



Gasteig
HP8

4/22

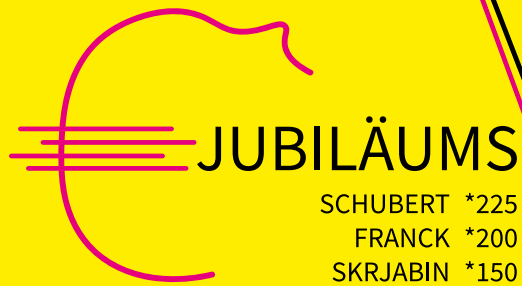
Jung & frisch:
Das ISARFLUX
Festival

Das Gasteig-Magazin

APR

Schön, stark, schwarz:
Die Isarphilharmonie
trumpft auf

Mit dem Programm im
Gasteig, Gasteig HP8
und Motorama



JUBILÄUMS

SCHUBERT *225
FRANCK *200
SKRJABIN *150
BRAHMS +125

2022 FESTIVAL

03.-06.06.2022 Kammermusik

Florian-Stadl, Kloster Andechs

Armida Quartett mit Martin Klett

Goldmund Quartett mit Nino Gvetadze

Henschel Klavier Trio mit Pablo Barragàn

Rebekka Hartmann & Margarita Oganessian

MONTAG, 06.06.2022 | SCHUBERT-Lieder-Zyklen

Die schöne Müllerin, Sehnsucht, Schwanengesang
Liebesbotschaften, Die Winterreise

MODERATION:

Annekatriin Hentschel, BR

VERANSTALTER:

Florian Zwipf-Zaharia

Arte | Musica | Poetica

PRÄSENTATIONSPARTNER:

MEDIENPARTNER
BR
KLASSIK

Landsberger Tagblatt
Alles was uns bewegt



Tickets & Info: www.jubilaeumsfestival.de

info@arte-musica-poetica.de

Tel.: +49 171-87 55 237



Liebe Besucher*innen,

plötzlich ist die Welt eine andere: Der Frühlingsbeginn steht im Schatten des Kriegsgeschehens in der Ukraine. Den Leidtragenden und Opfern des völkerrechtswidrigen russischen Angriffs gilt unsere Solidarität. Als Zeichen wehen auch am Gasteig Fahnen in den ukrainischen Nationalfarben Blau und Gelb.

Eine starke Geste der Verbundenheit war das Benefizkonzert der drei großen Münchner Orchester mit der Geigerin Anne-Sophie Mutter und dem Dirigenten Lahav Shani am 8. März in der Isarphilharmonie. Die Erlöse kamen zu 100% der Organisation »Save the Children« zugute, die in der Ukraine humanitäre Hilfe für Kinder und ihre Familien leistet. Den Stream dieses besonderen Konzerts können Sie in der BR-Mediathek ansehen.

Kultur bewegt und verbindet – und trägt eine wichtige Bedeutung in bewegten Zeiten wie diesen. Mit vielfältigen Programmhilights von der Bach-Passion, dem Pop-Konzert bis hin zum Kinoerlebnis mit Live-Orchester stellt die Isarphilharmonie im April ihre Wandelbarkeit unter Beweis. Zudem freuen wir uns, dass das von den Gasteig-Azubis organisierte ISARFLUX die Festival-saison mit jungen, vielversprechenden Bands einleitet.

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Inhalt April 2022

- 6 [Black Beauty](#)
Die Isarphilharmonie: schön und wandelbar
- 10 [Die Highlights der Isarphilharmonie im April](#)
Konzerte, Kabarett und großes Kino!
- 12 [ISARFLUX Festival 2022](#)
Am Ostersonntag startet die Festivalsaison im Gasteig HP8. Eintritt frei!
- 16 [München im Rausch der Blüte](#)
Drei Fragen an Anna Kleeblatt, Leiterin des Flower Power Festivals 2023
- 19 [Programm](#)
In Haidhausen: Gasteig und Gasteig Motorama
In Sendling: Gasteig HP8
- 44 [Anfahrt & Tickets](#)
- 46 [Kontakt, Informationen & Impressum](#)



16 Flower Power Festival kommt 2023: Die Künstlerin Rebecca Louise Law freut sich, wenn jetzt schon viele Menschen für ihre Installation in der Kunsthalle getrocknete Blumen abgeben.

6 Topmodern und multitasking: Die Isarphilharmonie ist ein Saal für viele Gelegenheiten



12 Elektro-Therapie: Ströme machen Live-Musik aus Technik beim ISARFLUX Festival am Ostersonntag, 17. April.

Titelbild: Lilly von lilly among clouds versüßt gemeinsam mit anderen Bands beim ISARFLUX Festival die Nacht vom Ostersonntag © Lucio Vignolo

Black Beauty

Die Isarphilharmonie: schön und wandelbar

Dunkel lasierte Holzwände sorgen für hervorragende Akustik und mystisches Ambiente.

© HGEsch

Münchens neueste Konzertstätte ist eine frische, schwarze Leinwand, die zum Experimentieren einlädt, denn sie steckt voller spannender Möglichkeiten. Im April lassen sich die vielen Facetten der Isarphilharmonie geballt erleben – bei der klassischen Bach-Passion, soundstarkem Live-Kino oder beim langersehnten Band-Gig.

»Es war der Hammer!« – »Danke für den fantastischen Abend« – »still hyped!«

Solche Stimmen aus dem Publikum motivieren Künstler*innen und Gasteig-Team: Für unvergessliche Kultur-Momente lohnt sich jeder Handgriff bis kurz vor Beginn – schließlich soll Münchens Isarphilharmonie ein Ort sein, der glücklich stimmt. Das Potential dazu hat der Saal, der in nur eineinhalb Jahren als Ausweichspielstätte für den Gasteig in Sendling errichtet wurde.

Beste Sicht auf allen Plätzen

Im symmetrisch angelegten Konzertsaal sind alle Besucher*innen ganz nah dran am Geschehen, niemand sitzt weiter als 33 Meter von der Bühne entfernt. Wer Tickets für den Chorbalkon über der Bühne ergattert, kann

den Musiker*innen sogar direkt über die Schultern schauen. Der gesamte Raum, etwa die halbrunde Form der Bühne oder die Anordnung der Ränge, wurde sorgfältig austariert, um besten Klang für Events aller Art zu erzeugen. »Wer gut sieht, der hört auch gut« – davon ist der Akustik-Experte der Isarphilharmonie Yasuhisa Toyota überzeugt. Sein Credo bezieht sich auf alle Musikveranstaltungen – von Klassik bis Punk.

»People around the world should know that there is a great new hall in Munich.«

Daniil Trifonov, Pianist

»Menschen überall auf der Welt sollten erfahren, dass es einen großartigen neuen Saal in München gibt.«, schwärmte Star-Pianist Daniil Trifonov nach seiner Premiere am 18. Oktober 2021 in der Isarphilharmonie.





© Tobias Hase
Volle Flexibilität: Die Bühnenelemente lassen sich je nach Bedarf hoch oder runter fahren.

»Die Isarphilharmonie eignet sich auch für Kinoformate – mit oder ohne Orchester. Wir sind ausgestattet mit einer riesigen Leinwand und hochwertigen Anlagen, die besten Surround-Sound ermöglichen. Kino findet hier das passende Ambiente, weil der große Saal vollkommen abgedunkelt werden kann.«

Nicolas Klein, Abteilung Veranstaltungstechnik im Gasteig

beste himmlische Bedingungen für jede größere Bühnenproduktion mit ausladenden Show-Elementen und Licht-Installationen.

Highlights in mystischer Atmosphäre

Um möglichst wenig von der Musik abzulenken, tragen Orchestermusiker*innen häufig schwarz. Dieser Gedanke steckt auch hinter der Farbgestaltung der Isarphilharmonie. Alles ist dunkel gehalten – die lasierten

Wände, die Sitzplätze, die Brüstungen – die helle Bühne leuchtet den Zuschauer*innen umso intensiver entgegen. Die dunkle Farbgebung sorgt einerseits für eine wohlige, gemütliche und edle Atmosphäre im Saal, gleichzeitig hat der dunkle Raum noch einen weiteren Vorteil: die Isarphilharmonie kann auch ganz großes Kino!

Text: Maria Zimmerer

It's Showtime in Sendling

In erster Linie eignet sich die Bühne der Isarphilharmonie ideal für klassisches Orchester, dank verstellbarer Podien lässt sich ihre Größe flexibel und schnell anpassen – an fette Besetzungen genauso wie zartere Bühnenprogramme. Orchester mit und ohne Chor, kleinere Ensembles und Bands haben ausreichend Platz. Als Spielstätte auf Zeit wurde der Saal sehr zügig erbaut und steckt wie eine kostbare Violine im schlichten funktionalen Kasten. Der komplette Saal hängt in einer Konstruktion aus Stahlträgern, die so stark sind, dass allein im Bereich über der Bühne bis zu 15 Tonnen zusätzliches Gewicht eingehängt werden können:

Steckbrief der Isarphilharmonie

- Akustik: Yasuhisa Toyota, Nagata Acoustics
- Größe: Höhe 24 m, Volumen 55.000 m³
- Klang: warm, klar & intim
- Plätze: maximal 1956 Besucher*innen
- Presse: »Der schönste Darkroom der Stadt« (Markus Thiel, Münchner Merkur)



© Sebastian Reiter
Die Jazzrausch Bigband feierte als erste Band in der Isarphilharmonie eine bombastische Premiere. Der nächste Auftritt folgt gewiss ...

Alle Veranstaltungen in der Isarphilharmonie auf einen Blick unter gasteig.de/isarphilharmonie

Bühne frei im April

Konzerte, Kabarett und großes Kino!

Der April bietet fast jeden Tag Gelegenheit, die Isarphilharmonie hautnah zu erleben. Kalender geholt und Stift gezückt: Hier kommt das Programm für Sie im Schnelldurchlauf.



Ludovico Einaudi 3.–5.4.

Zunächst gastiert das **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** unter der Leitung von **Mikko Franck** mit Pianistin **Khatia Buniatishvili** im Gasteig HP8 (31.3., 1.+2.4.). Direkt im Anschluss begibt sich drei Abende hintereinander der italienische Pianist und Komponist **Ludovico Einaudi** ins Rampenlicht (3., 4.+5.4.).

Fotos: S. 10 Ray Tarantino (links), Casper van Aggelen (rechts); S. 11 Hendrik Schneider (links), Attila Kleb (rechts), München Event (oben)

Die »**Lage der Nation**« analysieren der Journalist Philip Banse und der Jurist Ulf Buermeyer mit ihrem Publikum (6.4.), der niederländische Tausendsassa **Herman van Veen** verzückt seine Fans (7.4.) und gleich darauf sorgt der Schweizer Kabarettist **Emil Steinberger mit den Münchner Symphonikern** (8.+9.4.) für humorvolle Gesellschaftsstudien. Tags drauf schaut die österreichische Pop-Band **Bilderbuch** auf ihrer ersten Konzertsaal-Tour in der Isarphilharmonie vorbei (10.4.), bevor die **Münchner Philharmoniker** und Dirigent **Paavo Järvi** mit **Brahms' Requiem** besinnliche Klänge anstimmen (13.+14.4.).



Herman van Veen 7.4.



New York Gospel Show 26.4.

Am Karfreitag (15.4.) kann der traditionellen **Matthäus-Passion von Bach** gelauscht werden, entweder um 14 Uhr mit **Bach-Chor, Knabenchor und Bach-Orchester** oder abends um 19 Uhr mit dem **Collegium Vocale Gent** unter der Leitung von **Philippe Herreweghe**.

Am Ostersonntag steht **Beethovens Neunte** mit den **Münchner Symphonikern** auf dem Programm (16.4.) und am Ostersonntag erobern karibische Piraten die Kinoleinwand – für fulminanten Live-Sound zum »**Fluch der Karibik**« sorgt das **Pilsen Philharmonic Orchestra** (17.+18.4.).



Bilderbuch 10.4.

Einen runden Geburtstag, nämlich 30 Jahre **Tindersticks**, feiert die britische Rockband mit Fans melancholischer Musik und Weggefährter*innen (25.4.). »Oh Happy Day!« dürfen alle jubeln, wenn die stimmungsgewaltigen Sänger*innen der **New York Gospel Show** mit All-Star-Band volle Power auf der Bühne geben (26.4.). Es folgt ein Wiedersehen u. a. mit Beethoven und den **Münchner Symphonikern**, diesmal dabei die Pianistin **Mariam**



Mariam Batsashvili 28.4.

Batsashvili und Dirigent **Jonathan Bloxham** (28.4.), bevor die **Münchner Philharmoniker** unter der Leitung von **Long Yu** zum nächsten grandiosen Heimspiel einladen: **Tan Duns »Buddha Passion«** ist erstmals in München zu hören und verwebt die Lehren Buddhas mit universellen Konzepten von Liebe, Vergeltung oder Erlösung (30.4.+1.5.). Ein krönender Abschluss des Monats April.

Text: Maria Zimmerer

ISARFLUX Festival 2022

Mit vier Bands startet am Ostersonntag die Festival-Saison im Gasteig HP8: Eintritt frei!

Zum ersten Mal findet am 17. April die ISARFLUX-Osterparty im Gasteig HP8 in Sendling statt. Im nagelneuen Saal X und im roughen Industriecharme der denkmalgeschützten Halle E erwartet alle Festival-Hungrigen ein feines Line-Up. Mit Rosa Blut, Kannheiser, Lilly among clouds und Ströme ziehen vier sehr vielversprechende junge Bands alle Register: zart, poppig, rockig, elektrisch.

Junge Bands und gute Sounds an Ostern – die Fastenzeit ist vorbei!



Jedes Jahr wird ISARFLUX von den Gasteig-Azubis in Eigenregie organisiert. Die Kulturmacher*innen von morgen kümmern sich um das Gesamtpaket: Sie suchen die Bands aus, planen Beleuchtung, Bühnenaufbau und Tontechnik, damit die Nacht vom Ostersonntag wirklich ein – wie sie versichern – »geiles Festival für alle« wird.

Rosa Blut – Rock 'n' Roll auf Umwegen

Was machen zwei Münchner Musiker, die sich zufällig in einem Hostel auf der anderen Seite des Globus treffen? Sie jammen die ganze Nacht, werden beste Freunde und entschließen sich 2020, eine Band zu gründen: Rosa Blut!

Robert Salagean und Stefan Schnurr sind mit diversen Projekten in der lokalen Musikszene unterwegs und seit zwei Jahren frönen sie ihrer gemeinsamen Leidenschaft: Als Rosa Blut feiern sie den Rock 'n' Roll und begießen ihn mit einem Schuss Pop, Blues & Soul.

In deutschen Texten erzählen sie Geschichten über Lebensfreude und Verzweiflung, ihre Stadt und die Einstellung zum Leben. Im Frühjahr 2022 soll das Debütalbum der beiden Musiker erscheinen, eine Kostprobe live und in Farbe ist ihr Gig beim ISARFLUX.

rosablutmusik.de

Optimismus als Rettungsanker:
Mit Kannheiser wird's warm ums Herz.



Wehe, wenn sie losgelassen ... Rosa Blut bringen Feierlaune in den Gasteig HP8.

Kannheiser – Synthpop mit Herz

Milla, Bahnwärter Thiel oder Muffathalle wurden schon von den vier studierten Musikern von Kannheiser bespielt, jetzt kommt der Gasteig HP8 in Sendling neu dazu.

Mit im Gepäck haben Juri Kannheiser (Gesang/Synths), Felix Renner (Bass), Maximilian Spindler (Gitarre/Synths) und Jojo Vogt (Drums) etliche neue Songs, die während der Pandemie entstanden sind. Darin philosophieren sie über Reise Sehnsucht, Liebeslust, das Ego und die Hoffnung, die ihnen trotz Weltuntergangsstimmung nie verloren geht.

Mit neuer deutscher Zärtlichkeit wollen Kannheiser beim ISARFLUX müde Knochen in Bewegung bringen und Lust auf die Zukunft machen. »Die Songs sind wie ein guter Wein: sie wecken Erinnerungen, schmecken vielleicht nicht jedem, aber letztendlich knallen sie einfach alle gut.«

kannheiser.com



Lilly beobachtet gerne Menschen und schreibt darüber in ihren Songs.

lilly among clouds: Mit Indiepop und Stimme mitten ins Herz

lilly among clouds – das sind Lilly (Elisabeth Brüchner) und Produzent Udo Rinklin, der bereits erfolgreich mit Laith Al-Deen aufgenommen hat. Zum Osterfestival kommen sie mit vierköpfiger Band, tauschen munter Instrumente und haben das zweite Album im Gepäck: Green Flash. Dem Publikum kredenzen sie Indiepop-Ohrwürmer und Songs, die voller klanglicher Überraschungen stecken.

Ein besonderer Hinhörer ist Lillys markante Alt-Stimme, unaufdringlich und auffällig zugleich. Ihre Sounds reichen von Neue Deutsche Welle, RnB über Chillout bis zu gefühlvollen

Balladen am Klavier, wo die meisten der Lieder entstehen. 2021 wurde die Musikerin mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet und war vielgelobte Dritte beim deutschen Vorentscheid zum Eurovision Song Contest.

Für den Ostersonntag kann sich Lilly persönlich kaum was Besseres vorstellen als ihren Auftritt beim ISARFLUX im Gasteig: »Ich finde Festivals sind unfassbar genial und die Stimmung ist soo schön! Schöner kann man Ostern nach den letzten Jahren ja fast nicht verbringen, als mit Freund*innen zu Musik und (hoffentlich) schönem Wetter den Frühling zu feiern!«

lillyamongclouds.com



Jeder Auftritt von Ströme ist völlig neu – an den Synthesizern wird improvisiert und spontan komponiert.

Ströme – aus Strom wird Beat!

Ob am Strand in Tel Aviv, in Berliner Electro-Clubs oder im Gasteig HP8 in Sendling – es fließen Energien und Körper geraten in Bewegung, wenn Ströme ihre vier Hände an modulare Synthesizer legen. Die beiden Musiker hegten schon in ihren gemeinsamen Zeiten bei LaBrassBanda den Wunsch, eine Live-Electro-Band zu gründen und dieser Traum musste

einfach verwirklicht werden. Statt Brass haben Ströme bei ihren Electro-Liveacts jetzt analoge modulare Synthesizer vor sich: zwei riesige Geräte mit unzähligen Knöpfen, Schaltern, Steckern, Lämpchen und Kabeln. Aus diesen kreativen Zauberkästen holen Mario Schönhofer und Tobi Weber Strom und erzeugen damit Musik.

Klingt komplex? Ist es auch und oben-drein immer spontan und frisch verkauft: Ströme legen nicht einfach auf, was vorher bereits produziert wurde, sie kombinieren Musik und Technik stets im Live-Moment vor Ort.

stroeme.com

*Text: Maria Zimmerer
Fotos: Simon Meissner (S. 14), Janine J. Grüber (S. 15 oben), Jakob Geßner (S. 15 unten), Sonja Stadelmaier (S. 16), Johannes Stacheder (S. 17)*

GASTEIG HP8
Kultur für München

ISARFLUX

Festival im HP8

mit Ströme
lilly among clouds

17.4.2022 Immer am Ostersonntag
Live! Eintritt frei!

Kannheiser und Rosa Blut

#isarflux gasteig.de/isarflux



Rebecca Louise Law macht Kunst aus Naturmaterialien. Für ihre Installation in der Kunsthalle braucht sie jede Menge getrocknete Blumen. Alle dürfen sammeln, trocknen und abgeben!

München im Rausch der Blüte

Das Flower Power Festival lässt 2023 die ganze Stadt aufblühen. Drei Fragen an die Festivalleiterin Anna Kleeblatt.

Nächstes Jahr feiert ganz München Natur, Kultur und Blüte: Acht Monate lang – vom 3. Februar bis 7. Oktober 2023 – schmückt das Flower Power Festival verschiedene Orte der Stadt. Große und kleine Institutionen wie Verbände, Kultureinrichtungen und private Initiativen stellen ein umfangreiches Programm zusammen. Festivalzentrum wird der Gasteig HP8 mit spannenden Begegnungen rund um die Blüte.

Anna Kleeblatt, wie zeigt sich das Festival in der Stadt, wo blüht was?

Ausgangspunkt ist die Ausstellung »Flowers Forever. Blumen in Kunst und Kultur«, die in der Kunsthalle München vom 3.2. bis 9.7.2023 zu sehen sein wird, darüber hinaus planen alle Initiator*innen weitere Ausstellungen und Events für das Festival. Zusätzliche Interessent*innen haben sich schon mit Ideen gemeldet. Es wird auch Projekte geben, an denen sich

alle Münchner*innen beteiligen können. Zum Beispiel beim Sammeln von ca. 200.000 getrockneten Blumen, die die britische Künstlerin Rebecca Louise Law für ihre Installation in der Kunsthalle benötigt.

Was ist das Besondere an Flower Power?

Wirklich alle können dabei sein. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Wir möchten ein Angebot von allen für alle machen. Einzige

»Wir werden München in einen Blütenrausch versetzen! Gemeinsam mit unterschiedlichsten Akteur*innen wollen wir ein mitreißendes Programm für alle auf die Beine stellen. Der Gasteig HP8, Münchens neuestes Kulturquartier direkt an der Isar, wird dabei Festivalzentrum und Plattform sein – und natürlich selbst für einige Attraktionen sorgen.«

Max Wagner, Gasteig-Geschäftsführer

Voraussetzung: Das Programm muss sich mit den Ansätzen des Festivals befassen. Wissenschaft, Nachhaltigkeit, Pflanzenvielfalt, Gartenkunst, Klimawandel, Biodiversität, Ästhetik, Lebensqualität – das sind alles denkbare Themen, die inszeniert werden können, sei es mit Ausstellungen, Workshops, Spaziergängen, Theateraufführungen, Installationen und mehr. Drinnen, draußen und digital sind die Spielplätze des Festivals.

und zugleich möglichst vielen eine Teilhabe am Kulturleben der Stadt zu ermöglichen. Um noch mehr Know-how zu vermitteln, laden wir regelmäßig Inklusionsexpert*innen zu den Meetings mit den Programmpartner*innen ein. Im Idealfall entstehen dadurch nachhaltige Impulse, die langfristig etwas in unserer Gesellschaft bewegen.

Mehr Informationen unter flowerpowermuc.de #flowerpowermuc

Damit alle am Festival teilhaben können, wird Inklusion bereits bei der Planung mitgedacht. Was heißt das konkret?

Wir sehen das Festival als eine Chance, die Menschen für das Thema zu sensibilisieren

*Interview: Maria Zimmerer
Fotos: Toledo Museum of Art Ohio (S. 16),
Robert Haas (S. 17)*



Die Initiator*innen des Festivals von links nach rechts: Dr. Roger Diederer, Kunsthalle München; Max Wagner, Gasteig; Dr. Nina Möllers, BIOTOPIA Lab und Events; Prof. Dr. Gudrun Kadereit, Botanischer Garten München-Nymphenburg; Anna Kleeblatt, Festivalleitung

GASTEIG HP8

Der Gasteig

DER
GASTEIG
BRUMMT!

mini

in
Sendling

Fr 29.4.2022
Mitmach-Workshops
für Kinder

gasteig.de

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH

PRO
GRA
MM

Alle Termine im April

Stand: 11. März 2022 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Die geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen im Gasteig, Gasteig HP8 und Gasteig Motorama finden Sie unter gasteig.de/hygieneregeln

Gasteig

Fr 01

Großes KinderKino:

»Rico, Oskar und die Tieferschatten«

DE 2014, 92 Min., Regie: Neele Leana Vollmar. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren. Rico ist tiefbegabt und trifft eines Tages den hochbegabten Oskar. Sie werden dicke Freunde und lösen zusammen das Geheimnis um den rätselhaften Mister 2000, den Kinderentführer von Berlin, der immer 2000 Euro Lösegeld von den Eltern fordert. Er ist den Freunden näher, als ihnen lieb sein könnte. (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | Kinder 3 €, Erwachsene 4 €, Hortgruppen pro Person 2 €

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Für Kinder zwischen 4 und 6 Jahren, die interaktiv eingebunden werden und so nebenbei spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt bekommen. (MSB)

KINDERBEREICH EG | Gasteig Motorama

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Unterhaltung mit anderen Chinesisch Lernenden über ein freies Thema; angeleitet wird das Sprachcafé von einem*r Dozierenden des Konfuzius-Institutes München. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Der Gasteig hat derzeit mehrere Standorte:

Gasteig HP8 in Sendling, Gasteig Motorama und Gasteig in Haidhausen.

Sie erkennen sie an der Farbcodierung.

MPhil	Münchner Philharmoniker
MVHS	Münchner Volkshochschule
MSB	Münchner Stadtbibliothek
HMTM	Hochschule für Musik und Theater München
BR	Bayerischer Rundfunk
GMG	Gasteig München GmbH

Leila Slimani – ein literarisches Leben zwischen Marokko und Frankreich

Vortrag von Dr. Katharina Pfeiffer (MVHS) O244120

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)



Türkische Filmtage: Sen Ben Lenin / You Me Lenin

TR 2021, 86 Min., OmengLU. Regie: Tufan Taştan
Am Strand einer kleinen Stadt an der türkischen Schwarzmeerküste wird eines Tages eine Lenin-Statue angespült. Die Statue wird als Touristenattraktion auf dem Stadtplatz aufgestellt. Doch kurz vor der offiziellen Eröffnungszereemonie verschwindet die Statue. Zwei Polizeibeamte aus Ankara sind beauftragt, sie innerhalb von zwölf Stunden wieder zu finden. Bei ihren Verhören kommen unerwartete Geschichten ans Tageslicht. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

18:30 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Franck, Buniatshvili. Rachmaninow / Bruckner

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18; Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur. Khatia Buniatshvili, Klavier. Leitung: Mikko Franck (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

FLIMMERN&RAUSCHEN – DAS FESTIVAL DER JUNGEN FILMSZENE

31.3. bis 2.4.2022

Jährlich präsentiert sich für drei Tage der Münchner Filmmachwuchs bei flimmern&rauschen.

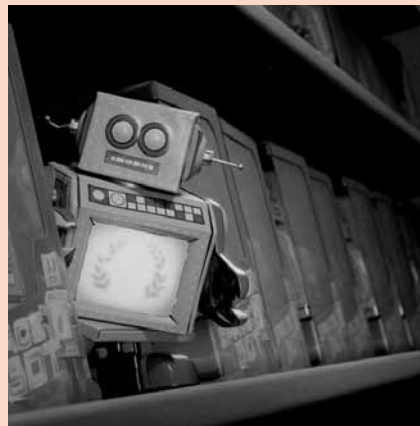
Das Filmfestival der jungen Szene lockt durch technische und erzählerische Raffinesse im Kurzfilm Jung und Alt ins Publikum. So bunt die Filmgruppen sind, so bunt sind auch die Themen und Filmgenres auf dem Festival. Für jeden Geschmack und für jede Altersgruppe ist etwas dabei. Kommt mit, schaut mit und fragt direkt bei den Macher*innen nach!

Eröffnung: 31.03., 19:00 Uhr

Alle Informationen unter flimmernundrauschen.de (JFF-Jugend Film Fernsehen e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

Festivalpass € 5,-; zu erwerben an der Tageskasse vor Saal X



Türkische Filmtage: Koridor / Corridor

TR 2021, 74 Min., OmengLU. Regie: Erkan Tahhuşoğlu
Müyesser und Zeliha, beide um die 70 Jahre alt, sind zwei Schwestern, die zusammen in der Wohnung ihrer verstorbenen Eltern leben. Charakterlich sehr verschieden, streiten sie sich ständig über Kleinigkeiten. Dabei sind sie völlig voneinander abhängig und kämpfen mit denselben familiären Traumata. Ein einfühlsames Kammerstück mit viel Witz und Ironie. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Sa 02

Türkische Filmtage: Hafiza Yetersiz / Memory Too Low For Words

Dokumentarfilm. TR 2022. 60 Min. OmU. Regie: Ümit Kıvanç

Der Journalist Hrant Dink engagierte sich für die Rechte christlicher Minderheiten in der Türkei und eine Aussöhnung zwischen Armeniern und Türken. 2007 wurde er auf offener Straße erschossen. Der Film vermittelt Dinks Visionen, die ihn zur Zielscheibe von Nationalisten machte. (Deutsch-japanische Gesellschaft in Bayern e. V., München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | Eintritt frei

Rundgang durch die Halle E: Bibliotheksführung
Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Min. erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

DELI&NEWS, HALLE E | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei



Türkische Filmtage: Dying to Divorce

TR 2021, 86 Min., OmenglU. Regie: Tufan Taştan
Dokumentarfilm. GB/NO/TR/D, 80 Min. OmenglU.
Regie: Chloe Fairweather
Mehr als jede dritte Frau in der Türkei war schon häuslicher Gewalt ausgesetzt und die Zahl der Morde an Frauen steigt. Ipek Bozkurt, eine mutige Anwältin, ist entschlossen, der frauenfeindlichen Gewalt in der Türkei entgegenzutreten. Der Film begleitet zwei Frauen, die sie vor Gericht vertritt.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Türkische Filmtage: Patrida

Dokumentarfilm. TR/FR/D 2021. 67 Min. OmU. Regie: Ayça Damgacı, Tümay Göktepe
Die Schauspielerin Ayça Damgacı begleitet ihren 87-jährigen Vater auf einer Reise zurück in seine Vergangenheit. Von Istanbul nach Xanthi, wo sein Vater geboren wurde, nach Thessaloniki, Athen und Zürich, wo er selbst aufgewachsen ist. Familiengeschichte trifft auf große Geschichte mit ihren Höhen und Tiefen. Eine Annäherung zwischen Vater und Tochter, bei der behauptete Identitäten und Zugehörigkeiten hinterfragt werden.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks –
Franck, Buniatishvili. Rachmaninow / Bruckner**
Näheres siehe 1.4. (BR)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr



**NEUE BÜROFLÄCHEN
AUF DEM CAMPUS
DER IDEEN WARTEN
AUF SIE – ZENTRAL UND
INDIVIDUELL.**

**SIE SUCHEN EINEN STANDORT, DER DIE FAKTOREN ARBEIT UND
ERHOLUNG IN EINZIGARTIGER WEISE VERBINDET?**

Modernste Gebäudetechnik und hochwertige Innenarchitektur, kombiniert mit individuellen Raumgestaltungen, treffen auf die »Grüne Mitte« des Campus Areals – eine Oase der Erholung mit integriertem 50-Meter-Pool. Restaurants, Einkaufsmöglichkeiten und ein Fitnesscenter runden das Konzept ab.

HAUS 27 umfasst insgesamt acht Geschosse plus Staffelgeschoss. Der Ausbau der Mietflächen erfolgt nach den individuellen Anforderungen und Wünschen des Mieters.

CAMPUS
**NEUE
BALAN
HAUS 27
NEUBAU**

Balanstr. 71 a |
St-Martin-Str. 102
81541 München

**NEUGIERIG?
DANN
KONTAKTIEREN
SIE UNS.**

Allgemeine Südboden
Grundbesitz Verwaltung
GmbH

Pascal Papaioannou
+49 (0)89 2444376 - 44
vermietung@suedboden.com



Alle Infos finden
Sie auch online:
Fotografieren
Sie einfach
den QR-Code!



Türkische Filmtage: Kafes / The Cage

TR 2021, 90 Min., OmenglU. Regie: Cemil Ağacıkoğlu
Istanbul Underground pur! Der unehrenhaft aus dem Dienst entlassene Polizeibeamte Hasan fristet sein Dasein als Portier in einem heruntergekommenen Hotel in Istanbul. Sein größter Wunsch ist es, rehabilitiert zu werden. Seine Bemühungen entwickeln sich langsam zu einer Paranoia, aus der es keinen Ausweg zu geben scheint. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

So 03



concierto münchen: Die 4 Münchner Stadtmusikanten

Ein musikalisches Märchen für die ganze Familie mit der Musik von Joseph Haydn. Mit dem Diogenes Quartett und puzzletheater münchen; Erzählung und Geschichte: Carlos Dominguez Nieto. Ab 5 Jahren, Dauer ca. 55 Min. (Concierto München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00+12:00+14:00 Uhr

Türkische Filmtage: Koridor / Corridor

Näheres siehe 1.4.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

13:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Türkische Filmtage: Kurzfilme

Witzig und hintergründig, schräg und irritierend, gesellschaftskritisch und phantastisch: die Kurzfilm-Auswahl der Türkischen Filmtage garantiert großartige Unterhaltung! (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-



Türkische Filmtage: Merhaba Canım / Hello My Dear

Dokumentarfilm. TR 2021. 58 Min., OmU. Regie: Ulaş Tosun. Das Gedicht »Hello My Dear« des Lyrikers und Songwriters Arkadaş Z. Özger löste 1970 heftige Kontroversen aus. Der gefeierte Dichter bekannte sich darin zu seiner Homosexualität und wurde seitdem angefeindet. Drei Jahre nach der Veröffentlichung beging er Selbstmord. Der Dokumentarfilm, der 50 Jahre später entstand, folgt seinen Lebensstationen, lässt Freunde und Wegbegleiter zu Wort kommen und hinterfragt die Ereignisse und Haltungen, die zum Vergessen des Künstlers führten. (Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Die Großen der Literatur:

Christoph Ransmayr – Cox oder der Lauf der Zeit
Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) O244109

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Ludovico Einaudi

Seit mehr als 20 Jahren begeistern Musik und Auftritte des gefeierten italienischen Pianisten und Komponisten eine stetig wachsende, unvergleichlich vielfältige und treue Fangemeinde. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,98 bis € 123,88

DAS CARL-AMERY-FESTIVAL »ÖKOLOGIE UND LITERATUR« 22.3. bis 9.4.2022

Als andere noch das Wachstum um jeden Preis predigten, kämpfte er längst für die Umwelt: Carl Amery, der engagierte Schriftsteller und leidenschaftliche Vordenker einer ökologischen Politik. Am 9. April hätte er seinen hundertsten Geburtstag gefeiert.

Mit Lesungen, Filmen, Führungen, Ausstellungen, Diskussionsrunden und einem Konzert in Freising, München und Passau – erinnert das Carl-Amery-Festival an den bayerischen Weltbürger, der auch Direktor der Münchner Stadtbibliothek war. (MSB)

Das ganze Programm auf carl-amery-festival.de

SAAL X & HALLE E | GASTEIG HP8

20:30 Uhr | Eintritt frei





Türkische Filmtage: Zin ve Ali'nin Hikayesi / Govenda Ali û Zin / The Dance of Ali and Zin
TR 2021, 79 Min., OmU. Regie: Mehmet Ali Konar
Ali, der Sohn einer kurdischen Familie, stirbt in türkischer Haft. Zwei Wochen nach seiner Beerdigung träumt seine Mutter Zin davon, ihrem verstorbenen Sohn zumindest noch eine Hochzeit auszurichten. Diese Idee bringt sie nicht nur in Konflikt mit ihrer Familie.
(Filmstadt München e. V.)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
20:30 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Mo 04

Sprachcafé Italienisch

Gesprächskreis für Italienischlernende: In ungezwungener Atmosphäre mit anderen Lernenden über ein freies Thema unterhalten und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Froher Bastelspaß – Osterhasen & Co.

Aus einfachen Mitteln und mit häufig schon vorhandenen Materialien entstehen schöne Osterdekorationen. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Carl-Amery-Festival: Von LernLab, Lesecafé und Open Library – Führung

Carl Amery stellte die Weichen für die Entwicklung der Bibliothek zur zentralen Institution der kulturellen Bildung, des lebensbegleitenden Lernens und der interkulturellen Offenheit in München. Seine Visionen werden auch in der neuen Bibliothek im HP8 erlebbar. Mit Direktor Dr. Arne Ackermann und Birgit Wimmer, Leiterin der Stadtbibliothek im HP8. Anmeldung: stb.leserservice@muenchen.de (MSB)

BIBLIOTHEK, HALLE E | GASTEIG HP8
17:30 Uhr | Eintritt frei

Carl-Amery-Festival: Literatur und Ökologie – Diskussion

Über herrschende Ungleichgewichte und anzustrebende Gleichgewichte diskutieren Dagmar Leupold, Schriftstellerin, Jörg Metelmann, Kultur- und Medienwissenschaftler und Jan Snela, Schriftsteller. Moderation: Norbert Niemann. Anmeldung: stb.leserservice@muenchen.de (MSB)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Ludovico Einaudi

Näheres siehe 3.4.
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,98 bis € 123,88

Studiokonzert

Institut für historische Aufführungspraxis (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Di 05

Wie kommt das eBook auf den Reader?

Hilfe beim Umgang mit dem eBook Reader. (MSB)

LOUNGE | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei



GOOD

7.5. – 19.5.22 **MÜNCH-N-R BI-NNAL-F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R**

Landeshauptstadt München
Kulturreferat

Uraufführungen von Malin Bång, Ann Cleare, Bernhard Gander, Lucia Kilger & Nicolas Berge, Polina Korobkova, Yoav Pasovsky, Øyvind Torvund.

FRIENDS

Sprachcafé Türkisch

Du lernst Türkisch und möchtest deine Sprachkenntnisse anwenden und verbessern? Hier kannst du dich in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Du lernst Arabisch und möchtest deine Sprachkenntnisse anwenden und verbessern? Hier kannst du dich in einer angenehmen Atmosphäre mit anderen auf Arabisch über ein vorgeschlagenes Thema unterhalten. (MSB)

JUGENDBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Origami – Ostern steht vor der Tür

Veranstaltung mit Gabi Grotenthaler
Passend zur Osterzeit entstehen an diesem Abend beispielsweise Osterhasen und Schneeglöckchen aus Papier.
(MVHS) O228420

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 29,-

Ladenschlusskonzert

Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Folgende Veranstaltungen im April finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

- 31.3.–2.4. flimmern&rauschen – Das Festival der jungen Filmszene
- 9.4. Eye on Egypt: Orientalischer Tanz
- 26.4. tgm-Vortrag: Idee & Form – Studio Bruch
- 30.4. SoulFood Delight – A-Cappella-Pop Konzert

Weitere Informationen finden Sie unter muenchen.de/kulturforderung



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

»2 x getanzt« Konzertexperiment des Arcis Saxophon Quartetts

Zwei Choreograph*innen erarbeiten unabhängig mit zwei Tänzer*innen eine Choreographie zur Musik des Quartetts, die Musik bleibt gleich.
(Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 29,-; erm. € 15,-

Ludovico Einaudi

Näheres siehe 3.4.
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,98 bis € 123,88

Ladenschlusskonzert

Barockoboeklasse Prof. Saskia Fikentscher und der Barockfagottklasse Katrin Lazar (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Volkskrankheit Schwindel – Ursachen und Therapiemöglichkeiten

Vortrag von Prof. Dr. med. Michael Weis
(MVHS) O340140

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 06

Digitale Sprechstunde

ENTER! Digitale Bildung für alle

Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

Halle E, ServicePoint 1. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Musikrecherche Schritt für Schritt

Tipps und Tricks bei der Suche nach Noten oder Musik-CDs für Musikliebhaber*innen jeden Stils. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

In einer angenehmen Atmosphäre sprechen wir entspannt über ein vorgeschlagenes Thema. Für alle, die Spanisch als Fremdsprache lernen und ihren mündlichen Ausdruck verbessern wollen. Offen und kostenlos für alle. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Gesprächskreis für Deutschlernende

Lockere Gespräche und Unterhaltungen auf Deutsch über ein freies Thema für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter.
(MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Vorverkauf für das Unterföhringer Kulturprogramm

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!

Mi, 06.04.2022, 20 Uhr

Romeo + Julia Today

Modernes Tanztheater nach Shakespeare

Di, 26.04.2022, 20 Uhr

Die Mobilés & Magnetic Music: Moving Shadows

Poesievolles Schattentheater der französischen Supertalent-Gewinner

Fr, 29.04.2022, 20 Uhr

Cordoba – Das Rückspiel

Preisgekröntes Kabarettprogramm mit Hans Piesbergen

Fr, 06.05.2022, 20 Uhr

The Magnets: 90s Rewind

A-Capella-Konzert mit den Hits der 90er Jahre

Infos und Kartenvorverkauf: **Bürgerhaus**Unterföhring
Münchner Str. 65 | 85774 Unterföhring | Tel.: 089-950 81-506
www.buergerhaus-unterfoehring.de
Das Bürgerhaus verfügt über 120 kostenfreie Tiefgaragenplätze.

**BÜRGERHAUS
UNTERFÖHRING**



Fotos: ART Stego; Michaela Köhler-Schaer; Brigitta Weizenegger; Künstler / Agentur

BürgerhausUnterföhring

Hans Pleschinski – Literarische Porträts:

Voltaire und Friedrich der Große – Briefwechsel
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O244114

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Leselauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat: Gemeinsam eine Runde an der Isar zu joggen und dabei wird über neue Bücher, Serien, Podcasts usw. quatschen. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Die Lage der Nation

Der Journalist Philip Banse und der Jurist Ulf Buermeyer analysieren die politische Lage hierzulande und in der Welt – ausführlich, journalistisch und unterhaltsam in ihrem erfolgreichen Podcast. Die »Lage Live« bringt ihn auf die Bühne, bietet Raum für Fragen und ein gemeinsames Gespräch danach.
(Lage der Nation, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Martha Argerich, Klavier & Oxford Philharmonic Orchestra

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Die Hebriden«, Konzertouvertüre op. 26; Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15; Wolfgang Amadeus Mozart: »Jupiter Symphonie« Nr. 41 C-Dur KV 551. Leitung: Marios Papadopoulos. Zum 80. Geburtsjahr der großen Pianistin Martha Argerich (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | €45,40 bis € 127,90

Das geforderte/überforderte Subjekt

Vortrag von Tuan Tran M. A.
(MVHS) O132975

EG, RAUM 0115 | GASTEIG

20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 07

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht
(MVHS) O226225

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG

18:00 Uhr | € 26,- mit Voranmeldung

Ladenschlusskonzert

Klavierklasse Prof. Silke Avenhaus (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

»2 x getanzt« Konzertexperiment des Arcis Saxophon Quartetts

Näheres siehe 5.4.
(Arcis Saxophon Quartett, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 29,-; erm. € 15,-

Herman van Veen & band

»Es fröhlicht!« Die Kreativität des Chansoniers, Musikers, Clowns, Kabarettisten, Komponisten, Poeten und Malers ist schier unerschöpflich. Er berührt, singt Lieder von der Liebe, ohne kitschig zu sein, bedient sich feiner Ironie und selbst-ironischer Heiterkeit. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 44,70 bis € 86,50

Fr 08

Großes KinderKino »Die kleinen Bankräuber«

LETT/A 2009, 77 Min., Regie: Armands Zvirbulis. FSK 6, empfohlen ab 6 Jahren. Wenn man noch so klein ist, wie die Geschwister Robby und Louise, traut einem niemand einen Bankraub zu! Aber genau das gelingt den beiden, und ganz nebenbei machen sie auch gleich noch zwei Gangster dingfest. (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | Kinder 3 €, Erwachsene 4 €, Hortgruppen pro Person 2 €

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.4. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 1.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Ladenschlusskonzert

Cembaloklasse Prof. Christine Schornsheim
(HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

18:00 Uhr | Eintritt frei

Japanische Filmreihe 2022: Perfect Blue

Japan 1997, Animationsfilm, 81 Minuten, Regie: KON Satoshi, Buch: MURAI Sadayuki; FSK 16
Kirigoe Mima, Sängerin einer Popband, zieht sich aus der Musikszene zurück und beginnt eine Karriere als Schauspielerin. Plötzlich taucht auch noch eine Doppelgängerin von Mima auf und eine Reihe von merkwürdigen Ereignissen nimmt ihren Lauf ...
(Deutsch-japanische Gesellschaft in Bayern e. V., München)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,-; erm. € 5,-

Emil Steinberger & Münchner Symphoniker:

»scherzando«

Mit den Symphonikern, dem Chor der Technischen Universität München und Dirigent Ludwig Wicki erzählt der gebürtige Luzerner aus seinem Leben, spielt Sketche und integriert orchestrale Filmmusik in seine humorvollen Gesellschaftsstudien – wie gewohnt auf die unnachahmliche Emil-Art!
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 47,80 bis € 90,30

Sa 09

Osterfilmtage: Wie kommt der Ton zum Film?

Ab 9 Jahren. Der Geräuschemacher Joo Fürst simuliert in seinem Tonstudio jedes erdenkliche Geräusch für Filme: Donner, Schritte, Feuer oder eine brutzelnde Currywurst: in diesem Workshop arbeiten die Kinder mit ihm zusammen und vertonen ihre eigene Filmsequenz. Anmeldung unter info@kinderkino-muenchen.de, Tel. 089-15925863
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

10:00 bis 14:00 Uhr | € 15,-



Osterfilmtage: Euer Wunschfilm – Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Real- u. Animationsfilm, 88 Min., Regie: Alain Gsponer. FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Auf Burg Eulenstein haust ein uraltes Nachtgespenst, das die Welt so gern einmal bei Tag sehen würde. Als es eines Tages bei hellem Sonnenschein erwacht, sorgt es als Taggespenst für einige Turbulenzen. Nun sind die Kinder Karl, Marie und Hannes gefragt, um es wieder in ein Nachtgespenst zu verwandeln.
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Emil Steinberger & Münchner Symphoniker:
»scherzando«
Näheres siehe 8.4 (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 47,80 bis € 90,30

Eye on Egypt: Orientalischer Tanz

ZAR-Zeremonie des ägyptischen Choreographen Maged Mohamed verbunden mit einer umfassenden Präsentation orientalischer Tanzkunst.
(Angela Schneider, Ebersberg)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 28,-

So 10

Osterfilmtage: Hörspielworkshop

Ab 6 Jahren. Der Geräuschemacher Joo Fürst macht mit den Kindern ein Hörspiel: mit ihren eigenen Geschichten, Stimmen und erfundenen Geräuschen. Um eigene Klangwelten zu bauen, können die Kinder auch eigene Gegenstände mitbringen. Anmeldung unter info@kinderkino-muenchen.de, Tel. 089-15925863 (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
11:00 bis 13:00 Uhr | € 15,-



Osterfilmtage: Lotte im Dorf der Erfinder

EE/LV 2006, 81 Min., Animationsfilm, Regie: Janno Pöldma, Heiki Ernits. FSK 0, empf. ab 6 Jahren. Die kleine Hündin Lotte lebt in einem Dorf, das für seine vielen Erfinder berühmt ist, und natürlich will auch Lotte Erfinderin werden. Aber bis sie groß ist, liegt sie am liebsten träumend unter einem Baum mit Kater Bruno. Zusammen überlegen sie, wer wohl beim kommenden Erfinderwettbewerb im Ort gewinnen wird. (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Wie entsteht ein Roman? Von der Idee zum Werk

Vortrag von Arwed Vogel
(MVHS) O248210

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 18,-



Bilderbuch – Gelb ist das Feld Tour 2022

Die Wiener Band geht endlich wieder in Europa auf Tour – mit ihrem neuen Album »Gelb ist das Feld«. Für die Live-Präsentation ihrer neuen Songs haben sich Bilderbuch ganz besondere Locations ausgesucht: von der Elbphilharmonie in Hamburg bis zur Isarphilharmonie nach München.
(Sonic Boom, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 46,- bis € 76,-

Mo 11



Osterfilmtage: Ente gut

D 2016, 91 Min., Regie: Norbert Lechner. FSK 0, empf. ab 8 Jahren. Die vietnamesischen Schwestern Linh und Tien müssen eine Weile ohne ihre Mutter zurechtkommen, denn diese muss zur kranken Oma reisen. Niemand darf erfahren, dass die zwei allein sind, sonst schaltet sich das Jugendamt ein. Das Nachbarsmädchen bekommt jedoch Wind von der Sache ...
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Di 12

Osterfilmtage: Drei animierte Filme von Marcus Saueremann

Gesamt 50 Min., FSK 0, empf. ab 4 Jahren.
»Der Kleine und das Biest« D 2009, 7 Min., »Das Bild der Prinzessin« D 2010, 6 Min., »Engel zu Fuß« D 2007, 7 Min. Und andere tolle Kurzfilme ...
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Bitte beachten sie:

Das Programm der MVHS findet weiterhin in Haidhausen statt.

Populären Ernährungsirrtümern auf der Spur

Vortrag von Irene Gronegger
(MVHS) O342145

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 13

Osterfilmtage: Zu weit weg

D 2019, 88 Min., Regie: Sarah Winkenstette. FSK 0, empf. ab 6 Jahren. Ben und seine Familie müssen aus ihrem Dorf wegziehen, da es einem Braunkohletagebau weichen muss. In der neuen Schule und auch im neuen Fußballclub läuft es erst mal nicht so gut. Als ein syrischer Flüchtling neu in die Klasse kommt, freundet er sich mit ihm an und erkennt, dass Freundschaft Grenzen überwinden kann.
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Es muss nicht immer Google sein
ENTER! Digitale Bildung für alle
Vorstellung gut geeigneter Suchmaschinen neben Google.
(MSB)

GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch
Näheres siehe 6.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Prof. Thomas Gropper
Die Einführungen zu Konzerten der Münchner Philharmoniker sollen bald wieder stattfinden, ggf. online. Informieren Sie sich unter mvhs.de oder mphil.de.
(MVHS) O271008

GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Järvi Brahms

Johannes Brahms: »Ein deutsches Requiem« op. 45.
Mari Eriksmoen, Sopran; Matthias Goerne, Bariton. Philharmonischer Chor München, Einstudierung: Andreas Herrmann. Leitung: Paavo Järvi (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Do 14

Osterfilmtage: Der kleine Nick

FR/BE 2009, 91 Min., Regie: Laurent Tirard. FSK 0, empf. ab 6 Jahren. Dieser Film ist nach den wundervollen Kinderbüchern von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé entstanden. Immer zu Streichen aufgelegt, verlebt Nick mit seinen Freund*innen eine sorglose Kindheit. Neuerdings macht ihm ein wenig Sorge, dass er bald ein Geschwisterchen bekommt. Ob Mama und Papa ihn dann noch lieben?
(Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Nadel Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis
In dieser monatlichen Runde geht es um Textilgarn. Vorhandene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Prof. Thomas Gropper
Die Einführungen zu Konzerten der Münchner Philharmoniker sollen bald wieder stattfinden, ggf. online. Informieren Sie sich unter mvhs.de oder mphil.de.
(MVHS) O271010

GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker – Järvi
Brahms
Näheres siehe 13.4. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr
Die beiden Wanderer, gesammelt von den Brüdern Grimm; Gedichte der Romantik von Goethe bis Rainer Maria Rilke (Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 15,-

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF

Promenadeplatz 6 · 80333 München
Reservierung Mo – Fr 10 – 18 Uhr · Tel. (089) 29 16 16 33
Kasse Tel. (089) 29 28 10 · info@komoedie-muenchen.de

Komödie von Daniel Glattauer DIE LIEBE GELD



MICHAEL von AU
BIANCA HEIN
AXEL PAPE
JULIA UTTENDORFER

Regie Peter M. Preissler
Ausstattung Thomas Pekny

9. März – 1. Mai 2022

Komödie von Stefan Vögel DAS BRAUTKLEID



JUDITH RICHTER
JAN SOSNIOK
GENOVEVA MAYER
MAXIMILIAN LAPRELL

Regie René Heinersdorff
Ausstattung Thomas Pekny

4. Mai – 19. Juni 2022

SONDERVORSTELLUNG AUSGELACHT



VOLKER HEISSMANN
und MARTIN RASSAU

sind zurück mit dem
neuen Programm

9. Mai 2022
4. Juli 2022

ISARFLUX FESTIVAL 2022

17.4.2022 – Ostersonntag

Zum ersten Mal auf dem neuen Gelände!

ISARFLUX 2022 findet im Gasteig HP8 statt: Im nagelneuen Saal X und im alten Industriegebäude Halle E erwartet euch ein feines Line-up, mit Begeisterung ausgewählt und in Szene gesetzt von den Gasteig-Azulis.

20:00 Uhr | SAAL X | Rosa Blut
21:30 Uhr | SAAL X | Kannheiser
23:00 Uhr | HALLE E | lilly among clouds
01:00 Uhr | HALLE E | Ströme

Genauer unter gasteig.de/isarflux

(GMG)

SAAL X & HALLE E | GASTEIG HP8
ab 20:00 Uhr | Eintritt frei



Fr 15

Johann Sebastian Bach: Matthäuspasion

Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Münchner Knabenchor, Leitung: Hansjörg Albrecht. Carolina Ullrich, Sopran; Gerhild Romberger, Alt; Daniel Behle, Tenor; Steve Davislim, Tenor; Klaus Häger, Bass; Johannes Kammler, Bass. Die Matthäus-Passion nimmt in Bachs Œuvre eine Sonderstellung ein – der unerlässliche Beginn der Osterfeiertage. (Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | € 57,80 bis € 115,30

Bach: Matthäus-Passion – Collegium Vocale Gent

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Collegium Vocale Gent. Leitung: Philippe Herreweghe. Reinoud van Mechelen, Tenor; Konstantin Krimmel, Bass; Dorothee; Miels, Sopran I; Grace Davidson, Sopran II; Tim Mead, Alto I; James Hall, Alto II; Samuel Boden, Tenor I; Guy Cutting, Tenor II; Peter Kooij, Bass I; Tobias Berndt, Bass II. Ein unerlässlicher Auftakt der Osterfeiertage (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 57,80 bis € 126,80

Sa 16

Geschichte(n) Haidhausens und der Au

Eintauchen in Bücher, die Einblicke in das Leben Haidhausens und der Au geben. (MSB)

LOUNGE 1.OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Beethoven: Symphonie Nr. 9 – Münchner Symphoniker

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode »An die Freude«. Münchner Symphoniker, Münchner Oratorienchor, Münchner Konzertchor, Münchner Brahms-Chor. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 47,80 bis € 101,80

So 17

Fluch der Karibik – Der Kinofilm mit Live-Orchester

USA 2003, 143 Min., DF, Regie: Gore Verbinski. FSK 12 Pilsen Philharmonic Orchestra, Leitung: Gottfried Rabl. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 26,50 bis € 96,50

Mo 18

Fluch der Karibik – Der Kinofilm mit Live-Orchester

USA 2003, 143 Min., DF, Regie: Gore Verbinski. FSK 12 Pilsen Philharmonic Orchestra; Leitung: Gottfried Rabl. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 26,50 bis € 96,50

Mi 20

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Do 21

Zeichentraining der MVHS

Veranstaltung mit Nora Brügel Zeichenblock, Bleistifte, Kohle, Kreiden, Rötel, Buntstifte, Knetgummi bitte mitbringen. (MVHS) O220195

2. OG, RAUM 2153 | GASTEIG

13:00 Uhr | € 20,-, einzeln buchbar

Fr 22

Benefizkonzert mit Christian Gerhaher und Gerold Huber

Zum 30. Jubiläum von Live Music Now mit Liedern von Johannes Brahms. (Yehudi Menuhin Live Music Now München e. V.)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 23,80 bis 91,-

So 24



Winners & Masters: Daumants Liepiņš

Daumants Liepiņš, Klavier; Antonio Soler: Sonate Nr. 96 Es-Dur op. 4; Enrique Granados: aus Goyescas: »Quejas, o la maya y el ruiseñor«, »El Fandango de candil«, »Los requiebros«; Heitor Villa-Lobos: O Polichinelle; Robert Schumann: Fantasie C-Dur op.17. (Kulturkreis Gasteig e. V., München)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG

20:00 Uhr | € 25,-; erm. € 10,-

Fr 25

Bullet Journals – Kreativ Ordnung ins Leben bringen
Einblick in die Technik von Bullet Journals und Gestalten erster Musterseiten. Bitte ein Lineal, ein kariertes Notizheft und einen dünnen schwarzen Stift mitbringen. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 4.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Patientenverfügung und Vorsorgevollmacht
Referent: Manfred Hacker, Rechtsanwalt und Fachanwalt für Erbrecht. Anmeldung erforderlich. (Advocatio Rechtsanwälte GbR, München)

EG, RAUM 0131 | GASTEIG
18:00 Uhr | Eintritt frei

Tindersticks with orchestra and guests
Jubiläumsshow zum 30-jährigen Bestehen mit Orchester/Streichquartett und Gästen – für alle Fans melanancholischer Musik
(Sonic Boom, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 55,30 bis € 66,80

Wirtschaftsführer, Philosoph und Politiker – Walther Rathenau zum 100. Todestag
Vortrag von Stefan Winter M. A.
(MVHS) O110738

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 6,- (auch mit MVHS-Card)

Sa 26

Sprachcafé Türkisch
Näheres siehe 5.4. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Naxos Music Library – Tipps zum Hörerlebnis ENTER! Digitale Bildung für alle
Die weltweit größte Online-Bibliothek zum Anhören von Musik als neues digitales Musik-Angebot bei der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

HALLE E, MUSIKLAB 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch
Näheres siehe 5.4. (MSB)

JUGENDBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig: Streckgitter in Bewegung – Bildhauerei und Formgestaltung
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) O224814

2. OG, RAUM 2166 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-

Idee & Form – Studio Bruch
Aus der tgm-Vortragsreihe »The Making of«
Informationen auf www.tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,- für Nichtmitglieder, erm. € 6,-

New York Gospel Show
Die stimmungsvollen Sänger*innen feiern zusammen mit einer All-Star-Band unter der musikalischen Leitung von Bernard Brown aus New York die spirituelle Kraft des Gospels. Gospel-Klassiker und moderne Hits machen das Genre bis in die heutige Zeit lebendig. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 34,80 bis € 77,30

01
BIS ZUM
26
JUN.



DIE PÄPSTIN
DAS MUSICAL

nach dem Weltbestseller von Donna W. Cross

06
BIS ZUM
10
APR.

WE SHOW YOU!

Tickets: 089 – 55 234 444 | www.deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München
DEUTSCHES THEATER

NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINOFILM

6. - 15. MAI

BAD, BIZARRE AND BLOODY BRILLIANT!

RICHARD O'BRIEN'S

ERZÄHLER
HARDY KRÜGER JR. 22. - 27. MRZ.
RUFUS BECK 29. MRZ. - 3. APR.

all you need is love!
Das Beatles-Musical

1.-3. JUL.

LIZT ALFONSO DANCE CUBA

¡CUBA VIBRA!

6.-10. JUL.

QUEENZ
of PIANO

23. MAI

MÖRD LUST
PARTNER IN CRIME

11. JUL.

A MEL BROOKS MUSICAL

YOUNG FRANKENSTEIN

19.-30. APR.

Der Gasteig brummt! *mini* 29.4.2022

Der bunte Musiktag des Gasteig kommt fürs Erste im Kleinformat daher: Wir bieten Schulen und Kindergärten die Gelegenheit, den Gasteig HP8 kennenzulernen und grüppchenweise bei kostenlosen Workshops mitzumachen. Natürlich im Rahmen der geltenden Corona-Schutzregeln.

Das Programm reicht von »Spaß mit Orff-Instrumenten« bis zu »Body Percussion« und macht Allen garantiert gute Laune!

Schreibt bitte an mitmachen@gasteig.de und gebt die gewünschte Platzanzahl sowie den Namen und die Mobilnummer einer Ansprechperson an.

In Zusammenarbeit mit der Münchner Stadtbibliothek und den Münchner Philharmonikern (GMG)

SAAL X & HALLE E | GASTEIG HP8
9:00 bis 13:00 Uhr | Eintritt frei nach Anmeldung



Studiokonzert

Trompetenklassen Prof. Hannes Läubin, Prof. Thomas Kiechle und Yosemeh Adjei (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Hypnose: Nutze den Ressourcenschatz des Unbewussten

Vortrag von Andrea Kaindl (MVHS) O340090

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Mi 27

Mittagsmusik

Hackbrettklasse Prof. Birgit Stolzenburg (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
13:15 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 6.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch

Näheres siehe 6.4. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Thornton Wilder wiederentdeckt – Eine Hommage zum 125. Geburtstag

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) O244141

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
18:15 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Platons »Politeia« – Gerechtigkeit und die Welt der Menschen

Podiumsgespräch von Dr. Hermann Schlüter und Dr. Tobias Jung (MVHS) O135050

3. OG, RAUM 3140 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Do 28

Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht (MVHS) O226230

2. OG, RAUM 2146 | GASTEIG
18:00 Uhr | € 26,-; mit Voranmeldung

Münchner Symphoniker & Mariam Batsashvili, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu »Ein Sommernachtstraum«; Pjotr I. Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 »Schicksals-symphonie«. Leitung: Jonathan Bloxham. (Münchener Musik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 42,- bis € 88,-

Die Elbe, ein mitteleuropäischer Fluss – Kulturlandschaften vom Riesengebirge zur Nordsee

Bildpräsentation von Ursula Scriba (MVHS) O183230

EG, RAUM 0115 | GASTEIG
20:00 Uhr | € 8,- (auch mit MVHS-Card)

Fr 29

Fang dir eine Geschichte – Vorlesen und Mitmachen

Näheres siehe 1.4. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

**LÜGE
LUST
¾ TAKT**

DIE FLEDERMAUS
Operette von Johann Strauss

In Kooperation mit dem Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Florenz

ab 7.4.2022

TICKETS: TEL +49 (0)89 2185 1960 | www.gaertnerplatztheater.de

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 1.4. (MSB)

GALERIE 1. OG, HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Studiokonzert
Flötenklasse Prof. Andrea Lieberknecht (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Sa 30

Digitale Sprechstunde mit Einführungsvortrag
ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der Münchner Stadtbibliothek. (MSB)

GENERATOR, HALLE E | GASTEIG HP8
13:00 Uhr | Eintritt frei



Osterfilmtage: Yakari
FR/D/BE 2020, 82 Min., Animationsfilm, Regie: Xavier Giacometti, Toby Genkel. FSK 0, empf. ab 5 Jahren. Der achtjährige Yakari freundet sich mit dem wilden Pony „Kleiner Donner“ an und gemeinsam begeben sie sich auf eine lange Reise durch die Wildnis. Auf dem mühsamen Weg über die Berge zurück zu seinem Stamm lernt Yakari viele Tiere kennen, die ihm helfen. Denn glücklicherweise kennt er die Sprache der Tiere. (Kinderkino München e. V.)

PROJEKTOR, HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,- (Kinder), € 4,- (Erwachsene), € 2,- (Hortgruppen pro Kind)

Profis zum Anfassen: Harfe
Für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien. Wie wird in der Flöte aus der reingepusteten Luft ein Ton? Wie viel schwitzt ein Schlagzeuger? Die Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor und dürfen mit Fragen gelöchert werden. Anmeldung unter spielfeldklassik@muenchen.de (MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Tim Koeritz
Die Einführungen zu Konzerten der Münchner Philharmoniker sollen bald wieder stattfinden, ggf. online. Informieren Sie sich unter mvhs.de oder mphil.de. (MVHS) 0271012

GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchner Philharmoniker – Long Yu
Tan Dun
Tan Dun: »Buddha Passion« für Chor und Orchester. Sen Guo, Sopran; Huiling Zhu, Mezzosopran; Kang Wang, Tenor; Shenyang, Bassbariton. Philharmonischer Chor München, Einstudierung: Andreas Herrmann. Leitung: Long Yu (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 18,- bis € 62,-



SoulFood Delight – A-Cappella-Pop Konzert
Der von Patrick Prestel geleitete Chor geht musikalisch innovative Wege und mikrofoniert Bässe und Beatbox, wodurch er einen mitreißenden Groove erzeugt. (SoulFood Delight e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 13,-; erm. € 10,-

Studiokonzert
Flötenklasse Prof. Andrea Lieberknecht (HMTM)

KLEINER KONZERTSAAL | GASTEIG
20:00 Uhr | Eintritt frei

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Brudermühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U 3 Haltestelle Brudermühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U 1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 01:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: es gibt keine Parkmöglichkeiten direkt auf dem HP8-Gelände.

Barrierefreiheit

Der Gasteig und Gasteig HP8 bieten barrierefreien Zugang zu allen Sälen. In allen Sälen und den meisten Räumen gibt es Induktionsanlagen für Schwerhörige.



Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit an beiden Gasteig-Standorten finden Sie auf www.gasteig.de/barrierefrei.

Achtung:
bis 19.6. Einschränkungen
auf der Linie U3 –
alle Infos auf
mvg.de/impler

Lageplan Gasteig in Haidhausen



Anfahrt

Adresse

Gasteig

Rosenheimer Straße 5

Gasteig Motorama

Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle »Rosenheimer Platz«
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle »Rosenheimer Platz«

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00– 23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Sicherheit

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch unter www.gasteig.de/hygieneregeln

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8
täglich 15:00–20:00

Glashalle im Gasteig Haidhausen
täglich 10:00–20:30

www.muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit »Eintritt frei« versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
www.gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344
www.muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig Haidhausen
Infothek (Glashalle, 1. OG):
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0
Anmeldung (1. OG):
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00
www.mvhs.de

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter www.mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;
Sa 9:00–13:00)
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen
der MVHS nötig

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Besuchsservice:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per Email an
kommunikation@gasteig.de senden.

**Immer auf dem Laufenden mit
dem Gasteig-Newsletter!**



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



MPhil

Münchner Philharmoniker
Abonnementbüro:
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130
Jugendprogramm: Tel. -5090
www.mphil.de | www.spielfeld-klassik.de

HMTM

Hochschule für Musik und Theater
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567
www.musikhochschule-muenchen.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
Fax 089.4 80 98-1000
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Maria Zimmerer, Benedikt Feiten
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.139 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,

Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Nymphenburger Str. 20b
80335 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–17) | Istanbul
Dijital Film (S. 20) | Pixel (S. 21 links) | Siyara Film (S. 21 rechts) |
Java Films (S. 22 links) | Lunatic Film (S. 22 rechts) | Sezzfilm (S. 24 links)
| Luca Sienkiewicz (S. 24 rechts) | Dynisos Yapim (S. 25 links) | Münchner
Stadtbibliothek (S. 25 rechts) | Zerr Film (S. 26) | Kinderkino München
e. V. (S. 31, 32, 33 rechts, 42 links) | Hendrik Schneider (S. 33 links) |
Kaupo Kikkas (S. 34) | Gasteig München GmbH (S. 36 links, 40 links)
| Kulturkreis Gasteig e. V. (S. 37) | Shen Qiang (S. 42 rechts) | Soulfood
Delight (S. 43)

GASTEIG HP8

Der Gasteig

LERNNEN BIS DIE BAND KOMMT

in
Sendling

gasteig.de

Bell'Arte in der Isarphilharmonie

31.5. '22 Dienstag 20 Uhr
Richard Wagner
»Der Ring des Nibelungen«
ohne Worte
Bamberger Symphoniker
Jakub Hruša Leitung

11.7. '22 Montag 20 Uhr
Evgeny Kissin Klavier
Werke von Joh. Seb. Bach, W. A. Mozart,
Ludwig van Beethoven & Frédéric Chopin



31.7. '22 Sonntag 19 Uhr
Iggy Pop



1.10. '22 Samstag 19 Uhr
Klaus Doldinger & Passport saxophones



22.10. '22 Samstag 20 Uhr
Andreas Ottensamer Klarinette
Gulbenkian Orchestra Leitung
Lissabon **Lorenzo Viotti**
Werke von Sergej Rachmaninoff, W. A. Mozart & Maurice Ravel

23.10. '22 Sonntag 20 Uhr
Herbert Pixner Projekt



29.10. '22 Samstag 20 Uhr
The Temptations & The Four Tops

30.10. '22 Sonntag 20 Uhr
Gregory Porter & band



8.11. '22 Dienstag 20 Uhr
»The Australian God of Guitar«
Tommy Emmanuel guitars & vocal



20.11. '22 Sonntag 15 Uhr
Christian Thielemann Leitung
Sächsische Staatskapelle Dresden
Julia Fischer Violine
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy