

Gasteig
HP8

2/23

Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

FEB

Spezial: Flower Power Festival München 2023
Neun Monate Kunst und Kultur im Zeichen der Blüte

4.3. Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater

Nemanja Radulović Violine
& sein
»Ensemble Double Sens«
Werke v. Vivaldi, Sedlar, Rimsky-Korsakov



7.3. Dienstag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Evgeny Kissin Klavier
Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart,
C. Debussy und S. Rachmaninoff



11.3. Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater

Noa Gil Dor vocal & percussion
guitar & backing vocals
Or Lubianker bass



19.3. Sonntag 11 Uhr
Prinzregententheater

Claire Huangci Klavier
Jeroen Berwaerts Trompete
Münchener Kammerorchester
Werke von D. Schostakowitsch, J.S. Bach, A. Pärt & J. Haydn



20.3. Montag 20 Uhr
Prinzregententheater

Tigran Hamasyan piano
Matt Brewer bass
Justin Brown drums



2.4. Sonntag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Martha Argerich Klavier
Oxford Philharmonic Orchestra
Marios Papadopoulos Leitung
Werke von F. Mendelssohn, L. van Beethoven & W. A. Mozart



21.5. Sonntag 15 Uhr
Isarphilharmonie

Klaus Maria Brandauer
Mozarteumorchester
& Bach-Chor Salzburg · **Andrew Manze** Leitung
Werke von Schubert & Mendelssohn (Sommernachtstraum)



26.6. Montag 20 Uhr
Isarphilharmonie

Anne-Sophie Mutter Violine & Leitung
Mutter's Virtuosi
Werke von F. M. Veracini, J. S. Bach, A. Previn & Joseph Bologne



9.9. Samstag 20.30 Uhr Isarphilharmonie

Igor Levit Klavier
Israel Philharmonic Orchestra
Lahav Shani Leitung
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3
Brahms: Symphonie Nr. 1





Liebe Besucher*innen,

finden Sie nicht auch, dass man bei einem gemeinsamen Essen die besten Gespräche führen kann? Viel zu selten lassen wir uns bewusst auf unser Gegenüber ein und echten Austausch zu. Im Rahmen des Flower Power Festivals München 2023 starten wir ein Experiment und setzen bewusst möglichst unterschiedliche Menschen an einen Tisch.

Unser neues Format „Tischgespräche“ bringt den Geist des Gasteig auf den Punkt: Bei uns sind alle willkommen und das Festivalmotto „Flower Power“ liefert ausreichend Gesprächsstoff – von Gartenkunst über den Klimawandel bis zu Ästhetik und Lebensqualität.

Mit dem Flower Power Festival beginnt im Gasteig der Frühling dieses Jahr schon am 3. Februar. Wir feiern die Eröffnung des Festivals, das neun Monate lang die ganze Stadt aufblühen lässt und im Gasteig HP8 sein Festivalzentrum gefunden hat. Wir freuen uns auf viele tolle blumen- und blüteninspirierte Veranstaltungen, die die Menschen für das Thema Natur und einen nachhaltigen Umgang mit Ressourcen sensibilisieren und zugleich möglichst vielen eine Teilhabe am Kulturleben ermöglichen – das ist uns im Gasteig besonders wichtig.

Wir sehen uns beim Festival!

Herzlich, Ihr



Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter!

Inhalt Februar 2023

- 6 **München im Blütenrausch**
Das Flower Power Festival München 2023
- 8 **Blumige Aussichten**
Überblick über die Festival-Highlights im HP8 und in der Stadt
- 12 **Lasst uns reden!**
„Flower Power: Tischgespräche“ – ein neues Format im Gasteig HP8
- 16 **Der Zauber des Ungewissen**
Helge Schneider in der Isarphilharmonie
- 18 **Wie das Leben spielt**
Drei Fragen an: Constanza Vagnini-Holbl vom Musikprojekt C.O.N.SONANZA
- 20 **Meine Tipps**
Persönliche Programmempfehlungen aus dem Gasteig-Team
- 23 **Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**

Titelfoto: Am 3.2. startet das Flower Power Festival München 2023 und der Gasteig HP8 ist Festivalzentrum. Das Logo steht bereits in der Halle E.
© Benedikt Feiten/
Gasteig

6 Die Blütenkunstwerke von Rebecca Louise Law sind in „Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur“ in der Kunsthalle zu sehen. Die Ausstellung ist Ausgangspunkt für das Flower Power Festival.



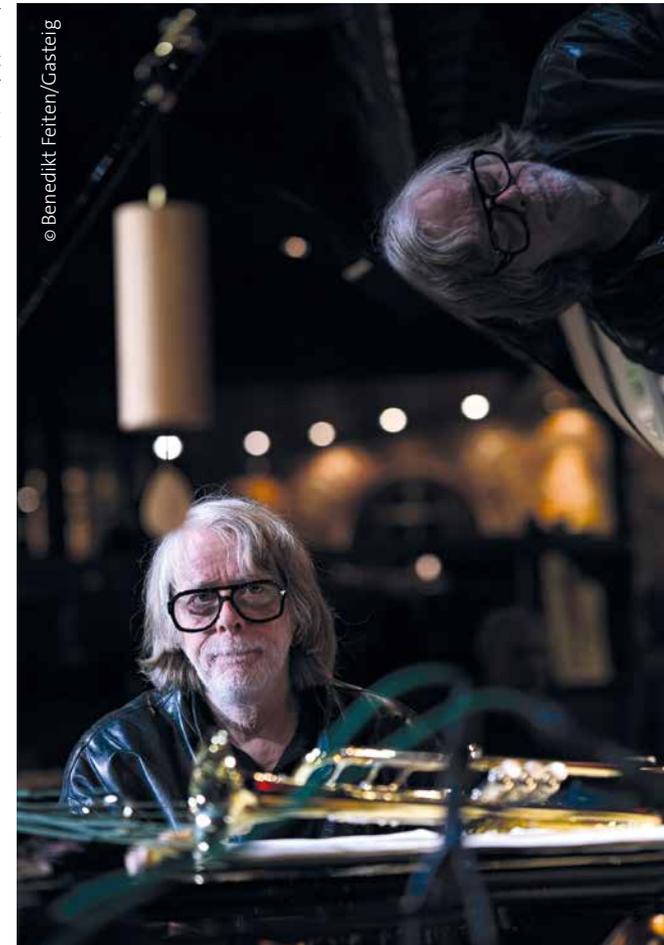
© Rebecca Louise Law/Toledo Museum of Art, Ohio, USA



© Hannes Magerstädt

18 So klingt der Nachwuchs: Die Mitglieder des Musikprojektes C.O.N.SONANZA bei einem Fotoshooting in der Halle E. Bei „Der Gasteig brummt!“ am 4. März wird das Orchester auftreten.

16 Fasching in der Isarphilharmonie: Helge Schneider ist am 20. und 21. Februar mit seiner „Big L. A. Show“ zu Gast.



© Benedikt Feiten/Gasteig



© Robert Haas / Gasteig

München im Blütenrausch

Unter dem Motto „Natur feiern in der Stadt“ findet vom 3. Februar bis 7. Oktober das Flower Power Festival München 2023 statt. Zusammen mit der Kunsthalle München, dem Botanischen Garten München-Nymphenburg und BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern ist der Gasteig Impulsgeber des stadtweiten Festivals, das die Themen Stadt, Natur, Kultur genreübergreifend in unterschiedlichsten Formaten beleuchtet.

Zum zweiten Mal ziehen viele Münchner Kultur-, Bildungs- und Wissenschaftseinrichtungen an einem Strang und widmen sich einem verbindenden Thema. Wie beim Faust-Festival 2018, welches mit dem europäischen Kulturpreis ausgezeichnet wurde, wird beim Flower Power Festival erneut ein partizipativer Ansatz verfolgt, der die Blüte und ihre umfassende Bedeutung für das Leben in den Mittelpunkt rückt.

Durch die Blume

Ob als Dekor, religiöses Symbol oder Zeichen des politischen Widerstandes: Die Karriere der

Blume ist beeindruckend lang. Zeit, sich dieser in ihrer umfassenden Bedeutung und Geschichte genauer vorzunehmen, befanden Direktor Roger Diederer und Kuratorin Franziska Stöhr von der Kunsthalle München und initiierten mit „Flowers Forever“ die erste Ausstellung, die sich der Kunst- und Kulturgeschichte der Blume vom Altertum bis heute widmet und Ausgangspunkt für das Flower Power Festival München 2023 ist. „Wenn man bedenkt, dass 95 Prozent unserer Pflanzen auf Erden Blütepflanzen sind, dann ist ganz klar, dass sie ein essenzieller Bestandteil unserer Umwelt sind.“, so die Kuratorin. „Daraus ergibt sich eine wichtige Dualität:

Die Initiator*innen des Festivals v.l.n.r.:
Anna Kleeblatt, Max Wagner, Gudrun Kadereit, Roger Diederer und Nina Möllers

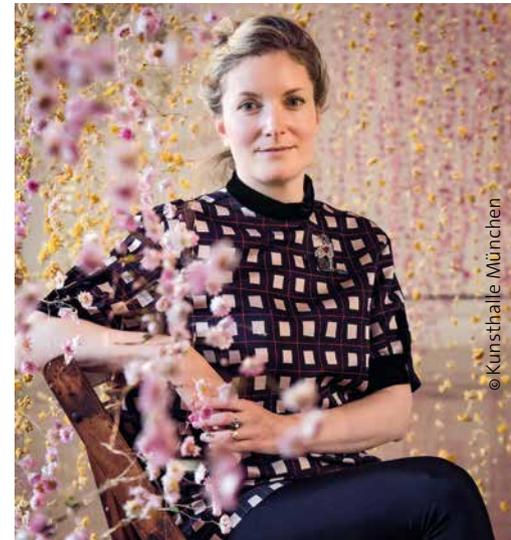


die Rolle der Blüte für die Natur und unsere kulturelle Prägung – also die Bedeutung, die wir den Blüten auferlegen.“

Dass die Blume eine so unglaubliche symbolische Qualität für den Menschen entwickelt habe, liege auch daran, dass sie durch Samen und Zwiebeln immer wiederkehre: „Das Versprechen der Wiedergeburt ist etwas, das den Menschen an Blumen sehr fasziniert und auch in verschiedenen Religionen eine Rolle spielt.“, so Stöhr. Nicht chronologisch sondern themenbezogen sind die Ausstellungsräume der Kunsthalle konzipiert, in denen von Mythologie über ökologische Themen und dem kolonialen Handel politische, religiöse und wirtschaftliche Aspekte der Blüte aufgezeigt werden – inklusive der Tulpenmanie im 17. Jahrhundert und der Flower-Power-Bewegung der 1960er- und 1970er-Jahre.

Einer von vielen Höhepunkten der Ausstellung ist die partizipative Installation „Calyx“

(Blütenkelch) von Rebecca Louise Law, der ein kompletter Raum gewidmet ist. Gemeinsam mit knapp 180 freiwilligen Münchner*innen arbeitete die Künstlerin an der raumgreifenden floralen Skulptur, die aus ca. 100.000 getrockneten Blüten besteht. Ein Jahr lang waren die Münchner*innen dazu aufgerufen, Blumenspenden abzugeben, die dann in einem stillgelegten Schwimmbad an hauchdünnen Kupferdrähten zu einzelnen Blumensträngen gebunden. So entsteht ein Kunstwerk, das Mensch und Natur auf respektvolle und gemeinschaftliche Weise verbindet. Die 1980 geborene Künstlerin arbeitet ausschließlich mit Blumen, der nachhaltige Umgang mit Ressourcen ist ihr besonders wichtig: „Es dauert lange Zeit, bis die Menschen begreifen, dass Blumen ein Kunstmaterial sind, nicht nur eine Oberfläche, bei der es nur um Schönheit geht. Es geht darum, die Natur zu erleben und zu schätzen, die Natur zu würdigen.“



© Kunsthalle München

„Die Sorgfalt und das Engagement der Gemeinschaft für das Material waren unglaublich und das wird in dem Kunstwerk spürbar sein. Die Münchner*innen war äußerst großzügig mit ihrer Zeit und ihrem Engagement für diese Installation, und ich freue mich darauf, dass alle versuchen werden, ihre einzigartige Spende für das Kunstwerk zu finden.“

Rebecca Louise Law

„Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur“
3.2.–27.8., Kunsthalle München

Die Künstlerin Rebecca Louise Law inmitten ihres Blütenkunstwerkes.



In der Halle E regiert aber Februar die Kraft der Blume.

Blumige Aussichten

Wir stellen Ihnen einige Highlights des Flower Power Festivals vor, die Sie im nächsten halben Jahr im Festivalzentrum im Gasteig HP8 und andernorts erwarten. Auf dem umfangreichen und vielfältigen Programm stehen u. a. Ausstellungen, Theateraufführungen, Konzerte, Lesungen, Diskussionen, Tagungen, Happenings, Stadtwanderungen, Führungen und Workshops.

Der Gasteig HP8 als Festivalzentrum erstrahlt ab dem 3. Februar im Zeichen der Blume: Das Münchner Videokollektiv WE ARE VIDEO präsentiert die eigens für das Festival entworfene Kunstinstallation **Florescent** in der Halle E, die durch eine Seidenblütenwand schimmert und alle Besucher*innen



zum Mitmachen einlädt. Die mit einer Künstlichen Intelligenz erzeugten floralen Motive können mittels Bewegung von Körpern vor der interaktiven Blumenwand verändert werden. **Florescent** ist für die gesamte Dauer des Festivals im Gasteig HP8 zu sehen.

Am 22. Februar bittet der Gasteig Interessierte zu Tisch: Bei der Premiere des Formats **Flower Power: Tischgespräche** sollen unterschiedliche Menschen miteinander ins Gespräch kommen. Zu veganem Essen wird den Teilnehmenden ein reichhaltiges Fragen-Menü serviert, auch über das Festivalthema „Natur in der Stadt“ wird gesprochen. Eingeladen sind alle, die neugierig sind und Lust haben, die eigene Komfortzone zu verlassen. Mehr über den Initiator Eugene Quinn und das soziale Abenteuer gibt es auf S. 12–15 zu lesen.

Auch die Kindermusiktage **Der Gasteig brummt!** greifen am 3. und 4. März das Thema Blumen auf. Die Straßenmalkünstlerin Krina Königsmann wird gemeinsam mit Kindern mit Sprühkreide und selbstgemachter Flüssigkreide gigantische Blumen- und Blättermuster auf den Asphalt rund um das Gelände des Gasteig HP8 malen. Ganz nach dem Motto: Der Gasteig brummt – und blüht!

Im Frühling wird es grün rund um den Gasteig. Das interdisziplinäre Kollektiv „Die Städtischen“ eröffnet im April die **Kulturinsel** auf dem Platz „Am Kulturkraftwerk“ vor dem Gasteig HP8: Kreativ gestaltete Sitzmöbel aus Holz laden zum Verweilen und öffentliche Hochbeete werden zum Mitgärtnern und Ernten für alle angelegt.

Flower Power wird natürlich auch bei der **Langen Nacht der Musik** am 6. Mai im Gasteig HP8 zu hören sein. Neben diversen Bühnen gibt es anlässlich des Festivals eine Flower Power Bühne: Im Spirit der 70er spielen Bands hier vom Hippie-Feeling inspirierte Musik mit modernen eigenen Sounds. Psychedelic Blues, Bluegrass Bands und junge Folk-Formationen sorgen live für ein Flower-Power-Feeling 2023.

Am 16. und 17. Mai gibt es eine florale Tanzperformance in außergewöhnlichem Ambiente: Der italienische Tänzer und Choreograf Matteo Carvone präsentiert sein eigens für das Flower Power Festival kreierte Programm **FLORA** in der denkmalgeschützten Halle E im Gasteig HP8. Im Zentrum seiner Performance steht dabei die Beziehung zwischen Mensch und Natur.

Auch bei der beliebten Tanzgroßveranstaltung **Tanz den Gasteig** am 3. Juni liegt der Fokus auf allem, was mit Flower Power zu tun hat: Getanzt wird auf den unterschiedlichen Bühnen, in allen Räumen und auf allen Plätzen des Gasteig-Geländes u. a. zu Musik aus den 1970er-Jahren, aber auch zu Songs und Kompositionen, die Themen wie Blumen oder Natur akustisch aufgreifen – für jedes Alter und jeden Geschmack ist etwas dabei.

Im September blüht die Halle E erneut auf, wenn am 16. und 17. die Bayerische Landesmeisterschaft deutscher Florist*innen mit dem Titel **Silberne Rose** stattfindet. Die Werkstücke der rund 20 Teilnehmenden werden nach dem Wettbewerb im Saal X ausgestellt und können als florale Kunstwerke von allen Besucher*innen bewundert werden.



Nicht nur auf der Wiese vor dem HP8, sondern auch auf der Bühne: eine geballte Ladung Flower Power.

© Andreas Gebert/Gasteig



© FischliWeiss

Flower Power Festival
3.2.–7.10.

Das komplette Programm auf flowerpowermuc.de

Die Stadt blüht auf

Weitere Highlights des Flower Power Festivals München an anderen Orten

Blumenprojektion, Herbst (1998) von Peter Fischli und David Weiss

3.2.–18.3. | Porzellan Manufaktur Nymphenburg

Für ihre 2-Kanal-Dia-Installation fotografierten Peter Fischli und David Weiss ihren Garten im Spätsommer und kombinierten jeweils zwei Motive zu insgesamt 162 doppelbelichteten Dias, die sie über zwei Projektoren in Überblendtechnik präsentieren.

Whispering Green-Ausstellung

2.3.–10.4. | Botanikum

Bilder, Skulpturen und Installationen unter Einbeziehung der vorhandenen uralten Gewächse wie Sukkulenten und Palmen, des diffusen Lichtes, des schweren erdigen Duftes und geheimnisvoller Geräusche.

Biotop Balkon – Ideenmarkt

23.4., 10 Uhr | Botanischer Garten

Eine grüne Oase schaffen in der Stadt: Der Ideenmarkt bietet praktische Tipps, von Insektenhilfen bis zur Dachbegrünung.

Verlorene Düfte – Resurrecting The Sublime

bis 15.3. | BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern

Die Installation lädt zu einer Reise in eine vergangene Welt ein: Sie erweckt den Geruch einer Pflanze zum Leben, deren letzte Spuren vor über einem Jahrhundert durch menschliche Aktivitäten verschwunden sind.

Poetische Wortbilder klingen im Botanischen Garten

7.5., 18 Uhr | Botanischer Garten

Der Arbeitskreis Lyrik des Freien Deutschen Autorenverbands legt im Rhododendronhain und der Farnschlucht einen Lyrikpfad an.

Hörst du nicht die Bäume rauschen?

18.10., 20 Uhr | Sammlung Schack

Konzertprogramm des MonteverdiChor München mit A-cappella-Werken aus unterschiedlichen Epochen inspiriert von poetischen Naturbeschreibungen.



Eugene Quinn, Sie initiieren analoge Tischgespräche mit wildfremden Personen in Kaffeehäusern oder Museen. Reden wir zu wenig miteinander?

Während es im digitalen Zeitalter über die sozialen Medien sehr einfach ist, neue Freundschaften zu schließen, passiert meiner Meinung nach genau das Gegenteil im realen Leben. Es fällt schwerer, einfach jemanden auf der Straße anzusprechen, Leute sind skeptisch und viele machen sich Sorgen um die Zukunft. Ich bin überzeugt, dass echte Gespräche hier viel bewirken können: Sie geben Hoffnung und Vertrauen, positiv in die Zukunft zu schauen.

Wie kamen Sie darauf, ein Format zu organisieren, bei dem man sich zu zweit bei Tisch unterhält?

Die ursprüngliche Idee stammt vom britischen Historiker und Philosophen Theodore Zeldin. Er hat das Buch „Eine intime Geschichte der Menschheit“ geschrieben und erforscht darin, wie Menschen aus verschiedenen Schichten und Kulturen, Männer wie Frauen, privat miteinander sprechen und, wie sich Gespräche über die Zeit hinweg verändert haben. Zeldin hält die Qualität unserer Dialoge im 21. Jahrhundert für zu banal. Er findet, wir sollten bei unseren Gesprächen ambitionierter sein. In seinem Buch schreibt er 25 Fragen auf, die wir alle einander stellen sollten. Einige der Fragen haben wir für die Tischgespräche im Gasteig an das Festivalmotto „Flower Power“ angepasst.

Die „Flower Power:Tischgespräche“ im Gasteig sollen nicht bei oberflächlichem Smalltalk hängen bleiben, sondern tiefer gehen. Wie lässt sich das planen?

Menschen, die sich anmelden, erhalten das Fragen-Menü vor Ort und können es aufgreifen, um in Dialog zu treten. Sie müssen aber

Bei einem entspannten Gläschen darüber sprechen, was einen bewegt.

Lasst uns reden!

Ein neues Format im Gasteig HP8 bringt unterschiedliche Menschen und Meinungen zusammen: Bei „Flower Power: Tischgespräche“ wird ein Fragen-Menü serviert, das dazu anregt, miteinander ins Gespräch zu kommen. Initiator Eugene Quinn erzählt, wie er Menschen zum Sprechen bringt.

Zwei einander fremde, möglichst unterschiedliche Menschen sitzen an einem Tisch, sie essen und trinken miteinander und führen etwa zwei Stunden lang ein intensives Gespräch. Ein Menü aus 25 Fragen setzt Themen und moti-

viert zur Konversation. Erstmals finden solche „Tischgespräche“ im Rahmen des Flower Power Festivals im Gasteig statt und laden dazu ein, neue Menschen und Perspektiven kennenzulernen sowie den eigenen Horizont zu erweitern.

Stadtforscher und Journalist Eugene Quinn kuratiert das neue Format im Gasteig und ermutigt alle, dieses soziale Storytelling-Abenteuer auszuprobieren. Er hat in ähnlichen Veranstaltungen bereits Menschen aus 70 verschiedenen Nationen zum Reden und Zuhören gebracht, darunter Geflüchtete und Politiker*innen, Weltreisende und Heimatverbundene. Drei Hochzeiten gingen aus Quinns Tischgesprächen hervor, dabei ist seine Intention genau das Gegenteil: Je unterschiedlicher die Gesprächspartner*innen, desto besser.

nicht alle Fragen abarbeiten, sondern dürfen auch nur ein paar davon als Werkzeug nutzen. Einzige Regel: Eine Frage, die man dem Gegenüber stellt, sollte man auch selbst beantworten. Ziel der Gespräche ist nicht, Menschen zu beurteilen, sondern aufeinander einzugehen und einander zuzuhören – nur dabei lernt man Neues kennen und reflektiert auch die eigene Lebensgeschichte. Es wird sicher ein lustiger Storytelling-Abend.

Können Sie uns schon einen kleinen Vorge-schmack auf die Fragen geben?

Es sind unübliche, etwas freche Fragen dabei, die man im Alltag auch Freund*innen eher

nicht stellen würde. Zum Beispiel: Welcher Teil Ihres Lebens war eine Zeitverschwendung? Was sind Ihre heimlichen Leidenschaften?

Wie hat Ihre Herkunft Sie eingeschränkt oder begünstigt? Außerdem haben wir uns spezielle Fragen zum Thema Flower Power überlegt wie: Was ist für Sie wichtiger, Macht oder Blumen? Oder: Was verstehen Sie unter einer Smart City? Das Festivalmotto lässt sich in diverse Richtungen vertiefen. Auch der Aspekt der mentalen Gesundheit ist interessant: Studien zeigen, dass es immer gut ist, sich mit Natur zu umgeben. Unsere momentane Beziehung zur Natur ist gefährlich und überhaupt nicht nachhaltig. Können wir so weitermachen?



© Eugene Quinn

Über Eugene Quinn

Der in London geborene Stadtforscher, DJ und Journalist wohnt in Wien und spielt gerne mit dem öffentlichen Raum. Als „rebellischer Optimist“ engagiert er sich u. a. mit der politischen Kulturgruppe Whoosh dafür, das Potential von Städten neu zu entfachen. Durch besondere Stadtführungen, Community-Projekte und Storytelling-Formate hat Quinn bereits Menschen aus der ganzen Welt ins Gespräch gebracht. Der Vater eines 10-Jährigen schätzt die direkten Fragen seines Sohnes sehr und legt bei angesagten Partys in Wien auf. Eine Kostprobe bekommen alle im Anschluss an die Tischgespräche: Quinn's Flower Power-Musik lässt den Abend voller Geschichten in der Halle E ausklingen.



Die „Tischgespräche“ wurden bereits erfolgreich an verschiedenen Orten erprobt, zum Beispiel im Kunsthistorischen Museum Wien.

Zu all den starke Meinungen, die auf den Tisch kommen, werden kulinarische Häppchen serviert. Welche Rolle spielt das Essen an diesem Abend?

Es steht nicht im Mittelpunkt, hat aber einen entspannenden Begleiteffekt: Essen verlangsamt die Dinge. Gleichzeitig geht es dabei um Rituale, man kann sich öffnen und gegenseitig Vertrauen aufbauen. Wir wollen zeigen, dass wir gerne mit anderen Leuten aus der Welt zusammen essen, es ist ein produktiver Weg, um Brücken zu bauen. Wir haben uns bewusst dafür entschieden, bei den Tischgesprächen ein veganes Belegmenü zu servieren.

Welche Wirkung erhoffen Sie sich von dem Format im Gasteig HP8?

Ich freue mich, wenn Institutionen wie der Gasteig mit einem solchen Format spielen. Es kann Vertrauen innerhalb der Stadt aufbauen und Menschen untereinander bekannt machen. Gerade in großen Städten

laufen wir Gefahr, dass wir uns immer nur in der eigenen Blase bewegen. Ich möchte, dass wir unsere „Bubble“ platzen lassen und uns alle mehr füreinander interessieren.

Interview: Maria Zimmerer

„Flower Power: Tischgespräche“

Mittwoch, 22.2., ab 19 Uhr in der Halle E, Gasteig HP8

Dauer: insgesamt ca. 3 Stunden (inkl. Begrüßung und anschließendem Ausklang mit Flower Power-Musik)

Sprache: deutsch

Tickets: 11 Euro; Anmeldung ab sofort über München Ticket

Der Zauber des Ungewissen

Helge Schneider kommt mit seiner neuen Bühnenshow in die Isarphilharmonie. Der Unterhaltungskünstler bricht gerne lustvoll mit Erwartungen – auch beim Pressetermin. Eine kurze Begegnung mit Gasteig-Redakteur Benedikt Feiten

„Mal sehen, was passiert. Bei Helge weiß man ja nie“, heißt es schon beim Einlass. In ähnlichen Tönen informiert der Ankündigungstext über die bevorstehende Tour des Kabarettisten und Musikers: „Wenn es eine Kunst gibt, die Helge Schneider wie kein anderer beherrscht, dann ist es das Nicht-Erfüllen von Erwartungen.“

Die Felder, in denen sich der kultisch verehrte Unterhaltungskünstler tummelt, sind zu viele, um sie in gut leserlicher Schriftgröße auf einer Visitenkarte unterzubringen. Komiker ist er, na klar, aber auch Filmschaffender, Schriftsteller, Schauspieler und Multiinstrumentalist. Mit der Bühnenshow „Der letzte Torero: Big L.A. Show“, gastiert er am 20. und 21. Februar in der Isarphilharmonie. Also reihe ich mich in die Traube aus Journalist*innen ein, die sich sofort in ein ehrfurchtsvolles Publikum verwandelt, als Helge Schneider im Night Club des Bayerischen Hofes erscheint.

„Ein Unikat.“ „Einzigartig.“ „Nicht kopierbar“, raunt es unter den Journalist*innen und Presseleuten. Auf der Bühne hinter ihm türmen sich verschiedene Instrumente. Zum Programm, so viel sei vorweggenommen, wird wenig Konkretes preisgegeben. Der Titel „Der letzte Torero“ sei eine Metapher für alte Zeiten, Vergessenes, Tradition, verrät Schneider. Tänzer und Saxophonist Sergeij Gleitman wird die Aufführung durch „misanthropischen Tanz“ begleiten und Sandro Giampietro wird an der Gitarre mit von der Partie sein – im Gegensatz zu Sohn Charlie, wie der Künstler erzählt: „Der will ja Basketballer werden, der ist zu Hause und macht jeden Tag Vergrößerungsübungen.“

Schon diese kurze Auskunft zeigt, woraus Helge Schneiders Kunst ihren Reiz zieht: „Meine Arbeit

ist auch Lüge. Ich erzähle Geschichten, die nicht stimmen, die aber stimmen könnten, das ist das Wichtige daran.“ Selbst bei der banalen Frage, was Helge denn privat für Musik höre, nennt er Milli Vanilli (an dieser Stelle der versehentliche Tusch eines Fotografen, der ans Schlagzeug stößt) neben Lieblingsplatten der holländischen Prog-Rock-Formation Ekseption. Die Assoziation im Moment, das Improvisieren nicht nur in der Musik, erzeugen einen wunderbaren Spannungszustand, in dem man nicht weiß, was als nächstes geschieht – und der sich oft in Gelächter entlädt.

Helge Schneider kennt in solchen Terminen wahrscheinlich alles: Fragen, die auf brauchbare Zitate zielen („Du fängst traditionell deine Tournee in München an, oder?“), Fragen als Vorlagen zu Pointen, Fragen, die die eigene Vertrautheit mit Helges Werk beweisen („Ich finde dein Saxofon-Spiel ja so unique, wirst du das auch auf dieser Tournee spielen?“). Die Frage zur Isarphilharmonie, deren Antwort ich als Abgesandter der Gasteig-Redaktion mitnehmen möchte, stellt jemand anderes. (Antwort siehe Foto)

Als Helge Schneider gebeten wird, mit seinem Papp-Abbild im Torero-Outfit zu posieren, erfüllt er den Wunsch widerwillig. „Freude!“, fordern die Fotografen, „Noch mal kurz zu mir!“, „Noch mal hier rüber“, „Freude! Ja!“. Dann setzt er sich erleichtert ans Klavier, spielt eine jazzige Improvisation, mit einem Mal versunken, fast einsam. Erwartungen lustvoll zu brechen, kann ja schnell selbst wieder zur Erwartungserfüllung werden. Aber selbst, wenn man nicht ahnt, was passiert: Bei Helge ist immer mehr da als der reine Klammak. Und darin liegt der Zauber.

Text und Bild: Benedikt Feiten

„Ich war schon in der Isarphilharmonie drin, sie klingt sehr philharmonisch. Man darf nicht laut verstärken, sie hat einen natürlichen Sound. Das kommt mir sehr entgegen. Wobei ich auch laute Musik gut finde, aber ich mach die dann leise.“



Wie das Leben spielt

Drei Fragen an ...

Constanza Vagnini-Holbl ist die Initiatorin des sozialen Musikprojekts C.O.N.SONANZA, bei dem rund 50 Kinder und Jugendliche zwischen sieben und 17 Jahren kostenlos ein Instrument lernen. Wie viel Spaß das macht, können alle am 4. März bei „Der Gasteig brummt!“ erfahren, wenn die Kinder und Lehrer*innen des Nachwuchsorchesters ihre Instrumente vorstellen und ein Konzert im Gasteig HP8 geben.

Andere für Musik zu begeistern, liegt der in Venezuela geborenen Constanza Vagnini-Holbl im Blut: Ihre Eltern, beide Musiker*innen, waren Gründungsmitglieder des venezolanischen Musikförderprogramms „El Sistema“, das Kinder aus bildungsfernem Umfeld zur klassischen Musik und zum gemeinsamen Musizieren bringt. Das Orchesterprojekt dient als Vorbild für den Verein C.O.N.SONANZA, den die Münchnerin 2017 ins Leben rief.

Constanza, wie kamst du auf die Idee, einen Verein zu gründen, der Kindern kostenlosen Musikunterricht ermöglicht?

Nach einem Konzert im Gasteig Anfang 2016 kam die Idee auf. Da sah ich Gustavo Dudamel wieder, damaliger Leiter und Dirigent des Simón-Bolívar-Orchesters, dem Aushängeschild des Orchesternetzwerks „El Sistema“. Es faszinierte mich zu sehen, dass die jungen Musiker*innen, die aus den unterschiedlichsten Verhältnissen stammen, wie eine Familie zusammenge wachsen waren. Als es 2015 einen großen Migrant*innenstrom in Deutschland gab und zeitgleich auch Pegida und Rechtsextremismus aufkamen, dachte ich mir, so ein Projekt brauchen wir hier auch. Meine Vision war es,



dass Kinder mit Migrationsbiografie zusammen mit Kindern von potenziellen AfD-Wählern im Orchester spielen. Das Besondere an unserem Projekt ist, dass Kinder aus den unterschiedlichsten sozialen Umfeldern zu uns kommen können: Hier dürfen sie kostenlos ein Musikinstrument lernen und direkt im Orchester mitspielen.

Wie geht das und wer kommt zu euch?

Die Kinder lernen zunächst die Lehrer*innen kennen und dürfen verschiedene Musikinstrumente ausprobieren, um zu sehen, welches Instrument ihnen liegt. Mittlerweile stehen uns 50 Instrumente zur Verfügung – von der Geige bis zur Klarinette. Anhand der Musikstücke lernen die Kinder dann das Instrument, die Noten und die Technik. Wir haben uns bewusst für ein außerschulisches Projekt entschieden, da wir einen neutralen Ort bieten wollen, an dem Kinder aus unterschiedlichen Schulen zusammentreffen, die sich sonst nicht kennengelernt hätten. Bei uns im vermeintlich reichen München ist die soziale Schere besonders groß. Aus diesem Grund ist es umso wichtiger, so ein Projekt zu haben, das die Kinder aus unterschiedlichen sozialen Milieus zusammenbringt.



Was für eine Rolle spielt das Erlernen eines Musikinstrumentes für Kinder?

Besonders an unserem Konzept ist, dass die Kinder von Kindern lernen. Ein Kind, das schon einen Monat länger Unterricht hat als die anderen, kann dem nächsten Kind etwas zeigen. Das gibt dem Ganzen eine Dynamik, weil die Kinder schnell voneinander lernen. Es ist unglaublich, wie das Selbstbewusstsein eines Kindes wächst, wenn es anderen was beibringt. Zusammen im Orchester zu spielen und sich als Einheit zu fühlen, stärkt das Gemeinschaftsgefühl unheimlich. Klassische Musik macht die Kinder sensibler und empathischer. Sie lernen dabei so viel: aufeinander hören, aufeinander achten, Geduld haben und sich besser konzentrieren. Das sind nicht nur Werte, die sie sich für sich und ihr eigenes Leben aneignen, sondern die ganze Gesellschaft profitiert letztlich davon.

*Interview: Anna Steinbauer
Bilder: links: C.O.N.SONANZA,
rechts: Hannes Magerstädt*

C.O.N.SONANZA bei „Der Gasteig brummt!“ am 4. März

Probiert Blasinstrumente aus!
11:00 Uhr, Kulturvermittlungsraum
(Halle E, 1. OG)

Probiert Streichinstrumente aus!
11:00 Uhr, Probensaal (Haus C, EG)

Orchesterkonzert
14:00 Uhr, Saal X
Leitung: José Jesús Olivetti

Mehr zum Programm unter
gasteig.de/brummt und zu
C.O.N.SONANZA unter
consonanza.org

Meine Tipps

In dieser Rubrik verraten Ihnen Kolleg*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich diesen Monat besonders freuen. Im Februar stellt Bauprojektmanager Sebastian Tscharke seine Favoriten vor.



Sebastian Tscharke sorgt als Bauprojektmanager dafür, dass die Gebäude des Gasteig einsatzbereit sind und bleiben, Umbauten fachgerecht durchgeführt werden und in letzter Zeit (leider) auch immer wieder dafür, dass Wasserschäden beseitigt werden. Sein Lieblingsort ist die Halle E mit ihrem unverwechselbaren industriellen Charakter.

1.

„Gute Nacht, Gorilla“ – Bilderbücher erleben mit Orff-Instrumenten

Do., 2.2. | KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
9:30 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Das Buch vom Gorilla, der alle Tiere befreit, fand nicht nur mein Sohn immer wieder super. Eine Geschichte, die mit wenig Text und schönen, detailreichen Bildern auskommt, auf denen man auch nach der fünfzigsten Lektüre noch neue Kuriositäten findet. Die Idee, die Story mit Instrumenten zu verbinden, finde ich klasse. Ein tolles Erlebnis für Alt und Jung.

2.

Die industrielle Revolution – Die Dampfmaschine verändert die Gesellschaft

Do., 2.2. | HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fast jede*r hat Erinnerungen an Naturwissenschaften aus der Schule – meist keine besonders erfreulichen. Auch bei mir hat es gedauert, bis ich eine gewisse Begeisterung für Physik aufbringen konnte. Ich habe festgestellt, dass man mit etwas Basiswissen viele alltägliche Dinge besser versteht, ohne dass man dafür einen Dokortitel benötigt. Ich finde es super, dass die Volkshochschule solche Grundlagen etwas lockerer und allgemeinverständlich vermittelt.

3.

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E

Samstag, 4.2. | HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Die Halle E ist mein absolutes Lieblingsgebäude auf dem Gelände. Der industrielle Charme einer alten Produktionshalle mit Deckenkran und viel Beton steht im Kontrast zu einer Bibliothek, die auf ihre Art auch sehr produktiv und quirlig sein kann – eine hochspannende Kombination. Das Ganze wird ergänzt durch die Planung der Architekten mit den Pappregalen und Spanngurten. Sicher nicht für die Ewigkeit gebaut, ist das aber definitiv mal was anderes und lässt bei der Führung viele spannende Nischen und Ebenen entdecken.

GASTEIG HP8

Musik
tage

DER
GASTEIG
BRUMMT!

endlich wieder!

für
Kinder

Jetzt vormerken:
Fr 3.3. & Sa 4.3.2023
Aktuelle Informationen: gasteig.de/brummt

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

PRO
GRA
MM

Alle Termine im
Februar

Stand: 13. Januar 2023 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

„crosslink“ – Tandem 04: Christoph Lammers & Martin Schneider

Künstler*innen der HP8-Ateliers stellen aus

Das „Tandem 04“ in dem sechsteiligen Ausstellungszyklus, bei dem jeweils zwei Künstler*innen ihre Arbeiten zueinander in Beziehung setzen, bilden Christoph Lammers und Martin Schneider.

Mit dem Einzug der Aspekte Galerie in die Halle E im Gasteig HP8 wird das ehemalige Industriegebäude auch zu einem Ausstellungsraum für bildende Kunst. Auf dem angrenzenden Gelände des neuen Kulturzentrums arbeiten seit über einem Jahrzehnt Künstler*innen in ihren Ateliers. Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gasteig München GmbH (MVHS) P210020

4.2.–26.2.23
Eröffnung: 3.2.

HALLE E, ASPEKTE GALERIE | GASTEIG HP8
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



Mi 1.2.

Das mysteriöse Prag – Franz Werfel
Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) P244414

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführung mit Jan Golch
(MVHS) P271054

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Lese-Lauftreff
Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen.
(MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.



Münchner Philharmoniker: Dvorák / Bloch / Strauss mit Lorenzo Viotti und Gautier Capuçon
Antonín Dvorák: Konzertouvertüre „Karneval“ op. 92; Ernest Bloch: „Schelomo“, hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester; Richard Strauss: „Aus Italien“ op. 16, Sinfonische Fantasie (G-Dur) für großes Orchester. Gautier Capuçon, Cello; Lorenzo Viotti, Leitung.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Immanuel Kants „Kritik der reinen Vernunft“: Kants Lehre vom Raum
Podiumsgespräch mit Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung. Diese auf zehn Abende angelegte dialogische Einführung wird im Anschluss-Semester ab März 2023 fortgesetzt.
(MVHS) P135212

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Do 2.2.

„Gute Nacht, Gorilla“
Aktionsprogramm für Dreijährige: Bilderbücher erleben mit Orff-Instrumenten.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
09:30 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Sprachcafé Deutsch
Immer donnerstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Einzel buchbare Termine mit Edda Licht
(MVHS) P226270

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00

Die Welt verstehen: Allgemeinbildung Naturwissenschaften
Die industrielle Revolution: die Dampfmaschine verändert die Gesellschaft. Vortrag von Dr. Dieter Huttenloher
(MVHS) P311204

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Münchner Philharmoniker: Bloch / Strauss 2. Jugendkonzert mit Lorenzo Viotti und Gautier Capuçon
Ernest Bloch: „Schelomo“, hebräische Rhapsodie für Violoncello und Orchester; Richard Strauss: „Aus Italien“ op. 16, Sinfonische Fantasie (G-Dur) für großes Orchester. Gautier Capuçon, Cello; Malte Arkona, Moderator; Lorenzo Viotti, Leitung.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | € 14,00 bis € 32,00; erm. € 11,00
(Schüler*innen)

Cuba meets New York: Von Buena Vista bis Bigband
Zusammenstellung und Leitung: Maruan Sakas (Salsaband) und Johannes Ludwig (Bigband)
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Fr 3.2.

„Der Grüffelo“

Aktionsprogramm für Dreijährige: Bilderbücher erleben singend & tanzend.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
09:30 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Gesundheit aktiv: Rückenschule mit Claudia Brockmann – Offenes Programm im HP8
(MVHS) P350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Die wilden Hühner“

Deutschland 2003, 100 Min., Regie: Vivian Naefe. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren.

Sprotte, Melanie, Trude, Frieda und Wilma sind „Die wilden Hühner“, eine unzertrennliche Clique. Als Oma Slättberg ihre Hühner schlachten will, schließen sie sich zur Rettung der Tiere mit der Jungsbande, den „Pygmäen“, zusammen. Verfilmung der gleichnamigen Buch-Serie von Cornelia Funke.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – Zuhause gesucht

Bilderbücher erleben mit allen Sinnen. Für Kinder ab 3 Jahren (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Richard Wagner mit Sir Simon Rattle

Richard Wagner: „Siegfried“, Oper in drei Aufzügen, konzertant. Anja Kampe, Sopran (Brünnhilde); Barbara Hannigan, Sopran (Stimme des Waldvogels); Gerhild Romberger, Alt (Erda); Simon O'Neill, Tenor (Siegfried); Peter Hoare, Tenor (Mime); Michael Volle, Bariton (Wotan/Der Wanderer); Georg Nigl, Bariton (Alberich); Franz-Josef Selig, Bass (Fafner); Simon Rattle, Leitung. Konzerteinführung um 15:45 Uhr.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 45,00 bis € 132,00

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters: Höhepunkt und Überwindung des Minnesangs durch zwei Bayern

Vortrag von Prof. Dr. Klaus Wolf
(MVHS) P244372

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Sa 4.2.

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E

Die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.
(MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Konzert JISR – BRÜCKE Von den Alpen zum Atlasgebirge

Das internationale Ensemble um den marokkanischen Sänger und Gembrispieler Mohcine Ramdan lotet virtuos die Grenzen zwischen verschiedenen Musiktraditionen der Klangwelt Nordafrikas aus. Zu Gast: Marwan Fakir, Geige und Alaa Zouiten, Oud (Mohcine Ramdan, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 erm. € 15,00

Saugut

Ab 1.2.
neues
Programm
mvhs.de

Münchner Volkshochschule

Orchestra Filarmonica della Scala mit Riccardo Chailly und Emmanuel Tjeknavorian

Claude Debussy: „Sarabande et Danse“; Sergej Prokofjew: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19; Peter I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“. Emmanuel Tjeknavorian, Violine; Riccardo Chailly, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 54,80 bis € 169,80

So 5.2.

Münchener Philharmoniker: Dvorák / Bloch / Strauss mit Lorenzo Viotti und Gautier Capuçon

Näheres siehe 1.2.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Symphonieorchester des BR: Richard Wagner mit Sir Simon Rattle

Näheres siehe 3.2.
(BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 45,00 bis € 132,00

Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortrag von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) P244318

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Ensemble Polysono: Eingedunkelte Zeit

Werke von René Wohlhauser, Olga Neuwirth und Heinz Holliger. Christine Simolka, Sopran; Clara Giner Franco, Flöte; Ariane Rovesse, Klarinette; Ruth Ten, Violine; Kiril Fasla Prolat, Violoncello; René Wohlhauser, Bariton, Klavier & Leitung.
(René Wohlhauser, Basel)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 15,00

Mo 6.2.

Spanisch A2 Sprechtraining ¡Hablamos un poco de todo! – Offenes Programm im HP8

Mit Mercedes López Paredes
(MVHS) P540008

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Immer montags. Sich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienisch Lernenden über ein freies Thema unterhalten.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Die spektakulärsten Wolkenkratzer der Welt: Von Dubai bis Shanghai – von London bis Mailand

Bildpräsentation von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) P217390

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Peter Kraus: „Meine Hits, meine Idole“ Live 2023

Der Musiker ist auf großer Tournee durch Deutschland und Österreich. Mit dabei neben zeitlosen Hits wie „Rock Around The Clock“ oder „Sugar Baby“ auch Titel aus seinem neuen Album „Idole“.
(Semmel Concerts, Bayreuth)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 49,90

Wer führt Europa? Der deutsch-französische Motor der Integration

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet
(MVHS) P110538

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 6,00 (Auch mit MVHS-Card)

Di 7.2.

„Herr Löwe trägt heut bunt“

Aktionsprogramm für Dreijährige: Bilderbücher erleben singend & tanzend. Nach dem Bilderbuch von Nastja Holtfreter, mit Sabine Krenn.

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
9:30 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Engagement im Ehrenamt im Münchner Osten: Infostand und Beratung

Das Freiwilligen Zentrum der Caritas München Ost lädt an jedem ersten Dienstag im Monat zur offenen Engagement-Sprechstunde.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital

Immer dienstags lockere Gespräche für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Link zu Webex siehe Website
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Immer dienstags sich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Windspiel und Mobile – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) P229932

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Männliche Hysterie, Antisemitismus und die Vorgeschiede der Psychoanalyse – Auf den Spuren Sigmund Freuds in Paris

Vortrag von Dr. Jenny Willner
(MVHS) P143070

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00 (Auch mit MVHS-Card)

Das Münchner Rudelsingen

Bundesweites Kultformat zum Mitsingen
(Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 17,00; erm. € 15,00

Endometriose: die Symptome erkennen und mit der Krankheit umgehen

Ein Vortrag von Karin Schöning für Frauen mit Raum für Austausch.
(MVHS) P342120

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Mi 8.2.

Kurt Maas Jazz Award 2023 – Öffentliches Finale

Hochschulwettbewerb für Studierende des Jazz Instituts
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
13:00 Uhr | Eintritt frei

Das mysteriöse Prag – Milan Kundera

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) P244415

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Immanuel Kants „Kritik der reinen Vernunft“: Kants Lehre von der Zeit

Näheres siehe 1.2.
(MVHS) P135213

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Do 9.2.

Französisch-Sprechtraining A2 – Offenes Programm im HP8

Mit abwechslungsreichen Übungen zum Bereich Freizeit und Reise; ab Niveau A1
(MVHS) P530024

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Karten und Papierdeko

Selbstgebastelte Objekte wie Karten und Bilder mit beliebigen Blumen verzieren.
(MSB)

SHOWROOM, EG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.2.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Wage den Karrieresprung! Bewerbungsmappencheck – Offenes Programm im HP8

Wertvolle Tipps von zwei Personalrinnen, wie Sie Ihre Bewerbungsunterlagen noch besser gestalten können.
(MVHS) P440128

HAUS K, RAUM OG1.06 | GASTEIG HP8

17:30 Uhr | Eintritt frei

Stilleben und Fantasie – Offenes Programm Zeichnen im HP8

Aus Alltagsdingen kleine Stilleben zusammensetzen.
Mit Brigitta Schneider.
(MVHS) P224587

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 2.2.
(MVHS) P226275

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,00

Eine Alpensinfonie mit Reinhold Messner und den Stuttgarter Philharmonikern

Reinhold Messner untermalt „Alpensinfonie“ mit eigenen Texten und Fotografien seiner Bergtouren. Mozart: Symphony No. 25 in G minor K. 183, Richard Strauss: „Eine Alpensinfonie“ op. 64; Reinhold Messner, Erzähler; Stuttgarter Philharmoniker; Christian Schumann, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 44,40 bis € 105,40

Fr 10.2.

Gesundheit aktiv: Qigong mit Olga Despoti – Offenes Programm im HP8

(MVHS) P350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Mein Vater, die Wurst“

BE/NL/D 2021, 83 Min. Regie: Anouk Fortunier. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren.

Zoës Vater hängt seinen gut bezahlten Job an den Nagel, um Schauspieler zu werden. Die Familie ist entsetzt, nur Zoë glaubt an ihn. Als sie feststellt, dass er nur die riesige Wurst in einem Werbeclip spielen darf, muss sie sich entscheiden, zu wem sie hält.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Politisches Kabarett

Sa, 18.02.23, 20 Uhr
Arnulf Rating
Zirkus Berlin



Zeitgenössisches Tanztheater

Di, 28.02.23, 20 Uhr
Johannes Härtl
We are trying
Iwanson
International



Klassische Oper

Mo, 27.03.23, 20 Uhr
Giuseppe Verdi
Un ballo in maschera
Opera Romana



Schauspiel zum Thema Klimaschutz

Fr, 31.03.23, 20 Uhr
Nick Wood
No Planet B
Theater in Kempten

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Fang dir eine Geschichte – Emma isst

Bilderbücher erleben mit allen Sinnen. Im Rahmen des Lesestart Aktionsprogramms für Kinder ab 3 Jahren. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde

Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

INFO, 1.OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Japanisches Wortschatztraining: Reisen – Offenes Programm im HP8

Sie lernen Wörter aus dem Bereich Reise und erfahren Wissenswertes über die japanische Kultur. Keine Vorkenntnisse nötig. (MVHS) P553000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper – Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren (MSB)

OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters: Hoher Minnesang

Vortrag von Prof. Dr. Klaus Wolf (MVHS) P244373

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

FRAMEWORKS FESTIVAL 2023

10. bis 11.2.2023

Ist das noch Pop – oder schon Experiment? Das seit 2011 jährlich stattfindende Frameworks Festival versteht sich als Plattform neuer musikalischer Positionen in den Grenzbereichen zwischen Struktur und abstrakter Komposition. Es möchte den bisherigen musikalischen Fokus auf experimentelle, elektronische Musik vertiefen und unterschiedliche Akteure aus internationalen Subkulturen zusammenbringen.

Lineup:

Colin Self (New York, Berlin, USA)
Divide and Dissolve (Melburne, AUS)
Hatis Noit (Hokkaido, JPN)
Inou Ki Endo (Graz, AUT)
Ralph Heidel (Berlin, DEU)
Toechter (Berlin, DEU)

Audio-Introduction:

Mira Mann & WalterP99 Arkestra

Weitere Infos unter

facebook.com/frameworksfestival/
instagram.com/frameworks_festival

In Kooperation mit dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München (target concerts, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

Eintritt frei



Pilsen Philharmonic Orchestra: Star Wars in Concert

Kult-Blockbuster „Das Erwachen der Macht“ auf großer Leinwand, dazu die Live-Klangwelt von John Williams interpretiert vom Pilsen Philharmonic Orchestra. Ben Palmer, Leitung. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

Sa 11.2.

Learnrtreff Deutsch

Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer, unterstützt durch Tutor*innen. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Leseszeichen junior

Die besten Kinder- und Jugendbuchtipps von Mitarbeiter*innen der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

14:30 Uhr | Eintritt frei

Fang dir eine Geschichte und spiel Großspiele

Vorlesen und Mitmachen. Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

14:30 Uhr | Eintritt frei

Pilsen Philharmonic Orchestra: Star Wars in Concert

Näheres siehe 10.2. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

Pilsen Philharmonic Orchestra: Star Wars in Concert

Näheres siehe 10.2. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 31,60 bis € 120,50

So 12.2.

Timmy und die Musik in Amerika – Eine musikalische Entdeckungsreise in die Neue Welt

Klassik für Kinder mit Erzähler und Darsteller Andreas Haas und dem Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern. Mit Musik von Antonin Dvorák, Scott Joplin, John Philip Sousa, George Gershwin und zahlreichen Traditionals. Ab ca. 5–12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Timmy entdeckt die Oper – Ein Blick vor und hinter die Kulissen des Musiktheaters

Klassik für Kinder mit Erzähler und Darsteller Andreas Haas und dem Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern. Mit Ausschnitten aus Mozarts „Zauberflöte“, Webers „Freischütz“ und Humperdincks „Hänsel und Gretel“. Ab ca. 5–12 Jahre; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

„Sissi“ – Der Originalfilm mit Live-Orchester

Pilsen Philharmonic Orchestra; Ben Palmer, Leitung. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 46,60 bis € 89,20

Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) P244319

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 13.2.

„Weck bloß Tiger nicht auf“

Aktionsprogramm für Dreijährige: Bilderbücher erleben mit allen Sinnen
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

9:30 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

B1+ Grab your Esky and a Few Snags for the Barbie – Australian English – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Belinda Karl
(MVHS) P521018

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 6.2.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Hochhausarchitektur in München. Wahrzeichen oder unerwünschte Bauform?

Bildpräsentation von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) P217400

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Todesfuge – Biographie eines Gedichts.

Thomas Sparr in Zwiesprache mit Paul Celan
(MVHS) P244095

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 10,00 (Auch mit MVHS-Card)

Die EU-Erweiterungspolitik: Wie und wann können die Balkanstaaten und die Ukraine EU-Mitglieder werden?

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet
(MVHS) P110542

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 6,00 (Auch mit MVHS-Card)

Di 14.2.

Bibliotheksführung – Rundgang durch die Stadtbibliothek im Motorama

Lernen Sie die vielfältigen Raum- und Medienangebote der Stadtbibliothek im Motorama kennen und erfahren Sie nebenbei Wissenswertes über die Geschichte des Motorama.
(MSB)

SERVICETHEKE, EG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Emailieren zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) P229933

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Nadeltreff: Stricken und Häkeln

Für Einsteiger*innen und Profis
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kerzen verzieren für jeden Anlass – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Linda Seehawer
(MVHS) P229934

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sanftes Fasten im Frühjahr

Vortrag von Kathrin Günther
(MVHS) P341250

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Mi 15.2.

Portugiesisch für Brasilien zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Erste Einblicke in die Sprache mit Begrüßungsformeln und wichtigen Begriffen.
(MVHS) P537103

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Das mysteriöse Prag – Vaclav Havel

Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) P544416

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Fr, 27.01.: Oide Wiesn Bürgerball

Fr, 10.02.: ball.total · So, 12.02.: Kinderfasching

Fr, 17.02.: Ball der Sterne u.v.m.



Ball
saison

27.01. bis 19.02.

Tickets: 089 – 55 234 444 · deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München

DEUTSCHES
THEATER



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs mit dem „Salsabor Dance Academy“ und große Tanzparty für alle (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Immanuel Kants „Kritik der reinen Vernunft“: Urteilstheorie und Kategorien

Näheres siehe 1.2.
 (MVHS) P135214

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

Do 16.2.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum!
 (Stattreisen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00 (Anmeldung erwünscht)

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 2.2.
 (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8

Näheres siehe 2.2.
 (MVHS) P226280

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP 8
18:00 Uhr | € 26,00

Erste Hilfe für Lunge und Bronchien: Wie wir uns Zug um Zug durch gute wie durch schlechte Zeiten atmen können

Dr. med. Sandra Gawehn stellt ihr Buch „Erste Hilfe für Lunge und Bronchien“ vor. Untermalt wird die Veranstaltung durch Yvonne Powell an der Geige.
 (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung mit Shoshana Liessmann
 (MVHS) P271056

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

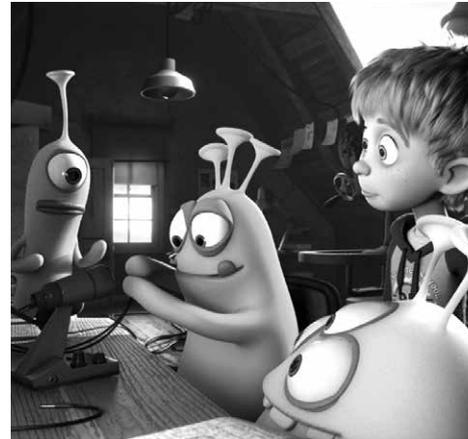


Münchner Philharmoniker: Tschaikowsky/Dessner/Strawinsky mit Santtu-Matias Rouvali und Alice Sara Ott

Peter Tschaikowsky: „Francesca da Rimini“ e-Moll op. 32; Bryce Dessner: Klavierkonzert, Auftragswerk und deutsche Erstaufführung; Igor Strawinsky: „Le sacre du printemps“ (Das Frühlingsopfer). Alice Sara Ott, Klavier; Santtu-Matias Rouvali, Leitung.
 (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Fr 17.2.



Großes Kinderkino: „Luis und die Aliens“

DE/DK/LU 2017, 85 Min. Regie: Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren. Als Außenseiter Luis das abgestürzte UFO und die drei süßen Aliens Mog, Nag und Wabo findet, bestätigt sich, was er und sein Vater schon immer wussten: Es gibt Außerirdische! Luis stürzt sich in ein aufregendes Abenteuer mit ihnen.
 (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte – 1,2,3 Manege frei

Bilderbücher erleben mit allen Sinnen. Im Rahmen des Lesestart Aktionsprogramms für Kinder ab 3 Jahren.
 (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde

Näheres siehe 10.2.
 (MSB)

SERVICEPOINT 1.OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Portugiesisch für Portugal zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Schnupperkurs mit Augusto Vieira da Silva
 (MVHS) P537104

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr

Monatliche Workshop-Reihe Text-Adventures mit Twine
 (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung mit Shoshana Liessmann
 (MVHS) P271058

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Tschaikowsky/Dessner / Strawinsky mit Santtu-Matias Rouvali und Alice Sara Ott

Näheres siehe 16.2.
 (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Sa 18.2.

Epic – Legendäre Soundtracks mit dem Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Musik u.a. aus den Filmen „Der Herr der Ringe“, „The Hobbit“, „Game of Thrones“, „Die Tribute von Panem“, „Interstellar“ und mehr. Leitung: Chuhei Iwasaki (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 52,50

So 19.2.

Sonntagssingen: Gospels und Pop – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Joy C. Green
(MVHS) P272338

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Epic – Legendäre Soundtracks mit dem Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Näheres siehe 18.2.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 52,50

Mo 20.2.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Näheres siehe 8.2.
(Stattreisen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00, Anmeldung erwünscht

Helge Schneider: Der letzte Torero – Big L. A. Show

Man muss auf Überraschungen gefasst sein bei diesem Mann, dessen Genialität sich gerade im beharrlichen Verweigern konventioneller Regeln zeigt und der auf der Bühne die Improvisation mehr liebt als jedes vorgegebene Muster.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 47,90

Di 21.2.

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 7.2.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

„Die Cholesterinlüge“: Sollen erhöhte Cholesterinwerte gesenkt werden oder besser nicht?

Vortrag von Dr. med. Diethmar H. Antoni
(MVHS) P340100

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Helge Schneider: Der letzte Torero – Big L. A. Show

Näheres siehe 20.2.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 47,90

Mi 22.2.

Immanuel Kants „Kritik der reinen Vernunft“: Die Grundsätze des Verstandes

Podiumsgespräch mit Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung. Näheres siehe 1.2.
(MVHS) P135215

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (Auch mit MVHS-Card)

17. – 25. März 2023
Prinzregententheater

Oper von
Wolfgang-Andreas
Schultz

089 2185 1970
www.theater
akademie.de

Achill unter den Mädchen

myt

Hochschule
für Musik und Theater
München

theater
akademie
august
everding



MÜNCHEN

FLOWER POWER: TISCHGESPRÄCHE 22.2.

Zwei einander fremde, möglichst unterschiedliche Menschen sitzen an einem Tisch, sie essen und trinken miteinander und führen etwa zwei Stunden lang ein intensives Gespräch. Zu kleinen Häppchen wird ein Menü aus 25 Fragen serviert, die Themen setzen und zur Konversation motivieren.

Stadtforscher und Journalist Eugene Quinn kuratiert die besonderen Tischgespräche im Gasteig und ermutigt alle, dieses soziale Storytelling-Abenteuer auszuprobieren. Eingeladen sind alle, die Lust haben, neue Menschen und Perspektiven kennenzulernen und den eigenen Horizont zu erweitern.

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH im Rahmen des Flower Power Festivals München 2023

HALLE E | | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 11,00; Anmeldung ab sofort über München Ticket



Do 23.2.

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 2.2.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Martin Herzberg: Trees Tour 2023
Martin Herzberg zaubert aus seinem Klavier Stücke, die an die Musik von Ludovico Einaudi oder auch Hans Zimmer erinnern.
(Headline Concerts, Bonn)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 44,55 bis € 66,55

Fr 24.2.



Großes Kinderkino: „Die kleinen Hexenjäger“
RS/MK 2018, 86 Min. Regie: Rasko Miljkovic. FSK 6, empfohlen ab 8 Jahren.
Der zehnjährige Jovan ist gehbehindert und ziemlich einsam, aber in seiner Fantasiewelt ist er ein Superheld. Als Milica neu in die Klasse kommt, überzeugt sie ihn, dass sie auf seine Hilfe angewiesen ist: Die neue Freundin ihres Vaters ist nämlich eine böse Hexe. Oder?
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Filmfreund

Vortrag zur neuen Filmstreamingmöglichkeit „Filmfreund“ der Münchner Stadtbibliothek.
(MSB)

1.OG, STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Fang dir eine Geschichte

Vorlesen und Mitmachen. Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung mit Dr. Helga-Maria Palm-Beulich (MVHS) P271060

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe: „Sing a bit of Harmony“

Japan 2021, ca. 110 Minuten, Anime. Regie: Yasuhiro Yoshiura, Buch: Ichirō Ōkouchi.
Die mysteriöse Shion kommt neu an die Schule in Keibu und steigt schnell zum beliebtesten Mädchen auf. Kein Wunder, sie ist schön, hat eine offene Art, ist dabei aber gleichzeitig sehr geheimnisvoll. Besonders erstaunlich ist ihr Gesang, der alle bezaubert. Was keiner weiß: Sie ist eine formvollendete Androidin.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00, erm. 5,00



Münchner Philharmoniker: Gustav Mahler mit Lorenzo Viotti

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll, „Tragische“.
Lorenzo Viotti, Leitung.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Sa 25.2.

Lerntreff Deutsch
Näheres siehe 11.2.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Ein Ausweis für alle(s)

Erfahren Sie mehr über die digitale Bibliothek und wie Sie sie nutzen können.
(MSB)

1. OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Profis zum Anfassen – Holzblasinstrumente

Mit Musiker*innen der Münchner Philharmoniker. Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren.
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung mit Dr. Helga-Maria Palm-Beulich (MVHS) P271062

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Gustav Mahler mit Lorenzo Viotti

Näheres siehe 24.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

So 26.2.

Hungarian Stand up Comedy

(Hydelight Event & Communication, Debrecen)

SAAL X | GASTEIG HP8

18:00 Uhr

Münchner Philharmoniker: Gustav Mahler mit Lorenzo Viotti

Näheres siehe 24.2. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Berliner Barock Solisten: Bach mit Frank Peter Zimmermann und Daniel Gaede

C. Ph. E. Bach: Sinfonia F-Dur, Sinfonia Es-Dur; Joh. Seb. Bach: Konzert für Violine und Streicher E-Dur BWV 1053R, Konzert für Violine und Streicher g-Moll BWV 1056R, Konzert für Violine und Streicher A-Dur BWV 1055R; W. F. Bach: Sinfonia D-Dur; Joh. Chr. F. Bach: Sinfonia d-Moll. Peter Zimmermann, Violine; Daniel Gaede, Violine & Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | ab € 37,50

Orchestre de la Suisse Romande: Rachmaninow / Beethoven mit Khatia Buniatishvili und Jonathan Nott

Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30; Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“. Khatia Buniatishvili, Klavier; Jonathan Nott, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 47,90

Mo 27.2.

Poké-Day – Schnapp sie dir alle!

Ein Pokémon-Aktionstag für alle. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln

Für Einsteiger*innen und Profis (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 6.2. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG MHP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Di 28.2.

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 7.2. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 7.2. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Streckgitter in Bewegung: Bildhauerei und Formgestaltung – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) P224589

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Tauche ein! Projektmanagement – Infoabend – Offenes Programm im HP8

Informationsveranstaltung von Carsten Erley (MVHS) P440532

HAUS K, RAUM OG1.06 | GASTEIG HP8

18:30 Uhr | Eintritt frei

Sprache und Macht

Fachimpulse, Austausch und Aktionen in Kooperation mit MORGEN e.V. (MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8

Ab 17:00 Uhr | Eintritt frei

Impulsvortrag und Podiumsdiskussion zu Sprache und Macht

(MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8

Ab 19:00 Uhr



SWR BIG BAND & MAX MUTZKE
SOUL VIEL MEHR

Di., 9.5.23 · MÜNCHEN, Isarphilharmonie
KARTEN: Alle MünchenTicket-VVK-St.; Tel. 0 89 / 54 81 81 81; www.muenchenticket.de

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

GASTEIG HP8

Kommt mit uns ins Gespräch, auch online!



GasteigMuc



gasteig_muenchen



fb.com/GasteigMuenchen



Gasteig München GmbH



kommunikation@gasteig.de



gasteig.de

#GasteigHP8

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu an unseren Gasteig-Service:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder beenden, indem sie eine Nachricht per Post (siehe oben) oder per E-Mail an kommunikation@gasteig.de senden.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr
Fr 9.30–13:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer
(verantwortlich), Heike Braun,
Benedikt Felten, Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–21) | Martin Schneider (S. 24 links) | Anoush Abrar (S. 25) | Kinderkino München e. V. (S. 26, S. 32, S. 37, S. 40) | Billy Eyers (S. 30) | Benedikt Felten/Gasteig (S. 36 links) | Marco Borggreve (S. 36 rechts) | Rico Güttlich (S. 38) | MSB/Yasuhiro Yoshihara BNArts (S. 41 links) | Silvia Lelli (S. 41 rechts)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die März-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
22. Februar.

Anzeigenschluss:
3. Februar

Druckunterlagenschluss:
10. Februar



FLOWERPOWERMUC.DE
#FLOWERPOWERMUC

MONUMENTALE
SOUNDTRACKS LIVE



SA/SO
18./19.2.23
19.30 Uhr
Isarphil-
harmonie

Pilsen
Philharmonic
Orchestra & Choir
Chuhei Iwasaki,
Leitung

DER HERR DER RINGE • GLADIATOR • BEN HUR • GAME OF THRONES
DER HOBBIT • DIE TRIBUTE VON PANEM • BRAVEHEART
KING ARTHUR u. v. m.

Ein
Amerikaner
in Paris

1.-10.4.23
Prinzregententheater

Das
erfolgreiche
Gershwin-Musical
erneut zu Gast
in München

Musik und Liedtexte von
George und Ira Gershwin

Buch von Craig Lucas

20./21.2.23
Rosenmontag
Faschingsdienstag
20 Uhr
Isarphilharmonie



SO 26.3.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie

JANE BIRKIN

Je t'aime – Le Concert

DO/SA 6./8.4.23, Isarphilharmonie



Münchener Symphoniker
Timothy Henty, Leitung

FR/SA 10./11.2.23, Isarphilharmonie

STAR
WARS

DAS ERWACHEN DER MACHT
IN CONCERT
PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

SO 19.3.23, 19 Uhr
Isarphilharmonie

Sabine
Meyer

Mozart Klarinettenkonzert A-Dur
Beethoven Symphonie Nr. 7
Kammerakademie Potsdam
Antonello Manacorda, Leitung

MO 27.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie



Jan Lisiecki
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
Beethoven Symphonie Nr. 5
Aurora Orchestra
Nicholas Collon, Leitung

SO 26.2.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Khatia
Buniatishvili

Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1
Beethoven Symphonie Nr. 3 „Eroica“
Orchestre de la Suisse Romande
Jonathan Nott, Leitung

SO 26.2.23, 16 Uhr
Isarphilharmonie

Frank Peter
Zimmermann

Violinkonzerte von
Johann Sebastian Bach
Berliner Barock Solisten
Daniel Gaede, Violine & Leitung

MI 15.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Janine Jansen

Sibelius Violinkonzert
Berlioz „Symphonie
fantastique“
Orchestre de Paris
Klaus Mäkelä, Leitung

MI 29.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Vilde Frang

Elgar Violinkonzert h-moll
Prokofjew Musik zu
„Romeo und Julia“
City of Birmingham
Symphony Orchestra
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung

MI/DO 8./9.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Daniil Trifonov

Prokofjew Klavierkonzert Nr. 3
Beethoven Symphonie Nr. 3
„Eroica“ (8.3.)
Tschaikowsky Symphonie Nr. 5 (9.3.)
London Philharmonic Orchestra
Karina Canellakis, Leitung

MO 6.3.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Wiener
Symphoniker

Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
Brahms Symphonie Nr. 2
Beatrice Rana, Klavier
Jaap van Zweden, Leitung