



Liebe Gasteig-Fans,

kurz vor Weihnachten gab es Neuigkeiten, die uns riesig gefreut haben. Der Stadtrat hat beschlossen, dass der Gasteig in Haidhausen generalsaniert wird. Die Architektur und die Idee des Entwurfs überzeugen voll und ganz: Mit modernen Konzepten bekommt der Gasteig noch mehr Flächen und wird zu einem Ort im Herzen Münchens, an dem alle willkommen sind. Das größte Kulturzentrum Europas öffnet sich und bietet Raum für Kreativität, Bildung, Inspiration und Erleben.

Mein Dank geht an alle, die dies möglich gemacht haben: an die städtischen Referate, besonders das Baureferat, und die Stadtkämmerei für die Beschluss-Vorbereitung und – mit Blick auf dessen Historie – an meine Vorgängerin Brigitte v. Welser für die ersten Grundlagen und meinen Vorgänger Max Wagner für sein weiterführendes großes Engagement mit unserem Team. Das alles mit Unterstützung der Gasteig-Institute, des Kulturreferats und privaten Veranstaltenden sowie vielen Fachplaner*innen und weiteren Expert*innen – alle haben intensiv und mit viel Herzblut an der Konkretisierung des Entwurfs vom Architekturbüro Henn mitgearbeitet.

Wir schauen positiv gestimmt voller Zuversicht in die Zukunft und freuen uns, wenn Sie uns weiter auf unserem Weg begleiten.

Herzlich, Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Stephanie Jule". The signature is fluid and cursive.

Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt Februar 2024

- 6 **Musik für die innere Leinwand**
Filmmusik live im Gasteig
- 10 **Eingrooven mit Body Music**
Drei Fragen zum neuen Format der Volkskultur
- 12 **Mit Profis auf der Bühne**
Bei Klasse Klassik spielen Schüler*innen mit dem Münchner Rundfunkorchester
- 16 **Vorfrende**
Tipps für die kommenden Monate
- 18 **Backstage mit dem Magier Mellow**
- 20 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**



6 Soundtracks als Live-Konzert u. a. mit dem Pilsen Philharmonic Orchestra lassen Erinnerungen an große Filmmomente wach werden.

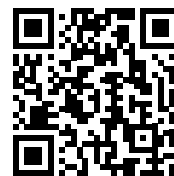


12 **Doppeleffekt:** Bei Klasse Klassik treten Schüler*innen mit Profi-Musiker*innen auf und können dabei jede Menge Insider-Tipps abgreifen.



10 **Body Music:** Neue Sing- und Body-Percussion-Workshops versprechen viel Spaß für alle bei freiem Eintritt.

Titelmotiv:
Die Sängerin Alma Naidu
© Tom Schneider



Immer auf dem
Laufenden mit dem
Gasteig-Newsletter

Musik für die innere Leinwand

Zahllose Filmmomente haben sich dank ihrer Musik in unser kollektives Gedächtnis gebrannt. Kein Wunder, dass sich diese ikonischen Soundtracks auch als Live-Konzerte großer Beliebtheit erfreuen. Von Reisen durch die Filmgeschichte, Blockbuster-Wucht und der Begegnung einer jungen Sängerin mit einem altem Meister.



Haben Sie beim Betrachten dieses Film-Stills aus Casablanca auch sofort ein bestimmtes Lied im Ohr?

© Warner Brothers



© Gregor Hohenberg

Für Tenor Jonas Kaufmann ist Kino nicht ohne Musik denkbar.

Ein schrilles Geigen-Stakkato in Hitchcocks „Psycho“, lauernde Töne, die in „Der weiße Hai“ Ungemach verkünden, oder das nostalgische „As Time Goes By“, das der gute alte Sam in Casablanca seit mehr als 80 Jahren immer wieder noch einmal spielt: Viele Melodien sind längst so vertraut wie die Szenen, die sie begleiten. Einige davon können Sie in unserem Februar-Programm live erleben.

Nicht weniger als „The Sound of Movies“ verspricht der Startenor Jonas Kaufmann und reist in seinem abendfüllenden Programm am 4.2. durch 80 Jahre Filmgeschichte. Da verwundert es kaum, dass die ausgewählten Stücke durchaus die Weihen der Zeit erfahren haben – wenn es einen Kanon der Filmmusik gibt, dann haben sie darin ihren festen Platz. Mancinis „Moon River“ aus Breakfast at Tiffany’s, Vangelis’ „Conquest of Paradise“ oder „Reality“ aus La Boum – Die Fete führen augenblicklich ins New York der 1960er-Jahre, auf wogende See oder zu einer Schulparty mitten in Paris mit all ihrem sehnsuchtsvollen Teenager-Herzschmerz.

In seinem Vorwort zum dazugehörigen Album schreibt Kaufmann: „Kino ist ohne Musik nicht denkbar. Musik verstärkt nicht nur die Kraft des Bildes, sie löst Gefühle aus, meist noch stärker und nachhaltiger als jedes Bild. Musik wirkt auch ohne Film, aber ein Film nicht ohne Musik.“ Natürlich nimmt Musik über ihre emotionale Dimension hinaus noch weit mehr wichtige Aufgaben im Film an: Sie kann die Handlung strukturieren, das Setting definieren, Figuren kennzeichnen, sie kann überhöhen oder ironisch kommentieren. Und trotz all dieser Möglichkeiten verzichten überaus intensive und kraftvolle Filme auf den Einsatz von Musik – wie Michael Hanekes „Caché“ oder „Das weiße Band“. Doch in Kaufmanns Programm geht es um den oft nostalgischen Gefühlsraum der lieb gewonnenen Klassiker. Mit den Münchner Synchronisten wird Kaufmann von einem Klangkörper begleitet, der selbst schon zahllose Soundtracks einspielte, darunter Hollywood-Produktionen wie „Das Schweigen der Lämmer“. Seinen Zusammenhalt findet dieser Konzertabend in den Arrangements und in der Intonation des Startenors.

Das Lebenswerk eines Maestros

Mundharmonika, Maultrommel, Peitschenknallen, glorios strahlende Trompeten, ein im Galopp antreibender Rhythmus: Wenige Takte genügen, um Ennio Morricone's Klangwelt zu erkennen. Der italienische Komponist lieferte die Musik zu mehr als 500 Filmen, darunter Klassiker wie „Zwei glorreiche Halunken“, „Es war einmal in Amerika“ oder „Spiel mir das Lied vom Tod“, mit einem der berühmtesten Filmmusik-Themen überhaupt. 2007 wurde Morricone für sein Schaffen mit dem Ehren-Oscar ausgezeichnet. Dass der Stil des rastlosen Komponisten so charakteristisch ist, könnte verwundern, denn neben Sergio Leone's Italo-Western hat er zahllose musikalische und filmische Terrains erkundet: Avantgarde, Jazz und Pop, Krimi, Komödie und Thriller sind nur einige davon. Und doch verhelfen seine spezielle Instrumentierung und das vollends beherrschte Spiel von Anspannung und Entspannung, Teil der immersiven Umgebung von Kultfilmen zu werden, die Umberto Eco als „vollständig eingerichtete Welt“ bezeichnet hat: einen wiedererkennbaren Raum, in dem sich das Publikum zu Hause fühlt.

Persönliche Note für vertraute Melodien

Für die Solistin Alma Naidu, die mit dem Pilsen Philharmonic Orchestra & Chor am 17. und 18.2. eine Auswahl der Musik Morricone's darbietet, sind die Konzerte in der Isarphilharmonie Heimspiele: Die mehrfach preisgekrönte Sängerin und Komponistin hat ihr Studium in Jazzgesang neben der Royal Academy of Music in London an der Hochschule für Musik und Theater München absolviert und ist auch in Musical und Oper heimisch. Obwohl ihre eigene Musik neben Jazz und Pop auch Anklänge von Filmmusik trägt, sieht Naidu auch Unterschiede. „Normalerweise spiele ich meine eigene Musik, eine Mischung aus Jazz, Pop und Singer-Songwriter-Einflüssen. Bei ‚The Music of Ennio Morricone‘ singe ich mit einer eher



„Alma Naidu verbindet Jazz, Pop und eine Ahnung von Filmmusik“, schrieb der „Rolling Stone“ über das Debütalbum der Sängerin Alma Naidu.

klassisch geführten Stimme, es gibt keinen Text und statt Band sind ein großes Orchester und ein Chor beteiligt.“ Die Herausforderung des Programms sieht Naidu darin, den vertrauten Melodien von Ennio Morricone gerecht zu werden und gleichzeitig ihre persönliche Note einzubringen. Es soll nicht darum gehen, die

„Die Musik von Ennio Morricone ist geprägt von unvergesslichen Melodien, die direkt ins Herz gehen. Seine Kompositionen sind nicht nur musikalische Begleitung, sondern werden zu eigenständigen Erzählungen, die über die Leinwand hinaus zu Klassikern geworden sind.“

Alma Naidu, Sängerin

Musik zu reproduzieren, sondern auch zu interpretieren. Fragt man Naidu nach ihrem liebsten Filmmusik-Moment, fällt ihr jedoch noch ein ganz anderer ein: „In der Oberstufe habe ich damals meine Facharbeit über die Musik aus ‚Gladiator‘ von Hans Zimmer und Lisa Gerrard geschrieben. Diese Musik hat einen besonderen Platz in meinem Herzen.“ Und damit ist sie nicht alleine – im Februar widmen sich zwei Konzertabende der Musik des Komponisten, der von der breiten Masse wohl wie kein zweiter mit zeitgenössischer Filmmusik in Verbindung gebracht wird.

Die volle Wucht eines Blockbuster-Giganten

Wo Musik für das weite Panorama, die große Leinwand und die Wucht der Dolby-Surround-Boxen gesucht wird, da ist Hans Zimmer nicht weit. Überwältigend und erhehend kommen seine Soundtracks daher, natürlich auch nicht frei von Pathos. Im Saal X spielt am 5.2. der Kulturverein Freie Kunst eine Auswahl aus dem Schaffen, unter anderem „Fluch der Karibik“, „Inception“, „Dunkirk“, „Sherlock Holmes“. Ebenfalls aus der Feder Hans Zimmers stammt der oscar-prämierte Soundtrack zu „Der König der Löwen“, der afrikanische Rhythmen auf elegische, monumentale Melodien treffen lässt. Mindestens genauso prägend sind die Songs von Elton John: Hits wie „Hakuna Matata“, „Circle of Life“ und „Can You Feel

the Love Tonight“ werfen das Isarphilharmonie-Publikum am 11. und 12.2. sofort in die Zeichentrick-Steppe. Dieser Eskapismus wird noch von einer Slideshow unterstützt, aber natürlich ist es hier wie bei allen Konzertabenden: Die schönsten Bilder entstehen im Inneren derer, die zuhören.

Text: Benedikt Feiten



Konzertinfos unter
gasteig.de/filmmusik



Body Music ist offen für alle mit Spielfreude, Neugier und Spaß am Ausprobieren.

© Kulturreferat München/Volkskultur

Eingrooven mit Body Music

Eine besondere musikalische Reise verspricht die neue Workshop-Reihe im Gasteig HP8. Wie sich eine Gruppe von Menschen mehrstimmig eingroovt, und wie urbane Volkskultur zeitgemäß gelebt werden kann? Drei Fragen an die Initiatorin Elke Richly

Elke Richly, was erwartet die Teilnehmer*innen von Body Music?

Die Idee der Sing- und Body-Percussion-Workshops beruht darauf, dass man mit seinem eigenen Körper ganz einfach Musik machen kann. Circle-Singing-Spezialistin Rahel Comtesse und Bodypercussionist Clemens Künneth leiten die Gruppe der Teilnehmer*innen

an, Melodien und Rhythmen gemeinsam auszuprobieren. Wir wünschen uns, dass die Leute ganz ungezwungen vorbeikommen und Spaß haben. Das Selbermachen hat eine wahnsinnige Erlebnisqualität. Sich ein bisschen einzulassen und sich mit Lust und Laune im geschützten Raum auszuprobieren, lohnt sich. Das Mitmachprinzip ist uns dabei wichtiger

Elke Richly ist für Volkskultur zuständig, einen Bereich, den das Kulturreferat der Landeshauptstadt München eingerichtet hat.



© Max Kyle

als technische Perfektion: Bei Body Music soll es vor allem um den eigenen Genuss gehen. Wir haben das verlernt und sind oftmals schnell dabei, uns von außen zu bewerten. Sich einfach reinfallen zu lassen, dazu brauchen die Menschen erst Ermutigung und Erlebnisräume, die das ermöglichen.

Volkskultur klingt etwas eingestaubt und nach Museum. Was ist eure Aufgabe?

Wir begreifen uns als urban und veranstalten sehr offene, innovative Formate für eine interkulturelle Stadtgesellschaft. Diese beruhen auf Traditionen und Ritualen, die zu unserem kulturellen Gedächtnis gehören, die wir weitergeben und in die aktuelle Zeit übertragen möchten. Wir wollen unseren kulturellen Schatz lebendig in die Zukunft tragen und sagen: „Schaut doch mal, was das mit euch macht! Die Kultur ist divers und bunt! Benutzt sie!“ Unsere Formate wie der Tanztee in der Halle E funktionieren anders als Leistungsformate, bei denen es darum geht, dass jemand etwas abliefert. Wir treffen die Menschen in dem Gemütszustand, in dem sie sich gerade befinden. Solche Formate machen die Menschen glücklich. Alle haben große Sehnsucht nach Herdenwärme und einem Erlebnisraum, der nichts will. Die Nachfrage nach derartigen kostenlosen, niederschweligen Veranstaltungen ist sehr groß.

Warum ist der Gasteig HP8 ein geeigneter Veranstaltungsort für euch?

Der Gasteig ist toll: Wo gibt es überhaupt noch Orte in der Stadt, wo sich Menschen aus allen sozialen Hintergründen begegnen. Er ist ein Ort für alle Bürger*innen. Sie finden dort ihre Plattform, zum Leben, zum Treffen, für Austausch und freie Gestaltung. Ich bin ein großer Fan der Halle E, da findet auch unser Tanztee zu Live-Musik statt. Bei Body Music haben wir uns für die kuschelige Atmosphäre von Saal X entschieden, wo man sich im geschützten Raum ausprobieren kann. Das Format darf hier mit den Teilnehmenden wachsen und sich weiterentwickeln.

Interview: Anna Steinbauer

Body Music

7.2., 13.3. & 24.4. | 19:00 Uhr
Saal X | Gasteig HP8
Eintritt frei | maximal 40 Teilnehmende

Mit Profis auf der Bühne

Am 4. Februar geht für etwa 145 Schüler*innen aus Bayern ein Traum in Erfüllung. Nach monatelanger Probenarbeit spielen sie gemeinsam mit Profis vom Münchner Rundfunkorchester ein Konzert auf der Bühne der Isarphilharmonie. Möglich macht das Klasse Klassik, ein Musikprojekt, bei dem alle Beteiligten voneinander lernen.



Jedes Mal sind Profis und Schüler*innen begeistert von Klasse Klassik.

„Der Profi hat mir den Platz als Stimmführerin überlassen.
Diese Wertschätzung hat sich richtig gut angefühlt!“

Jette, 15 Jahre, Cello

„Spiele ich gut genug? Anfangs hatte ich schon Respekt, ob ich die Erwartungen erfüllen kann“, gesteht der 18-jährige Trompeter Philipp. Er steht kurz vor dem Abitur und freut sich auf die Gelegenheit, ein drittes Mal bei Klasse Klassik dabei zu sein: „Lampenfieber habe ich nicht mehr wirklich“, fügt er mit einem Augenzwinkern hinzu, „schließlich bin ich ja gemeinsam mit Freund*innen und Profis auf der Bühne.“ Philipp besucht das Augsburgische Gymnasium bei St. Stephan, dessen Schulorchester sich seit Langem an Klasse Klassik beteiligt. Alle zwei Jahre können sich Ensembles bayerischer Schulen für dieses Education-Projekt des Münchner Rundfunkorchesters bewerben, das vom Bayerischen Kultusministerium und vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert wird.

Schüler*innen zwischen 12 und 18 Jahren erarbeiten über mehrere Monate hinweg gemeinsam mit Profis ein anspruchsvolles Konzertprogramm. Komponisten wie Mussorgsky, Márquez oder Gershwin werden während dieser intensiven Vorbereitung zu vertrauten Begleitern. Auf das gemeinsame Abschlusskonzert am 4. Februar in der Isarphilharmonie fiebern alle begeistert hin, schon jetzt habe das gemeinsame Projekt sie „noch enger zusammen-

geschweißt“, schwärmen die Augsburgische*r*innen und ihr Musiklehrer einstimmig nach der Orchesterprobe.

Profis und Schüler*innen auf Augenhöhe

Besonders toll für die jungen Leute: Zusätzlich zu Probenwochenenden mit allen Musiker*innen besuchen verschiedene Coaches aus dem Münchner Rundfunkorchester die Schulen. Dort arbeiten sie intensiv mit Stimmgruppen und üben besonders schwierige Stellen. „Auch wenn ich den Ton mal nicht treffe, bleiben die Profis entspannt, geben nützliche Tipps und sagen, dass es ihnen genauso geht“, erinnert sich die 15-jährige Jette, die im Orchester Cello spielt.

Einer der Coaches ist Kaspar Reh, Fagottist beim Münchner Rundfunkorchester. Er findet es sehr schön, mitzuerleben, wie sich die jungen Menschen über mehrere Monate hinweg entwickeln. Gleichzeitig ist Reh fasziniert von der Energie der Schüler*innen, die ihn an einen wichtigen Gedanken erinnern: „Vorrangig geht es um die Freude am gemeinsamen Musizieren und nicht ausschließlich um Perfektion oder darum, das Erlernte abzuliefern.“ Das sollten auch erfahrene Musiker*innen nie vergessen.

„Ich sehe an meinen Schüler*innen über Jahre hinweg, wie sie von Klasse Klassik profitieren. Wie sie als Gemeinschaft zusammenwachsen und wie jede*r für sich etwas mitnimmt. Weil die Musik sie berührt, sind sie voller Leidenschaft dabei. Von solchen Erfahrungen in der Schule zehren sie ihr Leben lang.“

Dr. Ulrich Graba, Orchesterleiter Gymnasium bei St. Stephan, Augsburg

Auch Olivier Tardy empfindet das Arbeiten mit den Jugendlichen als sehr erfrischend. Er dirigiert am 4. Februar zum ersten Mal das aufregende Abschlusskonzert von Klasse Klassik. „Die Schüler*innen bringen mich dazu, Musik verständlicher und treffender zu erklären“, er-

zählt der Dirigent, spürbar beschwingt von den letzten Proben am Aschaffener Gymnasium, das gemeinsam mit Streicher*innen aus Neumarkt i.d.OPf. den zweiten Konzertteil übernimmt. Das leidenschaftliche Engagement aller Projektbeteiligten schätzt Tardy sehr und findet,



© Lisa Hinder

„Die jungen Musiker*innen bringen sehr unterschiedliche Voraussetzungen mit. Die musikalische Verständigung ist hier ganz anders und muss deshalb auf andere Weise gelöst werden. Das ist eine große Herausforderung für alle und öffnet gleichzeitig neue Türen.“ Olivier Tardy, Dirigent



© Constanze Straub

Volle Konzentration bei der Probe mit den Profis und Dirigent Olivier Tardy

dass Schulorchester aufgrund ihrer Heterogenität einen ganz besonderen Reiz haben. Jedes neue Schuljahr spielen junge Menschen unterschiedlicher Altersgruppen und Levels zusammen. Diese ständige Veränderung bringe wertvolle soziale Aspekte mit sich, betont er.

Bei vielen Mitgliedern des Augsburger Schulorchesters hängt das Outfit für den großen Auftritt schon im Kleiderschrank, und stolze Eltern haben sich längst Tickets für das familientaugliche Highlight in der Isarphilharmonie gesichert. Die 17-jährige Elisa freut sich besonders auf die Sekunden am Ende eines Stücks, wenn Musiker*innen und

Publikum ganz leise sind, und der Dirigent vorne noch die Spannung hält: „Man spürt das Adrenalin ganz deutlich, und auf einmal beginnt der Applaus. Dafür hat sich alle Arbeit gelohnt, das ist der beste Moment!“

Interviews und Text: Maria Zimmerer

Klasse Klassik: Orchestral Vibes
Sonntag, 4.2., 14:00 Uhr,
Isarphilharmonie | Gasteig HP8

Vorfreude

Schnell sein



Der Gasteig brummt!

Zwei tolle Musiktage erwarten Kinder, Familien und alle Musikfans im Gasteig HP8. Die günstigen Karten zu € 2,50 gehen rasant weg – also vormerken! Der VVK startet am 20.2., siehe gasteig.de/brummt. (GMC)

22. + 23.3. | GASTEIG HP8

Nächsten Monat



Swedish Radio Symphony Orchestra mit Maria João Pires (Klavier)

Für ihre Mozart-Interpretationen wird Maria João Pires weltweit gefeiert. Unter der Leitung von Daniel Harding kommt neben Mozart auch Richard Strauss zur Aufführung. (MünchenMusik)

6.3. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Save the Date



Pink Martini „30th Anniversary Tour“

Klassik, Jazz, kubanische Tanzmusik oder neapolitanische Lieder: Das kleine Orchester um Pianist Thomas Lauderdale und die Sängerinnen China Forbes und Storm Large liefert ein ausgelassenes Einmal-um-die-Welt-Abenteuer. (Bell'Arte, München)

10.7. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Geht immer



Sprachcafés im HP8 und Motorama

Ob Italienisch, Deutsch, Arabisch, Englisch, Spanisch oder Chinesisch: Bei den lockeren Runden der vielen angeleiteten Sprachcafés der Münchner Stadtbibliothek treffen sich jede Woche Sprachlernende und vertiefen ihre Kenntnisse durch Konversation. Einfach vorbeikommen, mitplaudern und neue Menschen kennenlernen. Aktuelle Termine unter gasteig.de/sprachcafe (MSB)



Senta und die verfluchte Partitur

Das Grusical der Münchner Philharmoniker lädt Groß und Klein zum Lachen und Fürchten, zum Spuken und Zaubern, zum Genießen und Staunen ein. (MPhil)

12.5. | 10:00 + 15:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE



Erlesene Literatur: Lars Eidinger liest Liebesgedichte von Thomas Brasch

Eidinger taucht ein in die Liebesgedichte von Thomas Brasch. Die Verzweiflung an der Gegenwart, die Liebe, die sie erträglich macht, bringt er präzise und mit Gefühl auf die Bühne. (Konzertbüro Zahlmann, Berlin)

15.3. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

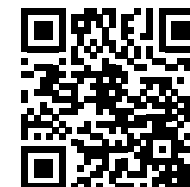


Jethro Tull: Classic-Rock-Legende

Ian Anderson und Jethro Tull sind eine der erfolgreichsten Progressive-Rock-Bands der Welt: 60 Millionen verkaufte Tonträger, 23 Studioalben – darunter 11 Gold- und 5 Platin-Alben – und mehr als 3.000 Live-Auftritte in 40 Ländern seit ihrer Gründung 1967. (Bell'Arte, München)

19.10. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Alle Veranstaltungen im Gasteig HP8 und Gasteig Motorama



Backstage: Mellow

Haben Sie einen Glücksbringer?

Die Polaroidkamera aus der Show ist so was wie ein Glücksbringer. Mit ihr war ich schon auf der ganzen Welt unterwegs. Bei einem meiner Acts mache ich auch ein Foto damit. So entsteht ein besonderes Andenken an jeden Auftritt.

Sind Sie eher Nervenbündel oder Rampensau?

Beides! Ich bin zwar nicht mega aufgeregt, möchte aber trotzdem jeden Abend zu einem perfekten Erlebnis für die Leute machen. Da bin ich sehr detailverliebt und verzettle mich manchmal in Kleinigkeiten. Sobald die Show beginnt, bin ich dann Rampensau – obwohl ich abseits der Bühne eher ein ruhiger Typ bin.

Süßes oder Saures?

Süß! In meiner Show ziehe ich deshalb mit meiner magischen Candybar durchs Publikum und zeige, wie viel Magie in den knatschbunten Süßigkeiten steckt.

Was darf im Backstage-Bereich nie fehlen?

Platz! In meiner Tourshow „Blow Your Mind!“ passieren ständig kleine magische Sachen. Da wird es backstage schnell voll und es sieht aus, als wäre Harry Potter explodiert. Wenn noch Platz ist, stehen auf dem Tisch Batterien fürs Mikro und etwas Süßes. Gibt zwar beides Energie, sollte man aber im Dunkeln nicht verwechseln.

Schlussapplaus, runter von der Bühne – und was machen Sie dann?

Konfetti aus dem Fell schütteln, Autogrammkarten schnappen und dann ab zum Meet & Greet! Es macht großen Spaß, mit dem Publikum zu quatschen und zu signieren. Das ist immer ein toller Abschluss des Abends.



Dem vielfach ausgezeichneten Magier Mellow ist es ein Anliegen, die Zauberkunst in ein authentisches und zeitgemäßes Licht zu rücken. Bei seinen Shows verschwimmen die Grenzen zwischen Bühne und Publikumsraum, zwischen fingerfertigen Tricks und digitalen Täuschungen.

Mellow: Blow Your Mind!
Sonntag, 18.2., 18:00 Uhr
Saal X | Gasteig HP8

PRO GRA MM

Alle Termine im Februar

Stand: 12. Januar 2024 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig
finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Nassermann
1.2. bis 31.3.2023

Nassermann ist bekannt für seine expressiven Werke, die eine harmonische Verbindung von Farben und Formen eingehen. Er ist Medienkünstler und vereint Abstraktion und Realismus. Infos unter nassermann.com (GMG)

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Do 1.2.

Gaming Session: Fitness-Games und Tanzwettkämpfe
Für alle Gamer*innen und/oder Sportbegeisterte ab 6 Jahren
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

A1 Englisch für die Reise – Offenes Programm im HP8
Workshop mit Ute Bötte
(MVHS) R521010

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht
Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet.
(MVHS) R226275

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Signature Architecture – Architektur als Symbol und Zeichen

Vortrag von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) R217485

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Symphonieorchester des BR: Berlioz / Debussy / Koehlin / Ravel mit Sir Simon Rattle (Leitung)

Hector Berlioz: Roméo et Juliette op. 17 (Romeo allein, Festivitäten bei den Capulets, Liebesszene, Scherzo); Claude Debussy: „Jeux. Poème dansé“; Charles Louis Eugène Koehlin: „Les Bandar-Log“ op. 176; Maurice Ravel: „La valse“. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 2.2. (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 30,00

Fr 2.2.

Lesestart: „Bär mag es bunt“

Das Lesestart-Aktionsprogramm für Dreijährige weckt die Freude an Geschichten, am Sprechen und Entdecken. Anmeldung nötig unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 + 16:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Auf Augenhöhe“

D 2016, 95 Min. Regie: Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner. FSK 6, empf. ab 8 Jahren
Der 10-jährige Michi macht seinen Vater Tom ausfindig und ist zunächst entsetzt, denn Tom ist kleinwüchsig. Wie die beiden zueinanderfinden, zeigt der Film auf berührende Weise.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der MSB, gerne am eigenen Gerät.
(MSB)

INFO OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angeleitet von einer*em Dozent*in des Konfuzius-Institutes München
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 2.2. (FORTSETZUNG)

Texten nach Vorbildern – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Dr. Carola Gruber
(MVHS) R245007

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

**Symphonieorchester des BR: Berlioz / Debussy /
Koechlin / Ravel mit Sir Simon Rattle (Leitung)**
Näheres siehe 1.2.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 30,00

Sa 3.2.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Immer samstags lockere Gespräche auf Deutsch führen.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

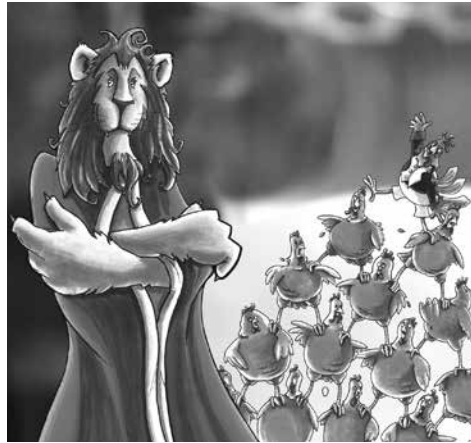
**Kafkas Gesamtwerk To Go: Michael Sommers Bühnen-
programm**
Michael Sommer und sein Playmobil-Ensemble setzen
alles daran, Orientierung und Überblick ins Schaffen
Franz Kafkas zu bringen. Anmeldung: stb.motorama@
muenchen.de
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
19:00 Uhr | Eintritt frei

Kat Frankie: B O D I E S
Gemeinsam mit sieben brillanten Sänger*innen präsen-
tiert Kat Frankie eine A-cappella-Performance mit Ar-
rangements von Frankies bekannten Liedern und neuen
Kompositionen.

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 54,53

So 4.2.



**Der Karneval der Tiere – Ein musikalisches Figuren-
theater für die ganze Familie**

Musik: Camille Saint-Saëns, Text: Lorient. Das münchener
puzzletheater und das Kammerorchester concierto
münchen mit Carlos Domínguez-Nieto (Leitung) lassen
die Tierwelt nach den Melodien und Rhythmen der zoo-
logischen Phantasie von Saint-Saëns zu einem prächtigen
Karnevalsfest aufmarschieren.
(concerto münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 + 14:00 Uhr | € 25,00; erm. € 20,00

Denk mal

Ab 1.2.
neues
Programm
mvhs.de

Münchner Volkshochschule

So 4.2. (FORTSETZUNG)



Klasse Klassik: Orchestral Vibes

Bayerische Scholorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters. Das einzigartige Ensemble ist das Ergebnis einer intensiven musikalischen Zusammenarbeit. Oliver Tardy, Leitung (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | € 20,00; erm. € 11,00; U30 € 10,00

Ian McEwan – Werkporträt: „Lektionen“

Vortrag von Philipp Imhof M. A.
 (MVHS) R244154

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Jonas Kaufmann „The Sound of Movies“

Jonas Kaufmann präsentiert mit den Münchner Symphonikern berühmte Filmmelodien des 20. und 21. Jahrhunderts – von „Ich küsse Ihre Hand, Madame“, zu Hans Zimmers „Nelle tue mani“ aus dem Film Gladiator bis zu Evergreens wie „Moon River“ (Breakfast at Tiffany's), „Edelweiss“ (The Sound of Music), „Singin' in the Rain“ und „Strangers in the Night“. Jochen Rieder, Leitung (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 59,40 bis € 266,40

Mo 5.2.

Mangas! Zeichnen!

Zusammen mit anderen Manga-Fans zeichnen, Mangas lesen, dich austauschen. Ab 12 Jahren (MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Französisch A2: Auffrischung mit Musik – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Céline Leglaive. Voraussetzung: Französischkenntnisse A2 (MVHS) R530030

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Karten und Papierdeko mit Narzisse, Krokus und Schneeglöckchen

Selbst gebastelte Objekte wie Karten und Bilder mit Blumen verzieren. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa: Aktuelle europäische Filme

Kino Europa stellt die Vielfalt und Qualität des europäischen Kinos vor. Mit Filmtalk im Anschluss (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Russland – Mythen, Deutungen, Widersprüche

Teil 4 der Vortragsreihe von Stefan Winter M. A: Vaterländische Kriege (MVHS) R110936

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Freie Kunst Ensemble: Hans Zimmer

Ein Abend mit Melodien des Soundtrack-Komponisten Hans Zimmer: „Fluch der Karibik“, „Inception“, „Dunkirk“, „Sherlock Holmes“ und mehr. (Kulturverein Freie Kunst, Wien)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 30,00

Evgeny Kissin: „Pianistische Sternstunden“

Johann Sebastian Bach: Suite für Orchester Nr. 3 D-Dur BWV 1068; Johannes Brahms: 4 Balladen für das Piano- forte op. 10; Sergej Rachmaninoff: 6 Moments Musicaux op. 16; Sergej Prokofjew: Sonate Nr. 2 für Klavier d-Moll op. 14 (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 31,65

<p>23.2. - 3.3.24</p>	<p>5. - 17.3.24</p>	<p>26.3. - 7.4.24</p>	<p>11. - 21.4.24</p>
<p>8. - 19.5.24</p>	<p>21. - 26.5.24</p>	<p>4. - 9.6.24</p>	<p>12. - 22.6.24</p>
<p>1. - 10.8.24</p>	<p>9. - 27.10.24</p>	<p>6. - 24.11.24</p>	<p>Bühne der Stadt München</p> <p>DEUTSCHES THEATER</p>

Di 6.2.



Engagement im Ehrenamt – Infostand und Beratung im Motorama

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Engagement im Ehrenamt – Infostand und Beratung im HP8

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement im Münchner Süden. (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Jede Woche Dienstag kannst du dich hier mit anderen auf Arabisch unterhalten. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Lampenschirm – selbst bespannt

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) R229980

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen

Viele Lieblingshits stehen auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons & Radio-Hits auf Kinderlieder. (Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 16,00

Orchestra Filarmonia della Scala: Beethoven / Mahler mit Rudolf Buchbinder (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58; Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll. Myung-Whun Chung, Leitung (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 60,50 bis € 152,50

Mi 7.2.

Lesestart: „Zuhause gesucht“

Näheres siehe 2.2. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

B'Jazz
BURGHAUSEN

53.

INTERNATIONALE

JAZZWOCHEN
BURGHAUSEN

12. - 17. MÄRZ 2024

**RON CARTER FOURSIGHT QUARTET · KEZIAH JONES
BLACK LIVES – FROM GENERATION TO GENERATION · LAURA JURD
SAMUEL BLASER · CHRISTIAN MUTHSPIEL & ORJAZZTRA VIENNA
MONIKA ROSCHER BIGBAND · ANA CARLA MAZA QUARTET
JOE WEBB TRIO · JUSTINA LEE BROWN · D.K. HARRELL · ROSETTES
FEH · OF CABBAGES AND KINGS · SIEA · PHALANX · EMMA RAWICZ
FINALE 14. BURGHÄUSER NACHWUCHS-JAZZPREIS UND VIELE ANDERE...**

Mi 7.2. (FORTSETZUNG)

Stilleben und Fantasie – Offenes Programm im Gasteig HP8

Veranstaltung mit Brigitte Schneider
(MVHS) R224586

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Portugiesisch für Portugal A1/A2: Excursão a Lisboa – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Glória Soares de Oliveira Frank
(MVHS) R537103

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Immer mittwochs in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Foto-Treff – Offenes Programm im HP8

Im Dialog mit der Fotografin Nelly Küfner gibt es Tipps für die Arbeit am Bild.
(MVHS) R252015

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | Eintritt frei

Lese-Lauftreff: Mehr als nur Bücher

Einmal im Monat gemeinsam 35 Minuten an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle. Die beeindruckende Halle E im Gasteig HP8 ist als Tanz-Location bestens geeignet: Die „Tanz den Gasteig“-Salsa-Nächte im HP8 sind echte Renner!
(GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Body Music: Mitmachmusik ohne Noten und Instrumente

Clemens Künne (Bodypercussion) und Rahel Comtesse (Sing-Improvisation) zeigen spielerisch, wie mit Melodien und Rhythmen in der Gruppe groovige Musik entsteht. Offen für alle, keine Anmeldung erforderlich (Kulturreferat der Landeshauptstadt München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden

Jean-Jacques Rousseau: Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen. Podiumsgespräch mit Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A.
(MVHS) R135640

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 8.2.

Lesestart: „1, 2, 3 – Manege frei!“

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Münchens digitale Stadtverwaltung: informieren – ausprobieren – unterstützen

Das breite digitale Angebot der Stadtverwaltung kennenlernen und ausprobieren! Ab 18:00 Uhr musikalischer Ausklang mit Live-Band. Anmeldung unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert

Klasse Steirische Harmonika Alexander Maurer
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

More details see 1.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 1.2.
(MVHS) R226280

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Symphonieorchester des BR: Schubert / Mozart mit Semyon Bychkov (Leitung) und Mao Fujita (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466; Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur D.944 (Die Große). Konzerteinführung 75 Min. vor Beginn, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. Auch am 9. & 10.2.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 30,00

Fr 9.2.

Lesestart: „Gute Nacht, Gorilla“

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: Fasching mit „Das Sams“

D 2001, 100 Min. Regie: Ben Verbong. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Das Sams wirbelt das Leben von Herrn Taschenbier gehörig durcheinander. Ihr könnt gerne verkleidet ins Kino kommen.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fr 9.2. (FORTSETZUNG)

Lesestart: „Bauer Beck fährt weg“

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Schubert / Mozart mit Semyon Bychkov (Leitung) und Mao Fujita (Klavier)

Näheres siehe 8.2.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 30,00

Sa 10.2.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 3.2.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Schubert / Mozart mit Semyon Bychkov (Leitung), Mao Fujita (Klavier)

Näheres siehe 8.2.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 30,00

Frameworks Festival 2024: Deerhoof und Radian

Auf 18 Alben, die ebenso experimentell wie poppig sind, haben Deerhoof nach gewagten Geschichten und radikalen Klängen gesucht und eine neue gemeinsame Sprache der Revolution geschaffen.
(target concerts, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
21:00 Uhr | € 20,20

So 11.2.



Tanz für alle – DanceAbility Tanzworkshop

Eine zeitgenössische Methode, die allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln.
Dauer: bis 13:00 Uhr. Anmeldung siehe gasteig.de/danceability
(Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei; nur mit Anmeldung

Buchclub Halle E: Liebe ist eine Himmelsmacht

Diskutieren Sie mit Moderatorin Franziska Kurz über Douglas Stuart: Young Mungo. Anmeldung unter: MVHS – Kursnummer: R244571
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei

8.– 16. März 2024
Prinzregententheater

Oper von
Johann Christian Bach

089 2185 1970
www.theaterakademie.de

Zanaida

myt Hochschule
für Musik und Theater
München

theater
akademie
august
everding

BR Münchner
Rundfunk
orchester



So 11.2. (FORTSETZUNG)

Der König der Löwen – The Music live in Concert

Die magische Musik von Sir Elton John und Hans Zimmer zusammen in einem einzigartigen Konzerterlebnis mit dem Orchester Cinema Festival Symphonics, Solist*innen und Chor sowie Leinwand-Animationen. Auch am 12.2.

(COFO Concertbüro Oliver Forster, Passau)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 89,90

Mo 12.2.

Russland – Mythen, Deutungen, Widersprüche

Teil 5 der Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.: Autoritäre Führung als Notwendigkeit (MVHS) R110938

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Der König der Löwen – The Music live in Concert

Näheres siehe 11.2.

(COFO Concertbüro Oliver Forster, Passau)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 89,90

Di 13.2.

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 6.2.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Slava Komissarenko – European Tour

Stand-up-Comedy aus Belarus. Seine Videos werden millionenfach angeklickt – jetzt kommt der Comedian auch nach München.

(KiviN e.V., Baden-Baden)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 45,60

Mi 14.2.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 7.2.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 7.2.

(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden

Novalis: Das Christentum und Europa. Podiumsgespräch mit Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A.

(MVHS) R135650

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Münchner Symphoniker: Beethoven mit dem

Sitkovetsky Trio

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 „Tripelkonzert“; Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“. Joseph Bastian, Leitung

(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 37,50

Do 15.2.

Sprachcafé Englisch

More details see 1.2.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Einführung von Shoshana Liessmann

(MVHS) R271098

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Tjøgersen / Beethoven / Sibelius mit Rudolf Buchbinder (Klavier)

Kristine Tjøgersen: „Between Trees“ für Orchester; Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37; Jean Sibelius: Symphonie Nr. 1 e-Moll op. 39. Marie Jacquot, Leitung. Auch am 16.2.

(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00

Fr 16.2.

BilderBuchZeit

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei werden ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. Auch am 23.2.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Unheimlich perfekte Freunde“

D 2019, 91 Min. Regie: Marcus H. Rosenmüller. FSK 6, empf. ab 8 Jahren

Aus einem magischen Spiegelkabinett tritt ein Doppelgänger heraus und übernimmt Fridos Rolle in der Schule. Doch bald tauchen immer mehr Doppelgänger*innen auf, um die Macht zu übernehmen. Dagegen gilt es vorzugehen!

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Schwedisch A1/A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Jennifer Weißenberger (MVHS) R556020

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 2.2. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Einführung von Shoshana Liessmann

(MVHS) R271102

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Fr 16.2. (FORTSETZUNG)

Münchner Philharmoniker: Tjøgersen / Beethoven / Sibelius mit Rudolf Buchbinder (Klavier)
Näheres siehe 15.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 17.2.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Näheres siehe 3.2.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Vortrag von Anna Vilenskaya
(KiViN e. V., Baden-Baden)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr

The Sound of Ennio Morricone – Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Musik aus „Spiel mir das Lied vom Tod“, „Cinema Paradiso“, „Zwei glorreiche Halunken“, „Für eine Handvoll Dollar“, „The Mission“, „Mein Name ist Nobody“, „The Hateful Eight“, „Es war einmal in Amerika“, „Die Unbestechlichen“ und mehr. Alma Naidu, Gesang; Alexander Mazza, Moderation; Chuhei Iwasaki, Leitung. Auch am 18.2.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 52,50 bis € 113,20

So 18.2.

Felix Mendelssohn Bartholdy trifft Juan C. de Arriaga
Henriette Maria Bruchholz, neue Dirigentin der Bürger-Sänger-Zunft, gibt mit zwei Komponisten der Romantik ihr Debüt.
(Bürger-Sänger-Zunft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr

The Sound of Ennio Morricone – Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir
Näheres siehe 17.2.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 52,50 bis € 113,20

Mellow: Blow Your Mind! – Magie und Illusionen
Der sympathische Magier im Kapuzenpulli ist Deutscher Meister der Zauberkunst und stellt mit kreativen Illusionen und humorvollem Storytelling die Welt auf den Kopf.
(black neon entertainment, Dortmund)

SAAL X | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 36,20; erm. € 27,40

Mo 19.2.

Mangas! Zeichnen!
Näheres siehe 5.2.
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Neujahrskonzert der traditionellen chinesischen Volksmusik
Authentische Musik, Tanz und Performance aus China mit dem Eight Tone Orchestra, der Munich Huaxing Arts Group und der Kung-Fu-Schule Wuyuan.
(Konfuzius Institut München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 12,00; erm. € 8,00



Erstklassiges Kunsthandwerk, hohe Handwerkskunst und kunstvolles Design zum Anfassen und Mitnehmen. Rund 250 handverlesene Aussteller präsentieren ihre erstklassigen Produkte – persönlich und exklusiv. Finden Sie das Besondere!

**HANDWERK
& DESIGN**

auf der Internationalen Handwerksmesse

Messegelände München
www.ihm-handwerk-design.com

Di 20.2.



Emaillieren zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) R226720

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Karten und Papierdeko mit Narzisse, Krokus und Schneeglöckchen

Näheres siehe 5.2.
(MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Näheres siehe 6.2.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 6.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig HP8: Holzschnitzen

Veranstaltung mit Peter Frisch
(MVHS) R227030

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Franzi Sessler: Jumping Ahead

Aus der tgm-Vortragsreihe „Jumping Creativity“. Nähere Infos auf tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 9,00; erm. € 6,00

Sächsische Staatskapelle Dresden: Bach / Mozart / Mendelssohn Bartholdy mit Sir Andrés Schiff (Klavier und Leitung)

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050; Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488; Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,70 bis € 123,70

Mi 21.2.

Münchner Philharmoniker: Kindergartenkonzert

Für die kleinsten Zuhörer*innen: Musiker*innen der Münchner Philharmoniker präsentieren ein spannendes und kurzweiliges Programm. Anmeldung über mphil.de. Auch am 23.2.
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8

9:30 + 11:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Meine Sprache, deine Sprache, unsere Sprachen

Der Film „Aqui decidimos vivir“/„Unser Zuhause“ (30 Min.) von Teatro Subversum lädt dazu ein, über die Bedeutung von Sprachen und die Erfahrungen von Menschen in einer neuen Umgebung nachzudenken. Mit anschließendem Publikumsgespräch. Anlässlich des Internationalen Tags der Muttersprache.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Philosophische Essays aus zwei Jahrtausenden

Albert Camus: Der Mensch in der Revolte. Podiumsgespräch mit Dr. Hermann Schlüter und Stefan Winter M. A.
(MVHS) R135660

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Do 22.2.

Button-Fabrik: Anstecker als Schmuck oder Geschenk

Für Erwachsene und Jugendliche; das Material wird gestellt.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

More details see 1.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 1.2.
(MVHS) R226285

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Spanische Klaviermusik mit dem Duo Carles & Sofia

Carles Lama und Sofia Cabruja präsentieren Liederbearbeitungen und spanische Klaviermusik von Franz Schubert, Johannes Brahms, Enrique Granados und Manuel de Falla.
(Massa Konzertmanagement, Berlin)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Fr 23.2.

Münchner Philharmoniker: Kindergartenkonzert

Näheres siehe 21.2.
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8

9:30 + 11:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Pünktchen und Anton“

D 1998, 105 Min. Regie: Caroline Link. FSK 0, empf. ab 8 Jahren
Erich Kästner wird 125 Jahre alt! Die Geschichte über die Freundschaft zweier Kinder aus ungleichen sozialen Verhältnissen ist aktuell wie eh und je.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fr 23.2. (FORTSETZUNG)

BilderBuchZeit

Näheres siehe 16.2.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2024: „Pale Flower“

Japan 1964, 96 Min., OmdU, FSK 16, Regie: Shinoda Masahiro, Buch: Shinoda Masahiro, Baba Masaru. Yakuza, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, verstrickt sich in eine Beziehung mit einer schönen und rätselhaften Spielsüchtigen.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Sa 24.2.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 3.2.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Klang und Musik für Kinder: Bibliothek der 100 Talente

Ob basteln, tanzen, forschen, programmieren oder lesen – in der Bibliothek der 100 Talente herausfinden, was in euch steckt. Für Kinder ab 5 Jahren
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
11:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.
(MSB)

HALLE E, DELI & NEWS
14:00 Uhr | Eintritt frei

Profis zum Anfassen – Blechblasinstrumente

Musiker*innen der Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor und dürfen mit Fragen gelöchert werden. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien; Anmeldung über mphil.de
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live
Einführungen von Tim Koeritz
(MVHS) R271106

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Verdi mit Okka von der Damerau (Mezzosopran)

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“ für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Marina Rebeka, Sopran; Francesco Meli, Tenor; Alex Esposito, Bass; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung; Daniele Gatti, Leitung. Auch am 25.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 50,00; U30-Tickets ab € 11,00

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Schauspiel

Sa, 10.02.24, 20 Uhr
Henrik Ibsen
Peer Gynt
Ensemble Persona



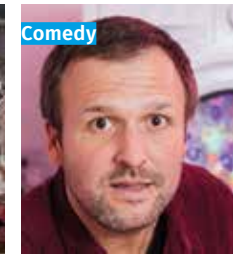
Konzert

Mi, 14.02.24, 20 Uhr
Ricardo Volkert & Ensemble
Amor! Amor! Amor!



Konzert

So, 18.02.24, 19 Uhr
Nürnberger Symphoniker
P. I. Tschaikowsky & Jean Sibelius



Comedy

Do, 22.02.24, 20 Uhr
Bumillo
Haushaltsloch

Fotos: Bernd Haberland, Stefan Schmidt, Torsten Hönig, Julia Müller

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

So 25.2.

Sonntagssingen – Offenes Programm im HP8

Mit Gustavo Castillo-Estrada
(MVHS) R272088

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

Klassik für Kinder: Der gestiefelte Kater

Ein musikalisches Märchen nach den Gebrüder Grimm von Peter F. Marino in halbszenischer Präsentation als musikalisches Abenteuer in verschiedenen Musikstilen. Altersempf. von ca. 5 bis 12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause
(Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 + 12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Münchner Philharmoniker: Verdi mit Okka von der Damerau (Mezzosopran)

Näheres siehe 24.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | ab € 50,00; U30-Tickets ab € 11,00

Münchner Symphoniker: Rodrigo / Bizet / Ravel / Rimsky-Korsakow mit Alondra de la Parra (Leitung) & Thibaut Garcia (Gitarre)

Joaquín Rodrigo: „Concierto de Aranjuez“; Georges Bizet: Suite aus „Carmen“; Maurice Ravel: „Boléro“; Nikolaj Rimsky-Korsakow: „Capriccio espagnol“ op. 34
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:30 Uhr | ab € 37,50

Junge Talente musizieren

Schüler*innen des musischen Pestalozzi-Gymnasiums München präsentieren klassische Werke.
(Musikverein Philharmonia e.V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | € 13,00; erm. € 7,00

Orchestre Philharmonique du Luxembourg: Haydn / Beethoven mit Rudolf Buchbinder (Klavier und Leitung)

Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 11 D-Dur Hob. XVIII/11; Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 49,00 bis € 141,00

Mo 26.2.

Nadel-Treff im Motorama

Am 4. Montag im Monat findet ein offener Häkel- und Stricktreff statt. Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

London Philharmonic Orchestra: Mozart / Tschaikowsky mit Lucas und Arthur Jussen (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365; Peter I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36. Karina Canellakis, Leitung
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 60,50 bis € 129,50

Di 27.2.

Poké-Day – Schnapp sie dir alle!

Ob Züchter*in, Sammler*in oder Kämpfer*in: zum Pokémon-Tag wird gespielt, gefachsimpelt, gebastelt, gerätselt und mehr – und natürlich werden Sammelkarten getauscht.
(MSB)

GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 6.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Paper-Cutting: Grußkarten und Geschenkanhänger – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabriela Perocco
(MVHS) R228755

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Gesundheit, Ernährung und Lebensweise

Was macht uns krank – was hält uns gesund? Vortrag von Dr. Johannes Griffig
(MVHS) R341080

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 28.2.

Nadel-Treff im HP8

Offener Häkel- und Stricktreff: Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden.
(MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Einführung von Prof. Thomas Gropper
(MVHS) R271110

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Mahler mit Daniele Gatti (Leitung)

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll. Auch am 29.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 25,00; U30-Tickets ab € 11,00

Do 29.2.

Italienisch Grammatik A2 – Offenes Programm im HP8
(MVHS) R533014

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Brettspiele-Platz: Ausprobieren und selber spielen
Jeden Monat werden zwei Brettspiele erklärt und gemeinsam gespielt. Dauer: bis 22:00 Uhr
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch
More details see 1.2.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht
Näheres siehe 1.2.
(MVHS) R226290

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Auftakt – Konzertführer live
Einführung von Prof. Thomas Gropper
(MVHS) R271114

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Münchner Philharmoniker: Mahler mit Daniele Gatti (Leitung)
Näheres siehe 28.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 24,00; U30-Tickets ab € 11,00

Residenz Solisten

Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de



CUVILLIÉS-THEATER

FESTKONZERT

24.02.23 | 20:00 UHR

Brahms: Violinkonzert D-Dur
Glière: Konzert für Harfe
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagietto
Smetana: „Die Moldau“
Debussy: Danse sacrée et profane
Roman Kim - Violine, E. Jaulmes – Harfe & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

18. MAI | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Distelfink“
Devienne: Konzert für Flöte
Mozart: Ouverture zu „Zauberflöte“
Beethoven: Symphonie „Eroica“
Michael Kofler - Soloflöte MPhil & Residenz-Solisten

ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE



RESIDENZ GALA

03. MÄRZ | 19:30 UHR

Stamitz: Flötenkonzert G-Dur
Mendelssohn: Konzert für Flöte
Mozart: Ouverture zu „Zauberflöte“
Mozart: Symphonie „Prager“
J. Strauß: „Frühlingsstimmen“
Michael Kofler - Soloflöte MPhil & Residenz-Solisten

MAX-JOSEPH-SAAL

MEISTERKONZERT

25. FEBRUAR | 19:30 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Rossini: Serenade & Arie des Figaro
Brahms: Ungarischer Tanz Nr.6
Paolo Tagliamento - Solovioline & Residenz-Solisten

MEISTERKONZERT

10. MÄRZ | 19:30 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert
Beethoven: Symphonie „Pastorale“
Mozart: „Eine kleine Nachtmusik“
Bellini: Oboenkonzert
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“
Bianca Fiorito - Flöte, G. De Angeli - Oboe & Residenz-Solisten



KÖNIGLICHE WASSERMUSIK AUF DEM STARNBERGER SEE

„Entspannung pur bei jedem Wetter“

**07. Juni, 28. Juni, 12. Juli, 26. Juli,
02. August, 09. August, 30. August**

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königsgeschichten und Feuerwerk. Historische Seefahrt auf den Wellen der Geschichte auf der MS Starnberg

HERKULESSAAL

FESTLICHE TROMPETEN- GALA AN OSTERN

30.03.24 | 19:30 UHR

Vivaldi: „L'estro armonico“
Telemann: Tafelmusik für Trompete, Oboe & Streicher
Händel: Suite für Trompete
Haydn: Trompetenkonzert
Beethoven: Symphonie „Eroica“
GABRIELE CASSONE - Trompete & Residenz-Solisten

MEISTERKONZERT

20. APRIL | 19:30 UHR

Beethoven: Violinkonzert D-Dur
Schubert: Symphonie „Unvollendet“
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
J. Strauß: „Frühlingsstimmen“
ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten



BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

KLASSIK IM MUSEUM

21. MÄRZ | 18:00 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Marcello: Oboenkonzert
Vivaldi: Violinkonzert „la stravaganza“
Vivaldi: Oboenkonzert
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten



Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 9:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service über gasteig.de/abo

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem Sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die März-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
21. Februar

Anzeigenschluss:
2. Februar

Druckunterlagenschluss:
9. Februar

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,

Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3, S. 28, S. 30) | Magazin: siehe dort
(S. 4–18) | Vorfreude: Andreas Merz/Gasteig (S. 16 links oben),
Münchner Philharmoniker (S. 16 links unten), Caroline Doutre (S. 16
rechts oben), Ingo Pertramer (S. 16 rechts unten), Chris Hornbecker
(S. 17 links oben), Bell'Arte (S. 17 links unten), Priscilla Du Preez/
Unsplash (S. 17 rechts oben) | Nasseremann (S. 20) | Astrid Ackermann
(S. 21 links) | Kinderkino e. V. (S. 21 rechts, S. 29, S. 33 rechts, S. 37) | Frank
Schulz (S. 22) | BR Johanna-Schlueter (S. 24) | Remi Walle/Unsplash
(S. 26) | Christian Jungwirth (S. 33 links) | MVHS Alescha Birkenholz
(S. 36) | Shochiku Ltd. (S. 38) | Simon Pauly (S. 39) | Marco Borggreve
(S. 41)

GÄRTNER
PLATZ
THEATER

TIROLER PIEP SHOW

DER VOGELHÄNDLER

GAERTNERPLATZTHEATER.DE

089 2185 1960

Premiere
26.01.
2024

Operette
von Carl Zeller

Musikalische Leitung
Anthony Bramall

Regie
Bernd Mottl

Ausgewählte Veranstaltungen in der Isarphilharmonie

Dienstag, 6.2.2024, 20 Uhr
Orchestra Filarmonica della Scala
Rudolf Buchbinder, Klavier
Myung-Whun Chung, Leitung
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
Mahler Symphonie Nr. 5

Mittwoch, 14.2.2024, 19.30 Uhr
Eroica & Tripelkonzert
Münchner Symphoniker
Sitkovetsky Trio
Joseph Bastian, Leitung
Beethoven Tripelkonzert C-Dur
Beethoven Symphonie Nr. 3 „Eroica“

Dienstag, 20.2.2024, 20 Uhr
Sächsische Staatskapelle Dresden
Sir András Schiff, Klavier & Leitung
Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 5
Mozart Klavierkonzert Nr. 23
Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 4 „Italienische“

Sonntag, 25.2.2024, 20 Uhr
Rudolf Buchbinder
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Haydn Klavierkonzert Nr. 11
Beethoven Klavierkonzert Nr. 1
Beethoven Klavierkonzert Nr. 2

Sonntag, 3.3.2024, 15.30 Uhr
Schicksalssymphonie
Sinfonieorchester Kiew
Annellen Van Wauwe, Klarinette
Luigi Gaggero, Leitung
Mozart Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“
Mozart Klarinettenkonzert A-Dur
Beethoven Symphonie Nr. 5
„Schicksalssymphonie“

Mittwoch, 6.3.2024, 20 Uhr
Maria João Pires
Swedish Radio Symphony Orchestra
Daniel Harding, Leitung
Mozart Klavierkonzert Nr. 21
Strauss „Also sprach Zarathustra“

Sonntag, 10.3.2024, 15 Uhr
Waseda Symphony Orchestra Tokyo
Taiko-Ensemble „Eitetsu Fu-un no Kai“
Kiyotaka Teraoka, Leitung
Bernstein Ouvertüre zu „Candide“
Maki Ishii „Mono-Prism“ – Konzert für Taiko-Trommeln und Orchester
Mahler Symphonie Nr. 1 „Der Titan“

Sonntag, 10.3.2024, 20 Uhr
Alice Sara Ott
City of Birmingham Symphony Orchestra
Kazuki Yamada, Leitung
Beethoven Klavierkonzert Nr. 3
Elgar „Enigma-Variationen“

Sonntag, 17.3.2024, 16 Uhr
Sir András Schiff
Tschechische Philharmonie
Semyon Bychkov, Leitung
Dvořák Klavierkonzert g-moll
Dvořák Symphonie Nr. 9
„Aus der Neuen Welt“

Dienstag, 19.3.2024, 20 Uhr
Tschechische Philharmonie
Pablo Ferrández, Violoncello
Semyon Bychkov, Leitung
Dvořák Cellokonzert h-moll
Dvořák Symphonie Nr. 7

Karfreitag, 29.3.2024, 19 Uhr
Bach: Matthäus-Passion
Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, Leitung
Bach Matthäus-Passion BWV 244

Ostermontag, 1.4.2024, 15.30 Uhr
Beethoven: Symphonie Nr. 9
Münchner Symphoniker
Joseph Bastian, Leitung

Montag, 22.4.2024, 20 Uhr
Wiener Symphoniker
Gautier Capuçon, Violoncello
Petr Popelka, Leitung
Dvořák Cellokonzert h-moll
Strauss „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ & „Don Juan“