

Gasteig
HP8

12/22



Igor Levit:
der Pianist
im
Interview

Das Gasteig-Magazin

DEZ

Was kann ein Assistenten-
hund? Unterwegs mit
Wastl im HP8

Was es bedeutet,
als junge Künstlerin
im Iran zu leben

Was Sie diesen Monat
im Gasteig HP8 und
Motorama erleben können

PETER KRAUS
**MEINE HITS
 MEINE IDOLE**
LIVE 2023



semmel.de HALLO münchen © Mike Kraus

06.02.23 MÜNCHEN ISARPILHARMONIE

Disney
100
 THE CONCERT

MIT LIVE-ORCHESTER UND STAR-SOLISTEN

DAS BESTE AUS 100 JAHREN DISNEY



semmel.de HALLO münchen

22.04.23 MÜNCHEN OLYMPIAHALLE

DIE GRÖSSTE ABBA-TRIBUTE-SHOW DER WELT

ABBA MANIA
 THE SHOW



semmel.de HALLO münchen Arabella in

23.04.23 MÜNCHEN OLYMPIAHALLE

THE CONCERT SENSATION RETURNS

HANS ZIMMER LIVE



semmel.de Rolling Stone HALLO münchen in BR KLASSIK

24.05.23 MÜNCHEN OLYMPIAHALLE

EROS RAMAZZOTTI BATTITO INFINITO
 WORLD TOUR



semmel.de HALLO münchen Arabella in

01.03.23 MÜNCHEN OLYMPIAHALLE

ROLAND KAISER
 PERSPEKTIVEN



MEINE GROßE GEBURTSTAGSTOURNEE 2022/2023

semmel.de HALLO münchen Schlager

18.03.23 MÜNCHEN OLYMPIAHALLE



Liebe Besucher*innen,

es ist Endspurt für 2022: Lassen Sie uns diesem herausfordernden Jahr gemeinsam einen schönen Ausklang geben. Ich persönlich freue mich sehr, dass wir wieder gemeinsam singen dürfen! Gerade in Zeiten von Sorge und Unsicherheit bringt das Singen uns Menschen zusammen und ist Balsam für die Seele.

Ich bin selbst ausgebildeter Sänger und beobachte mit besonderer Freude, dass das gemeinsame Singen bei uns im Gasteig momentan so großen Zulauf erfährt. Vom Go Sing Choir über das Münchner Rudelsingen bis hin zum wöchentlichen Sonntagssingen der Münchner Volkshochschule gibt es im HP8 viele Gelegenheiten dazu.

Gesungen wird alles, was Spaß macht, egal ob Hits, Klassik, Volksmusik, Jazz oder Pop. Das ein oder andere Weihnachtslied ist sicherlich auch dabei, spätestens wenn wir beim traditionellen Festkonzert „Weihnachten im Gasteig“ gemeinsam die besinnliche Zeit einläuten. Singen wir uns warm!

Eine schöne Adventszeit und kommen Sie gut ins neue Jahr.

Herzlich, Ihr



Max Wagner
 Gasteig-Geschäftsführer

PS: Verfolgen Sie Anfang Dezember aufmerksam unseren Instagramkanal. Wir sorgen dafür, dass die Adventszeit die ein oder andere Überraschung für Sie bereithalten wird ...

Inhalt Dezember 2022

- 6 „Ich bin immer im Moment.“
Der Pianist Igor Levit im Interview
- 10 Hilfe auf vier Beinen
Ein Besuch im Gasteig HP8 mit Assistenzhund Wastl
- 14 In Deutschland gefangen
Drei Fragen an: Mandana Behdad von Kino Asyl
- 16 Meine Tipps
Persönliche Veranstaltungsempfehlungen von Menschen aus dem Gasteig-Team
- 18 Weihnachtsglück zum Teilen
Der Wunschbaum und andere Weihnachtsaktionen im HP8
- 21 Programm
Im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
- 52 Anfahrt & Tickets
- 54 Kontakt, Informationen &
Impressum



- 6 Pianist Igor Levit spielt auf allen großen Konzertbühnen dieser Welt – Anfang Dezember tritt er in der Isarphilharmonie auf.



10 Tierischer Besuch im HP8: Assistenzhund Wastl.



- 14 Das Kurator*innen-Team von Kino Asyl bei der Arbeit. Das Festival zeigt Filme aus der Heimat von geflüchteten Menschen und ist auch im Gasteig HP8 präsent.

„Ich bin immer im Moment.“

Im Gespräch

Während des Lockdowns 2020 streamte der 1987 in Russland geborene und in Berlin lebende Pianist Igor Levit 53 Konzerte aus seinem Wohnzimmer und bekam dafür weltweite Resonanz. Für die „Hauskonzerte“ als Zeichen der Hoffnung in Zeiten von Isolierung und Verzweiflung sowie für sein Engagement gegen Antisemitismus wurde Igor Levit der Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Anfang Dezember tritt Levit in der Isarphilharmonie auf. Zum Zeitpunkt des Interviews ist der Pianist gerade in New York, abends spielt er in der Carnegie Hall, am nächsten Tag geht's nach Washington.

Sie beschreiben sich auf ihrer Website als Citizen, European, Pianist. Was bedeutet Ihnen diese Reihenfolge?

Das sind Dinge, von denen ich immer überzeugt war. Für mich ist diese Reihenfolge eine Pyramide, die vom Boden bis zum Kopf reicht. Ich bin der Staatsbürger des Landes, in dem ich lebe, in diesem Fall Deutschland. Damit einher gehen bestimmte Pflichten aber auch wahnsinnig große Privilegien und das verbindet mich mit sehr vielen anderen Menschen. Europa bin ich auf vielen Ebenen sehr verbunden, stehe ihm aber auch kritisch gegenüber. In den letzten Jahren hat sich mein Leben dahin entwickelt, dass ich Musiker und Pianist wurde. Das wollte ich immer sein, ich hatte aber auch die Möglichkeit dazu.

Warum haben Sie sich das Klavier ausgesucht?

Das war schon immer klar. Bei mir gab es zuhause immer Musik und das Klavier war einfach da, meine Mutter hat gespielt, meine

Schwester auch. Das Klavier ist für Kinder ein sensationell gutes Instrument, weil du von Beginn an sofort ein Erfolgserlebnis hast. Auch wenn du gar nichts kannst, du drückst eine Taste und es kommt ein Ton. Dieser psychologische Aspekt ist nicht zu unterschätzen. Ich habe angefangen und bis heute nicht aufgehört.

Am Abend spielen Sie in der Carnegie Hall. Wie empfinden Sie den Moment vor dem Konzert?

Ich freue mich immer sehr darauf. Das englische Wort excited trifft es ganz gut: Ich bin nicht nervös im negativen Sinn, sondern freue mich darauf, aufzutreten. Ich habe keine Routinen oder Rituale vor dem Auftritt.

Überkommen Sie manchmal Selbstzweifel nach einem Auftritt?

Das ist unterschiedlich. Wenn ich nicht allein bin, ist es für mich nach Konzerten wunderschön, weil ich danach etwas teilen kann. Habe ich aber keine Vertrauten um mich, ist es häufig



Dem Klavier schon immer verbunden:
Igor Levit

„Ich habe schon ein paar Mal in der Isarphilharmonie gespielt und mag den Saal sehr, er hat so etwas Einfaches, Schnörkelloses und Direktes. Ein sogenannter Interimssaal, der einfach so wahnsinnig gut ist, ist ein großes Geschenk. Ich mag auch die Farbe und das Licht, es ist ein gutes Gefühl, dort zu sein und zu spielen – in welcher Konstellation auch immer.“

schwierig, weil dieser Austausch fehlt. Dann komme ich von einem intensiven Abend mit Musik und Publikum ins Hotelzimmer und stelle plötzlich alles in Frage. Das kann mitunter extrem schwer sein.

Das hört sich für mich an, als seien Sie immer sehr im Moment ...

Exakt. Ich bin immer im Moment. Der Moment ist das, was mir am wichtigsten ist. Ich hänge nicht an der Vergangenheit, an den Dingen, die nicht mehr sind. Das Leben, das jetzt stattfindet, ist für mich spannend und erfüllend genug.

Was hat das für Auswirkungen auf Ihre Musik?

Da fließt mein Leben mit ein, meine Mitmenschen, meine Gedanken. Aber es ist trotzdem hier und jetzt die Gegenwart, die passiert. Wenn wir Musiker*innen aufhören, Musik zu spielen, ist es still. Insofern ist das Jetzt das Essenziellste.

Stille, wo gerade noch Musik war, muss man auch erstmal ertragen. Wie war das während der Coronazeit, als alle Ihre Auftritte abgesagt wurden?

Das war ein Schock und ist es in seinen Konsequenzen immer noch. Wir sind noch nicht in

der Situation, in der man über diese Zeit nicht mehr nachzudenken braucht – ganz im Gegenteil. Ich wusste vom ersten Moment an, dass ich nicht weiter Musik machen kann, wenn ich das Gefühl verliere, dass ich das für Menschen mache. Ich habe spontan beschlossen, die Technologie zu nutzen, die ich habe, um in Verbindung zu bleiben. So kam es zu meinen Hauskonzerten. Der Schock wurde dadurch nicht gelindert, aber ich habe meinem Alltag einen Sinn gegeben. Das war der eine gute Moment am Tag.

Was hat sich seitdem verändert?

Ich habe eine künstlerische Freiheit gelebt, die enorm war. Und bin eine sehr große Verbindung mit dem Publikum eingegangen, das ist geblieben. Diese Art der Freiheit, der inneren Souveränität, ist sehr wichtig für mich und die gebe ich auch nicht mehr her. Wenn ich ehrlich bin, empfinde ich diese Zeit als beides: Als Schock und Herausforderung, aber ganz persönlich für mich auch als ein großes Geschenk. Eine große Leere und eine wahnsinnige Entwicklung. Für die bin ich unendlich dankbar und ich versuche, diese Erfahrung für mich beizubehalten. Gerade bin ich – soweit man es in dieser Welt sein kann – ein ziemlich glücklicher Mensch.



Das ist schön. Weil eben nicht alles auf dieser Welt gut läuft, engagieren Sie sich gegen Nationalismus, Antisemitismus und Sexismus. Muss man als Künstler*in eine politische Haltung zeigen?

Das ist schwierig. Ich empfinde es als meine persönliche Verpflichtung. Unrecht, dem ich begegne, etwas entgegenzusetzen. Ich gehe davon aus und hoffe, dass das andere Menschen auch so sehen. Das hat aber nichts damit zu tun, dass sich Künstler*innen politisch äußern sollen. Künstler*innen müssen nicht mehr oder weniger als andere Menschen auch. Daraus eine moralische Verpflichtung zur öffentlichen Äußerung abzu-

leiten, finde ich absurd. Die Zeit der Leibeigenschaft ist vorbei! Menschen haben das souveräne Recht für sich zu entscheiden, wie sie mit ihrem Alltag umgehen.

*Interview: Anna Steinbauer
Fotos: Felix Broede/Sony Classical*

Igor Levit spielt am 1.2. & 3.12. mit den Münchner Philharmonikern unter der Leitung von Mirga Gražinytė-Tyla in der Isarphilharmonie. Nähere Infos siehe S. 22/23.

In Deutschland gefangen

Drei Fragen an ...

Mandana Behdad gehört zum Kurator*innen-Team von Kino Asyl, ein Festival, bei dem geflüchtete junge Menschen Filme aus ihrer Heimat zeigen. Im Projektor im Gasteig HP8 läuft am 8.12. um 19:00 Uhr der iranische Film „Women’s Prison“, den die 32-jährige Iranerin ausgewählt hat. Mandana stammt selbst aus Teheran und lebt seit 2020 in München.

Mandana, warum möchtest du, dass der Film „Women’s Prison“ im Gasteig HP8 gezeigt wird?

Ich wollte zeigen, wie wenig Wert das Leben einer Frau im Iran hat. Der Film wurde im Iran produziert, deshalb wird nicht alles realistisch dargestellt. Die Regisseurin Manijhe Hekmat versucht mit ihren begrenzten Mitteln zu zeigen, wie mit Frauen umgegangen wird. Die Protagonistin von „Women’s Prison“ ist eine Frau, die unter Druck steht und eine falsche Entscheidung trifft, weshalb sie ins Gefängnis

muss. Die Story ist dramatisch und tough. Unsere Gefängnisse sind nicht wie andere Gefängnisse auf der Welt, dort geht es den Menschen sehr schlecht.

Außerdem ist der Film auch Ausdruck meines Gefühls, in Deutschland gefangen zu sein. Ich besitze hier als Mensch keine Freiheit. Es gibt eine gefühlsmäßige Verbindung zwischen der Frau im Film und mir. Indem ich den Film zeige, möchte ich meinem Land helfen und eine Stimme geben.

Eine Szene aus „Women’s Prison“ von Manijhe Hekmat



Zwischen Teheran und München liegen Welten. Wie bist du hier gelandet?

Als Frau und Künstlerin ist es für mich unmöglich geworden, weiter in meiner Heimat zu leben. Ich komme aus einer gebildeten, liberal-muslimischen Familie und konnte viel reisen. Ich hatte Geld, ein Auto und mein eigenes Studio, sonst aber wenig Freiheiten in der Öffentlichkeit. Meinen Traum, Regisseurin zu werden, konnte ich nicht verwirklichen. Deshalb studierte ich Grafikdesign und arbeitete im Untergrund als Künstlerin und Yoga-Lehrerin. Ich gab private Sessions, die verboten sind und mit dem Tod bestraft werden.

Als ich auf einer zweimonatigen Auslandsreise in Deutschland erfuhr, dass die Polizei in meinem Studio gewesen war, hatte ich nur zehn Tage, um mein neues Leben zu organisieren. Man kann im Iran sein Leben als Künstlerin im Untergrund schon führen. Wenn man aber ein bisschen bekannter wird, dann erfährt die Regierung von dir und du bist in Gefahr.

Wie ist das Leben hier für dich hier und wie kam es dazu, dass du bei Kino Asyl Filme kuratierst?

Als ich kurz vor der Pandemie nach München kam, hatte ich alles verloren: Job, Geld, Familie und Freunde.

Seit drei Jahren bin ich jetzt in der schwierigen Situation, dass ich alle sechs Monate meine Aufenthaltserlaubnis neu beantragen muss. Durch meinen Asylbewerber*innen-Status kann ich z. B. kein BAföG beantragen und nicht so einfach aus dem Flüchtlingsheim ausziehen, in dem ich momentan wohne.

Über Refugio fand ich Kino Asyl. Alle Mitglieder haben ähnliche Erfahrungen gemacht und wurden vielfach verletzt, egal ob von der Regierung, der Gesellschaft oder der Religion ihres Landes. Wenn ich in meine Heimat zurückgehen würde, würden sie mich entweder umbringen oder mir etwas antun, so dass ich niemals mehr ein normales Leben führen könnte. Im Iran haben wir das Problem seit 40 Jahren. Erst jetzt spricht die Welt darüber, weil die Medien über die Proteste berichten.

Text: Anna Steinbauer
Bilder: Kino Asyl

Mandana Behdad zeigt bei Kino Asyl noch zwei weitere Filme aus dem Iran an anderen Orten in München. Darunter auch einen Kurzfilm über die aktuellen Proteste, den sie selbst aus dokumentarischem Material zusammengestellt hat. Weitere Infos unter kinoasyl.de



Wastl ist einer von vielen Assistenzhunden, die Menschen helfen – und deren vielfältige Arbeit noch längst nicht bekannt genug ist.

Hilfe auf vier Beinen

Er kann Krampfanfälle anzeigen und schnarcht im Konzert: Assistenzhund Wastl. Im Gegensatz zu anderen Hunden darf der Dackel sich im Gasteig HP8 aufhalten. Er gilt als medizinisches „Hilfsmittel“ und trägt im Notfall wichtige Informationen über seine Besitzerin auf dem Rücken.

Selbst in einem so gemischten Publikum, wie wir es im Gasteig HP8 jeden Tag begrüßen, sticht dieser besondere Gast hervor. Man erkennt ihn an seinem freundlichen Blick. Obwohl die buschigen Brauen schon leicht angegraut sind, erfasst er seine Umgebung aufmerksam. Sein Name ist Wastl und seine Aufgabe steht auf der auffälligen Kenndecke auf seinem Rücken: „Assistenzhund.“ Das unterscheidet den Rauhaardackel von anderen Hunden, die draußen warten müssen. Wastl darf am Türsteher vorbei. Denn Assistenzhunde sind medizinische Hilfsmittel mit Sonderrechten und erfüllen wichtige Aufgaben.

Von Zeit zu Zeit bekommt auch Wastl trotz seiner Weste Zutrittsprobleme in öffentlichen Räumen wie dem HP8. „Gefühlt hört Inklusion und Barrierefreiheit da auf, wo Hilfsmittel sichtbar werden.“, sagt Freya Svenson (Name geändert), die Assistenznehmerin des Dackels, die auf die Unterstützung des Hundes angewiesen ist. Manchmal wird sie gebeten, sich im Publikum seitlich oder versteckt zu platzieren, damit das Sicherheitspersonal nicht in Erklärungsnot gerät, warum gerade ihr Hund hinein darf. Von den vielen verschiedenen Arten von

Assistenzhunden sind bisher leider nur Blindenführhunde der breiten Öffentlichkeit bekannt. Aber es gibt auch Signalthunde für akustisch oder neurologisch Beeinträchtigte, Stoffwechselerkrankte, psycho-sozial Beeinträchtigte und Mobilitätsassistenzhunde für körperlich Behinderte.

Freya tut einiges dafür, mehr Menschen mit diesen wichtigen Begleitern vertraut zu machen. Sie hält Vorträge über Assistenzhunde, gibt Fortbildungen für medizinische und therapeutische Fachleute und hat in einem Arbeitskreis an der Entstehung des neuen Assistenzhundegesetzes mitgewirkt, das der Deutsche Bundestag 2021 verabschiedet hat.

Wenn Freya und Wastl die Karten für ihr Konzert holen, wartet der Dackel in der Schlange, ruhig und wie immer wachsam. Freya leidet unter einer posttraumatischen Belastungsstörung, die unregelmäßig auftretende Krampfanfälle mit sich bringt. Manchmal schafft sie es noch, sich zu setzen, manchmal stürzt sie zu Boden. Wastl erkennt, wenn Anfälle sich ankündigen, und kann sie seiner Besitzerin im Vorhinein anzeigen. Idealerweise kann sich Freya dann noch in Sicherheit brin-

gen. In Wastls Kenndecke befindet sich zudem eine Notfallkarte mit wichtigen Informationen für das Rettungspersonal. Denn Freyas dissoziative Krampfanfälle wirken zwar wie Epilepsie, müssen aber anders behandelt werden. Soweit möglich sollen Rettungskräfte für Ruhe sorgen und Körperkontakt mit dem Assistenzhund herstellen, steht in den Anweisungen in der Rückentasche des Hundes.

Das Einlasspersonal der Isarphilharmonie begrüßt Freya und Wastl herzlich. Mittlerweile kennt fast das ganze Team den Dackel, doch das war nicht immer so und auch im Gasteig kam es schon zu unangenehmen Situationen,

weil Hunden generell der Zutritt dort nicht erlaubt ist. Nicht jeder Hund ist zum Assistenzhund geeignet. Neben den physischen und psychischen Anforderungen ist auch das Wesen wichtig. „Ein Assistenzhund muss eine hohe Sozialverträglichkeit, Freude am Arbeiten und einen ausgezeichneten Grundgehorsam mitbringen“, erklärt Freya.

Wastl erkennt Krampfanfälle an sich verändernden Körpergeruch und kann aus kleinen Abweichungen im Gangbild die richtigen Schlüsse ziehen. Allerdings ist er nicht mehr der Jüngste, darum durchläuft nun Barni, ein junger Basset

Fauve de Bretagne, die aufwändige Ausbildung. Der „Chaoszwerg“, wie Freya ihn wegen seines charakteristischen Temperamentes nennt, ist noch nicht so weit, dass er ein Konzert besuchen könnte. Aber er kann schon richtig viel und manche Fähigkeiten seines Vorbilds soll er weiter verfeinern – zum Beispiel, beim Straßenqueren nicht inzuhalten, auch wenn ein Anfall naht, sondern einen ruhigen Ort aufzusuchen.

Die hohen Kosten für das anspruchsvolle Training trägt Freya selbst. Im Gegensatz zu den Blindenführhunden beteiligen sich



Krankenkassen in Deutschland in der Regel nicht an der Finanzierung für Ausbildung und Unterhalt von anderen Assistenzhundarten. 2021 haben es diese Hunde endlich mit einem eigenen Paragraphen ins Behindertengleichstellungsgesetz geschafft. Dort ist nun geregelt, welche Rechte und Pflichten ein Assistenzhundeteam hat und woran man einen entsprechenden Hund erkennt. Aktuell wird noch an der dazugehörigen Verordnung gefeilt.

Für den Alltag würden sich Freya, Wastl und Barni wünschen, dass man Assistenzhunde nicht von ihrer Arbeit ablenkt, Zutritt gewährt und bei Unklarheiten höflich nachfragt – denn nicht jede Behinderung, bei der ein Hund assistieren kann, ist sichtbar.

Im Konzert liegt Wastl übrigens mit stoischer Gelassenheit zu Freyas Füßen. Auf die Frage, ob er eine Lieblingsmusik habe und ob er Konzerte schon einmal gestört habe, muss Freya lachen. Meistens schlafe er. Peinlich wird es selten, aber nicht, weil der Hund bellt – sondern weil der kleine Dackel ganz schön laut schnarchen kann.

Text und Bilder: Benedikt Feiten

Wastls und Barnis Arbeit könnt ihr auch auf Instagram verfolgen:
[@assistenzhund_wastl_und_barni](https://www.instagram.com/assistenzhund_wastl_und_barni)



Meine Tipps

In dieser neuen Rubrik verraten Ihnen Kolleg*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich diesen Monat besonders freuen. Im Dezember stellt Ina Rudolf aus dem Veranstaltungsteam ihre Favoriten vor.



Ina Rudolf gehört zum Team der Projektleiter*innen, das sich um die großen Events kümmert, die der Gasteig selbst veranstaltet. Ihre Lieblingsentdeckung für kleine Veranstaltungsformate auf dem HP8-Gelände ist der Probensaal.



1.

Großes KinderKino: „Wall-E – der Letzte räumt die Erde auf“

Freitag, 9.12. | PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene);
€ 2,00 (Hortgruppen pro Person)

In meinem Studium der Theaterwissenschaft habe ich mich viel damit befasst, Theater und auch Filme zu analysieren. Besonders interessiert hat mich immer, wie der Körper spricht, ohne sich der mündlichen Sprache zu bedienen. Zugegeben – ich habe „Wall-E“ schon gesehen. Der kleine Roboter, der zwar nicht sprechen kann, aber trotzdem besonders eindrücklich zeigt, wie es ihm gerade geht, eroberte schnell mein Herz auf ganz besondere Art und Weise. Ein toller Film für Alt und Jung.

2.

Schmuckwerkstatt im Gasteig

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
Jeden Donnerstagabend, einzeln buchbare Termine
18:00 Uhr | € 26,00

Mit dem feierlichen Einzug der Münchner Volkshochschule Anfang Oktober im Gasteig HP8 wurde nun auch die Goldschmiede in Betrieb genommen. Durch die verglasten Türen konnte ich kürzlich im Vorbeigehen werkeln und beglückte Menschen sehen. Als ich das Programm studiert habe, fand ich auch heraus warum: hier gibt es nun eine Schmuckwerkstatt. Ein Tipp für alle die sich für Schmuck und handwerkliches Arbeiten interessieren!

3.

Weihnachten im Gasteig

Samstag, 24.12. | ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
14:00 und 16:00 Uhr | € 15,00 bis € 40,00; erm. € 10,00

Dieses Jahr findet am 24.12. wieder das Gasteig Weihnachtskonzert statt. Dieses Konzert gefällt mir aus zwei Gründen sehr gut: zum einen ist es eine tolle Einstimmung auf die feierlichen Tage, die bevorstehen, und zum anderen werden bekannte und beliebte Stücke aus der Advents- und Weihnachtszeit gespielt und alle sind herzlich dazu eingeladen kräftig mitzusingen.

Weihnachtsglück zum Teilen

Im Gasteig HP8 weihnachtet es sehr. Neben stimmungsvollen Konzerten für die ganze Familie findet auch in diesem Jahr die Wunschbaum-Aktion der Münchner Stadtbibliothek und der Malteser statt. Eine schöne und einfache Möglichkeit, Bedürftigen eine kleine Weihnachtsfreude zu bereiten.

Geteiltes Glück ist doppeltes Glück. Am Wunschbaum in der Bibliothek in der Halle E im 2.OG können Sie Sterne pflücken und die darauf notierten Herzenswünsche erfüllen. Sie bereiten damit bedürftigen Kindern der Arche, Senior*innen aus städtischen Einrichtungen oder Obdachlosen eine kleine Freude. Die meisten Wünsche sind bescheiden und bleiben deutlich unter einer Summe von 20 Euro. Ob Kuscheltier, Rätselheft oder warme Handschuhe – Ihr Geschenk können Sie dann bis zum 16.12. am Servicepoint der Stadtbibliothek abgeben. Die Initiator*innen sorgen dafür, dass es rechtzeitig ankommt.

Alle Informationen finden Sie vor Ort oder unter muenchner-stadtbibliothek.de/wunschbaum.

Außerdem versüßen wir Ihnen die Adventszeit mit kleinen und großen Überraschungen. Verfolgen Sie unseren Instagram-Kanal! @gasteig_muenchen

Der Wunschbaum ist einer von vielen Gründen, in der Weihnachtszeit im Gasteig HP8 vorbeizuschauen. Es erwarten Sie klassische Weihnachtskonzerte wie unser traditionelles **„Weihnachten im Gasteig“** (24.12.) und das **Weihnachtsoratorium** (18.+23.12.) sowie eine ungewöhnliche Adaption der **Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens** mit den Münchner Tatortkommissaren (26.+27.12.). **Weihnachtlicher Swing** macht den Kleinen (11.+12.12.) wie auch den Großen (25.12.) gute Laune. Filmfans können beim **„Sound of Christmas“** (21.12.) und bei **„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“** mit Orchesterbegleitung (25.+30.12.) schwelgen. Die **Jazzrausch Bigband** gibt wieder ordentlich Gas (22.12.) und **Jonas Kaufmann** wärmt die Herzen (23.12.).

Apropos wärmen: Unsere Gastronomie GAiA serviert Ihnen leckere Heißgetränke und feinstes Gebäck. Besuchen Sie uns – die Weihnachtsöffnungszeiten finden Sie auf Seite 51.

Text: Heike Braun

© Benedikt Feiten/Gasteig



WEIHNACHTEN
IM GASTEIG

MUSENKUSS

Kulturelle Bildung für München

MITGEMISCHT

Gemeinsam Neues ausprobieren!

**Kultur zum Mitmachen
analog und online**

www.musenkuss-muenchen.de



Foto: Andrea Huber



Ein Onlineportal der
Stadt München

PRO GRA MM

Alle Termine im
Dezember

Stand: 15. November 2022 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei
den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um ihren Besuch im Gasteig finden
Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

„crosslink“ – Tandem 02: Sybille Rath und Eva Schöffel Künstler*innen der HP8-Ateliers stellen aus

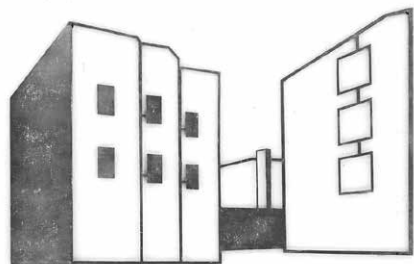
Das „Tandem 02“ in dem sechsteiligen Ausstellungszyklus, bei dem jeweils zwei Künstler*innen ihre Arbeiten zueinander in Beziehung setzen, bilden Sybille Rath und Eva Schöffel.

Mit dem Einzug der Aspekte Galerie in die Halle E im Gasteig HP8 wird das ehemalige Industriegebäude auch zu einem Ausstellungsraum für bildende Kunst. Auf dem angrenzenden Gelände des neuen Kulturzentrums arbeiten seit über einem Jahrzehnt Künstler*innen in ihren Ateliers. Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Das Begleitprogramm zu den Ausstellungen „Tandem 01“ bis „Tandem 06“ finden Sie unter mvhs.de/aspekte-galerie

3.12.22 – 1.1.23
Eröffnung: 3.12. 10:00 Uhr

HALLE E, ASPEKTE GALERIE | GASTEIG HP8
10:00 – 22:00 Uhr | Eintritt frei



Do 1.12.

Sprachcafé Deutsch

Immer donnerstags. Lockere Gespräche auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Einfach vorbeikommen und mitmachen!
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht. Einzelne buchbare Termine.
(MVHS) P226235

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00



Münchner Philharmoniker: Schumann / Weinberg: 1. Jugendkonzert mit Mirga Gražinytė-Tyla und Igor Levit
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54; Mieczysław Weinberg: Symphonie Nr. 3 op. 45. Igor Levit, Klavier; Malte Arkona, Moderation; Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | € 14,00 bis € 32,00;
erm. € 11,00 (Schüler*innen)

63. Münchner Bücherschau: „Stille blutet“ – Lesung mit Ursula Poznanski

Vor laufender Kamera kündigt Nachrichtensprecherin Nadine Just ihre Ermordung an, zwei Stunden später ist sie tot. Während die Medienwelt kopfsteht, trendet der Hashtag #inkürzetot. Wie soll die junge Ermittlerin Fina Plank zwischen einer echten Spur, einem schlechten Scherz oder schlichtem Fake unterscheiden?
(Börsenverein des Deutschen Buchhandels, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Stadträume neu entdecken – von Bilbao bis zum Werksviertel in München

Bildpräsentation von Dr. Petra Kissling-Koch
(MVHS) P217410

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fr 2.12.

Bücherzwerge: Fingerspiele, Lieder & Geschichten

Auf spielerische Art und Weise wird die Fantasie der Kinder gefördert und ein erster Grundstein fürs Lesen gelegt. Für Kinder zwischen 18 Monaten und 3 Jahren in Begleitung eines Elternteils. Für Krippengruppen Anmeldung erforderlich unter 233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Tottori – Kopfüber ins Abenteuer“

N 2020, 78 Min., Regie: Silje Salomonsen, Arild Østin Ommundsen. FSK 0, empf. ab 8 Jahren.

Die neunjährige Vega und ihre kleine Schwester Billie müssen von einer Trekkingtour allein zurückfinden, denn ihr Vater ist unglücklich in eine Felsspalte gestürzt. Mutig stellen sich die Schwestern der norwegischen Wildnis.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene);
€ 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Englisch A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8

Abwechslungsreiche Übungen, um Wörter aus dem Bereich Freizeit und Reise zu lernen.
(MVHS) P521014

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Immer freitags. In ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. Angeleitet von einer*m Dozent*in des Konfuzius-Institutes München.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei



Literaturfest München: Münchner Schiene „Geisterfahrt“. Münchner Autor*innen antworten Stimmen aus dem Off

Junge Münchner Autor*innen antworten den verklungenen literarischen Stimmen der Stadt: Mit Humor und Respekt, begeistert und entgeistert, unverfroren und sehnsüchtig. Sie geben Widerworte, grüßen durch die Zeit, lassen gegenwärtige Positionen im Vergangenen widerhallen. Und im Anschluss werden bei Tanz und Musik die bösen Geister ausgetrieben und die guten zum Verweilen eingeladen. Mit Joana Osmans, Meike Harms, Mehdi Moradpour, Florian Weber.
(Literaturfest München)

SAAL X | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Shoshana Liessmann
(MVHS) P271030

PROBENSAAU | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Šerkšnytes / Schumann / Weinberg mit Mirga Gražinytė-Tyla und Igor Levit

Raminta Šerkšnytė: „De profundis“ für Streichorchester;
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester
a-Moll op. 54; Mieczysław Weinberg: Symphonie Nr. 3
op. 45. Igor Levit, Klavier; Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Sa 3.12.

Lerntreff Deutsch

Alle zwei Wochen samstags (außer in den Schulferien).
Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer,
unterstützt durch Tutor*innen / German learning groups
with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec
des tuteurs.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei



HAUS 27 NEUBAU ZENTRAL UND INDIVIDUELL

SIE SUCHEN EINEN STANDORT, DER DIE FAKTOREN ARBEIT UND ERHOLUNG PERFEKT VERBINDET?
Der Neubau **HAUS 27** überzeugt durch modernste Gebäudetechnik und hochwertiger Innenarchitektur. Individuelle Raumgestaltungen ermöglichen passgenaue Lösungen für Ihr Unternehmen. Die Mietflächen im **HAUS 27** werden dafür nach den expliziten Wünschen der Mieter ausgebaut. Der zentrale Treffpunkt im Außenbereich der **NEUEN BALAN** ist die »Grüne Mitte« – eine Oase der Erholung mit integriertem 50-Meter-Pool. Restaurants, Einkaufsmöglichkeiten und ein Fitnesscenter runden das Campus-Konzept ab. **HAUS 27** hat ausreichend viele Pkw-Stellplätze – auch mit E-Lademöglichkeit. Zudem stehen Indoor-Fahrradstellplätze und Duschen für die Mieter bereit.
NEUGIERIG? DANN KONTAKTIEREN SIE UNS.

ALLGEMEINE SÜDBODEN GRUNDBESITZ VERWALTUNG GMBH

Pascal Papaioannou / Tel +49 (0)89 2444376 - 44 / p.papaioannou@suedboden.com / vermietung@suedboden.com

NEUEBALAN-HAUS-27.DE

BALANSTR. 71A / ST.-MARTIN-STR. 102 / MÜNCHEN



LAFITA: Kuba im Wandel (Kurzfilme)

101 Min., OmenglU.

Zwischen hehren Sozialutopien und ideologischer Bankrotterklärung driftet Kuba durch die Zeit – genau wie seine weit verstreuten Kinder. In drei Kurz- und Mittellangfilmen einer jungen Regisseur*innen-Generation wird die kubanische Identität neu verhandelt. Zu Gast: Carla Valdés León, José Luis Aparicio, Alejandro Alonso. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

LATEINAMERIKANISCHEN FILMTAGE MÜNCHEN (LAFITA)

3. – 4.12.

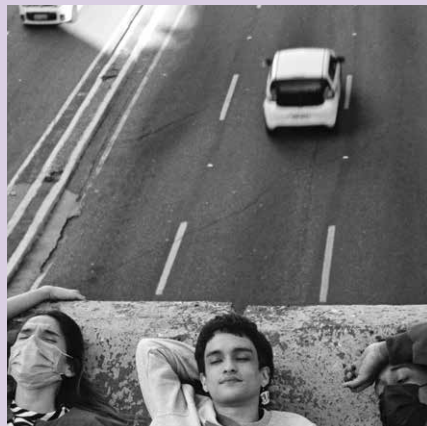
Die Lateinamerikanischen Filmtage München (LAFITA) präsentieren den Einfallsreichtum des lateinamerikanischen Kinos. Die vielfach ausgezeichneten Produktionen werden zum ersten Mal in München gezeigt, einige darunter feiern bei LAFITA ihre Deutschlandpremierer. Im Projektor gastiert LAFITA am 3. und 4. Dezember mit sechs Vorführungen – bewegenden Spielfilmen aus Chile, Bolivien und Mexiko, einem queeren brasilianischen Doppelpack, einem dreifachen Blick in die Parallelwelten Kubas und einem ungewöhnlichen musikalischen Mosaik Kolumbiens und Argentiniens. Ein Highlight zum Abschluss ist der diesjährige Berlinale-Gewinner aus Mexiko.

Details zum Programm unter lafita.de

In Zusammenarbeit mit der Filmstadt München e. V. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

€ 7,00; erm. € 5,00



Salon der Munich Dance Histories

Protagonist*innen der freien Tanzszene nehmen uns in einer Gesprächsrunde mit in die experimentelle Zeit der 1970er-Jahre. In Geschichten, Bildern und Filmen tauchen wir ein in die Anfänge, die Wege eröffneten für die Münchner Tanzszene bis heute. Anmeldungen unter kontakt@munich-dance-histories.de (Babette Galli-Jescheck/Munich Dance Histories, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Shoshana Liessmann (MVHS) P271032

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei

LAFITA: „Três Tigres Tristes“

BRA 2022, 86 Min., OmenglU, Regie: Gustavo Vinagre. Pedro, Isabella und Jonata wollen der Alltags-Tristesse entfliehen und stürzen in ein queeres São Paulo, das in den Fugen schnöder Bausubstanz und hohler Heilsversprechen eine eigene „Goldene Phase“ lebt. Der Vorfilm bietet einen entblößenden brasilianischen Blick auf die Berliner Gesellschaft. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

63. Münchner Bücherschau: „Vier Tage, drei Nächte“ – Lesung mit Norbert Gstrein

Von all ihren Männern liebt keiner Ines so wie Elias. Bloß dass der ihr Bruder ist. Noch jeden Liebhaber seiner Schwester hat er an sich gezogen und wieder weggestoßen. Was hat Elias für seine unmögliche Liebe zu Ines bereits alles getan? Und was wird Ines Carl antun? (Börsenverein des Deutschen Buchhandels, München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Münchner Philharmoniker: Šerkšnytes / Schumann / Weinberg mit Mirga Gražinytė-Tyla und Igor Levit

Näheres siehe 2.12.

(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

LAFITA: „Pulsschläge“ – „Latidos“ (musikalische Kurzfilme)

Wir laden ein zu einer Komposition aus drei musikalischen Filmen, die diverse, mitunter dissonante Stimmen aus Argentinien, Kolumbien und Deutschland zusammenführen. Es sind die Pulsschläge rastloser Herzen und wachsamer Augen, die aus der Peripherie auf die Welt und auf uns blicken. Zu Gast: Manuela Illera und Christian Diaz Orejarena. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

So 4.12.

Sonntagssingen: Gospels und Pop – Offenes Programm im HP8

Sonntagkurs von Joy C. Green (MVHS) P272322

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

63. Münchner Bücherschau: Schreib-im-Puls.
Eine Matinee zum kreativen Schreiben mit Ilse Baumgarten & Jutta Beuke

Eine Schreibmatinee: Für alle, die gerne zum Stift greifen und das Schreiben in der Gruppe als kommunikativ und lustvoll erleben. Dabei gibt es Neues über Methoden und Schreibstrategien zu entdecken. Mehr Infos unter schreibraeume.de (Börsenverein des Deutschen Buchhandels, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | € 30,00

Nationales Symphonieorchester Estland:
mit Olari Elts und Daniel Lozakovich

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88. Daniel Lozakovich, Violine; Olari Elts, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 36,30 bis € 116,80

Nikolauskonzert

Musikalische Nikolausfeier mit Bescherung. Schüler*innen des Münchener Musikseminars und geladene Gäste spielen Weihnachtsmelodien und andere Stücke. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. (Münchener Musikseminar e. V.)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 11,00

LAFITA: „El Gran Movimiento“

BO/QA/FR/CH 2021, 85 Min., OmenglU. Regie: Kiro Russo. Eine faszinierende Stadtsymphonie über eine einzigartige Metropole. Mit einer originellen Filmsprache taucht Kiro Russo tief in die unsichtbaren Welten von La Paz ein und erschafft so einen metaphysischen und visuellen Trip. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

John Williams: „Augustus“
Vortrag von Philipp Imhof M.A. (MVHS) P244153

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



LAFITA: „1976“

CH/ARG/QA 2022, 95 Min., OmenglU. Regie: Manuela Martelli.

1976: Diktator Pinochet regiert Chile seit drei Jahren mit eiserner Hand. In einem Klima der Angst und Paranoia betritt Carmen, eine Frau aus der Oberschicht, ein für sie neues und riskantes Territorium – weit weg von ihrem bisherigen ruhigen Leben. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

63. Münchner Bücherschau: Weihnachtsempfehlungen von Denis Scheck

Denis Scheck ist Moderator der Fernsehsendungen Lesenswert im SWR und Druckfrisch in der ARD. Auf der Münchner Bücherschau präsentiert er in einem literaturkritischen Parforceritt durch die ganze Palette der Neuerscheinungen aus diesem Jahr seine Lieblingsbücher. (Börsenverein des Deutschen Buchhandels, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Münchner Symphoniker: Eine musikalische Schlittenfahrt mit Enrico Delamoye

Eine vergnügliche Rodelpartie durch verschiedene Länder und Epochen der Musikgeschichte. Mit Winter- und Weihnachtsklassikern wie Auszügen aus Humperdincks „Hänsel und Gretel“, Händels „Feuerwerksmusik“ u. v. a., Sophia Brommer, Sopran; Katrin Wundsam, Mezzosopran; Münchner Symphoniker; Enrico Delamoye, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 42,00 bis € 88,00

LAFITA: „Robe of Gems“

MEX / ARG / USA 2022, 118 Min., OmenglU, Regie: Natalia López Gallardo.

In dem Sozialdrama kreuzen sich die Wege dreier Frauen an einem namenlosen Ort im mexikanischen Hinterland. Auf der Suche nach Marias verschwundener Schwester werden sie hineingezogen in einen Strudel von Korruption und Gewalt. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Mo 5.12.

Engagement im Ehrenamt im Münchner Süden

Wertvolle Tipps und Beratung zum Einstieg in ein mögliches freiwilliges Engagement von Mitarbeiter*innen des Freiwilligenzentrums München Süd. (MSB)

HALLE E, LERNLAB, 1. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Kerze, Stern und Tannenbaum

Basteln aus alten Buchseiten. Statt Altpapier wird hübsche Deko gezaubert! Material wird gestellt. Gerne kann auch Deko zum Verzieren mitgebracht werden. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Promenadeplatz 6 · 80333 München

Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Abonnements
2022/2023
erhältlich!



Weihnachtsfarce von Lo Malinke

ALLE UNTER EINE TANNE

RÜDIGER JOSWIG
CLAUDIA WENZEL
VIOLA WEDEKIND
KATRIN FILZEN
u.a.

01.12.2022
bis
01.01.2023

Die Emotionen schlagen Funken, bis der Christbaum
in Flammen steht. Schöne Bescherung!



Komödie von Wilfried Schröder

DIE FEUERZANGENBOWLE
MICHAEL LERCHENBERG
JÖRG-TIM WILHELM
NORBERT HECKNER
CHRISTIANE RÜCKER u.a.

Das Wagnis, diesen Kultroman, diesen Kultfilm für
die Bühne zu adaptieren, ist rundum gelungen.

19. – 23.12.2022
02. – 08.01.2023

Sprachcafé Italienisch

Immer montags. Sich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienischlernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

HSO im HP8

Tan Dun „The Tears of Nature“ Konzert für Schlagzeug und Orchester; Richard Wagner „Der Ring ohne Worte“. Alexej Gerassimez, Schlagzeug; Hochschulsymphonieorchester München; Marcus Bosch, Leitung.

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 17,00; erm. € 10,00

Di 6.12.

Kindergartenkonzert der Münchner Philharmoniker

Mitglieder der Münchner Philharmoniker spielen für ihre jüngsten Zuhörer*innen. Für Kinder von 3 bis 6 Jahren in Gruppen oder mit ihren Familien. (MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:30 und 11:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Struktur und Material: Zeichnen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Brigitte Schneider (MVHS) P224585

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch – Digital

Immer dienstags. Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Teilnahme-Link siehe Webseite. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Immer dienstags. Gesprächskreis für Türkischlernende. In ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert

Harfenklasse Prof. Cristina Bianchi (HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Kintsugi 2.0 – Scherben bringen Glück – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns. Bei Fragen zum Kurs wenden Sie sich bitte per Mail an Bärbel Bruns: mail@kmit-a-porter.de (MVHS) P229918

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Irmgard Hesse: The Making of Neugier

Aus der tgm-Vortragsreihe „The Making of“. Ausführliche Informationen auf tgm-online.de (Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00 für Nichtmitglieder; erm. € 6,00; Eintritt frei für tgm-Mitglieder

Mit Klopfakupressur Blockaden lösen – Prävention für stressige Zeiten

Vortrag von Claudia Wüst (MVHS) P341170

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mozart: „La clemenza di Tito“ mit Gianluca Capuano

Wolfgang Amadeus Mozart: „La clemenza di Tito“. Cecilia Bartoli, Sesto; John Osborn, Tito; Fatma Said, Vitellia; Melissa Petit, Servilia; Siena Licht Miller, Annio; Peter Kalman, Publio; Il Canto di Orfeo; Les Musiciens du Prince – Monaco; Gianluca Capuano, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 82,30 bis € 254,80

Mi 7.12.

Weihnachten mit den „Klingenden Büchern“

Musikalisch inszenierte Lesung des Ensembles „Die Klingenden Bücher“. In einer Mischung aus Lesung, Schauspiel und Musik gelingt es ihnen, ein Buch und seine verschiedenen Charaktere zum Leben zu erwecken. Eine weihnachtliche Geschichte für Familien mit Kindern im Grundschulalter. Dauer: ca. 45 Minuten (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle
Wie nutze ich eine digitale Zeitschrift auf meinem Gerät? Was muss ich beim eBook-Ausleihen beachten? Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der MSB. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Französisch B1 Conversation: „Noël en Provence“ – Offenes Programm im HP8
(MVHS) P530027

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei andere Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert

Klavierklasse Prof. Silke Avenhaus (HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Zwischen Ost und West – Russische Literatur und kulturelle Identität

In diesem Vortrag beschäftigt sich Stefan Winter M. A. mit Alexander I. Solschenizyn und den geistigen Grundlagen Russlands. (MVHS) P244163

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Lese-Lauftreff

An jedem 1. Mittwoch im Monat. Eine gemeinsame Runde an der Isar joggen und sich dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und andere Neuentdeckungen austauschen. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR DER HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Mozart / Beethoven mit David Bates und Fabian Müller

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 25 g-moll KV 183, Symphonie Nr. 40 g-moll KV 550; Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19. David Bates, Leitung; Fabian Müller, Klavier. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 33,40

Die kritische Theorie der Frankfurter Schule. Theodor W. Adorno: „Negative Dialektik“ und der Sinn der Kunst

Vortrag von Dr. Wolfgang Thorwart
(MVHS) P134630

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00

Do 8.12.

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 1.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Wir jammen! Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und Genres sind willkommen!
Bitte eigene Instrumente mitbringen. Ein Stage-Piano steht zur Verfügung.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Näheres siehe 1.12.
(MVHS) P226240

HALLE E, GOLDSCHMIEDE | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00



Kino Asyl: Kinderprogramm

Ein lustiges, schräges und informatives Theaterstück begleitet von Wissenssendungen aus Syrien. Von Jalal Mawlawi für KINO ASYL geschrieben und umgesetzt. Für Schüler*innen der 1.-2. Klasse. Anmeldung erforderlich unter stb.interkulturell.kult@muenchen.de
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
9:00 Uhr | Eintritt frei



Kino Asyl: „Women’s Prison“

IR 2022, 106 Min., OmU. Regie: Manijhe Hekmat.
Der im Iran sehr bekannte und kontrovers diskutierte Film zeigt die Beziehung zweier sehr unterschiedlicher Frauen in einem iranischen Frauengefängnis – einer knallharten, gläubigen Muslima und einer jungen Hebamme.

Vorfilm: „Qamar“. AFG 2022, 17 Min., OmU. Regie: Nima Latifi. Kurzfilm über eine Zwangsehe in Afghanistan.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei, Spenden erbeten

Bitte beachten Sie:

Seit Oktober findet das Programm der MVHS im Gasteig HP8 in Sendling statt.

Bürgerhaus Unterföhring

ADVENT Weihnachtszeit in Unterföhring



So, 11.12., 17 Uhr
Der kleine Prinz
Modernes Ballett mit Musik von Claude Debussy



Do, 15.12., 20 Uhr
Tuija Komi & Quartett
Joulu & Jul



Sa, 17.12., 20 Uhr
Weihnachtsoratorium
Arcis-Vocalisten München



Do, 22.12., 20 Uhr
Pe Werner
Ne Prise Zimt

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Abschlusskonzert des 13. Internationalen Jazzworkshops
Mit Studierenden des Jazz Instituts.
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Die Berliner Museumsinsel: Vom Alten Museum zum Humboldt Forum. 200 Jahre Stadtentwicklung

Bildpräsentation von Dr. Kaija Voss; Der Vortrag kann auch zur Vorbereitung der Studienreise „Potsdam mit Berlin/Humboldt Forum“ (13.9. bis 17.9.2023, P185970) besucht werden. (MVHS) P217420

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Fr 9.12.



Großes KinderKino: „Wall-E – Der letzte räumt die Erde auf“

USA 2008, 98 Min., Regie: Andrew Stanton. FSK 0, empf. ab 6 Jahren.

Nur der kleine Roboter Wall-E ist auf der unbewohnbaren Erde zurückgeblieben und sortiert den Müll. Die Menschen haben sich ins All gerettet. Ob er die Erde noch retten kann?
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 2.12.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Schwedisches Lichterfest (ab A1) – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Renate Kehl
(MVHS) P556000

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 2.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek
Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei



Münchner medizinische Big Band „Groove Hospital“

Die Band hat Klassiker der Big Band Literatur im Gepäck, diesmal mit besonderem Focus auf den Evergreens der Vorweihnachtszeit. Ein Großteil der Einnahmen geht an „Ärzte ohne Grenzen“.
(Münchner medizinische Big Band/Mark Malotta)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 23,00; erm. € 15,00

Sa 10.12.



Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.
(MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Veranstaltung mit Irina Paladi
(MVHS) P271034

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Gustav Mahler mit Robin Ticciati und Elīna Garanča

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll. Elīna Garanča Mezzosopran; Tölzer Knabenchor; Christian Fliegner, Einstudierung; Frauenchor des Philharmonischen Chores München; Andreas Herrmann, Einstudierung; Robin Ticciati, Leitung. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00

Theater in italienischer Sprache: „Poker“ (La scelta del Mazziere) di P. Marber

Ein Pokerspiel wird zur Momentaufnahme von Leben, Hoffnungen und Ernüchterung – ein Blick in das Leben einer verlorenen Generation. Una commedia inglese vivace e ricca di colpi di scena, un affresco di una generazione perduta. (ProgettoQuindici e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00



Winners & Masters mit Sonja Uhlmann

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge c-Moll BWV 906; Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie d-Moll KV 397; Joseph Haydn: Sonate Nr. 62 es-Dur Hob. XVI:52; Claude Debussy, Suite bergamasque; Isaac Albéniz, aus der „Iberia“-Suite, 1. Buch; Nikolai Kapustin, Konzertétude op. 40 Nr. 6 „Pastorale“, Sonja Uhlmann, Klavier. Sie erhielt u.a. in Mailand, Paris und London auch den Golden Classical Award, N.Y., 2020. (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00; erm. € 10,00

So 11.12.

Münchner Philharmoniker: Gustav Mahler mit Robin Ticciati und Elīna Garanča

Näheres siehe 10.12. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00

Der Puls unserer Stadt 

Unsere Herzen schlagen für München.

  muenchen.de

SWM

Die Menschen in München genießen eine hohe Lebensqualität. Seit mehr als 100 Jahren schaffen die Stadtwerke München die Voraussetzungen dafür: Wir stellen sauberes, quellfrisches Trinkwasser bereit. Energie für München produzieren wir immer nachhaltiger. Auch auf schnelles Internet und umweltfreundliche Mobilität kann man sich dank uns verlassen. All das ist unser Beitrag zum täglichen Leben in der Stadt. Gemeinsam machen wir München liebens- und lebenswert. www.swm.de



mini.musik 2022: Swing and sing!
Das Jazz-Weihnachtskonzert mit Matze
Gemeinsam mit seiner „Groovy Mitze Matze mit der blauen Tatze Jazz Band“ swingt Kater Matze sich durch die Musikwelt.
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | € 10,00 (Kinder); € 20,00 (Erwachsene)

Pianistenclub Konzert: „Im Reich der Fantasie“
Klavierwerke von Bach, Beethoven, Brahms, Debussy, Skrjabin und Rachmaninow. Mit Para Chang, Irina Shkolnikova, Polina Spirina, Heiko Stralendorff, Susanne Absmaier und Anastasia Sobyana.
(Pianistenclub München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 25,00; € 10,00 (Studierende)

Bach Weihnachtsoratorium Kantaten I-III & VI
Chor & Orchester: Bach Collegium München; Dominik Beykich, Leitung.
(Tonicale Musik und Event GmbH, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 46,30

Mo 12.12.

mini.musik 2022: Swing and sing!
Das Jazz-Weihnachtskonzert mit Matze
Kindergartenkonzert. Näheres siehe 11.12.
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:00 Uhr und 11:00 Uhr | € 8,00 (Kinder und Begleitperson); pro 10 Kinder eine Begleitperson frei.

Beratung rund um das Thema Sehen
Die Ergänzende unabhängige Teilhabeberatung (EUTB®) berät alle Menschen mit Behinderungen, chronischen Erkrankungen und ihr soziales Umfeld. Geeignete Hilfsmittel können vor Ort getestet werden.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Gedichte schön aufs Papier gebracht
Mit schönen Schriften kann man bewegende Worte aufs Papier bringen. Dafür kommen verschiedene Schreibutensilien und Farben zum Einsatz, um damit Papiere und Schilder zu verzieren. Inspirationen kann man sich aus vorhandenen Gedichten und Reimen holen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 5.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Konzert mit Dalida Grmuša Maršon
Die Pianistin und Komponistin Dalida Grmuša Maršon berührt ihr Publikum mit ihrer Musik und Interpretation zugleich. Ihr Klang ist warm, tiefgründig und spirituell, ihre Musik gleichzeitig stark, zart und melancholisch.
(Dalida Grmuša Maršon, Pforzheim)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 25,00

Ladenschlusskonzert
Zitherklasse Prof. Georg Glasl
(HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

SWR Symphonieorchester: Prokofjew / Strawinsky / Ravel mit Teodor Currentzis und Yulianna Avdeeva
Sergei Sergejewitsch Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-moll op. 16; Igor Strawinsky: „Le sacre du printemps“; Maurice Ravel: „Boléro“. Yulianna Avdeeva, Klavier; Teodor Currentzis, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 59,30 bis € 151,30

Di 13.12.

Wie kommt die App auf das Smartphone?
Was genau ist eine App? Was muss ich tun, damit ich eine App mit dem Smartphone nutzen kann? Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden.
(MSB)

LOUNGE | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde
Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1.OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch – Digital
Näheres siehe 6.12.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 6.12.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig HP8: Holzschnitzen
Veranstaltung mit Peter Frisch
(MVHS) P229920

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Rundfunkorchester & Diana Damrau
Werke von Händel, Bach und Mozart sowie ausgewählte Weihnachtslieder; Diana Damrau, Sopran; Matthias Höfs; Trompete; Jérémie Rhorer, Leitung.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 139,80

Mi 14.12.

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Zwischen Ost und West: Russische Literatur und kulturelle Identität – Lew S. Kopelew
Vortrag von Stefan Winter M.A.
(MVHS) P244164

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle. In Zusammenarbeit mit der Tanzschule OnStage und DJ David Muñoz.
(GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Philosophie ohne Grenzen: Japans Blick auf die Philosophie des Westens

Vortrag von Dr. Angelika Bönker-Vallon
(MVHS) P132350

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Cornelia Corba als Liesl Karlstadt

Cornelia Corba erzählt in ihrer neuen Konzert-Show „In der Hosn a freche Goschen“ das Leben der beliebten Volksschauspielerin, die vom Variete Theater der wilden 20er bis zu ihrer Rolle als Mutter Brandl, zwei Weltkriege durchlebte und an der Seite Karl Valentins in München Weltruhm erreichte. Cornelia Corba, Gesang; Thomas E. Killinger, Klavier.
(Tonicale Musik & Event, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 20,00

Do 15.12.

Christmas Traditions (Stufe B1) – Offenes Programm im HP8
(MVHS) P527020

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 1.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert
Saxophonklasse Prof. Koryun Asatryan.
(HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Näheres siehe 1.12.
(MVHS) P226245

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00Uhr | € 26,00

Symphonieorchester des BR: Walton / Bartók mit Iván Fischer und Tabea Zimmermann

William Walton: Violakonzert; Béla Bartók: Konzert für Orchester, Sz 116. Tabea Zimmermann, Viola; Iván Fischer, Leitung. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte.
(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Immer das Neueste aus dem Gasteig!

gasteig.de/magazin

CAVALLUNA 
PASSION FOR HORSES

EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!

GEHEIMNIS DER EWIGKEIT

21. - 22.01.2023 München
Olympiahalle

 www.cavalluna.com

Fr 16.12.



Großes KinderKino: „Wo die wilden Kerle wohnen“

USA 2009, 97 Min., Regie Spike Jonze. FSK 6, empf. ab 8 Jahren.

Max läuft von zu Hause weg und segelt auf eine einsame Insel, um dort König zu werden. Oder ist alles nur ein Traum? Die Bilderbuch-Geschichte von Maurice Sendak ist in großartigen realen Bildern inszeniert.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 2.12.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 2.12.

(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Geschichten, Games, Escaperoom oder Poesie: mit „Twine“ ist (fast) alles möglich. Eure Ideen werden so umgesetzt, dass sie im Internet gespielt, gelesen, genutzt werden.

(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2022: „To the Ends of the Earth“

USB/J 2019, 120 Min., Regie & Buch: Kiyoshi Kurosawa. Die japanische Starmoderatorin Yôko weilt in Usbekistan, um für eine Reisesendung die ursprünglichen und exotischen Seiten des Landes zu entdecken. Es läuft jedoch nichts, wie sie es sich vorgestellt hat. Die Erfahrungen, die sie in diesem fremden Land macht, verändern sie auf eine Weise, die sie vor Antritt der Reise nicht für möglich gehalten hätte.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Symphonieorchester des BR: Walton / Bartók mit Iván Fischer und Tabea Zimmermann

Näheres siehe 15.12.

(BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

Sa 17.12.

Lerntreff Deutsch

Näheres siehe 3.12.

(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei



Peter und der Wolf

Musikalisches Figurentheater für die ganze Familie mit Musik von Sergei Prokofiev. Mit dem Kammerorchester concerto münchen unter der Leitung von Carlos Domínguez-Nieto und dem Münchner Puppentheater. Für Kinder ab 4 Jahren.

(concerto münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00, 12:30 und 14:00 Uhr

Klassik für Kinder: Nussknacker, Wölfe und geheimnisvolle Bilder

Eine musikalische Abenteuerreise mit dem Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern nach Russland. Mit Ausschnitten aus Tschaikowskys „Nussknacker“ Mussorgskys „Bildern einer Ausstellung“ und Prokofievs „Peter und der Wolf“. Ab ca. 5 Jahren. Dauer: ca. 50 Minuten.

(Freies Landestheater Bayern e.V.)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

13:30, 15:30, 16:30 Uhr | ab € 16,50

Go Sing Choir

Bei Münchens offenem Popchor gilt: Jede*r kann mitmachen, kein Vorsingen, keine Mitgliedschaft, keine Notenkenntnisse erforderlich. Einfach den aktuellen Song anhören, vorbeikommen, neue Leute kennenlernen, gemeinsam feiern und als Chor singen. (Go Sing Choir, München)

HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 15,00 direkt vor Ort

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Irina Paladi (MVHS) P271036

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Strauss / Grieg/ Bach mit Kent Nagano und Jan Lisiecki

Richard Strauss: Suite aus „Der Bürger als Edelmann“ für Orchester op. 60 (Illa); Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16; Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582 (Orchesterfassung von Ottorino Respighi). Kent Nagano, Leitung; Jan Lisiecki, Klavier. Konzerteinführung um 17:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

So 18.12.

Sonntagsingen: Bayrisches und mehr – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Anna Veit (MVHS) P272326

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Strauss / Grieg/ Bach mit Kent Nagano und Jan Lisiecki

Näheres siehe 17.12. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

Münchner Symphoniker: Händel / Haydn / Beethoven mit Nodoka Okisawa und Julia Hagen

Georg Friedrich Händel: „Feuerwerksmusik“ HWV 351; Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb/1; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“. Julia Hagen, Cello; Nodoka Okisawa, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | € 36,30 bis € 99,50



Liederabend „Winterreise“

Mio Nakamune (Sopran) und Yadviga Grom (Klavier) präsentieren Werke aus Schuberts Liederyklus über Enttäuschung und Einsamkeit. (Nakamune & Grom, Würzburg)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | VVK € 20,00; erm. € 16,00; Abendkasse € 16,00; erm. € 14,00

Münchener Bach-Chor: Weihnachtsoratorium

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I-VI; Münchener Bach-Chor; Münchener Bach-Orchester; Chen Reiss, Sopran; Catriona Morison, Mezzosopran; Daniel Johannsen, Tenor; Konstantin Wolff, Bass; Hansjörg Albrecht, Leitung. Nachholtermin vom 19. Dezember 2021. (Konzertdirektion Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 59,30 bis € 139,80

Etel Adnan

IHR
KUNSTMUSEUM
IN MÜNCHEN

LENBACHHAUS.DE

25
OKT
2022
BIS
26
FEB
2023

Medienpartner
arte

LENBACHHAUS

Etel Adnan, *Untitled*, 2020. Oil on canvas, 41 x 33 cm
Courtesy of the Estate of Etel Adnan and Steirer Gallery Beirut / Hamburg
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Mo 19.12.



Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Auf einem Rundgang zwischen der denkmalgeschützten Halle E und der in Rekordzeit neu errichteten Isarphilharmonie zeigen wir Ihnen, wie sich Europas größtem Kulturzentrum mit seinem vorübergehenden Umzug neue Perspektiven eröffnen. Dauer: ca. 1,5–2 Stunden, Treffpunkt: Gasteig HP8, in der Halle E vor dem Ticketschalter. (Stattreisen München e. V.)

HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 13,00 ; erm. € 11,00 (Anmeldung erwünscht)

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

Schöne Taschen für den Alltag. Ob Clutch, Shopper oder Handtasche – in dieser monatlichen Runde mit den ersten Schritten zum neuen Lieblingsteil beginnen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch

Näheres siehe 5.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Veranstaltung mit Irina Paladi
(MVHS) P271038

PROBENSAAL | GASTEIG HP8

18:45 Uhr | Eintritt frei

Das vorweihnachtliche Münchner Rudelsingen 1

Ein Zusammentreffen unterschiedlichster Menschen, um gemeinsam die schönsten Lieder von gestern bis heute zu singen.
(Rudelsingen GmbH, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 17,00

Münchner Philharmoniker: Strauss / Grieg/ Bach mit Kent Nagano und Jan Lisiecki

Näheres siehe 18.12.
(MPHIL)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 24,00 bis € 81,00

Di 20.12.

Gestalten mit Draht – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) P229921

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch – Digital

Näheres siehe 6.12.
(MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 6.12.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig HP8: Textildruck

Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) P236670

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Das vorweihnachtliche Münchner Rudelsingen 2

Näheres siehe 19.12.
(Rudelsingen GmbH, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 17,00

Cappella Andrea Barca: Johann Sebastian Bach mit Sir Andrés Schiff

Johann Sebastian Bach: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur BWV 1054; Konzert für Klavier und Orchester f-moll BWV 1056; Konzert für Klavier und Orchester g-moll BWV 1058; Konzert für Klavier und Orchester E-Dur BWV 1053; Konzert für Klavier und Orchester A-Dur BWV 1055; Konzert für Klavier und Orchester d-moll BWV 1052. Sir Andrés Schiff, Leitung & Klavier.
(Konzertdirektion Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,80 bis € 128,30

Mi 21.12.

Kinderkonzert „Der Schneemann“

Erich Wolfgang Korngolds Stück „Der Schneemann“ ist Titelgeber des Kinderkonzertes. Es ist Weihnachtszeit und die Kinder freuen sich auf den Weihnachtsmann. Zwischen dem armen Pierrot und der Columbine ist eine Liebe erblüht, doch wie Rapunzel, wird Columbine von ihrem Onkel Pantalón eingesperrt. Dank des zum Leben erweckten Schneemanns entkommen Columbine und Pierrot dem Pantalón. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren. Annechien Koerselman, Regie & Konzept; Gabriel Venzago, Dirigent
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | ab € 14,00; erm. € 11,00 (Kinder/Jugendliche)

Mittagsmusik

Violaklasse Prof. Roland Glassl
(HMTM)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

13:15 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Gala-Filmkonzert: The Sound of Christmas

Musik u. a. aus den Filmen „Der kleine Lord“, „Tatsächlich ... Liebe“, „Das Wunder von Manhattan“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, „Kevin – Allein zu Haus“ u. a. Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir; Janis van Dorselaer, Gesang; Markus Huber, Leitung & Moderation.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 52,40 bis € 97,50

Do 22.12.

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 1.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Näheres siehe 1.12.
(MVHS) P226250

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00

Jazzrausch Bigband Weihnachtskonzert

Die Jazzrausch Bigband hat mit Techno-Jazz im Bigband-Format ein neues Genre kreiert, das Musikfans und Tanzwütige gleichermaßen begeistert. Da Überraschung jedoch ein Markenzeichen der Jazzrausch Bigband ist, können die Damen und Herren um Bandleader Roman Sladec und Komponist Leonhard Kuhn auch ganz andere Saiten aufziehen und im klassischen Bigband-Stil Weihnachten feiern.
(Jazzrausch Bigband, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 36,00

Fr 23.12.

Weihnachten mit Jonas Kaufmann

Weihnachtsprogramm von traditionellen Kirchenliedern bis hin zu amerikanischen Klassikern. Jonas Kaufmann, Tenor; Staatskapelle Weimar; Jochen Rieder, Leitung. Nachholtermin für den 10. Dezember 2020 und den 14. Dezember 2021. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 80,80 bis € 264,80

WEIHNACHTEN IM GASTEIG

24.12.22

Das traditionelle Weihnachtskonzert des Gasteig lädt auch 2022 wieder zu einem beschaulichen Abend in die Isarphilharmonie! Mit Weihnachtsklassikern und klassischer Musik stimmt es das Publikum auf besinnliche Festtage ein.

Besetzung:

Nutthaporn Thammathi, Tenor
Chor der Klangverwaltung
Arcis Saxophon Quartett
Christian Benning, Percussion
Hansjörg Albrecht, Klavier
Christiane Bütting, Leitung
Maximilian Maier, Moderation

Wie jedes Jahr gibt es zwei Stücke zum Mitsingen.
(GMG)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
14:00 und 16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00



Großes KinderKino: „Louis & Luca und die Schneemaschine“

N 2013, 76 Min., Regie: Rasmus A. Sivertsen. FSK 0, empf. ab 5 Jahren.

Weihnachten steht vor der Tür. Doch bis jetzt hat es noch nicht geschneit – in Norwegen eine Katastrophe! Erfinder Alfie Clarke baut kurzerhand eine riesige Schneemaschine.

(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 2.12.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Orchester der Klangverwaltung: Weihnachtsoratorium

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3 & 6; Carolina Ullrich, Sopran; Marie Henriette Reinhold, Mezzosopran; Patrick Grahl, Tenor; Jonas Müller, Bariton; Jos van Immerseel, Leitung.

(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 47,80 bis € 139,80

So 25.12.

„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“

Originalfilm mit Live-Musik. Prague Royal Philharmonic; Heiko Mathias Förster, Leitung. Für die einen gehören gebrannte Mandeln zur Weihnachtszeit, für die anderen müssen es Haselnüsse sein – und zwar genau drei Stück. Bei Märchenfans dürften nun bereits die Augen leuchten, handelt es sich doch bei diesen Nüssen um die drei wichtigsten Zauberutensilien in einem der schönsten Märchenfilme weltweit.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 31,60 bis € 97,50

Christmas Swing: Andrej Hermlin and his Swingin' Hermlins

Berühmte Weihnachtsmelodien der 1930er bis 1950er Jahre mit Rachel & David Hermlin. Das Ensemble vereint musikalisch besinnliche Momente mit groovend-festlichem „Swing“. Der wird originalgetreu dargeboten, mit maßgeschneiderter Garderobe, alten Mikrofonen und Originalinstrumenten.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 36,30 bis € 94,90

Mo 26.12.

Charles Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte

Ein Bühnenmärchen mit Musik. Miroslav Nemeč & Udo Wachtveitl, Rezitation; Münchener Kammerorchester; Libor Šima, Komposition; Martin Mühleis, Textbearbeitung, Produktion & Regie. Das Tatort-Kult-Duo haucht dem Griesgram Scrooge und seinen heilsamen Weihnachtsgestirnen Leben ein.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 und 19:00 Uhr | € 47,80 bis € 78,90

Di 27.12.

Charles Dickens: Eine Weihnachtsgeschichte

Näheres siehe 26.12.
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 und 19:00 Uhr | € 47,80 bis € 78,90

Mi 28.12.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Ludwig van Beethoven mit Nodoka Okisawa

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“. Münchner Oratorienchor; Münchner Konzertchor; Katharina Persicke, Sopran; Stefanie Irányi, Mezzosopran; Jörg Dürmüller, Tenor; Tobias Berndt, Bass; Nodoka Okisawa, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 47,80 bis € 113,30

MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
BR Bayerischer Rundfunk
GMG Gasteig München GmbH



Schellack-Revue: „Alles Liebe, Schall & Rauch“

In einer vergnüglich, sinnlich-nostalgischen Revue präsentieren die Sänger*innen und Musiker*innen des Schellack-Ensembles die berühmten Songs aus dem Berlin der 1920er- und 1930er-Jahre: der Zeit von Charleston, Glamour und tiefer Liebessehnsucht. Text, Idee, Regie, Arrangement: Stefan Radtke. (Schellack-Ensemble, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 26,80; erm. € 22,00

Do 29.12.

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

In Gedenken an Paula Modersohn-Becker
(Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Fr 30.12.

„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“

Näheres siehe 25.12.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | € 31,60 bis € 97,50

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 2.12.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Ludwig van Beethoven mit Maxim Emelyanychev

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125. Janai Brugger, Sopran; Katija Dragojevic, Mezzosopran; Simon Bode, Tenor; Gábor Bretz, Bass; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung; Maxim Emelyanychev, Leitung. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00

Sa 31.12.

Münchner Philharmoniker: Ludwig van Beethoven mit Maxim Emelyanychev

Näheres siehe 30.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00

Last Night of the Year – Silvesterkonzert der Münchner Symphoniker mit Jonathan Bloxham

Werke von Johann Strauß, Antonín Dvořák, Jacques Offenbach, Georges Bizet, Pietro Mascagni, Nikolaj Rimski-Korsakow und mehr. Jonathan Bloxham, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00Uhr | € 47,80 bis € 128,30

Öffnungszeiten an Weihnachten und Neujahr

Die Halle E im Gasteig HP8 hat täglich regulär geöffnet von 7:00 bis 23:00 Uhr.

Die Open Library der Stadtbibliothek im HP8 und im Motorama hat ebenfalls täglich von 7:00 bis 23:00 geöffnet, vom 24.–26.12 und 31.12.–1.1.23 steht aber kein Servicepersonal zur Verfügung.

Die Anmeldung der MVHS in der Halle E ist vom 22.12.22 bis 9.1.23 geschlossen.

Die Infothek in Haus K voraussichtlich vom 24.12.22 bis 2.1.23.

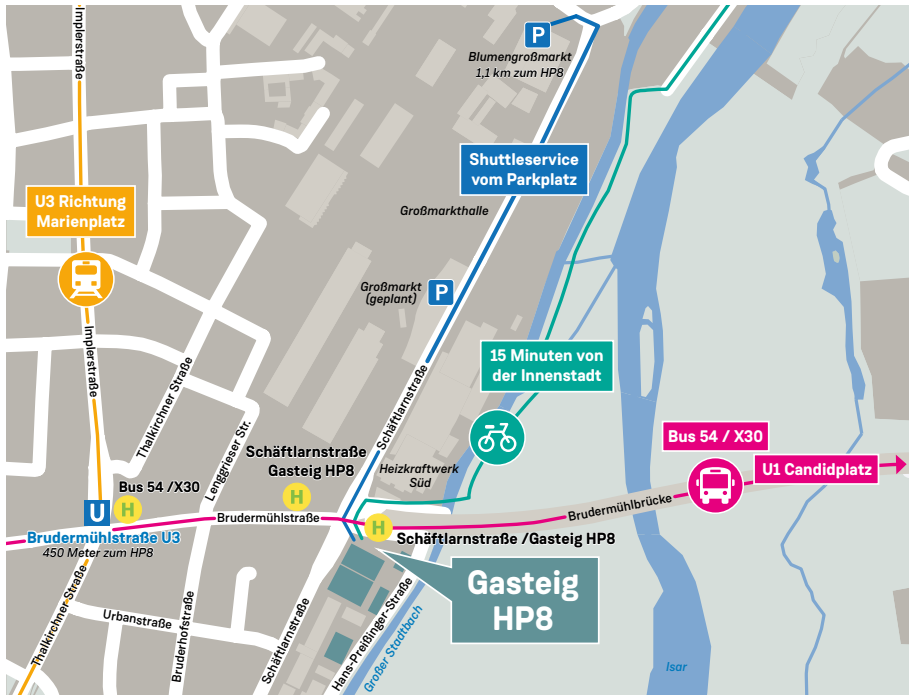
Das Abo-Büro der Münchner Philharmoniker ist regulär geöffnet bis auf den 24. bis 26.12.2022 und 31.12. bis 2.1.2023.

Die Weihnachts-Öffnungszeiten des München Ticket-Schalters und der GAiA Gastronomie auf dem HP8-Gelände lagen zum Redaktionsschluss nicht vor, bitte informieren Sie sich aktuell unter muenchenticket.de sowie gasteig.de/essen-trinken.

Wir wünschen Ihnen erholsame Weihnachtstage und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

Ihr Gasteig Team

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Gasteig

(wird momentan nicht von der Gasteig München GmbH bespielt)
Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00– 23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter gasteig.de/besuch

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

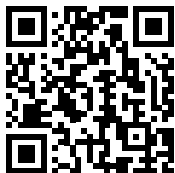
online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besuchsservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Januar-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
14. Dezember.

Anzeigenschluss:
25. November

Druckunterlagenschluss:
2. Dezember

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr
Fr 9.30–13:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer,
(verantwortlich), Heike Braun
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.139 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,

Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–19) | Eva Schöffel (S. 22 links) | Benjamin Ealovega (S. 22 rechts) | Kinderkino München e. V. (S. 23, S. 34, S. 42 links, S. 49) | Ursula Baumgart (S. 24) | Latein-amerikanische Filmtage (S. 26 beide, S. 28) | Iwanson International/Iwanson-Sixt-Stiftung (S. 27) | Kino Asyl (S. 32, 33) | Münchner medizinische Big Band (S. 35 links) | HIGesch Photography/Gasteig (S. 35 rechts) | Deutsche Grammophon (S. 36 links) | Kulturkreis Gasteig e. V. (S. 36 rechts) | mini.musik (S. 38) | Benedikt Feiten/Gasteig (S. 40 links, S. 46, S. 48) | Christian Stiefler (S. 40 rechts) | Münchner Stadtbibliothek (S. 42 rechts) | Vera Schmidt (S. 43 links) | Christoph Kostin (S. 43 rechts) | Peter Fischlein (S. 44) | Schellack-Ensemble (S. 50)

GASTEIG HP8

Kultur für München

Das Konzert

WEIHNACHTEN IM GASTEIG

am 24.12.

Heiliger Abend
14 & 16 Uhr
Isarphilharmonie

gasteig.de

Peter I. Tschaiakowsky

DER

NUSSKNACKER



EIN
WEIHNACHTS
MÄRCHEN

International
Festival Ballet
& SPECIAL GUESTS

21.-27.12.2022
4.-8.1.2023

PRINZREGENTENTHEATER

26./27. Dezember 2022

15 & 19 Uhr
Isarphilharmonie

Miroslav Nemeč &
Udo Wachtveitl

Eine Weihnachts- geschichte

Ein Bühnenmärchen mit Musik
nach Charles Dickens | Münchener Kammerorchester
Libor Šíma Komposition | Martin Mühleis Regie



MI 28.12.22, 19.30 Uhr
SO 1.1.23, 16 Uhr
Isarphilharmonie

Ode an die Freude Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker
Nodoka Okisawa, Leitung



SO 25.12.22, 19 Uhr, Isarphilharmonie



Christmas Swing

Andrej Hermlin and his
Swing Dance Orchestra

MI 21.12.22, 20 Uhr, Isarphilharmonie

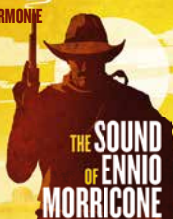


PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA & CHOIR

SA 28.01.2023 ISARPHILHARMONIE

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD
CINEMA PARADISO
ZWEI GLORREICHE HALUNKEN
FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR
ES WAR EINMAL IN AMERIKA
THE HATEFUL EIGHT u. v. m.

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
LUDWIG WICKI, LEITUNG



1.-10.4.23 · Prinzregententheater



Musik und Liedtexte
von George und
Ira Gershwin
Buch von Craig Lucas

FR 20.1.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie



Amazing Grace · Oh Happy Day
Swing Down Chariot · Hallelujah
We Shall Overcome · Earth Song
u. v. m.

NEW YORK
GOSPEL
SHOW

30.12.22-3.1.23, Prinzregententheater



Magic!
Zauber der Illusion

Das neue Programm
zum Jahreswechsel 2022/23

FR/SA 10./11.2.23, Isarphilharmonie



**STAR
WARS**

DAS ERWACHEN DER MACHT
IN CONCERT

PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

© 2015 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED

5.-7.1.23 · 19.30 UHR · ISARPHILHARMONIE



DANIEL BOSCHMANN PRÄSENTIERT

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
BEN PALMER | LEITUNG

3./4.1.23, 15.30 Uhr
Isarphilharmonie



**BUDAPESTER
NEUJÄHR'S
GALA**

Ensemble des
Budapester Operettentheaters

2.-4.1.23, 20 Uhr, Isarphilharmonie



**FOREVER
Broadway**
Die große Musical-Gala

Die schönsten Musical-Songs aus:
König der Löwen, Phantom der Oper,
Die Schöne und das Biest,
Cats u. a.

25./30.12.22
Isarphil-
harmonie

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Prague Royal Philharmonie



Der Originalfilm
mit LIVE-Orchester

tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

münchen
musik