

Gasteig
HP8

4/23



Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

APR

Der Frühling lässt grüßen: mit einer Kulturinsel
vor der Halle E und Bienen auf dem Gasteig HP8-Dach

INGE MORATH HOMAGE

21.12.22 – 1.5.23



NUR MIT TICKETBUCHUNG ONLINE
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

KUNSTFOYER MAXIMILIANSTRASSE 53 · MÜNCHEN
TÄGLICH 9:30 – 18:45 UHR · EINTRITT FREI!

IM
INGE MORATH ESTATE

° **CLAIR** BY KAHN

KUNSTFOYER
| VERSICHERUNGS
KAMMER
| KULTURSTIFTUNG



Liebe Gasteig-Fans,

es war bunt, es war laut, es war lustig: Bei „Der Gasteig brummt“ im März wurde das gesamte Gelände vom Nachwuchs erobert. Zwei Tage lang durften die Kinder in über 80 Workshops, Mini-konzerten und Vorführungen malen, Instrumente ausprobieren oder tanzen. Genau so wünschen wir uns das: Der Gasteig soll ein Ort sein, an dem sich Menschen begegnen, die Kultur in allen Formen erleben und genießen – egal ob jung oder alt.

Mit der neuen Kulturinsel, die am 22. April eröffnet wird, wollen wir einen weiteren Community-Treffpunkt etablieren. Auf dem Platz Am Kulturkraftwerk vor der Halle E hat das Kollektiv „Die Städtischen“ Pläne für eine lebendige Fläche mit Holzbänken, Bücherschrank und Hochbeeten entworfen und gebaut, die von allen erobert und aktiv gestaltet werden kann. Ein freier Raum für Kreativität – für die Nachbarschaft und alle anderen Besucher*innen.

Nicht nur unten, sondern auch oben auf dem Gasteig HP8-Dach wuselt und surrt es seit neuestem: Ein Bienenvolk hat dort Platz gefunden, das unser neuer Imker und Nachbar Thomas Zachmayer betreut. Wir freuen uns auf eine lebendige und gute Nachbarschaft.

Schauen Sie gerne bei uns vorbei!

Herzlich, Ihr

Max Wagner
Gasteig-Geschäftsführer



Immer auf dem
Laufenden mit dem
Gasteig-Newsletter!

Inhalt April 2023

- 6 **Reif für die Insel?**
Das Münchner Kollektiv „Die Städtischen“ schafft vor der Halle E eine Kulturinsel zum Verweilen und Mitgestalten.
- 10 **Honig in der Luft**
Neuer Ort, neuer Imker: Thomas Zachmayer bringt ein Bienenvolk aufs Gasteig HP8-Dach
- 14 **Unter Strom**
Diese Bands spielen am 9.4. beim ISARFLUX-Festival, organisiert von den Gasteig-Azubis
- 18 **Was passiert im alten Gasteig-Gebäude?**
Ein Überblick über die Zwischennutzung des Gasteig in Haidhausen
- 20 **Meine Tipps**
Persönliche Programm-Empfehlungen aus dem Gasteig-Team
- 23 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 50 **Anfahrt & Tickets**
- 52 **Kontakt, Informationen & Impressum**



© Andreas Gebert/Gasteig

14 Partystimmung bei Isarflux. Auch dieses Jahr wird das Musikfestival am Ostersonntag wieder von den Gasteig-Azubis organisiert. Der Eintritt ist wie jedes Jahr kostenlos!



© Kathrin Metzner/Gasteig

6 Auf dem Platz Am Kulturkraftwerk wurde beim Tanz den Gasteig noch ausgelassen getanzt, bald lockt hier die Kulturinsel.



© Birgit Kuhn

10 Fleißiges Volk: Honigbienen bei der Arbeit. Zukünftig auch bei uns auf den Dach des Gasteig HP8.

Titelfoto: Der neue Gasteig-Imker
Thomas Zachmayer.
© Benedikt Feiten/Gasteig

Reif für die Insel?

Vor der Halle E lädt ab Mitte April eine Kulturinsel zum Verweilen und Mitgestalten ein. Vom Münchner Kollektiv „Die Städtischen“ geplant, soll die neue Fläche im Gasteig HP8 von allen erobert und bespielt werden.

Sendling bekommt eine Kulturinsel. Wer künftig über den Vorplatz des Gasteig HP8 spaziert, kann dort nicht nur das Fahrrad parken, sondern den Platz Am Kulturkraftwerk neu entdecken. Auf einer sechseckigen und farbig markierten Fläche werden junge Menschen aus dem Kollektiv „Die Städtischen“ eine Kulturinsel gestalten. Dazu gehören eigens angefertigte Holzbänke, Hochbeete, ein offener Bücherschrank und flexible Module, die als Bühne, Tisch oder Aktionsfläche neu angeordnet oder verschoben werden können. Bis Oktober bietet die Kulturinsel neuen Freiraum für Kreativität. Alle sind eingeladen, gemeinsam mit dieser Fläche zu spielen und auch spontane Ideen umzusetzen. Die Kulturinsel soll eine Oase inmitten der Stadt sein, ein flexibler Ort, an dem man sich gerne aufhält, an dem spontan musiziert oder gegärtnert wird.

Von uns für alle

Viel Motivation, ein bisschen freie Zeit und eine Hands-on-Mentalität muss man mitbringen, um bei den „Städtischen“ mitzumachen, erzählt Joline Bui und Daniel Wolfram, die zusammen mit Anouar Mahmoudi, Joost Pantelmann und vielen weiteren Helfer*innen



Ein Plätzchen zum Verweilen mit Blick auf's Kraftwerk wird es hier vor dem Gasteig HP8 in Sendling bald geben: Am 22. April eröffnet die Kulturinsel.

die Kulturinsel am Gasteig geplant haben. Etwa 120 Leute gehören zum Kollektiv, die sich auf ihrer Internetseite so beschreiben: „Ein Projekt junger Menschen aus verschiedenen Disziplinen. Von uns für alle“. Während der Coronazeit war das kulturelle und soziale

Leben stark eingeschränkt – für viele der ausschlaggebende Antrieb, aktiv zu werden und ihr Umfeld umzugestalten. Einige Projekte im öffentlichen Raum hat das Kollektiv schon realisiert: die Begrünung von ungenutzten Hinterhöfen, ein Theaterstück auf einer Kreuzung oder an Hauswände projizierte Kurzfilme. So veranstalteten „Die Städtischen“ auch im Durchgang zur

S-Bahn am Haidhauser Gasteig im Sommer 2021 eine wöchentlich stattfindende Konzertreihe. Durch das Spiel mit dem öffentlichen Raum möchte das Kollektiv zum Nachdenken anregen, aber auch das Leben in der Stadt feiern.

Community-Jam-Session zur Eröffnung

Was alles auf der Kulturinsel möglich ist, soll die Eröffnung am Samstag, den 22. April zeigen: Dann steigt ab 16:00 Uhr bis spät in die Nacht die große Kulturinsel-Eröffnungsparty mit Konzerten, Jam-Sessions und Tanzperformances. Alle dürfen diese Eröffnung mitgestalten: Wer etwas vorführen möchte, egal ob Bodypainting zu Live-Musik, Jonglage oder Kindertanz, soll sich bei den „Städtischen“ melden, die aus allen Beiträgen ein abwechslungsreiches Eröffnungsprogramm zusammenstellen. Außerdem findet auf der Kulturinsel die erste große Community-Jam-Session unter freiem Himmel statt: Alle, die hier sind oder zufällig vorbeikommen, können mitmachen. Anschließend geht die Feier im Saal X ab 22:00 Uhr zur Musik des Kollektiv Bushbash bei freiem Eintritt weiter. Ab auf die Insel!

Mitmachen!

Wer gerne bei der Eröffnung mitwirken will, schreibt direkt an diestaedtischen@hotmail.com
Weitere Infos unter diestaedtischen.org



© Elisa Maschmeier

Viele Freiwillige denken bei den „Städtischen“ den öffentlichen Raum neu – ob bei der Umgestaltung des Breisässerplatzes (Bild links) oder beim Bau der Holzmodule für die Kulturinsel am Gasteig (Bild unten).



© Martin Joost

Daniel Wolfram und Joline Bui.



„Die Städtischen“ sind ein Kollektiv aus bunt zusammengewürfelten jungen Menschen – darunter Tänzer*innen, Architekt*innen, Musiker*innen oder Schreiner*innen. Was hält euch zusammen?

Joline: Wir sind ein Pool an Kreativität und alles Leute, die über Grenzen hinaus träumen. Uns alle verbindet der Gedanke, dass nicht jedes Engagement und Tun einen monetären Anreiz haben muss. Wir sind intrinsisch motiviert, in unserer Stadt etwas zu bewegen, um einen stärkeren Zusammenhalt zu schaffen.

Daniel: Gemeinsam mit möglichst vielen Menschen möchten wir öffentliche Räume neu entdecken und alle dazu bringen, das Potential bislang ungenutzter Flächen auszuschöpfen. Wie kreativ und aktiv der öffentliche Raum genutzt werden kann, dafür ist die Kulturinsel im Gasteig HP8 bald ein inspirierendes Beispiel: Noch ist der Platz sehr grau, bald wird es dort sehr bunt.

Am Samstag, den 22. April wird die Kulturinsel eröffnet. Was gibt es auf dieser Insel zu entdecken?

Daniel: Wir haben bei unseren Treffen vor Ort Ideen gesponnen, aus denen unsere Vision für diese Fläche entstanden ist: Wir wollten einen offenen, konsumfreien Platz kreieren, der von der Bevölkerung selbst angepasst werden kann. Die Möbel dürfen frei bewegt und vielseitig genutzt werden, es soll aktives Leben dort stattfinden.

Gebt uns gerne ein paar konkrete Beispiele, was auf der Kulturinsel alles möglich ist.

Joline: Wenn jemand zum Beispiel spontan ein Theaterstück aufführen möchte, können die Holzmodule zu einem Amphitheater aufgestellt werden. Ein anderes Mal wird dort zu einem Spielenachmittag aufgerufen oder es gibt Open Mics mit Comedy oder Podiumsdiskussionen oder spontane Konzerte. Die Kulturinsel ist sowohl eine Bühne als auch eine moderne Agora.

Daniel: Die Kulturinsel ist dynamisch und immer so, wie die Leute sie sich wünschen und gestalten. Vor Ort gibt es einen offenen Bücherschrank und ein schwarzes Brett, worüber alle ihre eigenen Ideen austauschen können. So kann sich eine Gemeinschaft bilden. Jede*r soll es mitbekommen: Hier ist ein Platz, wo wir immer hingehen und uns wohlfühlen können.

Eine unbekannte Insel muss ja immer erst entdeckt werden: Wie wollt ihr die Nachbar*innen und den Rest der Stadt für das aktive Mitgestalten der Kulturinsel begeistern?

Joline: Die Leute müssen sich wahrscheinlich erstmal daran gewöhnen, dass Möbel einfach umgestellt werden können. Daher wollen wir schon bei der Eröffnung zeigen, dass die Module ganz verschieden zusammengestellt werden können und sich der Raum zu jedem Anlass anpassen kann. Alle, die etwas zu zeigen haben – sei es Tanz, Bodypainting, Jonglage oder Musik, können sich bei uns melden und wir stellen ein buntes Eröffnungsprogramm zusammen.

Daniel: Unsere Eröffnungsfeier soll ein Eisbrecher für die spätere Nutzung sein. Wir hoffen sehr, dass die Kulturinsel vor dem Gasteig HP8 danach ein Selbstläufer wird.

In so einem Projekt stecken viele Gedanken und vor allem auch viel Zeit. Was treibt euch an, dass ihr euch in eurer Freizeit für solche Projekte engagiert?

Daniel: Meine Motivation als Mensch und Landschaftsarchitekt ist es, die Lebens- und Aufenthaltsqualität in der Stadt zu verbessern: Etwa 75 Prozent des öffentlichen Raums werden nur für Straßen oder Autos genutzt. Dieses Konzept ist sehr veraltet. Man muss den öffentlichen Raum neu und vielschichtiger denken.

Joline: Mir macht es großen Spaß, mich in der Kulturszene zu engagieren, weil man auf viele interessante Menschen trifft. Gerade mit Freund*innen an solchen gemeinsamen Projekten zu arbeiten, schweißst zusammen. Vieles lebt dabei von Zufall und Spontanität. Das gibt jedem Moment das besondere Etwas.

Text und Interview: Anna Steinbauer und Maria Zimmerer

Fotos: © Die Städtischen

© Paula Erber und Daniel Wolfram/ Die Städtischen



Honig in der Luft

Rund um das Gasteig HP8-Gelände an der Isar grünt und surrt es ab April: Auf dem Dach von Haus G ist ein Bienenvolk eingezogen, um das sich der neue Gasteig-Imker Thomas Zachmayer kümmert.



© Benedikt Fertner/Gasteig



© Marie Désarménien

Zuwachs im Gasteig HP8: Imker Thomas Zachmayer wird jetzt regelmäßig auf dem Gasteig-Dach nach seinen Bienenstöcken schauen.

Seit Anfang März gibt es neue Mitbewohner*innen auf dem Gasteig HP8-Gelände, genauer gesagt auf dem Dach von Haus G: Ein Bienenvolk hat dort seinen Platz gefunden – in luftiger Höhe mit bester Aussicht auf Flaucher und Heizkraftwerk. Der Imker Thomas Zachmayer, selbst Gasteig-Nachbar, hat für uns ein Bienenvolk von seinem Stock am Naturfreundehaus abgezweckt.

„Quasi aus dem Biergarten“ stamme das Wirtschaftsvolk, das ungefähr 10.000 Bienen enthält und von dem Zachmayer auf dem Gasteig-Dach einen Ableger ziehen wird. Mit ein bisschen Glück werden es im Sommer dann zwei Stöcke mit bis zu 60.000 Bienen sein, die fleißig Honig liefern. Solange eine Königin da sei, die Eier lege und das Volk gesund sei, könne dieses theoretisch unendlich alt werden, erzählt der Imker, der

sein besonderes Hobby in vierter Generation betreibt und hauptberuflich als Heilerziehungspfleger arbeitet. Seine Nebentätigkeit beschäftigt Zachmayer in der Regel von April bis August, da besucht er einmal die Woche alle seine Bienen, die in Stöcken im Tierpark Hellabrunn, auf dem Vereinsgelände der Naturfreunde und in der Jugendherberge Thalkirchen stehen.

Vom Wirtschaftsvolk, das Zachmayer im März auf Haus G aufgestellt hat, nimmt er im Mai eine Wabe raus. Mit Leerwabe und Futterwabe wird daraus dann der Ableger. Nach ungefähr zwei Wochen schlüpft die Königin, die dann von den Drohnen begattet wird. Wenn diese von ihrem sogenannten Hochzeitsflug zurückkehrt, beginnt sie Eier zu legen. Die Bedingungen auf dem Gasteig-Dach sind günstig: „Die Honigbiene kommt aus dem

Wald und lebte ursprünglich in den Bäumen, oft in alten Spechthöhlen. Von der Höhe her passt es für sie gut hier oben. Zudem sollte es nicht zu windig und gen Süden ausgerichtet sein. Ich denke, den Bienen taugt es hier!“, so der Imker.

In München gibt es in der Regel zwei Ernten im Jahr: Nach der Obstbaumblüte im April und Mai und nach der Lindenblüte im Juli. Pro Volk könne man mit mindestens 20 kg Honig rechnen, wobei das natürlich von der Natur abhängt, sagt Zachmayer: „Wenn es im Frühjahr wieder recht kalt wird und die Bienen nicht fliegen können – sie fliegen meistens erst ab ca. 10 Grad – können sie bei den Obstbaumblüten weder Nektar noch Pollen holen

und es gibt keinen Honig.“ Generell gehe es den Stadtbienen aber besser als denen auf dem Land, erzählt der Imker. Das Problem für Insekten generell seien Pestizide und Insektizide auf den Feldern: „Auf dem Land spritzen die Bauern und es herrscht Monokultur, da gehen die Völker kaputt. In der Stadt gibt es mittlerweile mehr Natur, die für Insekten interessant ist, als auf dem Land.“, sagt Zachmayer. „Auf dem Gasteig-Dach wächst eine natürliche Wildblumenwiese und auch ein paar Linden sind in der Gegend, da finden die Bienen schon was.“

Und wie verhält es sich mit dem Bienensterben? „Nicht der Honigbiene geht es schlecht, sondern der Wildbiene. Da gibt es in Deutschland

über 500 Arten und mehr als die Hälfte sind vom Aussterben bedroht.“, erzählt Zachmayer. Als Imker kümmert er sich ausschließlich um die Honigbiene: Sein Wissen hat er sich durch intensive Lektüre angeeignet, außerdem ist er Mitglied im Imkerverein München Thalkirchen und hat viele Schulungen gemacht. Das sei auch wichtig, betont Zachmayer: „Viele meinen, man kann sich auf dem Balkon einen Bienenstock halten. Das geht oft schief, und das Laien-Imkern ist für die Bienen der anderen Imker gefährlich, da sich so Krankheiten übertragen können.“ Nun heißt es Daumen drücken, dass sich die Bienen hoch oben auf dem Gasteig HP8 in Sendling wohlfühlen.

Text: Anna Steinbauer



Schon im Sommer wird es den ersten Gasteig HP8-Honig geben, den man dann im GAiA Deli kaufen kann.

© Andreas Merz

Kinder-Malwettbewerb Dein Bild für den neuen Gasteig-Honig!

Für das neue Etikett suchen wir ein farbenfrohes Motiv: Alle Kinder bis 14 Jahre dürfen noch bis zum 31.5. beim Wettbewerb zum Thema „Biene sucht Blüte“ mitmachen.

Mitmachen lohnt sich in jedem Fall! Eine Jury wählt aus allen Bildern drei Motive aus, die auf die neuen Honiggläser des Gasteig HP8 kommen. Diese sind nach der Ernte im GAiA Deli im Gasteig HP8 erhältlich. Ausgewählte Bilder werden in der Stadtbibliothek im HP8 und auf gasteig.de zu sehen sein. Unter allen Teilnehmer*innen verlosen wir Preise wie Ticket-Gutscheine, exklusive Führungen hinter die Kulissen und süße Überraschungen.

Weitere Infos unter gasteig.de/veranstaltungen/kinder-malwettbewerb



Emma (4 Jahre) mit Mama und Biene in der Halle E.

© Maria Zimmerer

Unter Strom

Vom Booking der Bands bis zur Beleuchtung: Das Musikfestival ISARFLUX wird jährlich in all seinen Details von den Auszubildenden des Gasteig in Eigenregie organisiert. Diesmal hat das Team ein kontrastreiches Programm gewagt: Von experimentellem Punk im Saal X über Erkundungen zwischen Pop und sphärischem Elektro in der Halle E bis zu einer Premiere im Bühnendesign.



Keine Freunde von Soundgeplänkel:
Prohibition Prohibition

Unvorhersehbar und überraschend wie der Sound, den sie ankündigen, ist die Band **Prohibition Prohibition**. Der Gitarrist Nemo Beer ist derzeit noch in Australien, zum Festival wird er hoffentlich rechtzeitig zurück sein. Gemeinsam mit Sänger Samuel Baur, der bei Songtexten am besten unter Druck arbeitet, Bassist Camillo Marek und Drummer Lorenz Amesbichler formt er ein Kollektiv mit einer klaren gemeinsamen Idee: „Unser Sound ist laut, dynamisch und angespannt in dem Sinn, dass er nicht dahinplänkelt“, sagt der Schlagzeuger. „Wir sind auch ziemlich unberechenbar, also man weiß nicht, was passieren wird und wann es abgeht – aber es geht ab.“

Zugänglicher Post-Punk von Prohibition Prohibition

Ihre Arrangements leben vom Wechselspiel aus Verdichtung und Transparenz, aus Anspannung und Entladung. Druckvoller Post-Punk, der zugänglich bleibt und nicht banal wird. „Gemeinsam als Band Musik zu entwickeln, ist eine besondere Art der Kommunikation, die auch besondere menschliche Verbindungen erzeugt. Auch für unsere Hörer*innen kann Musik Dinge ausdrücken, die man sonst schwer fühlbar machen kann.“, sagt Amesbichler. Die Band hofft insbesondere auf ein aufgeschlossenes Publikum. Denn das Genre-Feld, das sie im weitesten Sinne bestellt, ist zwar in Großbritannien stark im Kommen, aber hierzulande für viele Menschen noch kein vertrautes Terrain. Eine intime Atmosphäre im Saal X sollte einer neuen Entdeckung doch beste Voraussetzungen bieten.



So wie Kyoto Kyoto die Londoner Underground-Szene aufmischt, wird die Band auch im Gasteig HP8 für Stimmung sorgen.

Die Überleitung zur nächsten Band muss hier gar nicht groß erzwungen werden, denn Prohibition Prohibition bezeichnen sich als „übelste Kyoto Kyoto Fans“.

Kyoto Kyoto sorgt für Sound-Furore

Das dreiköpfige Kollektiv, bestehend aus dem Gitarristen und Sänger Levent Ceylan, dem Schlagzeuger Scott MacDonald und dem Bassisten Joel Marten sorgt in der Londoner Untergrundszene mit einem sehr eigenen Sound für Furore. Als Post-Rock

könnte man das vielleicht bezeichnen. Ceylan bringt auf Nachfrage noch Art Rock, European Folk, Noise und Classical ins Spiel – wie auch immer man es nennen mag, viel Geräusch und Raum ist bei **Kyoto Kyoto** zu hören, getragen von vertrackten polyrhythmischen Mustern und Verschiebungen. Dieser Stil mit vieldeutigen Texten fordert geradezu zum genauen und mehrfachen Hören heraus und live gewinnt die Musik auch noch einmal deutlich an Energie und Intensität.



© Vera Brückner

„Konzerte sind immer das Geilste“: Florian Paul und die Kapelle der letzten Hoffnung

Nur wenige Meter entfernt vom Saal X, wo die beiden anderen Bands auftreten, steht in der Halle E ein Act auf dem Programm, den Ceylan schon vor vielen Jahren im Milla Club gesehen hat: „Es ist sehr besonders, mit ihm im gleichen Lineup zu stehen“. Gemeint ist **Florian Paul**, der mit der **Kapelle der guten Hoffnung** zusammenspielt. Die hochvirtuosen Musiker*innen sind ob ihrer Werdegänge von Filmmusik, Jazz, Chanson und vielen weiteren Stilen beeinflusst. Im Terminkalender wird es schon mal zum diffizilen Gefüge, wenn Teile der Band auch noch Liveverpflichtungen mit Dreiviertelblut oder Mark Forster haben.

Wild und tanzbar: Florian Paul mit Band

Bei so vielen Reisen quer durch die Genres fühlt sich Florian Paul selbst mit Popmusik als Überbegriff am wohlsten und findet auch die oft gezogenen Vergleiche mit „Element of Crime“ und „Faber“ nicht unzutreffend. Aber natürlich ist seine Musik gar nicht auf Beschreibun-

gen durch andere Acts angewiesen. Sie malt mit wenigen Strichen lebensnahe Szenen, fein gewichtete Erzählbögen, in deren Atmosphäre man sich im besten Sinne eingebettet und mitgenommen fühlt. „Live sind wir auf jeden Fall jazziger und wilder als auf Platte“, sagt Paul und verspricht eine virtuose Show, die auch wichtig und tanzbar wird. „Konzerte sind mit nichts zu vergleichen, das ist einfach immer das Geilste.“

Um dieser Haltung gerecht zu werden, stellen die Auszubildenden in der Halle E nichts Geringeres auf die Beine als die größte Bühne, die es in der denkmalgeschützten Halle je gab. Beim Licht setzen sie ganz im Retro-Trend dieses Jahr wieder mehr auf konventionelle Glühlampen. „Sie schaffen einfach eine schönere Atmosphäre und passen sowohl zum Punk als auch zu der weniger lauten Musik in der Halle E bestens“, erklärt der Gasteig-Azubi Patrick Westphal die Philosophie dahinter.

Psychedelische Klangwelten von Fallwander

Genügend Platz auf der Bühne also, der auch Theresa Zaremba und Teresa Allgaier zugutekommen wird. Denn für die sphärischen, psychedelischen Klangwelten am Rande des Pop, die sie als **Fallwander** erschaffen, greifen sie auf viele Mittel zurück, unter anderem auf Keys, Geige, Regler, Sticks und Pads. Für ihre Musik finden sie den Begriff „Ambient Chamber Pop“ treffend, wie Zaremba erklärt: „Ambient, weil unsere Musik in einer ungewöhnlichen

Langsamkeit daher kommt, wie man es sonst aus dem Genre der Ambient Music kennt. Chamber, weil Teresa und ich wie in der klassischen Kammermusik oft agogisch spielen. Und zu guter Letzt Pop, weil wir Songs schreiben.“ Trotz ihrer Verdichtungen und Engführungen ist die Musik auch im Erkunden und ständigen Werden begriffen. Für Zaremba liegt Schwierigkeit und Reiz darin, sich beim Schreiben und Performen von anderen Meinungen und Geschmäckern zu befreien. „Eigene Musik kann nur funktionieren und gut werden, wenn ich weiß, was ich will. Diese Momente der Klarheit sind es mir wert, in jedem Stück aufs Neue danach zu suchen.“



Verlieren sich gern in sphärischen Welten: Fallwander

© Marie Gryzka

Was wünschen sich die Auszubildenden des Gasteig von ihrem eigens auf die Beine gestellten Osterfestival? Natürlich, dass ihre Planung so reibungslos klappt, wie sie es sich vorstellen und dass es mindestens so voll wird wie letztes Jahr. Aber sicher auch diese einzigartigen Momente, für die sie das Ganze auf die Beine stellen. „Mit unseren Musiker*innen dieses Jahr“, sagt Patrick Westphal, „sind wir sehr zuversichtlich, dass das ziemlich perfekt wird.“

Text: Benedikt Feiten

ISARFLUX FESTIVAL Ostersonntag, 9. April

20:00 Uhr, Saal X | Prohibition Prohibition
21:00 Uhr, Saal X | Kyoto Kyoto
22:00 Uhr, Halle E | Florian Paul und die Kapelle der letzten Hoffnung
23:45 Uhr, Halle E | Fallwander

Eintritt frei!

Weitere Infos unter gasteig.de/isarflux

Was passiert im alten Gasteig-Gebäude?

Im Interimsquartier in Sendling sind alle Gasteig-Institute wieder unter einem Dach vereint. Der Gasteig HP8 ist in aller Munde – doch was passiert eigentlich gerade im alten Gasteig-Gebäude in Haidhausen? Ein kleiner Überblick.



Wartet auf seine Sanierung: der alte Gasteig auf dem Isar-Hochufer.

Der Gasteig in Haidhausen soll generalsaniert werden. Eine technische Sanierung ist für den regulären Betrieb des Gasteig mit täglich bis zu 10.000 Besucher*innen dringend nötig. Mehr als 130 technische Anlagen sind bereits oder bald am Ende ihrer durchschnittlichen Lebensdauer. Eine übergangsweise Nutzung, vor allem mit Ateliers und Proberäumen für Kreative ist jedoch durchaus möglich. Damit das Gebäude bis zum Beginn der Sanierung nicht leer bleibt, hat sich die Stadt München für eine Zwischennutzung entschieden.

Das Team der Gasteig München GmbH ist derzeit mit dem Betrieb des Gasteig HP8 mehr als ausgelastet. Es kümmert sich während der Zwischennutzung in Haidhausen weiterhin um die Gebäudetechnik, aber für alles, was darüber hinausginge, reichen die Kapazitäten nicht aus. Das war unter anderem der Grund, warum sich der Stadtrat dazu entschieden hat, ein offenes Bewerbungsverfahren für die Zwischennutzung anzustoßen.

Fat Cat: Alle können Ideen einbringen

In einem Auswahlverfahren wurde ein „Hauptzwischennutzer“ gesucht, der die Räumlichkeiten an weitere Nutzer*innen aus den Bereichen Kultur und Soziales weitervermietet. Im Februar kam es zum Abschluss eines Vertrags mit der gemeinnützigen GmbH „Fat Cat“ (Fette Katze), der bis Ende 2023 befristet ist.

In einem „Call for ideas“ rufen die Macher*innen von „Fat Cat“ dazu auf, sich am Projekt zu beteiligen. Infos unter fatcat-muc.de.

Pixel: Medienkultur für die Stadt

Schon seit mehreren Jahren belebt das Pixel ein ehemaliges Ladengeschäft in der Passage des Gasteig. Bis es mit der Sanierung richtig losgeht, wird dort weiter gelötet und gebastelt, gestreamt und programmiert. In diesem „Raum für Medien, Kultur und Partizipation“ können sich Menschen jeden Alters kreativ im Umgang mit digitaler Technologie üben und ihre digitalen Kompetenzen stärken. Hinter dem Pixel steht „Interaktiv“, das Münchner Netzwerk Medienkompetenz.

Programm und Öffnungszeiten unter pixel-muc.de.

Werkzeugbibliothek: Leihen statt kaufen

Die Erfindergarden-Werkzeugbibliothek hat 2021 einen Raum in der Ladenseite neben dem S-Bahn-Aufgang bezogen und bleibt dort auch bis zur Gasteig-Sanierung. Immer dienstags von 18:30 bis 20:00 Uhr und samstags von 10:00 bis 12:00 Uhr (oder nach Vereinbarung) können dort gute Werkzeuge und andere nützliche Dinge zu einem günstigen Preis ausgeliehen werden. In kostenlosen DIY-Workshops lernen Interessierte die Werkzeuge und Geräte kennen und treffen Gleichgesinnte.

Nähere Infos, Katalog und Leihbedingungen unter erfindergarden.de/werkzeugbib

Gute Aussicht: Der Entwurf für den Neuen Gasteig vom Architekturbüro HENN.



Wie geht es mit dem Gasteig weiter?

Eine Ausschreibung der Landeshauptstadt München für interessierte Investoren der Gasteig-Generalsanierung ergab keine geeigneten Bewerbungen, bedingt auch durch die grundlegend veränderten wirtschaftlichen Rahmenbedingungen 2022. Im Februar 2023 hob der Münchner Stadtrat das Vergabeverfahren auf und beauftragte die Stadtverwaltung, mögliche Optionen für das weitere Vorgehen zu prüfen und diese bis Herbst 2023 vorzulegen.

Auf gasteig.de informieren wir Sie immer aktuell über den Stand der Dinge. Hier bekommen Sie auch einen Vorgeschmack darauf, wie der Gasteig der Zukunft aussehen soll: Mehr Licht, mehr Luft, mehr offene Flächen. Wir freuen uns darauf!



Hier geht's zu „Der Neue Gasteig“

Meine Tipps

In dieser Rubrik verraten Ihnen Kolleg*innen aus dem Gasteig-Team, auf welche Veranstaltungen sie sich besonders freuen. Für den April stellt unser Auszubildender Patrick Westphal seine Favoriten vor.



Patrick Westphal steht kurz vor dem Abschluss seiner Ausbildung zum Veranstaltungstechniker im Gasteig. Er und die anderen Ton-, Beleuchtungs- und Bühnentechniker*innen sorgen dafür, dass jede Veranstaltung gut klingt, schön ausgeleuchtet und passend ausgestattet ist. Sein Lieblingsort im HP8 ist das MusikLab der Stadtbibliothek in der Halle E: ein Tonstudio, das jede*r mit Bibliotheksausweis kostenfrei nutzen kann.

1.

Spot on! Deine Bühne.

Offene und inklusive Bühne für alle unter 26 Jahren
28.4. | SAAL X | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00; erm. € 5,00

Ähnlich dem neuen Gasteig-Mitmachformat „Bühne frei“ ist das Konzept des Vereins Sprach-Bewegung: An zwei Terminen können junge Künstler*innen bis 26 Jahre im Saal X auftreten. Ob Gesang oder Tanz, ob Neuling oder Profi – hier ist jede*r willkommen. Meiner Meinung nach ein gelungenes Konzept, um junge Talente zu motivieren.

2.

Emaillieren zum Kennenlernen

Offenes Programm im HP8
HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | Eintritt frei

Im 1. Obergeschoss der Halle E entdeckt man zwischen den Schreibtischen und Bücherregalen bei genauerem Hinsehen einen ungewöhnlichen Raum: die Goldschmiede-Werkstatt der Münchner Volkshochschule. Wer wie ich bei Emaillieren erstmal an Outlook denkt, kann dort lernen, was es mit diesem jahrhundertealten Kunsthandwerk auf sich hat. Regelmäßig kann man in der Werkstatt kostenfrei an Handwerkskursen teilnehmen.

3.

ISARFLUX 2023

9.4. | HALLE E & SAAL X | GASTEIG HP8
ab 20:00 Uhr | Eintritt frei

Das ISARFLUX Festival muss ich hier quasi empfehlen, da es sich bei dieser Veranstaltung um das Abschlussprojekt meiner Ausbildung handelt, an dem ich mit anderen Gasteig-Azubis seit Monaten mit Herzblut arbeite. Geboten wird Livemusik von Post-Punk bis Pop, das Ganze bei freiem Eintritt. Wir sind stolz, dass wir so talentierte junge Bands engagieren konnten, ein Programm für Fans unterschiedlichster Genres zu spielen. (Mehr Infos auf S. 14)

Flower Power

FLORA

Tanzperformance

im
HP8

16. & 17.5.2023, 21 Uhr
Halle E
#GasteigHP8 | gasteig.de

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH



PRO GRA MM

Alle Termine im
April

Stand: 10. März 2023 – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig finden Sie unter gasteig.de/besuch

Ausstellung

„crosslink“ – Tandem 06:
Benjy Barnhart & Fred Krueger
31.3. bis 23.4.

Künstler*innen der HP8-Ateliers stellen aus

Das „Tandem 06“ in dem sechsteiligen Ausstellungszyklus, bei dem jeweils zwei Künstler*innen ihre Arbeiten in Beziehung zueinander setzen, bilden die beiden Maler Benjy Barnhart und Fred Krueger.

Mit dem Einzug der Aspekte Galerie in die Halle E im Gasteig HP8 wird das ehemalige Industriebauwerk auch zu einem Ausstellungsraum für bildende Kunst. Auf dem angrenzenden Gelände des neuen Kulturzentrums arbeiten seit über einem Jahrzehnt Künstler*innen in ihren Ateliers. Die Aspekte Galerie stellt mit der Ausstellung „crosslink“ eine direkte Verbindung zwischen der künstlerischen Produktion in den benachbarten HP8-Ateliers und der Präsentation ausgewählter Arbeiten im öffentlichen Ausstellungsraum her.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Gasteig München GmbH

(MVHS) Q210035

Eröffnung: 30.3., 17:00 Uhr

HALLE E, ASPEKTE GALERIE | GASTEIG HP8
10:00–22:00 Uhr | Eintritt frei



Sa 1.4.

flimmern & rauschen Jugendfilmfestival
Kurzfilme vom Münchner Filmmachwuchs,
Informationen zum Programm unter bkjff.de,
Preisverleihung um 20:00 Uhr
(JFF – Jugend Film Fernsehen e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
ab 13:00 Uhr | Eintritt auf Spendenbasis

Lerntreff Deutsch
Gemeinsam Deutsch lernen mit und ohne Computer,
unterstützt durch Tutor*innen / German learning groups
with tutors / Groupe d'apprentissage de l'allemand avec
des tuteurs.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei



Flower Power Festival: Euer Wunschfilm – „Findet Nemo“ Osterfilmtage
USA 2003, 100 Minuten. Regie: Andrew Stanton. FSK 0,
empfohlen ab 6 Jahren.
Nach einem Raubfisch-Angriff begibt sich Clownfisch
Marvin auf die Suche nach seinem Sohn Nemo. Hilfe
leistet ihm dabei die vergessliche Fischdame Dorie.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene);
€ 2,00 (Hortgruppen pro Person)

**Symphonieorchester des BR: Anderson /
Schostakowitsch mit Manfred Honeck (Leitung)
& Julia Bullock (Sopran)**
Julian Anderson: „Exiles. Remembrances“ für Stimme
und Orchester; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr.
5 d-Moll, op. 47; Chor des Bayerischen Rundfunks; Kon-
zerteinführung um 17:45 Uhr, Eintritt frei mit gültiger
Konzertkarte.
(Bayerischer Rundfunk, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 29,00 bis € 96,00

So 2.4.



Flower Power Festival: „Der Fall Mäuserich“ Osterfilmtage
NL 2016, 77 Min., Regie: Simone van Dusseldorp. FSK 6,
empfohlen ab 6 Jahren.
Die achtjährige Meral ist neu in der Stadt und der Mäuserich
Piep-Piep ist ihr einziger Freund. Als Piep-Piep
verschwindet, zeigt sich, was wahre Freundschaft aus-
macht.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene);
€ 2,00 (Hortgruppen pro Person)

**FLOWER POWER FESTIVAL:
BASTELN FÜR OSTERN
2.4.2023**

Bastelaktion für Kinder ab 3 Jahren in Begleitung
ihrer Eltern. Wir basteln mit Wäscheklammern,
flachen Steinen, Papier, Klebstoff, Farben und
Scheren. Es werden ausdrücklich keine Eier, keine
Schokolade und kein Plastik verwendet. Gebastelt
wird, solange der Vorrat reicht!
(GMG)

HALLE E, EG | GASTEIG HP8
13:00–16:00 Uhr | Eintritt frei, keine Anmeldung
erforderlich



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und
Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin
in Klammern angegeben.

Wie entsteht ein Roman? Von der Idee zum Werk
 Vortrag von Arwed Vogel. Ein Abend für alle, die selber einen Roman schreiben oder wissen wollen, wie Autor*innen arbeiten.
 (MVHS) Q248210

HAUS K, RAUM OG4.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 24,00



Wurzeln & Flügel – Releasekonzert von Miriam Hanika
 Miriam Hanika ist Oboistin, Liedermacherin und durch ihren spielenden Wechsel zwischen Gesang, Oboe, Englischhorn und Klavier eine musikalische Ausnahmeerscheinung. Ihr neues Album „Wurzeln & Flügel“ stellt sie zum ersten Mal in voller Besetzung vor.
 (Miriam Hanika, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 22,00; erm. € 15,00

Martha Argerich (Klavier) & Oxford Philharmonic Orchestra mit Marios Papadopoulos (Leitung)
 Felix Mendelssohn Bartholdy: „Die Hebriden“ Konzertouvertüre op. 26; Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15; Wolfgang Amadeus Mozart: „Jupiter Symphonie“ Nr. 41 C-Dur KV 551
 (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 50,12 bis € 135,80

Mo 3.4.



Flower Power Festival: „Ailos Reise“
Osterfilmtage

FIN/FR/NOR 2018, Dokumentarfilm, 86 Min., Regie: Guillaume Maudatchevsky. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren. Das kleine Rentier Ailo kommt im Frühjahr zur Welt, als die Herde aus ihrem Winterquartier in den Bergen in die sonnigen Täler Lapplands hinabzieht. Ailo muss lernen, in der Wildnis zu überleben.
 (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Italienisch – Gesprächskreis für Italienischlernende

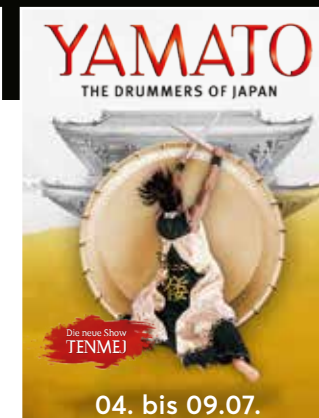
Immer montags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei Menschen kennenlernen.
 (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei



The 80s Rock Musical: 4. bis 16. April
Rock-Hymnen und Power-Balladen

© AKA NYC



ERLEBE MAGISCHE SHOWHIGHLIGHTS

Tickets: 089 55 234 444 | deutsches-theater.de

Bühne der Stadt München

DEUTSCHES THEATER

Di 4.4.

Vortrag von Ilya Kolmanovsky

Der Biologe und Wissenschaftsjournalist spricht über die künstliche Intelligenz und neuronale Netze: Wie sollten wir mit unserem Gehirn umgehen, um von der Digitalisierung zu profitieren? In russischer Sprache (Lyzeum 2 e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 47,90

Engagement im Ehrenamt im Münchner Osten

Infostand und Beratung bei der Suche nach einem passenden Engagement (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei



Flower Power Festival: „Hände weg von Mississippi“ Osterfilmtage

DE 2007, 98 Min., Regie: Detlev Buck. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren.

Die zehnjährige Emma verbringt die Sommerferien bei Großmutter Dolly auf dem Land. Leider ist der alte Klipperbusch gestorben und hat das Pferd Mississippi hinterlassen. Der Erbe will das Pferd dem Schlachter verkaufen – was Emma natürlich verhindern muss! (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Sprachcafé Deutsch Digital – Gesprächskreis für Deutschlernende

Immer dienstags lockere Gespräche für Deutschlernende aus allen Ländern und für jedes Alter. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. Link zu Webex siehe Website (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sanftes Fasten im Frühjahr

Vortrag von Kathrin Günther (MVHS) Q341250

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Barockensemble L'Arpeggiata mit Philippe Jaroussky (Countertenor) und Christina Pluhar (Theorbe & Leitung)

Das vielfach ausgezeichnete Ensemble spielt Werke von Monteverdi, Purcell, Rossi, Boësset und anderen. Es singt der französische Opersänger Philippe Jaroussky. (MünchenMusik)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 47,90

Mi 5.4.



Flower Power Festival: Kurzfilme Osterfilmtage

„Lämmer“, DE 2013, 4 Min., Regie: Gottfried Mentor.
„Andersartig“, DE 2001, 7 Min., Regie: Christina Schindler.
Und andere schöne Kurzfilme; Gesamtdauer circa 50 Minuten; FSK 0, empfohlen ab 5 Jahren. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Lese-Lauftreff

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Alle sind willkommen, die 35 Min. am Stück laufen und sich dabei noch unterhalten können. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Rainer Maria Rilke: „Das Stunden-Buch“

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr (Natalie Schorr, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Do 6.4.



Flower Power Festival: „Nur ein Tag“ Osterfilmtage

DE 2017, 75 Min., Regie: Martin Baltscheit. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren.

Arme kleine Eintagsfliege: Kaum geschlüpft, da ist ihr einziger Tag schon wieder vorbei! Aber in den wenigen Stunden erlebt sie trotzdem ganz schön viel, denn Fuchs und Wildschwein machen ihr den Tag so toll wie nur möglich! (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

„Harry Potter und der Orden des Phönix“ – Der Kinofilm mit Live-Orchester

USA / GB 2007, 138 Min., Regie: David Yates. Film in deutscher Sprache, empfohlen ab 12 Jahren. Münchner Symphoniker; Timothy Henty (Leitung). (MünchenEvent)

ISARPILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 30,40 bis € 126,40

Fr 7.4.

Münchener Bach-Chor: Matthäus-Passion mit Hansjörg Albrecht (Leitung)

Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion BWV 244. Christina Gansch, Sopran; Wiebke Lehmkuhl, Alt; Daniel Johannsen, Tenor (Evangelist); Andreas Post, Tenor (Arien); Matthias Winckler, Bass (Christus); Áneas Humm, Bariton (Arien). (Konzertdirektion Hörtnagel, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
14:00 Uhr | € 59,40 bis € 139,90

Amsterdam Baroque Orchestra: Bach Johannes-Passion mit Ton Koopman (Leitung)

Mit Hana Blažiková (Sopran), Maarten Engeltjes (Countertenor), Tilman Lichdi (Tenor), Daniel Schmutzhard (Bariton) (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 59,40

Sa 8.4.

„Harry Potter und der Orden des Phönix“ – Der Kinofilm mit Live-Orchester

Näheres siehe 6.4. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 30,40 bis € 126,40

„Harry Potter und der Orden des Phönix“ – Der Kinofilm mit Live-Orchester

Näheres siehe 6.4. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 30,40 bis € 126,40

So 9.4.

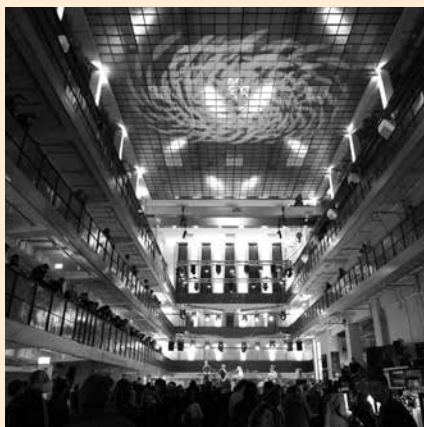
ISARFLUX FESTIVAL 2023 9.2.2023

Das ISARFLUX Musikfestival wird jährlich von den Auszubildenden des Gasteig in Eigenregie organisiert. Im Saal X und im alten Industriegebäude Halle E erwartet euch ein feines Line-up, mit Begeisterung ausgewählt und in Szene gesetzt von den Gasteig-Azubis.

20:00 Uhr | **Prohibition Prohibition** | SAAL X
21:00 Uhr | **Kyoto Kyoto** | SAAL X
22:00 Uhr | **Florian Paul & die Kapelle der letzten Hoffnung** | HALLE E
23:45 Uhr | **Fallwander** | HALLE E

Mehr Infos unter gasteig.de/isarflux (GMG)

SAAL X und HALLE E | GASTEIG HP8
Ab 20:00 Uhr | Eintritt frei



Mo 10.4.

Münchner Symphoniker: Ludwig van Beethoven mit Dirk Kaftan (Leitung)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“. Münchner Oratorienchor; Münchner Konzertchor; Katharina Persicke (Sopran); Stefanie Irányi (Mezzosopran); Jörg Dürmüller (Tenor); Tobias Berndt (Bass). (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 47,90 bis € 113,40

Di 11.4.

Zeichnen: Struktur und Material – Offenes Programm im HP8

Mit Brigitte Schneider. So stellen Sie beim Zeichnen am besten Oberflächen und Strukturen dar. (MVHS) Q224585

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
10:00 | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital
Näheres siehe 4.4. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

NEUE ZEITEN ALTE ZEICHEN TOUR 2023
HUBERT VON GOISERN
+ SPECIAL GUEST Pam Pam Ida & das Silberfischerorchester
16 JUNI 2023
MÜNCHEN
OPEN AIR KÖNIGSPLATZ
TICKETS SIND UNTER WWW.HUBERTVONGOISERN.COM SOWIE BEI www.tickets.com, MÜNCHEN TICKET, EVENTIM, TELEFONISCH UNTER 040 - 2372 400 30 UND ALLEN BEK. VVK-STELLEN ERHÄLTICH
global, tickets.com, eventim, münchen ticket, 100%

Do 13.4.



David Eugene Edwards

David Eugene Edwards nutzt eine Vielzahl von Instrumenten, um einen charakteristischen Sound zu erzeugen, der Country, Americana, Blues Rock, Folk und mehr umfasst. Er ist zu einer unverkennbaren Kraft geworden, wenn es darum geht, tief spirituelle Musik in einer atypischen Form zu repräsentieren.

(Konzertbüro Schöneberg, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 38,23

Fr 14.4.

Fang dir eine Geschichte

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden und nebenbei wird ganz spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle
Individuelle Beratung rund um die digitalen Angebote der MSB. Gerne kann das eigene Gerät mitgebracht werden. (MSB)

INFO OG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek

Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de (MSB)

OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Seom: Die Kraft der Wunder

Um uns an den Zauber der Wunder des Lebens zu erinnern, entstanden die Songs des neuen Seom-Albums „Die Kraft der Wunder“. Es erwarten uns berührende Geschichten, poetische Inspirationen und bewegende Songs.

(Seom Music GmbH, Augsburg)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 40,00; erm. € 30,00

Sa 15.4.

Lerntreff Deutsch

Näheres siehe 1.4. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

**GÄRTNER
PLATZ
THEATER**

3. bis 15. April

In den Osterferien ins Gärtnerplatztheater

MATA HARI

Musical von Marc Schubring und Kevin Schroeder

5., ♡9., 10.

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

4., ♡14., 16.

SCHUBERTS REISE NACH ATZENBRUGG

Oper von Johanna Doderer | Libretto von Peter Turrini

♡ 6., 8.

IM WEISSEN RÖSSL

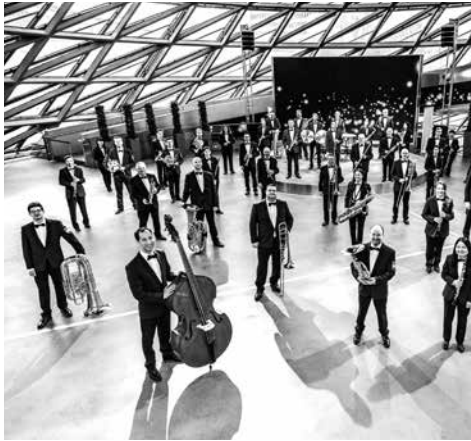
Operette von Ralph Benatzky

Spielzeitpremiere ★13., ♡15.

Münchens schönstes musikalisches Unterhaltungstheater

♡ Familienvorstellungen ★ Kinder- und Jugendvorstellung

Tickets: Tel +49 (0)89 2185 1960 | www.gaertnerplatztheater.de



110 Jahre Ettstraße – Benefizkonzert mit dem Polizeiorchester Bayern

Leitung: Johann Mösenbichler, Generalmusikdirektor der Bayerischen Polizei. Mit umfangreichem Rahmenprogramm zu aktuellen polizeilichen Themen mit dem Schwerpunkt Präventionsarbeit ab 17:00 Uhr. (Polizeipräsidium München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei, Spenden erbeten

Hungarian Stand-up Comedy
(Hydelight Event and Communication, Debrecen)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

So 16.4.

Sonntagssingen: Jazziges und mehr – Offenes Programm im HP8

Sonntagkurs von Lilian Zamorano Müller (MVHS) Q272079

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei

Tori Amos: Tour Europe 2023 „Ocean to Ocean“

Im Verlauf ihrer erstaunlichen Karriere entwickelte sich die weltweit anerkannte Sängerin und Songschreiberin Tori Amos zu einer Kultfigur der internationalen Musikszene. Sie hat ihre Tour auf das Frühjahr 2023 verschoben. Bereits im Vorverkauf erworbene Eintrittskarten behalten ihre Gültigkeit.

(Live Nation GmbH, Frankfurt)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 75,15 bis € 109,65

Mo 17.4.

Flower Power Festival: Blumen und Worte

Blumengedichte kreativ gestalten. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch
Näheres siehe 3.4. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Glasunow / Rachmaninow / Prokofjew mit Alexander Malofeev (Klavier) & Daniel Raiskin (Leitung)

Glasunow: „Der Frühling“ – Tongemälde in D-Dur op. 34, Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c- Moll op. 18, Prokofjew: Musik zum Ballett „Romeo und Julia“ op. 64 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 36,40

Zeitenwende in der deutschen Außenpolitik? 2014-2021

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet (MVHS) Q110620

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Di 18.4.

Sprachcafé Deutsch Digital
Näheres siehe 4.4. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG
16:30 Uhr | Eintritt frei

Movies: The Classics (Level B2)
Veranstaltung mit Antonia zu Hohenlohe (MVHS) Q527002

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch
Immer dienstags in ungezwungener Atmosphäre mit anderen auf Türkisch unterhalten. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sticken zum Kennenlernen: Grundstiche – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) Q235480

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch
Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache. (MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Einführung in die Traditionelle Chinesische Medizin
Vortrag von Xiaomei Li (MVHS) Q342230

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Bürgerhaus Unterföhring

VORVERKAUF

Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Tanz-Show

Mo, 17.04.23, 20 Uhr
Hollywood Dance Night
Deutschland-Premiere



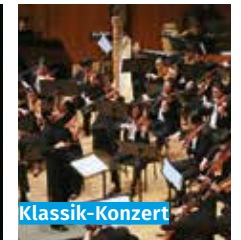
Rock-Musical

Mi, 19.04.23, 20 Uhr
Rock me, Hamlet
Opernwerkstatt am Rhein



Schauspiel

So, 23.04.23, 19 Uhr
Aus dem Nichts
Politthriller nach dem gleichnamigen Film



Klassik-Konzert

Sa, 29.04.23, 20 Uhr
Hong Kong Sinfonietta
Tournéeauftakt

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring, Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg: Beethoven / Brahms mit Christian Tetzlaff (Violine) & Kent Nagano (Leitung)

Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 und Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 47,90

Mi 19.4.

HELDEN – Ein packendes Jugendtheater über die Frage: Was ist ein Held?

Drei Erzähler lassen den antiken Mythos um das goldene Vlies neu entstehen und verwandeln sich dabei in unterschiedlichste Rollen. Gemeinsam mit dem Publikum suchen sie nach Antworten. Spielzeit ca. 1 h. Mit: Samuel Flach, Valdir Ferreira Mendes, Alexander Wagner. Auch am 25.4.

(ZIRKEL für kulturelle Bildung e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 8,00, erm. € 5,00

¡Español con música! B1 – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Mercedes López Paredes (MVHS) Q540004

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Von Katzen, Hunden oder Papageien – Literarische Tierlieben

Edgar Allan Poe: „Die schwarze Katze“. Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) Q244141

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty für alle mit Tanzprofis der Megano Tanzschule und DJ Joycece. (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei



Bayoogie Masters – Meister*innen aus Blues und Boogie

Christian Christl präsentiert Meister*innen des Blues und Boogie: Omar Kabir (Trompete); Bastian Korn (Rock'n Roll Piano); Benny Korn (Drums) und Scarlett Andrews (Blues Vocal). (Christl & Christl, Essen)

SAAL X | GASTEIG HP 8

20:00 Uhr | € 44,00

Do 20.4.

Flower Power Festival: Retro-Bastelspaß aus Wolle

Flower Power Püppchen: Lustige Figuren aus Wollfäden ganz einfach selber basteln. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Stimmt´s oder stimmt´s nicht?

„Um etwas zu ändern, musst du es nur richtig wollen.“

Vortrag von Dr. Barbara Knab (MVHS) Q141010

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Schmuckwerkstatt

Veranstaltung mit Edda Licht; Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. (MVHS) Q226218

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 26,00, einzeln buchbare Termine

Symphonieorchester des BR: Hartmann / Britten / Schostakowitsch mit Tabea Zimmermann (Viola und Leitung)

Karl Amadeus Hartmann: Symphonie Nr. 4 für Streichorchester; Benjamin Britten: „Lachrymae“ für Viola und Streichorchester op. 48a – Reflections on a song of Dowland; Dmitrij Schostakowitsch: Kammer-symphonie op. 110a. Konzerteinführung um 18:45 Uhr. (Bayerischer Rundfunk, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 21,00 bis € 76,00

Fr 21.4.

Bücherzwerge

Fingerspiele, Lieder und Geschichten. Für Kinder zwischen 18 Monaten und 3 Jahren in Begleitung eines Elternteils ohne Anmeldung. Krippengruppen bitte unter 089.233-89300 oder stb.motorama@muenchen.de anmelden. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Gesundheit aktiv: Rückenschule – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Claudia Brockmann (MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Horton hört ein Hu!“

USA 2008, 86 Min., Regie: Jimmy Hayward und Steve Martino. FSK 0, empfohlen ab 6 Jahren.

Elefant Horton ist ein gemütlicher Dschungelbewohner der sich ziemlich wundert, als er aus einem Staubkorn heraus einen Hilferuf vernimmt. Er wird den winzigen Wesen aus Hu-Heim helfen, denn die schweben in akuter Gefahr. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fr 21.4.

Fang dir eine Geschichte

Näheres siehe 14.4.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Digitale Sprechstunde: ENTER! Digitale Bildung für alle

Näheres siehe 14.4.
(MSB)

HALLE E, SERVICEPOINT 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

In ungezwungener Atmosphäre mit anderen Chinesisch-lernenden über ein freies Thema sprechen und dabei andere Menschen kennenlernen. Mit einer*in Dozent*in des Konfuzius-Institutes München.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Epische Abenteuer und mehr: Text-Adventures mit Twine

Mit der kostenlosen Software „Twine“ werden Ideen für Geschichten, Games, Escaperoom oder Poesie umgesetzt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene; ohne Anmeldung.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei



Japanische Filmreihe 2023: „Mishima – Ein Leben in vier Kapiteln“

Japan/USA 1985, 121 Minuten, FSK 16. Regie: Paul Schrader, Buch: Paul Schrader, Leonard Schrader, Chieko Schrader, OmdU.

In vier Kapiteln wird der letzte Tag im Leben Mishima Jukios geschildert, eines gefeierten japanischen Künstlers und Schriftstellers des 20. Jahrhunderts.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Symphonieorchester des BR: Hartmann / Britten / Schostakowitsch mit Tabea Zimmermann (Viola und Leitung)

Näheres siehe 20.4.
Konzerteinführung um 18:45 Uhr.
(Bayerischer Rundfunk, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 21,00 bis € 76,00



Kaiser Quartett

Mit ihrem Debütalbum „Kaiser Quartett“ setzen Ingmar Süberkrüb (Bratsche), Martin Bentz (Cello), Adam Zolynski (Geige) und Jansen Folkers (Geige) die klassische Musik mitunter auf die Auswechselbank, um mit ihrer musikalischen Offenheit und Timing-Akkuratesse Genres wie HipHop, Funk, Electro und Pop gleichermaßen und stilsicher Raum zu geben.
(Konzertbüro Schöneberg, München)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 37,50

Expressionismus im Film

Veranstaltung mit Dr. Petra Kissling-Koch (MVHS) Q249050

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

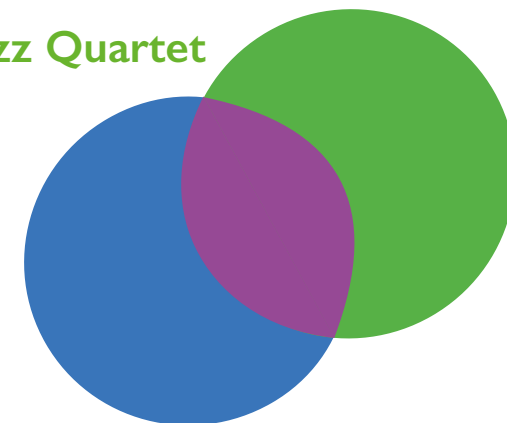
BRAHMS GOES JAZZ!

Diogenes Quartett
& Andreas Kirpal, Klavier

Max Grosch Jazz Quartet

Sonntag, 7. Mai 2023

Beginn 18:00 Uhr (Einlass ab 17:30)
Münchner Künstlerhaus, Festsaal



Ticket: www.muenchenticket.de oder 089 / 54 81 81 81
Oder direkt über www.brahms-goes-jazz.de, 0171/87 55 237, florianzwipf@aol.com

Veranstalter: Diogenes Quartett



LOFTMUSIC



STEINWAY & SONS



MKM



Kulturbüro Schöneberg



NEU START KULTUR

Sa 22.4.

Lerntreff Deutsch

Näheres siehe 1.4.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei



Bibliotheksführung HP8

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen.

(MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Timmy auf dem Jahrmarkt: Von Schelmen, Schalk und Schabernack Klassik für Kinder

Mit Melodien von Tschaikowsky, Bizet, Delibes, Rossini und Strauss und dem Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern. Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violoncello, Klavier, Percussion, Artistin, Schauspielerin. Altersempf. ca. 5-12 Jahre; Dauer: ca. 50 Min.

(Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

ERÖFFNUNG DER KULTURINSEL

22.4.2023

Sendling bekommt eine Kulturinsel. Der Platz vor der Halle E wird grün und gemütlich. Auf einer sechseckigen und farbig markierten „Grünfläche“ haben junge Menschen aus dem Kollektiv „Die Städtischen“ eine „Kulturinsel“ gestaltet: mit eigen angefertigten Holzbänken, Hochbeeten, einem offenen Bücherschrank und flexiblen Modulen, die als Bühne, Tisch oder Aktionsfläche ganz nach Belieben verrückt und zusammengebaut werden können. Mehr dazu auf S. 6f.

Am Samstag, den 22.4. wird die Kulturinsel mit einer großen Eröffnungsparty mit Konzerten, Jam-Sessions und Tanzperformances eröffnet. Offen für alle! Ab 22:00 Uhr geht die Party im Saal X zur Musik des Bushbash Kollektiv weiter.

(GMG)

PLATZ AM KULTURKRAFTWERK & SAAL X |

GASTEIG HP8

Ab 16:00 Uhr | Eintritt frei



Timmy entdeckt die Oper – Ein Blick vor und hinter die Kulissen des Musiktheaters Klassik für Kinder

Mit Ausschnitten aus Mozarts „Zauberflöte“, Webers „Freischütz“ und Humperdincks „Hänsel und Gretel“ und dem Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern sowie Andreas Haas (musizierender Erzähler). Altersempf. ca. 5–12 Jahre; Dauer: 50 Min. ohne Pause. (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Profis zum Anfassen – Schlagzeug

Die Münchner Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor. Für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren. Anmeldung unter spielfeldklassik@muenchen.de (MPhil)

PROBENSaal | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Ottobeurer Konzerte 2023

Basilikakonzerte

Sonntag, 25.06., 15 Uhr

Prager Rundfunk-Sinfonieorchester,

Philharmonischer Chor München, Leitung: Petr Popelka

Johannes Brahms: „Ein deutsches Requiem“

Sonntag, 23.07., 15 Uhr

Bamberger Symphoniker, Leitung: Jakub Hrůša

Antonín Dvořák: Biblische Lieder

César Franck: Sinfonie d-Moll

Sonntag, 24.09., 15 Uhr

Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen

Rundfunks, Leitung: Sir Simon Rattle

Joseph Haydn: „Die Schöpfung“

Kammerkonzerte im Museum

vom 17.06. bis 23.09.

Programmheft und Vorverkauf bei

Touristikamt Kur & Kultur, Marktplatz 14, 87724 Ottobeuren,
Tel. 08332.921950, konzerte@ottobeuren.de, www.ottobeuren.de



Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Tim Koeritz mit einigen Musikbeispielen rund um die Komponist*innen des Abends und ihre Werke. Dauer: 30-40 Min
(MVHS) Q271015

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei



Münchener Philharmoniker: Roussel / Ravel / Britten / Haydn mit Barbara Hannigan (Leitung) & Stéphane Degout (Bariton)

Albert Roussel: „Le festin de l'araignée“ (Das Festmahl der Spinne) op.17; Maurice Ravel: „Histoires naturelles“; Benjamin Britten: „Les Illuminations“ op. 18; Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104, „Salomon“ (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

So 23.4.

Münchener Philharmoniker: Roussel / Ravel / Britten / Haydn mit Barbara Hannigan (Leitung) & Stéphane Degout (Bariton)

Näheres siehe 22.4. (Münchener Philharmoniker)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00



Felix, Fanny, Fenchel: Ein geheimnisvolles Trio!

Der kleine Felix darf ein ganzes Orchester dirigieren. Und seine Schwester Fanny? Sie darf das nicht, denn sie ist ein Mädchen: hundsgemein, findet Fanny und schmiedet einen Plan... Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel und Johann Sebastian Bach. Familienvorstellung für Kinder ab 6 Jahren. (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 und 16:00 Uhr | € 20,00 (Erwachsene); erm. € 10,00 (Kinder)

Orchestra della Svizzera Italiana: Schumann / Tschaikowsky mit Rafal Blechacz (Klavier) & Markus Poschner (Leitung)

Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54, Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | ab € 36,40

Mo 24.4.

Felix, Fanny, Fenchel: Ein geheimnisvolles Trio! – Schulvorstellung

Näheres siehe 23.4.
(mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | € 8,00; eine Begleitperson pro 10 Kinder frei

Portugiesisch für Brasilien zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Vilma Da Cunha-Fürstenberg (MVHS) Q537100

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis

An jedem 4. Montag im Monat in gemütlicher Runde stricken, häkeln und fachsimpeln. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Zeitenwende in der deutschen Außenpolitik ab 2022

Vortrag von Prof. em. Dr. Gisela Müller-Brandeck-Bocquet (MVHS) Q110622

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 6,00 (auch mit MVHS-Card)

Orchestre Philharmonique de Radia France: Brahms / Schostakowitsch mit Hilary Hahn (Violine) & Mikko Franck (Leitung)

Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77 und Schostakowitsch: Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 4 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 47,90

Di 25.4.

HELDEN – Ein packendes Jugendtheater über die Frage: Was ist ein Held?

Näheres siehe 19.4.
(ZIRKEL für kulturelle Bildung e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8

11:00 Uhr | € 8,00, erm. € 5,00

Emailieren zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht (MVHS) Q229906

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch Digital

Näheres siehe 4.4. (MSB)

DIGITALE VERANSTALTUNG

16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Türkisch

Näheres siehe 18.4. (MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch
Näheres siehe 18.4.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Kintsugi – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Bärbel Bruns
(MVHS) Q229908

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

tgm-Vortragsreihe „Rejected“
Chris Campe, All Things Letters: „Mal angenommen“.
Ausführliche Informationen auf tgm-online.de
(Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00 für Nichtmitglieder; erm. € 6,00;
Eintritt frei für tgm-Mitglieder

**Psychoaktive Substanzen und Substanzwirkungen –
Wie entstehen Süchte?**
Vortrag von Marcus Breuer
(MVHS) Q340270

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mi 26.4.

**Französisch-Sprechtraining A2 – Parlons français! –
Offenes Programm im HP8**
(MVHS) Q530020

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

**Nadel-Treff: Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen
und Profis**
Näheres siehe 24.4.
(MSB)

HALLE E, SITZGRUPPE 2. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Gaming für neugierige Einsteiger*innen
Konsolenspiele faszinieren zunehmend ein älteres Publikum – und dies zurecht: Die Spiele machen nicht nur Spaß, sie tragen außerdem dazu bei, dass unser Gedächtnis trainiert wird.
(MSB)

GAMING/UPDATE 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

**Von Katzen, Hunden oder Papageien – Literarische
Tierlieben**
Rudyard Kipling: „Das Dschungelbuch“. Vortragsreihe
von Stefan Winter M. A.
(MVHS) Q244142

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Pascal Trudon. Näheres siehe 22.4.
(MVHS) Q271019

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Quiznacht im HP8: Von Menschen und Tieren
Im Stile eines Pub-Quiz an Lösungen auf Fragen aus unterschiedlichen Wissensgebieten knobeln.
(MVHS) Q190003

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | Eintritt frei

Residenz Solisten

**Königliche Konzerte
Musikalische Geschenkidee**



CUVILLIÉS-THEATER FESTKONZERT ZU OSTERN

09.04.23 | 20:00 UHR

Beethoven: Symphonie „Pastorale“
Dvorak: „Aus der Neuen Welt“-Suite
Bellini: Oboenkonzert
Strauß: „Frühlingsstimmen - Walzer“
Residenz Solisten

FESTKONZERT

21.05.23 | 20:00 UHR

Mozart: Konzert für Flöte und Harfe
Mahler: Symphonie Nr. 5 Adagietto
Borne: „Carmen Fantasy“ für Flöte
Smetana: „Die Moldau“
**Strauß: „An der schönen blauen
Donau“**

**J. Schöllhorn-Flöte, E. Jaulmes-
Harfe & Residenz-Solisten**

FESTKONZERT

27.05.23 | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Il Gardellino“
Mozart: Konzert für Flöte D-Dur
Beethoven: Symphonie „Eroica“
**Michael Kofler - Soloflöte MPHIL
& Residenz-Solisten**

FESTKONZERT

11.06.23 | 20:00 UHR

Verdi: Ouverture „Nabucco“
Mendelssohn: Violinkonzert E-Moll
Mozart: Symphonie „Jupiter“
**Paolo Tagliamento - Violine &
Residenz-Solisten**



**weitere Konzerte, Karten und Infos:
Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de**

MAX-JOSEPH-SAAL bei Kerzenschein

ANTICA-NUOVA AN OSTERN
10.04.23 | 19:30 UHR

Reichenauer: Concerto für Oboe, Fagott
Vivaldi: Konzert für Oboe und Streicher
Marcello: Konzert für Fagott
**Vivaldi: Konzert für Oboe und Fagott
(mit klassischen Instrumenten):**
Stamitz: Quartett für Fagott
Mozart: Quartett für Oboe
Haydn: Divertimento

**Sergio Azzolini - Fagott, G.De Angeli
- Oboe & Residenz-Solisten**

MEISTERKONZERT

28.04.23 | 19:30 UHR

BEETHOVEN: SYMPHONIE „EROICA“
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
Mendelssohn: Violinkonzert E-Moll
**ROMAN KIM - Violine
& Residenz-Solisten**



ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE RESIDENZ GALA

22.04.23 | 19:30 UHR

Vivaldi: Concerto für 2 Violinen
Mozart: Concertone für 2 Violinen
Sarasate: „Navarra“ für 2 Violinen
Dvorak: Suite „Aus der neuen Welt“
**Paolo Tagliamento, Mon-Fu Lee -
Violine & Residenz-Solisten**

ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE

ANTICA-NUOVA
06.05.23 | 19:30 UHR

Bach: II. Brandenburgisches Konzert
Telemann: Tafelmusik für Trompete
Vivaldi: Concerto für Trompete
**Vivaldi: Konzert für 2 Oboen
(mit klassischen Instrumenten):**
Bach: Violinkonzert D-Moll
Tartini: „Teufelstriller“-Sonate
Paganini: „La Campanella“
GABRIELE CASSONE - Trompete
**ROMAN KIM - Violine &
Residenz-Solisten**



KLASSIK IM MUSEUM

Bei der neuen Konzertreihe
verbinden wir ein 80-minütiges
Konzert der Residenz-Solisten mit
kulturhistorischen Beiträgen
inkl. Museumseintritt.

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM MARS-VENUSSAAL

27. April - 18:00 Uhr

Vivaldi: Konzert l'estro armonico
Albinoni: Tre Balletti
Mozart: Triosonaten
Vivaldi: Konzert „la stravaganza“
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten



KÖNIGLICHE WASSERMUSIK

AUF DEM STARNBERGER SEE
„Entspannung pur bei jedem Wetter“

**26. Mai, 16. Juni, 21. Juli, 28. Juli
11. August, 18. August**

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR
Konzert, Dinner mit Sektempfang,
Königsgeschichten und Feuerwerk.
Historische Seefahrt auf den Wellen
der Geschichte auf der MS Starnberg



Münchner Philharmoniker: Wagner / Strauss / Bartók mit Thomas Guggeis (Leitung) & Anja Harteros (Sopran)
Richard Wagner: Vorspiel zu „Tristan und Isolde“; Richard Strauss: Ausgewählte Orchesterlieder „Allerseelen“ op. 10/8, „Die heiligen drei Könige aus dem Morgenland“ op. 56/6, „Waldseligkeit“ op. 49/1, „Meinem Kinde“ op. 37/3, „Morgen“ op. 27/4, „Zuneigung“ op. 10/1, „Ruhe, meine Seele“ op. 27/1; Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Do 27.4.

3. Kindergartenkonzert der Münchner Philharmoniker
Mitglieder der Münchner Philharmoniker spielen für ihre jüngsten Zuhörer*innen. Für Kinder von 3 bis 6 Jahren in Gruppen oder mit ihren Familien.
Anmeldung unter spielfeldklassik@muenchen.de
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:30 Uhr | Eintritt frei

4. Kindergartenkonzert der Münchner Philharmoniker
Näheres siehe 27.4.
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich



Kultur für alle: Führung durch den Gasteig HP8
Machen Sie sich selbst ein Bild von Münchens neuem Kulturzentrum!
(Stattreisen e. V., München)

HALLE E | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 15,00; erm. € 13,00 (Anmeldung erwünscht)

Flower Power Festival: Apps rund um Natur und Garten
Die Stadtbibliothek stellt verschiedene mobile Apps rund um die Themen Natur und Garten vor.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Talking Time B2 – Offenes Programm im HP8
(MVHS) Q521014

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

OLIVER
MÖLLER

RUBEN
HAGSPIEL

ANINA
DOINET

ANOUSCHKA
DOINET

WARHOL

EIN ANTI MUSICAL

LIBRETTO ADRIAN PRECHTEL MUSIK MODERN STRING QUARTET REGIE ANDREAS WIEDERMANN

GASTEIG HP8 PROBENSAAL & HALLE E

8./10./23./27. MAI & 13. JUNI 20 UHR

GEFÖRDERT DURCH
 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

IN KOOPERATION MIT
GASTEIG HP8
Kultur für München

VERANSTALTER
MODERN STRING QUARTET
wz@msquartet.de

UNTERSTÜTZT VON
SEEDmedia STABER

 München
Ticket

Flower Power Festival: Wildblüten im Frühjahr
Gänseblümchen, Löwenzahn & Co. Vortrag mit Alicia Bilang, Urbane Gärten e. V.
(MSB)

HALLE E | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erwünscht

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8
Näheres siehe 20.4.
(MVHS) Q226221

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 26,00, einzeln buchbare Termine

Stimmt´s oder stimmt´s nicht? „Erwachsene lernen irgendwann nichts Neues mehr.“
Vortrag von Dr. Barbara Knab
(MVHS) Q141020

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Auftakt – Konzertführer live
Vortrag von Pascal Trudon. Näheres siehe 22.4.
(MVHS) Q271023

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:45 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Wagner / Strauss / Bartók mit Thomas Guggeis (Leitung) & Anja Harteros (Sopran)
Näheres siehe 26.4.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 20,00 bis € 68,00

Fr 28.4.

Gesundheit aktiv: Qigong – Offenes Programm im HP8
Veranstaltung mit Olga Despoti
(MVHS) Q350030

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes Kinderkino: „Die Königin von Niendorf“
DE 2017, 67 Min., Regie: Joya Thome. FSK 0, empfohlen ab 8 Jahren.
Endlich Sommerferien! Lea bleibt zuhause im schönen Niendorf und beobachtet die Jungs, wie sie am Flussufer Abenteuerliches planen. Damit sie mitmachen darf, soll sie eine Mutprobe ablegen.
Als Vorfilm stellen Kinder ihren eigenen kurzen Scherenschnittfilm vor, den sie in den Osterferien produziert haben.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 3,00 (Kinder); € 4,00 (Erwachsene); € 2,00 (Hortgruppen pro Person)

Fang dir eine Geschichte
Näheres siehe 14.4.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 21.4.
(MSB)

HALLE E, GALERIE 1. OG | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Spot on! Deine Bühne
Bei diesem offenen und inklusiven Bühnenformat können alle Menschen unter 26 Jahren auf der Bühne eigene Beiträge zeigen. Mit Musicaldarstellerin Lena Scholle und Bühnenpoetin Meike Harms. Auch am 30.4.
(SprachBewegung e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00; erm. € 5,00

Stadtschreiberei – Münchner Orte und Texte – Offenes Programm im HP8
In diesem Impulsworkshop stellt Dozent Dr. Tobias Zervosen die neue Schreibwerkstatt vor.
(MVHS) Q245003

HAUS K, RAUM OG2.04 | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei

Charlie Cunningham: „Frame“
Mit mehr als einer halben Milliarde Streams hat Charlie Cunningham sich zu einem echten, fast „unbemerkten“ Erfolgskünstler entwickelt, der in seinem Heimatland Großbritannien bereits Erfolge feierte. Support Act: Rachel Sermanni
(Konzertbüro Schoneberg, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 34,83

Sa 29.4.

Lerntreff Deutsch
Näheres siehe 1.4.
(MSB)

LERNEN/WISSEN 1. OG | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Ein Ausweis für alle(s): Enter! Digitale Bildung für alle
Mit dem Ausweis bei der MSB ist auch digital so einiges möglich: Zugang zu eBooks und anderen eMedien, unterschiedlichen Datenbanken, dem digitalen fremdsprachigen Angebot und Online-Inhalten für Kinder.
(MSB)

OG STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA
13:00 Uhr | Eintritt frei

Katie Melua: „Love & Money“-Tour
Katie Melua und ihr Quintett kommen endlich wieder nach München mit neuen Songs wie „Golden Record“ und weltbekannten Pop-Perlen „Nine Million Bicycles“, „The Closest Thing To Crazy“ sowie „If You Were A Sailboat“.
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 51,53 bis € 120,53

The Magic of Al Andalus: Arabische Musiktradition trifft auf Flamenco
Live-Konzert mit der Band „Maqamundo“ mit Live-Performance von Talenten der orientalischen Tanzszene und Lesung der Autorin Lize de Kock aus dem Roman „Full Body Shaking“.
(Angela Schneider, Ebersberg)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 28,00

So 30.4.

Sonntagsingen: Gospels und Pop – Offenes Programm im HP8

Sonntagskurs von Joy C. Green
(MVHS) Q272083

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
10:30 Uhr | Eintritt frei



Spot on! Deine Bühne

Bei diesem offenen und inklusiven Bühnenformat können alle Menschen unter 26 Jahren auf der Bühne eigene Beiträge zeigen. Mit Musicaldarstellerin Lena Scholle und Bühnenpoetin Meike Harms. Auch am 28.4. (SprachBewegung e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | € 8,00; erm. € 5,00

Spannende Artikel und aktuelle Themen
rund um den Gasteig:

gasteig.de/magazin

INTUITIV DOK KUNSTHALLE MÜNCHEN SNSB Gasteig BIOTOPIA

FLOWERPOWERMUC.DE
#FLOWERPOWERMUC

NATUR
FEIERN
IN
DER
STADT

FLOWER
POWER
FESTIVAL

MÜNCHEN
3.2.-7.10.2023

SPONSOR PARTNER ALLIANZ MEDIAPARTNER

Lageplan Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse
Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruderlmühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U3 Haltestelle Bruderlmühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X 30 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X 30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt
Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Gasteig Motorama

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln
S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig
Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8
täglich 10:00–20:00
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden
(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse
eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

GASTEIG HP8

Kommt mit uns ins Gespräch, auch online!



GasteigMuc



gasteig_muenchen



fb.com/GasteigMuenchen



Gasteig München GmbH



kommunikation@gasteig.de



gasteig.de

#GasteigHP8

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service:
Tel. 089.4 80 98-0, kommunikation@gasteig.de

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.

MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo–Do 9:30–18:00 Uhr
Fr 9.30–13:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Anna Steinbauer (verantwort-
lich), Heike Braun, Benedikt
Feiten, Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,
Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 25.000

Fotos: Robert Haas (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 4–21) | Benjy Barnhart (S. 24 links) | Kinderkino München e. V. (S. 24 rechts, 25 links, S. 26 rechts, S. 28, S. 29, S. 37, S. 47) | Alan Rodriguez/Unsplash (S. 25 rechts) | Miriam Hanika (S. 26 links) | Andreas Gebert/Gasteig (S. 30, 40 rechts) | Adam Gerhold (S. 32) | Polizei Bayern (S. 34) | Benedikt Feiten/Gasteig (S. 36 oben) | Christ+Christl (S. 36 unten) | Deutsch-Japanische Gesellschaft in Bayern e.V. (S. 38) | Tim Fulda (S. 40 links) | Eva Jünger (S. 41 links) | Cyrus Allyar (S. 41 rechts) | mini.musik e. V. (S. 42 links) | Markus Tedeskindo (S. 46 links) | HG Esch Photography/Gasteig (S. 46 rechts) | Kane Reinholdtsen/Unsplash (S. 50)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Mai-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
26. April.

Anzeigenschluss:
6. April

Druckunterlagenschluss:
14. April

DIE LANGE NACHT DER MUSIK



Samstag
6. Mai 23
20-2 Uhr

Eine Stadt - Eine Nacht - 400 Konzerte

20 € bei den Spielstätten · inkl. MVG-Shuttlebusse · VVK auch bei München Ticket

www.muenchner.de



GASTEIG HP8





»Zuhause ist, wo
Fürsorge auf
Freiheit trifft.«

Exklusives Wohnen im Alter, stilvoll und auf höchstem Niveau - stets umsorgt, doch selbstbestimmt und mit einer Fülle an Möglichkeiten. Wachen Sie morgens mitten im Glockenbachviertel in der Tertianum Residenz München auf und genießen Sie die ersten Sonnenstrahlen sowie frisch gelieferten Brötchen auf Ihrem Balkon.

Möchten Sie mehr erfahren? Vereinbaren Sie einen persönlichen Besichtigungstermin mit unserer Residenzberaterin Sybille von Godin.
☎ 089 230020 🌐 www.tertianum-muenchen.de



TERTIANUM
PREMIUM RESIDENCES