

Gasteig
HP8


12/23

Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

DEZ

Himmlich: Advent und Weihnachten im Gasteig mit Harfenklängen, gemeinsamem Singen, Basteln und mehr

8.12. Freitag 20 Uhr Prinzregententheater
Wiener Sängerknaben 
Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, Henry Purcell, Franz Schubert, Johann Strauss sowie Weihnachtsmedleys und traditionelle Weihnachtslieder

21.12. Donnerstag 20 Uhr Herkulessaal
J.S. Bach
Weihnachtsoratorium
Arcis-Vocalisten & Solisten Leitung
Barockorchester »L'Arpa festante« · Thomas Groppe

31.12. Sonntag 20 Uhr Herkulessaal
»Die große Silvestersause«
Blechschaden

17.1. 24 Mittwoch 20 Uhr Herkulessaal
Ray Chen Violin
Thomas Søndergård Leitung
Royal Scottish National Orchestra
Werke von Sir J. MacMillan, Tschaiowsky & Rimsky-Korsakoff

27.1. 24 Samstag 20 Uhr Isarphilharmonie
Ukulele Orchestra of Great Britain

30.1. 24 Dienstag 20 Uhr Prinzregententheater
Giora Feidman Klarinette
Vytis Sakuras Piano
Piotr Niewiadomski Violine
German Prentki Violoncello 

1.2. Donnerstag 20 Uhr Prinzregententheater
Berlin Comedian Harmonists

2.2. 24 Freitag 20 Uhr Prinzregententheater
Claire Huangci Klavier
Werke von L. van Beethoven, F. Chopin, F. Schubert & F. Mendelssohn Bartholdy 

5.2. 24 Montag 20 Uhr Isarphilharmonie
Evgeny Kissin Klavier
Werke von L. van Beethoven, J. Brahms, S. Rachmaninoff & S. Prokofiew 

9.2. 24 Freitag 20 Uhr Prinzregententheater
Youn Sun Nah vocal
Bojan Zulfikarpašić piano 



Liebe Gasteig-Fans,

haben Sie schon einmal von der Idee des „Dritten Ortes“ gehört? In der Soziologie beschreibt man so einen Ort, der nicht Zuhause ist und nicht Arbeitsplatz oder Schule. Man fühlt sich hier wohl, schaut gerne mal vorbei, kann bleiben und wieder gehen, Menschen treffen oder auch für sich bleiben. Genau das ist der Gasteig.

Gerade in der Zeit rund um Weihnachten tut es gut, das heimische Nest zu verlassen und sich in Gesellschaft zu begeben. Bei uns im Gasteig sind Sie immer willkommen. Es stehen im Dezember wieder wunderbare Veranstaltungen zur Auswahl. Sie können aber auch zu uns kommen und einfach in Ruhe lesen, mit anderen ins Gespräch kommen, sich auf einen Kaffee treffen, Ausstellungen und Kunstwerke betrachten oder einfach nur sitzen und schauen. Und es finden viele gemeinschaftliche Aktionen hier statt: Stricken, Sprachen üben oder Singen – und das bei freiem Eintritt.

Kommen Sie doch am Samstag, den 16. Dezember nachmittags zur vorweihnachtlichen Einstimmung vorbei: Es gibt Basteltische, Livemusik, Märchen, Plätzchen und mehr (siehe S. 34). Was wir sonst noch so für Sie vorbereitet haben im Dezember, verrät Ihnen dieses Magazin. Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Lektüre und freue mich auf ein Treffen am „Dritten Ort“ in Sendling.

Herzlich, Ihre

Stephanie Jule

Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt Dezember 2023

- 6 **Die Stimme ist mein zweites Herz**
Ulrike Wanetschek über Sinn und Freude des gemeinschaftlichen Singens
- 10 **Himmlich schön, höllisch schwer**
Drei Fragen an die Harfenistin Teresa Zimmermann
- 12 **Blaues Wunder für Sendling**
Rupprecht Geigers „Gerundetes Blau“ ziert nun das HP8-Gelände
- 15 **Backstage: Barbara Hannigan**
Was Sie vielleicht noch nicht über die Dirigentin wussten
- 16 **Advent im Gasteig**
Was Sie bei uns in der Vorweihnachtszeit erwartet
- 18 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets & Weihnachtsöffnungszeiten**



6 Sich selbst spüren und mit anderen in Verbindung treten: Singen ist heilend.

Titelmotiv: Die Solo-Harfenistin Teresa Zimmermann an ihrem Instrument
© Benedikt Feiten/Gasteig



15 Lampenfieber oder Rampensau? Finden Sie es heraus: Barbara Hannigan hat unseren Fragebogen beantwortet.



Immer auf dem Laufenden mit dem Gasteig-Newsletter



12 Das Kunstwerk „Gerundetes Blau“ wurde aufwendig am Gasteig HP8 installiert.

Die Stimme ist mein zweites Herz

Die Sängerin und Musiktherapeutin Ulrike Wanetschek leitet den Mitarbeitenden-Chor am Gasteig HP8. Bei der Aktion „Der Gasteig singt – sing mit!“ am 12.12. wird sie mit allen, die Lust haben, Weihnachtslieder einstudieren. Warum jeder Mensch singen kann und das gemeinsame Musizieren so glücklich macht, erzählt sie direkt nach einer Chorprobe.

Singen macht glücklich, wirkt lebensverlängernd und stärkt die Abwehrkräfte. Die Liste der wissenschaftlich erwiesenen positiven Auswirkungen, die es auf Körper und Psyche hat, ist beeindruckend lang. „Vom gesundheitlichen Aspekt her betrachtet gibt es nicht viele Dinge, die so simpel durchzuführen sind und so gut tun wie Singen“, sagt die diplomierte Opernsängerin und Musiktherapeutin Ulrike Wanetschek. Neben der Arbeit in ihrer Praxis und im Palliativbereich gibt sie Gesangsunterricht und leitet verschiedene Chöre, u. a. den Mitarbeitenden-Chor des Gasteig. Gerade das gemeinsame Singen zeigt in ihren Augen eine besondere Wirkung. Schon nach

dreißig Minuten produziert unser Gehirn Oxytocin, das sogenannte Bindungshormon. Dieses lässt uns eine innige Beziehung zu den Mitmusiker*innen aufbauen. „Chorsingen schafft Gemeinschaft. Wir stehen eng aneinander und klingen miteinander. Es entstehen Resonanzen und Schwingungen, denen wir uns nicht verwehren können“, so die Therapeutin.

Wanetschek studierte zunächst Konzert- und Operngesang an der Musikhochschule München. Nach ein paar Jahren mit Engagements an großen Bühnen und einem unstillen Leben aus dem Koffer entschied sie sich für eine therapeutische Zusatzausbildung.



Ulrike Wanetscheks Chorproben sind eine ganzheitliche Erfahrung und machen Spaß.



„Die Freude am Singen fördert den Zusammenhalt, es ist eine schöne Gruppenerfahrung. Gerade im Moment habe ich das Gefühl, ich bin ein bisschen größer!“

Perrine Johnson, Gasteig-Besucher*innen-Service



Eine Portion Glücksgefühl: der Gasteig-Chor bei der Probe



Als Gesangslehrerin hatte sie nebenher immer schon gearbeitet. „Irgendwann habe ich gemerkt, dass die meisten Menschen, die zu mir kommen, mehr brauchen als Gesangsunterricht“, so Wanetschek.

Persönlichkeitsarbeit sei ein großer Teil ihrer Tätigkeit: „Die Stimme ist das persönlichste Instrument, das wir haben“, sagt die Musiktherapeutin. Sie ist davon überzeugt, dass jeder Mensch singen kann. Manche täten sich nur schwer damit, das Gehörte auf die Stimme zu übertragen. Das könne man aber üben, meint sie: „Nicht jede*r kann Solist*in werden, aber jede*r kann in einem Chor singen.“

Singen als Sprachrohr der Seele

Was Ulrike Wanetschek an der Chorarbeit besonders spannend findet, ist die Veränderung im Gruppenprozess, die während einer Probe stattfindet. Egal ob die Leute wie beim Gasteig-Chor aus unterschiedlichen Arbeitskontexten zum Singen kommen oder zur

Musikgymnastik in die Geriatrie: „Nach der Stunde spüre ich, dass da eine andere Energie ist.“ Wichtiger als ein perfektes Musikstück auf die Bühne zu bringen, ist der Sängerin die Möglichkeit, therapeutisch mit Musik zu arbeiten. Am meisten freut es sie, wenn Menschen durch das Singen anfangen, sich zu spüren und ihre Stimme finden. In ihrer Praxis arbeitet die Münchnerin mit den unterschiedlichsten Patient*innen. Wenn die Worte fehlen, um den eigenen Gemütszustand zu beschreiben, kann in der Musiktherapie die Improvisation weiterhelfen. „Die Musik kann Worte ersetzen oder etwas hörbar machen, was so nicht for-

muliert werden konnte. Das ermöglicht, danach darüber zu sprechen“, so Wanetschek. Durch Musik in Kommunikation treten zu können, ohne Fähigkeiten besitzen zu müssen, schätzt sie sehr. Und in Gemeinschaft ist das noch schöner: „Beim Einstudieren eines mehrstimmigen Liedes im Chor entsteht plötzlich eine Atmosphäre, die nur Musik schaffen kann – auf einmal geht der Körper auf“, sagt die Chorleiterin. Sie leitet auch einen Schlaganfall-Patient*innen-Chor, die „Aphasings“, die teilweise nicht sprechen können, aber dennoch singen. „Über die Stimme in eine gemeinsame Resonanz gehen zu können, ist etwas ganz Besonderes.“ Für Wanetschek ist die Stimme das emotionale Zentrum des Körpers. „Meine Stimme ist mein zweites Herz. Der Anteil, der auch geben kann – wenn man beispielsweise für andere singt.“

Einfach ausprobieren

Wer Lust hat, die vitalisierende Kraft des gemeinsamen Chor-Erlebnisses selbst zu testen, ist herzlich eingeladen, zusammen mit dem Gasteig-Chor am 12.12. in der Halle E im Gasteig HP8 Weihnachtslieder zu singen. Bei der Aktion „Der Gasteig singt – sing mit!“ wird Chorleiterin Ulrike Wanetschek bekannte und unbekannte Weihnachtsklassiker und Adventslieder einstudieren. Egal ob jung oder alt, Laie oder Chorprofi – alle können vorbeikommen und mitmachen. „Es ist eine tolle Möglichkeit, auf einem Niveau, bei dem jede*r mitmachen kann, Gemeinschaft und Stimmung zu erleben“, sagt sie. Weihnachten ist wahrscheinlich das einzige Fest, bei dem viele noch zu Hause gemeinsam musizieren und singen. An diese Tradition will der Gasteig anknüpfen:

„Die Musik ist der emotionale Träger und weckt Erinnerungen. Man rutscht in eine besondere Stimmung, wie in eine Parallelwelt“, verspricht Wanetschek.

Text und Interview: Anna Steinbauer
Fotos: Benedikt Feiten

Singen im Gasteig HP8: Termine im Dezember

Sonntagssingen der MVHS
Sonntag, 10.12. | PROBENSAAL
10:30 Uhr | Eintritt frei

Der Gasteig singt – sing mit!
Singen mit dem Gasteig-Chor
Dienstag, 12.12. | HALLE E
17:00 Uhr | Eintritt frei

Das Münchner Rudelsingen
Kultformat zum Mitsingen
Dienstag & Mittwoch, 19. & 20.12.
SAAL X | 19:30 Uhr | € 18,00

Weihnachten im Gasteig
Konzert plus Weihnachtslieder
zum Mitsingen
Sonntag, 24.12. | ISARPHILHARMONIE
16:00 Uhr | ab € 15,00

Aus Liebe zur Harfe verzichtet sie gerne auf Nagellack: Teresa Zimmermann wurde schon als Kind von Harfenklängen verzaubert.



© Andreas Gebert

Die Harfe: himmlisch schön und höllisch schwer

Sie gleicht einem Engelsflügel aus Holz samt goldener Verzierungen: Mit ihrem eleganten Aussehen und einzigartigen Klang erweckt die Harfe bei vielen Menschen weihnachtliche Assoziationen. Woran liegt es, dass dieses Instrument uns so berührt? Und stecken auch teuflische Seiten in einer Harfe? Drei Fragen an Teresa Zimmermann, Solo-Harfenistin der Münchner Philharmoniker

Teresa, was macht die Harfe so himmlisch?

Die Harfe ist eines der ältesten Instrumente der Welt, schon lange vor Christus gab es bereits Harfen. Weil ihr Klang sehr beruhigend wirkt, setzt man sie auch als heilendes Instrument bei Therapien ein. Die Harfe hat tatsächlich etwas Erdendes, im Orchester verbindet sie alle Stimmen, ihr Klang geht durch den ganzen Körper. Er ist sehr rund und weich, nie zu laut oder schmerzhaft für die Ohren. Besonders ist, dass die Töne ganz ohne Hilfsmittel erzeugt werden. Ohne Bogen oder Tasten kann man den Klang direkt mit den eigenen Händen beeinflussen. Als Fünfjährige durfte ich in der Musikschule eine kleine, irische Harfe mit meinen Fingern zupfen. Es kam sofort ein schöner Ton, das hat mich gepackt.

Fühlst du dich als Harfenistin manchmal wie ein Engel mit überirdischen Fähigkeiten?

(lacht) Als Harfenistin bin ich eigentlich das Gegenteil von engelsgleich. Die Klangproduktion ist sehr schwer, man braucht enorm viel Kraft, das ist nichts für zarte Hände. Die Saiten haben eine wahnsinnige Spannung und meine Finger müssen ordentlich reinlangen, damit was rauskommt. Was ich als Doppelpedalharfenistin gut beherrschen muss, ist die Koordination zwischen Händen und Füßen. Meine Harfe hat 47 Saiten und 7 Pedale. Wenn ich ein Pedal trete, verkürzt sich die Saite und klingt um einen Halbton höher. In meinem Kopf läuft also ein zweites Programm dafür ab, was ich parallel zu den Händen mit den Füßen tue. Damit man das Treten der Pedale möglichst nicht hört, muss es genau dann passieren, wenn ich eine Saite zupfe. Leider werden bei Nervosität die Füße langsamer, weshalb ich extra trainiere, dass sie schnell sind und gleichzeitig von meinen Händen unabhängig funktionieren.

Konzerte mit Harfe

„Ein Engel fällt aus allen Wolken“
Himmliches Weihnachtskonzert
am 10. und 11.12.

Konzert der Münchner Philharmoniker
mit Teresa Zimmermann an der Harfe
und Barbara Hannigan am 15.12.

Alpenländische Weihnacht
mit dem Tölzer Knabenchor am 22.12.

Alle Infos unter
gasteig.de/veranstaltungen

Bei den Münchner Philharmonikern bist du seit 2014 die einzige Solo-Harfenistin. Hat diese exklusive Rolle auch teuflische Seiten?

An sich geht es mir sehr gut mit dieser Sonderposition. Aber: Um bei einem Top-Orchester als Solo-Harfenistin gut klarzukommen, braucht es viele Jahre Erfahrung. Es hilft einem niemand mit den Einsätzen, man muss vorher intensiv Partituren studieren und Aufnahmen anhören. Stressig wird es, wenn eine Saite im Konzert reißt. Schaffe ich es, eine neue Saite aufzuziehen, wechsele ich auf eine zweite Harfe (wenn es sie gibt), oder spiele ich ohne diese Saite weiter? Was mich manchmal stört, ist die lange Vorbereitungszeit für komplizierte, moderne Stücke. Die meisten Komponist*innen kommen vom Klavier und schreiben eher für dieses Instrument. Es ist sehr viel Arbeit, solche Stücke für die Harfe spielbar zu machen, ich muss sie oft selbst umschreiben. Man muss sich intensiv mit der Harfe beschäftigen, um rauszufinden, was wirklich gut klingt.

Interview: Maria Zimmerer

Blaues Wunder für Sendling

Jahrzehnte war es das Wahrzeichen des Gasteig in Haidhausen: Der Münchner Architekt und Künstler Rupprecht Geiger kreierte 1987 im Auftrag der Stadt München das „Gerundete Blau“ für den Platz vor dem Gasteig-Gebäude. Das riesige Oval aus Stahl – von den Münchner*innen liebevoll „Niveadose“ genannt – leuchtete schon von der Ferne sichtbar hoch über der Isar in Ultramarinblau.

„Ich freue mich über den Umzug. Das ist eine tolle Möglichkeit, das Kunstwerk noch einmal an einem anderen Ort und in einem ganz neuen Kontext zu betrachten – eine Art Reload.“

Julia Geiger, Enkelin von Rupprecht Geiger und Leiterin des Archiv Geiger

Der für seine abstrakte, stark von geometrischen Formen geprägte Kunst berühmte Rupprecht Geiger setzte bei der Gestaltung seines Werks „Gerundetes Blau“ ganz bewusst auf Kontraste: Die ovale, rund sechs Meter hohe und sieben Meter breite Form hebt sich deutlich von der eckigen Architektur des Gasteig ab. Damit schuf der Künstler genau das, was er wollte: einen aufsehenerregenden Blickfang.

Um diesen Blickfang nun bei der Sanierung des Gasteig vor Schäden zu schützen, wurde er ein paar Kilometer isaraufwärts zum Gasteig HP8 gebracht. Eine echte Herausforderung: Zwei Autokräne waren nötig, um die 12 Tonnen schwere Scheibe auf

einen Tieflader zu heben, der sie dann nachts durch die Stadt zum Platz am Kulturkraftwerk vor der Halle E transportierte, wo zwei weitere Kräne das Kunstwerk wieder aufstellten.

Für die Zeit der Sanierung des Gasteig in Haidhausen hat das Kunstwerk damit ein Interimsquartier im Gasteig HP8. Klar ist aber auch: Wenn das größte Kulturzentrum Europas irgendwann wieder an seinen ursprünglichen Standort zurückkehrt, wird es erneut Geigers Werk im Gepäck haben. Gasteig und Geiger – das gehört zusammen.

Text: Melanie Brandl



Das Konzert

WEIHNACHTEN IM GASTEIG

am
24.12.

Heiliger Abend 16 Uhr
Isarphilharmonie
Programm und Tickets: gasteig.de/weihnachten

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

Backstage: Barbara Hannigan

Haben Sie einen Glücksbringer? Wenn ja, was für einen?

Eine goldene Halskette mit einer Katze ... Katzenpower!

Sind Sie eher Nervenbündel oder Rampensau?

BEIDES! Eine Wahnsinnskombination!

Dur oder Moll?

Wir brauchen beides, finden Sie nicht auch? Jedes davon lässt uns das andere noch mehr wertschätzen.

Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählen Sie?

Ich wusste noch gar nicht, dass es einen Snackautomaten gibt! Aber für mich gibt es vor dem Auftritt immer Bananen und Äpfel.

Was machen Sie als Erstes wenn Sie nach dem Auftritt von der Bühne kommen?

Hinter der Bühne auf meine Kolleg*innen warten, um sie anzulächeln.



© Cyrus Allyar

Die kanadische Musikerin engagiert sich sehr für zeitgenössische Musik und hat über 90 neue Werke uraufgeführt. Bei den **Konzerten in der Isarphilharmonie am 14. und 15.12.** ist Barbara Hannigan in einer Doppelrolle als Sopranistin und Dirigentin zu erleben. Ihre Auftritte sind von atemberaubender Intensität.

Der Advent im Gasteig

Der Advent ist eine besondere Zeit im Jahr. Wenn es draußen kalt und ungemütlich wird, gibt es nichts Schöneres, als im Warmen zu sitzen und Kultur zu (er)leben – am liebsten mit anderen zusammen.

Gemeinsam statt einsam

Der Gasteig heißt Sie jeden Tag bis 23 Uhr willkommen. Sie können mit uns basteln oder singen, sich aber auch nur in der freundlich hellen Halle E aufhalten, einen Kaffee im GAIa Deli & News trinken und in Zeitschriften und Büchern stöbern oder kostenlos im Netz surfen. Ganz in Ruhe, aber dennoch nicht allein.

Am Samstag, den **16. Dezember** stellen wir gemeinsam mit der Münchner Stadtbibliothek den ganzen Nachmittag unter das Motto „**Gemeinsam im Advent**“. Es gibt angeleitete Basteltische mit unterschiedlichen Ausrichtungen, Märchenerzählerinnen, weihnachtliche Livemusik, Plätzchen und Punsch. Sie können spontan und kostenlos an den Aktionen teilnehmen (siehe S. 34).

Gemeinsam für andere

Für alle, die kleine Weihnachtsfreuden an Bedürftige verschenken wollen, gibt es auch

in diesem Jahr den Weihnachts-Wunschbaum der Münchner Stadtbibliothek und der Malteser. Dort können Sie Sterne pflücken und die darauf notierten Herzenswünsche erfüllen. Der Wunschbaum steht ab dem 19.11. bis zum 12.12. im ersten Stock der Halle E im Generator.

Gemeinsame Erlebnisse

Das ist natürlich nicht alles, was der Gasteig in der Vorweihnachtszeit zu bieten hat: Bei stimmungsvollen Konzerten, Lesungen und mehr können Sie Alltag, Hektik und Druck für eine Weile ein wenig entfliehen.



Zum Adventsprogramm im Gasteig



PRO GRA MM

Alle Termine im Dezember

Stand: 10. November 2023 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

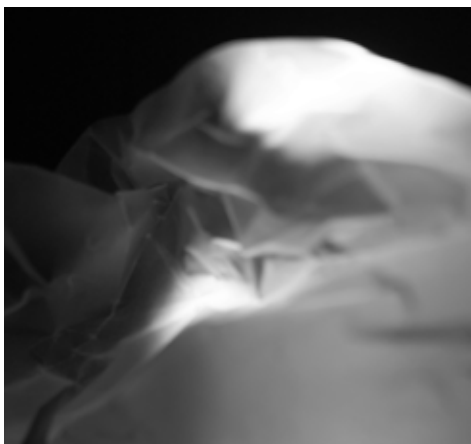
Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Martina Kändler 1.12.2023 bis 31.1.2024

Die Künstlerin Martina Kändler zeigt die fotografische Serie „transition IV/V/VI“ (Fotografie, Pigmentdruck, je 84 x 119 cm).

Mehr Infos, Kontakt und Anmeldung zum Atelierbesuch unter martinakaendler.de

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Fr 1.12.

LATEINAMERIKANISCHE FILMTAGE 1. bis 3.12.2023

Die LAFITA bieten neue Einblicke in eine kulturell und ökologisch diverse Welt. Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme fühlen den lateinamerikanischen Puls der Gegenwart und spüren historischen Zusammenhängen des Subkontinents nach.

Es geht u. a. nach Chile, wo sich vor 50 Jahren ein folgenreicher Militärputsch ereignete. Es geht nach Uruguay und Argentinien, wo Jugendliche ihren Platz in der Gesellschaft neu definieren. Es geht in den kolumbianischen Urwald und zu den fluiden Identitätswürfen unserer Zeit. Es geht nach Brasilien und zu einem unkonventionell erzählten Favela-Drama. Es geht in das Hochland Ecuadors und zu den international umkämpften Schürfrechten. Eröffnet werden die Lateinamerikanischen Filmtage am 29. November im Kulturzentrum LUISE.

Mehr Informationen unter lafita.de

In Kooperation mit Filmstadt München e. V. und LAFITA (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
€ 8,00



Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8
Lunch Flow mit Miriam Schön
(MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: „Ikingut“

ISL/N/DK 2000, 85 Min., empf. ab 8 Jahren
Der elfjährige Boas wird in einer Schneehütte verschüttet. Ein Junge rettet ihn: ein Inuit, der so ganz anders aussieht als er und dessen Sprache er nicht versteht. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne am eigenen Gerät. (MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden Kinder interaktiv eingebunden und bekommen nebenbei ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Japanisch A1/A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Tomoko Hull
(MVHS) R553016

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angeleitet von einer*em Dozent*in des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Skalkottas / Canteloube / Takemitsu / Respighi mit Constantinos Carydis (Leitung)

Nikos Skalkottas: „Four Images“; Joseph Canteloube: „Chants d’Auvergne“ für Sopran und Orchester; Tōru Takemitsu: Air für Flöte solo; Ottorino Respighi: „Fontane di Roma“, „Pini di Roma“. Louise Alder, Sopran. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte. (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 21,00

Lauter als Hass: Gemeinsam sind wir stark

Sophia Kiehlmann (Studio im Netz e. V.) spricht in ihrem Vortrag über Meinungsfreiheit, Hasskommentare und gibt Impulse für einen richtigen Umgang. Zugang über den Discord-Server der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

ONLINE-VERANSTALTUNG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 2.12.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Immer samstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

„Regen“ – ein Bühnenstück von und mit Ferdinand von Schirach

Ein mutiges und sehr persönliches Stück, ein Spiel an der Grenze zwischen Bühnenfigur und Autor. Es erzählt über das Großartige und das Schreckliche unserer Zeit, über die Würde des Menschen, die Einsamkeit, die Liebe, den Verlust und das Scheitern. (MSK Events, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 41,80

So 3.12.

Literarische Neuerscheinungen: Aktuelles von der Frankfurter Buchmesse

Sonntagsseminar von Franziska Kurz. In Kooperation mit der MSB (MVHS) R244260

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | Eintritt frei

Nikolauskonzert – Musikalische Nikolausfeier mit Bescherung

Schüler*innen des Münchener Musikseminars und Gäste spielen Weihnachtsmelodien und andere Stücke aus unterschiedlichen Epochen. (Münchener Musikseminar e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 8,00

Die Großen der Literatur: Franz Kafka, die Romane

Im Mittelpunkt heute steht „Das Schloß“. Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) R244313

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 4.12.

Schnupperkurs Portugiesisch für Brasilien – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Vilma Da Cunha-Fürstenberg (MVHS) R537100

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Zwei Escape-Rooms für jeweils 2 bis 4 Personen; ab 12 Jahren; Anmeldungen an stb.motorama@muenchen.de; auch am 5., 6. & 7.12. (MSB)

BERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im HP8

Jeden Montag in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

coopERATIONEN: HSO München in der Isarphilharmonie

Benefizkonzert zugunsten von Yehudi Menuhin Live Music Now. Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur, Gustav Mahler: 1. Sinfonie D-Dur. Sophie Pacini, Klavier; HSO München; Marcus Bosch, Leitung (HMTM)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | ab € 23,90

Residenz Solisten



CUVILLIÉS-THEATER FESTKONZERT

09.12.23 | 20:00 UHR

BEETHOVEN: SYMPHONIE „EROICA“
DVORAK: „DIE NEUE WELT“

Residenz-Solisten

FESTKONZERT

19.12.23 | 20:00 UHR

Mozart: Konzert für Flöte & Harfe
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagietto
Bizet/Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“

Tschaikowski: „Weihnachtssuite“
J. Schöllhorn-Flöte, E. Jaulmes-Harfe & Residenz-Solisten

FESTKONZERTE AN WEIHNACHTEN

25.12.23 | 20:00 UHR

J. S. Bach: 5. Brandenburgisches
Vivaldi: „Der Winter“

Vivaldi: Concerto für 2 Violinen
J. S. Bach: Ouvertüre H-Moll

Corelli: Weihnachtskonzert
Händel: Concerto grosso
Michael Kofler - Soloflöte MPHIL & Residenz-Solisten

FESTKONZERTE AN WEIHNACHTEN

26.12.23 | 20:00 UHR

Vivaldi: „Der Winter“
J. S. Bach: Konzert für Oboe & Violine

Corelli: Weihnachtskonzert
Vivaldi: Concerto für Oboe

Tschaikowski: „Weihnachtssuite“
K. Gebhardt-Violine, G. De Angeli-Oboe & Residenz-Solisten

FESTLICHE SILVESTERMÄTINEE

31.12.23 | 11:00 UHR,

Rossini: Ouvertüre „Diebische Elster“
Mozart: Symphonie „Pariser“

Bellini: Oboenkoncert Es-Dur
Bizet: „Carmen-Suite“

Brahms: Ungarische Tänze
Strauß: „Fledermaus“ & Schnellpolkas

Giovanni De Angeli - Oboe & Residenz-Solisten

CUVILLIÉS-THEATER

FESTKONZERT AN SILVESTER

31. DEZEMBER | 16:30 & 20 UHR,

Rossini: Ouvertüre „Diebische Elster“
Mozart: Symphonie „Pariser“

Gershwin: Rhapsody in blue
Mozart: Klavierkonzert D-Moll

Strauß: „Fledermaus“-Ouvertüre & Schnellpolkas

Jure Gorucan - Klavier & Residenz-Solisten

FESTKONZERT

05.01.24 | 20:00 UHR

Vivaldi: Oboenkoncert
Mozart: Symphonie A-Dur KV 201
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“

Rossini: Diebische Elster - Ouvertüre
Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5

Strauß: „Fledermaus“ & Schnellpolkas
Residenz-Solisten

FESTKONZERT

07.01.24 | 20:00 UHR

Rossini: „Der Barbier von Sevilla“
Mozart: Symphonie Nr. 31 „Pariser“

Bellini: Oboenkoncert
Bizet: „Carmen-Suite“

Brahms: Ungarische Tänze
Strauß: „Fledermaus“ & Schnellpolkas

J. Strauß: „An der schönen blauen Donau“
Residenz-Solisten

SCHLOSS NYMPHENBURG

FESTKONZERT

10.12.23 | 19:30 UHR

Purcell: Chaconne g-Moll
Purcell: Orchester-suite

Händel: Concerto grosso Op. 6
(mit klassischen Instrumenten)

C.P.E. Bach: Sinfonia G-Dur
Corelli: Weihnachtskonzert

Mozart: Cembalokonzert D-Dur
Residenz-Solisten



Klassiktipps

HERKULESSAAL WEIHNACHTLICHES MEISTERKONZERT

23.12.23 | 19:30 UHR

Bach: Violinkonzert D-Moll
Tartini: „Teufelstrilleronate“
Händel: Suite für Trompete und Streicher

Corelli: Weihnachtskonzert
Haydn: Trompetenkoncert

Tschaikowski: „Weihnachtssuite“
ROMAN KIM - Violine, GABRIELE

CASSONE - Trompete & Residenz-Solisten

MEISTERKONZERT ZUM NEUJAHR

01.01.24 | 19:30 UHR

Rossini: Ouvertüre „Diebische Elster“
Mozart: Symphonie Nr. 31 „Pariser“

Gershwin: Rhapsody in blue
Mozart: Klavierkonzert „Jugendhomme“

Strauß: „Fledermaus“ & Polkas
Jure Gorucan - Klavier & Residenz-Solisten



www.bavaria-klassik.de

Tickets: 089/28 97 55 97

SCHLOSS NYMPHENBURG

FESTKONZERT

22.12.23 | 19:30 UHR

Mozart: Konzert für Violine A-Dur
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen

Mozart: Concertone für 2 Violinen
Corelli: Weihnachtskonzert

Tschaikowski: „Weihnachtssuite“
Paolo Tagliamento, MonFu Lee-
Violine & Residenz-Solisten



Di 5.12.

Engagement im Ehrenamt – Infostand und Beratung

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement in München. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

Engagement im Ehrenamt – Feier zum internationalen Tag des Ehrenamts

Feier zum Internationalen Tag des Ehrenamts mit Infos zu freiwilligem Engagement und Aktionen für die ganze Familie. (MSB)

HALLE E | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | Eintritt frei

Kinderbuchlesung zum internationalen Tag des Ehrenamts

Passend zum Thema wird das Buch „Paul und das Ehrenamt“ gelesen sowie mindestens ein weiterer Überraschungstitel. (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Näheres siehe 4.12. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Holzschnitzen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Peter Frisch (MVHS) R227000

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Heilpflanzen für die Frauengesundheit – natürliche Hilfe für Körper und Seele

Vortrag von Alexia Jaschinski (MVHS) R342280

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Büro Zwölf: Plakatgestaltung und andere Liebhabereien

Aus der tgm-Vortragsreihe „Rejected“; Infos auf tgm-online.de (Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr

Die Nacht der Filmmusik – Klassik Radio live in concert

Mit dem 80-köpfigen „Klassik Radio Pops Orchestra“ unter der Leitung von Dirigent Pete Harrison, den Moderator*innen von Klassik Radio, gesanglich begleitet von der Jazz-Legende Ian MacKenzie. Eingerahmt von einer Leinwand-Show geht es auf eine faszinierende Reise in die Welt der größten und bekanntesten Film-Scores. (Euro Klassik, Augsburg)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 73,20

Mi 6.12.

Münchner Philharmoniker: Kindergartenkonzerte am Nikolaustag

Musikalische Abenteuer für die kleinsten Zuhörer*innen: Musiker*innen der Münchner Philharmoniker präsentieren ein spannendes und kurzweiliges Programm. Anmeldung erforderlich über Webformular (MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8

9:30 + 11:00 Uhr

Französisch Konversation B1: Saint-Nicolas ou Père Noël? – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Nicole Cuzacq. Voraussetzung: Französischkenntnisse auf dem Niveau B1 (MVHS) R530020

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Weihnachtlichen Baumschmuck selber basteln & gestalten

Schöne Kleinigkeiten bringen die Tanne zum Glänzen. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

HALLE E, 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Näheres siehe 4.12. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Venedig – von der Schönheit des Verfalls: „Andreas oder die Vereinigten“ von Hugo von Hofmannsthal

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) R244445

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Italienischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

OBERGESCHOSS 3 | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kulturbühne im Deutschen Theater



DER SILBERSAAL



04.12.2023, Liederabend mit Eric Price
05.12.2023, Marie Diot: Musik und Quatsch
07.12.2023, Tuija Komi: Joulu & Jul
08.12.2023, Hommage an Heinrich Heine
09.12.2023, Cecilia Agüero Boza: Origines
12.12.2023, A Weihnachtsg'schicht
14.12.2023, Paula Barembuem & Trio Infernal
15. und 16.12.2023, Merry Jazzmas
19.12.2023, Swinging Christmas
25.12.2023 bis 07.01.2024, Der Brandner Kaspar

Weitere Termine: [deutsches-theater.de/silbersaal](https://www.deutsches-theater.de/silbersaal)

Mi 6.12. (FORTSETZUNG)

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine
Mit der kostenlosen Software „Twine“ werden Ideen für Geschichten, Games, Escape-Rooms oder Poesie umgesetzt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene; ohne Anmeldung. (MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Climate Fiction in der Kinder- und Jugendliteratur
Über Climate Fiction in der Kinder- und Jugendliteratur diskutieren Christine Knödler (Literaturkritikerin) und Frank Griesheimer (Lektor) mit der Jugendbuchautorin Sarah Raich und der Klimaaktivistin Ananda Klaar. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
19:00 Uhr | Eintritt frei

Daniil Trifonov: Klavierabend
Jean Philippe Rameau: Suite in a-Moll; Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332; Felix Mendelssohn Bartholdy: 17 Variations Sérieuses d-Moll op. 54; Ludwig van Beethoven: Klaviersonate B-Dur op. 106 „Hammerklavier“ (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 46,98 bis € 94,28

Do 7.12.

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room
Näheres siehe 4.12. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kling, Glöckchen, klingelingeling: Weihnachtsmusik zum Mitmachen
Du spielst ein Instrument und möchtest mit anderen gemeinsam musizieren? Wir entdecken gemeinsam unbekannte Weihnachtslieder aus dem Noten-Archiv. Anfänger*innen sind willkommen. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht
Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. (MVHS) R226245

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch
Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Oman: faszinierendes Kultur- und Reiseland im Süden Arabiens
Reisevortrag von Horst Münzinger (MVHS) R183450

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 9,00 (auch mit MVHS-Card)

Bamberger Symphoniker: Cherubini / Beethoven / Strawinsky mit Mitsuko Uchida (Klavier) & Jakub Hruša (Leitung)
Luigi Cherubini: Ouvertüre zu „Medea“; Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19; Igor Strawinsky: „Le sacre du printemps“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 43,20

Fr 8.12.

Gesundheit aktiv – Offenes Programm im HP8
Fit im Alltag mit Claudia Brockmann (MVHS) R359002

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Großes KinderKino: „Das fliegende Klassenzimmer“
DE 2002, 114 Min., empf. ab 6 Jahren
In einem Bauwagen finden die Freunde vom Leipziger Thomaner Gymnasium das Theaterstück „Das fliegende Klassenzimmer“. Sie wollen das Stück auf dem nächsten Schulfest aufführen, treten damit aber eine Welle unerwarteter Komplikationen los. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Digitale Sprechstunde – ENTER! Digitale Bildung für alle
Näheres siehe 1.12. (MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 1.12. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Koreanisch A1/A2 Wortschatztraining – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Soonha Shin-Brunner (MVHS) R558800

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.12. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

MERKUR
PRIVATBANK



3,5 %
p.a.

Tagesgeldzinsen
Exklusiv für Wertpapieranleger.

Tagesgeldzinsen sind variabel.
Angebot freibleibend.



089 59 99 80



www.merkur-privatbank.de/exklusiv

Fr 8.12. (FORTSETZUNG)

Pen & Paper – Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren.

Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei



Erlesene Literatur mit Sebastian Koch: „Und lauscht hinaus den weißen Wegen“

Besinnlich und musikalisch begleitet führt Sebastian Koch sein Publikum in die Weihnachtszeit. Die verschiedenen Texte, Weihnachtsbriefe, Wunschzettel von Rilke bis Eichendorff liest der Schauspieler humorvoll und anrührend mit seiner einzigartigen Stimme; es ist eine Auswahl seiner liebsten Weihnachtsgeschichten. (Concertbüro Zahlmann, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 36,55

Vielsaitigkeit trifft Flute: Trio Ensemble Impression und Ignatius Quartett

Trio und Quartett in einem Konzert von Impressionismus bis Moderne. Raphaelle Zaneboni, Querflöte; David Ignatius, Violine; Johanna Wollenweber, Violine; Valérie Sigrist, Viola; Anne Wollenweber, Cello. (B&B Musikmanagement GbR, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 36,00; erm. € 19,00

Sa 9.12.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 2.12. (MSB)

SHOWRROR | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

10. Mehrsprachiges Märchenfest: Sprachenvielfalt in Aktion für Kinder und Familien

Über 20 Münchner Migrant*innen-Organisationen vom Netzwerk MORGEN stellen Märchen und Geschichten aus aller Welt vor. Sie werden erzählt, gelesen, getanzt, als Theater, mit Musik oder interaktiv präsentiert – in vielen verschiedenen Sprachen. (MSB)

GASTEIG MOTORAMA | GASTEIG MOTORAMA

12:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung HP8 – Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Profis zum Anfassen – Harfe

Musiker*innen der Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente ganz genau vor und dürfen mit allen Fragen dazu gelöchert werden. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien; Anmeldung über mphil.de (MPhil)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Irina Paladi (MVHS) R271054

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Der Puls unserer Stadt



SW/M



Unsere Herzen schlagen für München.

  muenchen.de

Die Menschen in München genießen eine hohe Lebensqualität. Seit mehr als 100 Jahren schaffen die Stadtwerke München die Voraussetzungen dafür: Wir stellen sauberes, quellfrisches Trinkwasser bereit. Energie für München produzieren wir immer nachhaltiger. Auch auf schnelles Internet und umweltfreundliche Mobilität kann man sich dank uns verlassen. All das ist unser Beitrag zum täglichen Leben in der Stadt. Gemeinsam machen wir München liebens- und lebenswert. www.swm.de

Sa 9.12. (FORTSETZUNG)

Münchner Philharmoniker: Kodály / Bartók / Dvořák mit Petr Popelka (Leitung) & Kirill Gerstein (Klavier)
Zoltán Kodály: „Tänze aus Galánta“; Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 6 D-Dur op. 60. Auch am 10.12. (MPhil)

Isarphilharmonie | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00



Arash Sasan Band: Green Dreams
In der Musik von Arash Sasan und seiner Band finden sich orientalische Einflüsse vom Kaukasus bis zum Per-sischen Golf neben mediterranen Klängen und jazzigen Impulsen.
(Arash Sasan, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 19,70

So 10.12.

Sonntagssingen mit Evi Strehl – Offenes Programm im HP8
(MVHS) R272076

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker: Kodály / Bartók / Dvořák mit Petr Popelka (Leitung) & Kirill Gerstein (Klavier)
Näheres siehe 9.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00



Ein Engel fällt aus allen Wolken – Himmlisches Weihnachtskonzert
Beim Herumtoben im Wolkenmeer hat sich der Engel Sosoel den rechten Flügel gebrochen und dann ist er auch noch ausgerutscht und die ganze lange Himmelsleiter hinabgesaust bis auf die Erde. Familienvorstellung für Kinder ab 3 Jahren
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
14:00 + 16:00 Uhr | € 20,00 (Erwachsene), € 10,00 (Kinder)

Ungarische Nationalphilharmonie: Bellini / Chopin / Liszt / Prokofjew mit Alevtina Ioffe (Leitung) & Alexander Malofeev (Klavier)

Vincenzo Bellini: Ouvertüre zu „Norma“; Frédéric Chopin: Andante spianato und Grande Polonaise brillante für Klavier und Orchester Es-Dur op. 22; Franz Liszt: „Danse macabre“ Fantasie für Klavier und Orchester S. 126; Sergej Prokofjew: Suite Nr. 1 aus „Romeo und Julia“ op. 64a
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 55,90 bis € 118,00

Die Großen der Literatur: Franz Kafka
Ausgewähltes aus den Briefen und Tagebüchern Kafkas. Vortragreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) R244314

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 11.12.

Ein Engel fällt aus allen Wolken
Näheres siehe 10.12.; Kindertagvorstellung, Gruppenanmeldung erforderlich
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8
10:00 Uhr | € 8,00; eine Begleitperson pro 10 Kinder frei

Weihnachtlicher Baumschmuck – basteln & gestalten
Schöne Kleinigkeiten bringen die Tanne zum Glänzen. Für Erwachsene und Jugendliche. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im HP8
Näheres siehe 4.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

TSCHAIKOWSKI-OUVERTÜREN ab 20.12



Bayerisches Staatsballett

www.staatsballett.de

Mo 11.12. (FORTSETZUNG)

37. Jüdische Kulturtage München: Klezmer, Candles & Chanukka

Die Klezmer Angels mit Pianistin Inna Surzhenko und den Sängerinnen Svea Zhidetskaya und Margarita Hayer spielen beseelte Klezmer-Songs, Musical-Evergreens jüdischer Komponisten und mehr.
(Ges. zur Förderung jüdischer Kultur & Tradition e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00; erm. € 5,00

Di 12.12.

Emaillieren zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) R226710

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Englisch B1 Grammatik Basistraining: Zukunftsformen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit William Liptrot
(MVHS) R521014

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Kling, Glöckchen, klingelingeling: Weihnachtsmusik zum Mitmachen

Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei



Der Gasteig singt – sing mit!

Begleitet von Livemusik stehen bekannte und unbekanntere Weihnachtsklassiker auf dem Programm. Alle, die Lust haben, mal wieder mit anderen Menschen zusammen zu singen – egal, ob jung oder alt, Laien oder Chorprofis – können vorbeikommen und mitmachen.

HALLE E | GASTEIG HP8
17:30 Uhr | Eintritt frei

Paper-Cutting: Grußkarten und Geschenkanhänger – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Gabriela Perocco
(MVHS) R228750

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 5.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Weihnachten mit Hans Sigl, twoWell & friends und Familienmusik Waldauf

Hans Sigl lädt zu einem vorweihnachtlichen Abend der literarischen und musikalischen Unterhaltung. Mit Musik vom Ensemble twoWell & friends sowie der Tiroler Familienmusik Waldauf.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 42,10 bis € 88,10

Quiznacht im HP8: Wissens-Challenge mit Aha-Effekt
Quizfragen lösen und gleichzeitig Neues lernen
(MVHS) R190005

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | Eintritt frei, um Spende wird gebeten

Mi 13.12.

Wandern und Skizzieren – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Brigitte Schneider
(MVHS) R224582

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

„Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch“ – Kindertheater
Mit Handpuppen aus Holz spielt das Puppentheater Kunterbunt eine Weihnachtsgeschichte mit den beliebten Bilderbuchfiguren. Für Kinder ab 3 Jahren; Anmeldung unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
16:30 Uhr | Eintritt frei

Venedig – von der Schönheit des Verfalls: „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ von Daphne du Maurier

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) R244446

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Sprachcafé Italienisch im Motorama
Näheres siehe 6.12.
(MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Musik von **Elton John & Hans Zimmer**
DER KÖNIG DER LÖWEN
THE MUSIC LIVE IN CONCERT
80 MITWIRKENDE!
CHOR · SOLISTEN & ORCHESTER
11.2.24 MÜNCHEN Isarphilharmonie

The Music of
Les Misérables
LIVE IN CONCERT
80 MITWIRKENDE!
CHOR · SOLISTEN · ORCHESTER
12.2.24 MÜNCHEN Isarphilharmonie

Mi 13.12. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 6.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Foto-Treff – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Nelly Kűfner
(MVHS) R252005

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8
18:30 Uhr | Eintritt frei

Bach Collegium München: Weihnachtsoratorium
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III und VI BWV 248. Julia Duscher, Sopran; Louise Lotte Edler, Alt; Eric Price, Tenor; Chor & Orchester Bach Collegium München; Christian Kabitz, Leitung.
(Tonicale Musik & Event GmbH, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 46,30 bis € 109,00

Do 14.12.

Ewiges Grün: Jahreszeitliche Deko
Winterliche Dekorationen basteln für Erwachsene und Jugendliche
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht
Näheres siehe 7.12.
(MVHS) R226250

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Sprachcafé Englisch
Näheres siehe 7.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Brettspiele-Platz zum Ausprobieren und selber Spielen
Jeden Monat werden im Showroom zwei Brettspiele erklärt und gemeinsam gespielt. Dauer: bis 22:00 Uhr
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: 2. Jugendkonzert mit Barbara Hannigan (Leitung) & Aphrodite Patoulidou (Sopran)
Charles Edward Ives: „The Unanswered Question“; Joseph Haydn: Symphonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 „Trauer-Symphonie“; Ruth Crawford Seeger: Andante für Streichorchester; Traditional: „Outborn“, isländisches Volkslied (arr. von A. Patoulidou & B. Hannigan); Claude Vivier: „Lonely Child“ für Sopran und Kammerorchester. Malte Arkona, Moderation. Siehe auch 15.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
18:30 Uhr

Abschlusskonzert des 14. Internationalen Jazzworkshops
Studierende und Lehrende des Jazz Instituts präsentieren sich in verschiedenen Ensembles und Formationen.
(HMTM)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 10,00; erm. € 7,00

Fr 15.12.

Großes KinderKino: „Sara und der Drache“
N/NL/CS 2020, 78 Min., empf. ab 8 Jahren
Die elfjährige Sara lebt allein in einer Flüchtlingsunterkunft. Als ein Mann abgeschoben wird, bekommt sie es mit der Angst zu tun und versteckt sich in einem leeren Haus. Hier findet sie ein verletztes Drachenbaby.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen
Näheres siehe 1.12.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Italienisch Konversation B1: Santa Lucia oder Babbo Natale? – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Daniela Zangrilli. Voraussetzung: Italienischkenntnisse auf dem Niveau B1
(MVHS) R533012

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Konzerteinführung von Shoshana Liessmann
(MVHS) R271058

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Japanische Filmreihe: „Tokyo Godfathers“ (Anime)
JP 2003, 90 Min., Regie: Kon Satoshi, Buch: Kon Satoshi, Nobumoto Keiko, OmdU.
Eine bewegende, gesellschaftskritische Weihnachtsgeschichte der etwas anderen Art, die bei allen Festivals zum Publikumsliedling wurde und mehrere Auszeichnungen erhielt.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00



Fr 15.12. (FORTSETZUNG)



Münchner Philharmoniker: Ives / Seeger / Haydn / Traditional / Vivier mit Barbara Hannigan (Leitung, Sopran) & Aphrodite Patoulidou (Sopran)

Näheres siehe 14.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 20,00 bis € 68,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 16.12.

Weltkinder: Ein großer Freund

Vorlesen in persischer und deutscher Sprache. Für Kinder ab 4 Jahren
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

15:00 Uhr | Eintritt frei

GEMEINSAM IM ADVENT

16.12.2023

Zusammen mit der Münchner Stadtbibliothek laden wir ein zu einem fröhlich-kreativen Adventsnachmittag mit weihnachtlicher Livemusik von Michael Leontchik am Piano und Janis Grinberts am Saxofon.

Adventsbasteln für alle

Gemeinsames Basteln für Menschen jeden Alters. Zur Stärkung gibt es Plätzchen und Punsch. (Halle E, Erdgeschoss)

Zimtsterne & Pfeffernüsse – Märchen zur Weihnachtszeit

Gabi Altenbach und Ines Honsel verwandeln sich in Zuckerbäckerinnen, die winterliche und weihnachtliche Märchen erzählen. Ab 4 Jahren (Projektor, 15:30 & 16:30 Uhr, je 30 Min.)

GemEinsam

Wir erstellen Collage aus Zeitschriften. Im Zentrum steht dabei das Zusammensein, ohne Stress und mit guter Laune in einem geschützten Raum. Für Erwachsene ohne Vorkenntnisse (Halle E, 1. OG, Kulturvermittlungsraum)

Mehr unter gasteig.de/advent

(GMG & MSB)

HALLE E | GASTEIG HP8

14:00–17:00 Uhr | Eintritt frei



Jazzrausch Bigband x Münchner Symphoniker: Weihnachtskonzert

Man möchte beim ersten Ton aufspringen – und darf! Die Jazzrausch Bigband feiert gemeinsam mit den Münchner Symphonikern swingend Weihnachten. Ein Aufeinandertreffen, bei dem Jazz- und Klassikfans gleichermaßen großen Spaß haben. (Bergson Kultur GmbH, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

18:00 + 20:30 Uhr | € 20,00 BIS € 39,00



JISR goes Klassik

Musik verbindet Menschen aus verschiedenen Kulturen auf einzigartige Weise. Doch wie klingt die Klassik aus der Perspektive anderer Kulturen? Ein Weihnachtskonzert zwischen Schnee und Sand mit dem Voyager Quartett.

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 25,00; erm. € 16,00

Graham Waterhouse: Entdeckungen 5

Dieses Kammerkonzert vereint historisches und zeitgenössisches Repertoire für Streichtrio. Neben Werken von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart erklingen „Zeichenstaub“ und „Variations“ vom Komponisten und Cellisten Graham Waterhouse. Mit Anna Kakutia, Violine; Eunyong Park, Viola; Graham Waterhouse, Cello (Chamber Classics Graham Waterhouse, Weßling)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 20,00; erm € 12,00

So 17.12.

Peter und der Wolf – Musikalisches Figurentheater für die ganze Familie mit Musik von Sergej Prokofjew

Kammerorchester concierto münchen; puzzletheater münchen; Carlos Domínguez-Nieto, Leitung. Ab 4 Jahren; Dauer 55 Min.

(concerto münchen e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 + 12:30 + 14:00 Uhr

Münchner Symphoniker: Eine musikalische Schlittenfahrt

Die Münchner Symphoniker laden zur vergnüglichen Rodelpartie durch verschiedene Länder und Epochen der Musikgeschichte ein. Ihr Schlitten ist dabei voll bepackt mit Winter- und Weihnachtsklassikern, u. a. mit Auszügen aus Tschaikowskys „Nussknacker“, Waldteufels „Schlittschuhläufer“, Humperdincks „Hänsel und Gretel“ oder Andersons „Sleigh Ride“. Joseph Bastian, Leitung (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | ab € 37,50

Münchener Bach-Chor: Weihnachtsoratorium

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten I-VI. Münchener Bach-Chor; Münchener Bach-Orchester; Flore van Meerssche, Sopran; Olivia Vermeulen, Mezzosopran; Benedikt Kristjánsson, Tenor; Johannes Kammler, Bass; Johanna Soller, Leitung (Konzertdirektion Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 62,20 bis € 142,70

Mo 18.12.

Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8

Der neue Standort des Gasteig HP8 bietet eine beeindruckende Symbiose aus Alt und Neu in einer bunt gemischten Nachbarschaft. Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum. (Stattreisen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 15,00; erm. 13,00; Anmeldung erwünscht

TANZ FÜR ALLE – DANCEABILITY

DanceAbility ist eine zeitgenössische Methode, die allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln. Bewege dich, wie es dir gefällt, mit deinen Möglichkeiten, deinem Ausdruck.

Ob jung, alt, älter oder ein Kind, das sich unter Erwachsenen wohlfühlt: Alle können mitmachen oder auch nur zuschauen. Mit dem DanceAbility-Teacher Ralf Otto und weiteren Tänzer*innen

Die Personenzahl ist auf 25 begrenzt. Anmeldung über gasteig.de

In Kooperation mit der **GMG** (Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
11:00–13:00 Uhr | Anmeldung erforderlich



Nadel-Treff im Motorama: Rund um Weihnachten

Am 4. Montag im Monat findet ein offener Häkel- und Stricktreff statt. Motto in diesem Monat: „Happy Christmas“ – kleine Mitbringsel sind schnell gearbeitet und sorgen für Freude unter dem Weihnachtsbaum.

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im HP8
Näheres siehe 4.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Khatia Buniatishvili: Klavierabend

Bach/Liszt: Präludium und Fuge a-Moll BWV 543; Beethoven: Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31/2 „Der Sturm“; Beethoven: Sonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“; Schubert/Liszt: „Gretchen am Spinnrade“, „Ständchen“, „Erkönig“; Liszt: Ungarische Rhapsodie für Klavier Nr. 6 Des-Dur; Strawinsky: Drei Sätze aus „Petuschka“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 37,50

Di 19.12.

Visible Mending: Reparieren und Gestalten – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) R235570

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 5.12.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

BürgerhausUnterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Kabarett

Mi, 29.11.23, 20 Uhr
Eva Eiselt

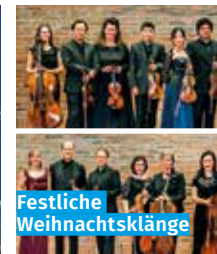
Wenn Schubladen denken könnten



Familienmusical

Sa, 2.12.23, 11 und 16 Uhr
Peter Pan

Für Kinder ab 6 Jahren
Sarré Musikakademie



Festliche Weihnachtsklänge

So, 17.12.23, 19 Uhr
Solisten der Münchner Philharmoniker

Weihnachtskonzert



Der Zauber der Sterne

Do, 21.12.23, 20 Uhr
Duo Pariser Flair & Ensemble Spreegold

Weihnachtsgala

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Di 19.12. (FORTSETZUNG)

Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle. Die beeindruckende Halle E im Gasteig HP8 ist als Tanz-Location bestens geeignet: Die „Tanz den Gasteig“-Salsa-Nächte im HP8 sind echte Renner. (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen
Generationenübergreifend wird der eigene Gesang Teil eines wunderbaren Chores. Viele Lieblingshits stehen bei jedem Rudelsingen-Abend auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons & Radio-Hits auf Kinderlieder. (Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 16,00

Mi 20.12.

Nadel-Treff im HP8: Rund um Weihnachten

Näheres siehe 18.12. (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

GemEinsam: Gemeinsam aus der Einsamkeit

Wir erstellen gemeinsam und ohne Stress eine Collage aus Zeitschriften. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 6.12. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.12. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Das Münchner Rudelsingen: Kultformat zum Mitsingen

Näheres siehe 19.12. (Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 17,00; erm. € 15,00

Do 21.12.

Let's Jam! Offenes Musizieren

Musiker*innen aller Stile und jeden Alters sind willkommen. Schaut einfach vorbei und bringt eure Instrumente mit! (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 7.12. (MVHS) R226255

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Kintsugi

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) R229820

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 44,00

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Dr. Helga-Maria Palm-Beulich (MVHS) R271062

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Philippe Herreweghe (Leitung)

Ludwig van Beethoven: „Missa solemnis“ D-Dur op. 123. Hanna-Elisabeth Müller, Sopran; Anna Lucia Richter, Sopran; Ilker Arcayürek, Tenor; Tareq Nazmi, Bass; Philharmonischer Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung. Auch am 22.12. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Fr 22.12.

Alpenländische Weihnacht – Tölzer Knabenchor und seine Solisten

Der besinnliche Konzertabend stimmt mit urtümlich-volkstümlichen Gesängen und Hirtenliedern auf Heiligabend ein. Mit Theresa Förg (Harfe), Clemens Haudum (Akkordeon), Stellario Fagone (Leitung) (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 42,10 bis € 88,10

Großes KinderKino: „Winnie Puuh“

USA 2011, 69 Min., empf. ab 5 Jahren
Christopher Robin und die Tiere erleben im Hundert-Morgen-Wald eine wundervolle Geschichte von Freundschaft und Zusammenhalt. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder), € 4,00 (Erwachsene), € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.12. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Konzerteinführung von Dr. Helga-Maria Palm-Beulich (MVHS) R271066

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit gültiger Konzertkarte

Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Philippe Herreweghe (Leitung)

Näheres siehe 21.12. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Sa 23.12.

Christmas Swing mit Andrej Hermlin and his Swing Dance Orchestra

Eine romantische Weihnachtsrevue mit Weihnachtsklassikern wie „Winter Wonderland“, „Let It Snow“, „Have Yourself A Merry Little Christmas“, „Santa Claus Is Coming To Town“, „White Christmas“ und „Jingle Bells“. Rachel Hermlin, Gesang; David Hermlin, Gesang und Schlagzeug. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 42,10 bis € 88,10

Orchester der KlangVerwaltung: Weihnachtsoratorium mit Thomas Gugges (Leitung)

Weihnachten ohne Johann Sebastian Bachs „Weihnachtsoratorium“? Für viele undenkbar! Alljährlich stellt die Aufführung am Tag vor Heiligabend einen Höhepunkt im Münchner Kulturleben dar. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 50,70

So 24.12.

WEIHNACHTEN IM GASTEIG

24.12.2023

Das traditionelle Weihnachtskonzert des Gasteig lädt auch 2023 zu einem beschaulichen Nachmittag in die Isarphilharmonie. Mit Weihnachtsliedern und klassischer Musik stimmt es das Publikum auf besinnliche Festtage ein.

Auf dem Programm stehen Werke von Schubert, Händel, Gabrieli, Buchenberg und anderen. Auch in diesem Jahr gibt es Weihnachtslieder für alle zum Mitsingen.

Mit Nutthaporn Thammathi (Tenor), dem Chor der Klangverwaltung, dem Arcis Saxophon Quartett, Christian Benning (Percussion), Hansjörg Albrecht (Klavier), Christiane Bütting (Leitung), Maximilian Maier (Moderation)

(GMG)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | ab € 15,00



Mo 25.12.

Cameron Carpenter: Der Shootingstar an der Orgel

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge c-Moll BWV 537; Präludium und Fuge Nr. 1 C-Dur BWV 870 aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil 2; Präludium und Fuge Nr. 11 F-Dur BWV 880 aus „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil 2; Fantasia super „Komm, Heiliger Geist“ BWV 651; Choralvorspiel „O Mensch, bewein’ dein’ Sünde groß“ BWV 622; Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552 „St. Anne“; „Goldberg-Variationen“ BWV 988. (MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 36,30 bis € 105,30

Di 26.12.

„Tatsächlich ... Liebe“ – Filmvorführung mit Livemusik

Im Dezember ist der romantisch-musikalische Film mit Live-Begleitung durch das Prague Royal Philharmonic erstmals in der Isarphilharmonie zu erleben. OmdU, FSK 6. Prague Royal Philharmonic; Gottfried Rabl, Leitung. Auch am 27.12. (MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

Mi 27.12.

„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ – Der Originalfilm mit Live-Orchester

Für mehrere Generationen gehört der tschechische Kultfilm „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ aus dem Jahr 1973 zu Weihnachten wie Kerzenlicht und der Duft frischer Tannennadeln. Prague Royal Philharmonic; Heiko Mathias Förster, Leitung. Auch am 28.12. (MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.12. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

„Tatsächlich ... Liebe“ – Filmvorführung mit Livemusik

Näheres siehe 26.12. (MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

Do 28.12.

„Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ – Der Originalfilm mit Live-Orchester

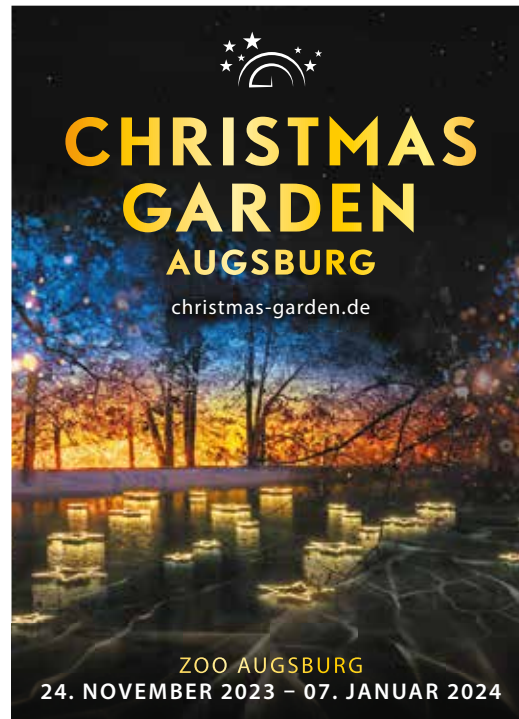
Näheres siehe 27.12. (MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 53,10 bis € 115,80

Münchner Symphoniker: Beethoven

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“. Münchner Konzertchor; Münchner Oratorienchor; Joseph Bastian, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 51,90



Do 28.12. (FORTSETZUNG)

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Rainer Maria Rilke: Im Gedenken an Paula Modersohn-Becker
(Natalie Schorr, München)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Fr 29.12.

BilderBuchZeit: Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.12.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei



Ralf Schnell spielt Morton Feldmans „For Bunita Marcus“ – Klavierkonzert

Eines der schönsten und schwierigsten Werke der modernen Klavierliteratur: „For Bunita Marcus“ ist ein episches Werk von ca. 85 Min. Es fasziniert mit einer reduzierten Klanglichkeit und großer Emotionalität.
(Ralf Schnell, Unterschleißheim)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 25,00

Sa 30.12.

Münchner Philharmoniker: Beethoven mit Pablo Heras-Casado (Leitung)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125.
Christina Landshamer, Sopran; Marianne Beate Kieland, Alt; Sebastian Kohlhepp, Tenor; Florian Boesch, Bariton; Philharmonische Chor München; Andreas Herrmann, Einstudierung. Auch am 31.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

So 31.12.

Münchner Philharmoniker: Beethoven Silvesterkonzert mit Pablo Heras-Casado (Leitung)

Näheres siehe 30.12.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 29,00 bis € 95,00; U30-Tickets ab € 11,00

Beethovens Pastorale in Bildern mit dem Sinfonieorchester Kiew und Fotografien von Tobias Melle

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 3 zu „Leonore“ op. 72b; Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“. Der Musiker und Fotograf Tobias Melle dem Beethoven'schen „Ausdruck der Empfindung“ bildliche Gestalt. Luigi Gaggero, Leitung. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 65,10 bis € 105,40

Last Night of the Year – Silvesterkonzert der Münchner Symphoniker

Die letzte Nacht des Jahres wird gebührend begangen: Mit einem musikalischen Feuerwerk präsentieren sich die Münchner Symphoniker unter der Leitung ihres neuen Chefdirigenten Joseph Bastian. Mit Werken von Bedřich Smetana („Die Moldau“), Jean Sibelius („Finlandia“), Franz von Suppé, Johann Strauß und Camille Saint-Saëns. Joseph Bastian (Leitung)
(MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 61,10



Schellack Revue: Alles Liebe, Schall & Rauch

In einer vergnüglich, sinnlich-nostalgischen Revue präsentieren die Sänger*innen und Musiker*innen des Schellack-Ensembles die berühmten Songs aus dem Berlin der 1920er- und 1930er-Jahre.
(Stefan Radtke, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 32,80; erm. € 26,80

GEWINNE 2 TICKETS!

SARRE
MUSIKPROJEKTE & AKADEMIE

Weitere Infos unter:
www.sarre-musikprojekte.de

Das Familienmusical
PETER PAN

Vorstellungen
Fr 12.01.2024, 17:30 Uhr
Sa 13.01.2024, 16:00 Uhr
So 14.01.2024, 11&16 Uhr
alte Kongresshalle München

**Faschingsferien
Musical-Workshop
„Castingshow der Götter“**

Mit Songs aus beliebten Disney Musicals
13.-16.02.2024
9:30 - 16:00 Uhr
Alter: 8-16 Jahre

Akademie im Gasteig (jetzt FAT CAT)
Kellerstr. 6, 81667 München

Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 10:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Sonderöffnungszeiten Weihnachten

Abobüro MPhil

27.12.2023–5.1.2024:
Mo–Do 9:30–15:00 Uhr
Fr 9:30–13:00 Uhr

München Ticket

24.12. bis 16:00 Uhr
25. und 26.12. geschlossen
31.12. bis 20:00 Uhr
1.1. geschlossen

Anmeldung und Info MVHS

22.12.2023–7.1.2024 geschlossen

Münchner Stadtbibliothek

täglich von 7:00–23:00
24.–26.12. und 31.12.2023–1.1.2024
ohne Servicepersonal

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger
Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion
Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3, S. 30, S. 34 & 36 rechts, S. 40) |
Magazin: siehe dort (S. 4–17) | Martina Kändler (S. 18 links) | Joint
Venture Filmproduktion (S. 22 rechts) | Münchner Stadtbibliothek
(S. 19) | Jonas Holthaus (S. 26) | Lena Semmelroggen (S. 28 links) |
Khalil Baalbaki (S. 28 rechts oben) | mini.musik e. V (S. 28 rechts unten)
| Marco Borggreve (S. 34) | Florian Ganslmeier (S. 35 links) | JISR
(S. 35 rechts) | Michiel Hendryckx (S. 39) | Andrew Wilkinson (S. 42) |
Florian Rempesger (S. 43)

Anzeigen
Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

**Gestaltung,
Produktion & Druck**
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Januar-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
13. Dezember

Anzeigenschluss:
24. November

Druckunterlagenschluss:
1. Dezember

MUSICALS & SHOWS

Tickets und Gutscheine:

089. 55 234 444 • deutsches-theater.de

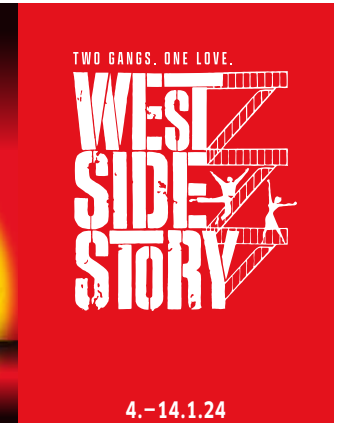
Bühne der Stadt München



29.11. – 17.12.



19. – 31.12.



4. – 14.1.24



22. – 24.1.24



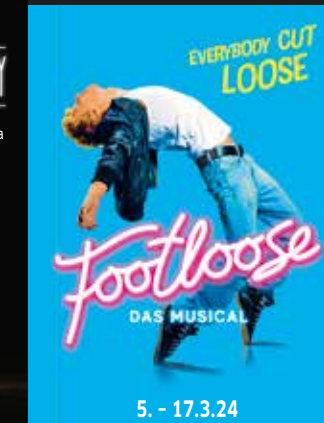
5. – 7.2.24



19. – 20.2.24



23.2. – 3.3.24



5. – 17.3.24



26.3. – 7.4.24

2.-4. JANUAR 2024
ISARPHILHARMONIE



DANIEL BOSCHMANN PRÄSENTIERT

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
GOTTFRIED RABL | LEITUNG

DER KÖNIG DER LÖWEN | FLUCH DER KARIBIK
HARRY POTTER | STAR WARS | SCHINDLERS LISTE
INTERSTELLAR | JURASSIC PARK | DUNE u. v. m.

THE SOUND OF HANS ZIMMER & JOHN WILLIAMS

MO 18.12.23, 20 Uhr
Isarphilharmonie

Khatia Buniatishvili

Klavierabend mit Werken
von Bach, Beethoven,
Schubert und Liszt

DO 28.12.23, 19.30 Uhr
MO 1.1.24, 16 Uhr
Isarphilharmonie

Beethoven: Symphonie Nr. 9

Münchner Symphoniker
Joseph Bastian, Leitung

14.-16.12.23
Alte Philharmonie
im Fat Cat

**Peter I.
Tschaikowsky**
**Der
Nussknacker**
International Festival Ballet

DI 12.12.23
19.30 Uhr, Isar-
philharmonie

Weihnachten mit Hans Sigl

Familienmusik Waldauf
twoWell & friends

ludwig van beethoven
die pastorale in bildern
von tobias melle

sinfonieorchester kiew • tobias melle,
fotografie • jascha von der goltz, leitung
so., 31. 12. 23 • 16 uhr • isarphilharmonie

SA 23.12.23, 15 Uhr, Isarphilharmonie

Christmas Swing

Andrej Hermlin and his
Swing Dance
Orchestra



**Disney
IN CONCERT**
The Sound of Magic LIVE IN CONCERT
CELEBRATING 100 YEARS OF DISNEY MUSIC
5./6./1.24 ISARPHILHARMONIE
Pilsen Philharmonic Orchestra

SA/ SO 17./18.02.2024 ISARPHILHARMONIE

SPIEL MIR DAS LIED VON TOD
CINEMA PARADISO
ZWEI GLORREICHE HALUNKEN
FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR
ES WAR EINMAL IN AMERIKA
THE HATEFUL EIGHT u. v. m.

PILSEN PHILHARMONIC
ORCHESTRA & CHOIR
ALEXANDER MAZZA, MODERATION



— Peter I. Tschaikowsky

SCHWANENSEE

International Festival Ballet

Mit **48**
Schwanen

Der größte
Schwanensee
aller Zeiten!

20.-27.12.23 & 4.-7.1.24
PRINZREGENTENTHEATER



MO 25.12.23, 17 Uhr
Isarphilharmonie

**Cameron
Carpenter**
spielt Bach
Der Shooting-Star
der Orgel



FR 22.12.23, 15 Uhr
Isarphilharmonie

Alpenländische Weihnacht

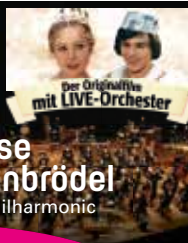
Tölzer Knabenchor und seine Solisten
Stellarío Fagone, Leitung

LIEBESGRÜSSE AUS MOSKAU
GOLDFINGER | FEUERBALL
LEBEN UND STERBEN LASSEN
GOLDENEYE | CASINO ROYALE
SKYFALL U. V. M.

THE SOUND OF
JAMES BOND
FR/SA 12./13.1.24 • ISARPHILHARMONIE
PILSEN PHILHARMONIC ORCHESTRA MIT BAND & SOLISTEN

27./28.12.23
15 Uhr, Isar-
philharmonie

**Drei
Haselnüsse
für Aschenbrödel**
Prague Royal Philharmonie



tickets 089 - 93 60 93 muenchenmusik.de

4 münchen
musik