

Gasteig
HP8

4/24



Mit dem
kompletten
Programm des
Monats

Das Gasteig-Magazin

APR

Näher betrachtet: Inklusion im Kulturbetrieb, das Jubiläum
des Symphonieorchesters des BR und Musikgeschwister live

1.5. Mittwoch 19 Uhr Isarphilharmonie
»Geniale Schmitt-Menge«
piano & vocal
Martin Schmitt
Kabarett Gitarre & Gesang
Martin Frank Roland Hefter
Gitarre, Ukulele, Gesang
»die feisten«

4.5. Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater
Philipp Hochmair
im Kult-Drama
»Jedermann Reloaded«



16.6. Sonntag 11 Uhr
Prinzregententheater
Xavier DeMaistre
Harfe
Werke von Dussek, Liszt, Caplet, Fauré,
Smetana, Debussy & Renié



16.7. Dienstag 20 Uhr
Isarphilharmonie
Joss Stone & band
vocal



12.10. Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater
»Klezmer & More«
Giora Feldman
Klarinette
& Horn & Gitarre
Klezmer Virtuos



15.10. Dienstag 20 Uhr
Prinzregententheater
Klaus Maria Brandauer
liest
Heinrich Heine
mit Arno Waschk am Flügel



5.11. Dienstag 20 Uhr
Isarphilharmonie
»The Australian God of Guitar«
Tommy Emmanuel
guitars & vocal
special guest Mike Dawes guitar



26.11. Dienstag 20 Uhr
Isarphilharmonie
»Alpen-Weltmusik«
Herbert Pixner Projekt



30.11. Samstag 20 Uhr
Prinzregententheater
»Portuguesa«
vocal
Carminho & band



3.12. Dienstag 20 Uhr Isarphilharmonie
»Es leuchten die Sterne«
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
Gesang, Klavier, Akkordeon



Liebe Gasteig-Fans,

nach den Jubiläen 40 Jahre MünchenMusik und 20 Jahre „Der Gasteig brummt!“ gibt es auch im April Grund zum Feiern: Der Bayerische Rundfunk und damit auch das Symphonieorchester des BR feiern 75. Geburtstag. Uns verbindet eine lange Konzerttradition, die in Haidhausen begann und nun in Sendling im Gasteig HP8 fortgesetzt wird. Bei den beiden Jubiläumskonzerten am 19. und 20. April, an denen die Gurre-Lieder von Arnold Schönberg aufgeführt werden, platzt die Bühne regelrecht aus allen Nähten, so viele Musiker*innen des Orchesters und des Chors werden in der Isarphilharmonie auftreten. Wir gratulieren sehr herzlich!

Ich möchte Ihnen noch einen Tipp zum Vorfreuen geben: Vom 1. bis 5. Mai findet unter anderem im Gasteig HP8 das go drag! Festival Munich statt. Wir freuen uns auf das facettenreiche Veranstaltungsprogramm. Mehr Infos finden Sie auf unserer Website – und im Gasteig-Magazin für den Monat Mai, das in einem komplett neuen Look erscheint.

Herzlich



Gasteig-Geschäftsführerin

Inhalt April 2024

- 6 **Eine Rampe reicht nicht**
Inklusionsaktivist Raúl Krauthausen im Gespräch
- 10 **Großes Geschenk**
Über die Galakonzerte zum 75. Jubiläum des Symphonieorchesters des BR
- 12 **Familienbande**
Musizierende Geschwister in der Isarphilharmonie
- 14 **Vorfreude**
Tipps für die kommenden Monate
- 16 **Backstage mit Sol Gabetta**
- 17 **Das Programm**
Im Gasteig HP8 und im Gasteig Motorama
- 44 **Anfahrt & Tickets**
- 46 **Kontakt, Informationen & Impressum**



© BR/Astrid-Ackermann

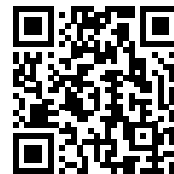
- 10 Der Gasteig und das BRSO blicken auf eine lange Geschichte zurück. Zum 75. Jubiläum kommt das Orchester in ungewöhnlich großer Besetzung zum Einsatz.



© Anoush Abrar

- 6 **Musikalische Geschwister:** Der Cellist Gautier Capuçon spielt in der Isarphilharmonie mit den Wiener Symphonikern, sein älterer Bruder Renaud tritt mit den Münchner Philharmonikern auf.

Titelmotiv:
Raúl Krauthausen,
Aktivist und Autor
© Anna Spindelndreier



Immer auf dem
Laufenden mit dem
Gasteig-Newsletter



© Benedikt Feiten/Gasteig

- 18 **Hinter der Bühne:** Die Cellistin Sol Gabetta verrät im Fragebogen, was ihr Glück bringt und welche Schokoladensorte sie bevorzugt.

Eine Rampe reicht nicht



© Anna Spindelndreier

Raúl Aguayo-Krauthausen ist Inklusions-Aktivist, Blogger und Gründer von Sozialhelden e. V., einem Verein, der konstruktiv an Lösungen für mehr Teilhabe und Barrierefreiheit arbeitet. Er ist eine der engagiertesten Stimmen für Inklusion und Barrierefreiheit und dabei multimedial unterwegs: Gerade hat er ein Kinderbuch herausgebracht. Am 10. April liest und diskutiert er im Gasteig HP8. Im Interview erzählt er, woraus er Kraft für seine Arbeit schöpft.

Gerade ist Ihr Kinderbuch „Als Ela das All eroberte“ erschienen, das Sie zusammen mit der Illustratorin Adina Herrmann geschrieben haben, die selbst auch mit Behinderung lebt. Gibt es viele Kinderbücher zum Thema Behinderung?

Es gibt natürlich schon Literatur zum Thema. Aber es gibt nur sehr wenige Bücher, die von Menschen mit Behinderung selbst geschrieben und auch illustriert wurden. Oft ist die Perspektive problematisch, einseitig oder klischeebehaftet. Oder so pädagogisch, dass die Kinder sie langweilig finden. Wir haben versucht, eine Mischung aus Abenteuer und Ernsthaftigkeit zu finden.

Wie gehen Kinder denn mit Menschen mit Behinderung um?

Wir bringen Kindern oft die falschen Dinge in Bezug auf Behinderung bei. Wir bestrafen sie dafür, wenn sie neugierig sind. Dadurch lernen sie, dass man nicht hinguckt oder nicht nachfragt. Viel zu selten vermitteln wir die Normalität. So entsteht Behindertenfeindlichkeit in der Gesellschaft: Wenn wir Kindern beibringen, dass Behinderung etwas ist, wo man nicht hinschaut oder wo man froh sein kann, dass man sie nicht hat. Da werden oft schlimme Bilder gezeichnet. Aber wenn wir ihnen sagen, dass man betroffene Menschen alles direkt

fragen kann. Auch das kann schwierig sein, denn nicht jede*r will in die Situation gebracht werden, sich outen zu müssen. Sobald die Kinder dann anfangen, das alles zu internalisieren, wird es problematisch.

Sie sind derzeit die lauteste Stimme in Deutschland für Inklusion und Barrierefreiheit. Sie bloggen, podcasten, schreiben Bücher, moderieren, treten im Fernsehen auf: Was gibt Ihnen diese immense Energie – und was raubt Ihnen Kraft?

Wir arbeiten im Team, es fühlt sich nicht schwerer an als für jemanden ohne Behinderung. Mit der Zeit gewinnt man Routine und Kontakte. Die Reichweite wird größer, und jedes Folgeprojekt lässt sich leichter erzählen.

Kraft raubt oft, dass einem so was nicht zugetraut wird und man erklären muss, warum man es trotz Behinderung macht. Oder dass man bewundert wird, weil man mal ein Buch geschrieben hat. Und Kraft raubt, dass man überhaupt Bücher zu dem Thema schreiben muss. Wir leben im 21. Jahrhundert, wir können zum Mond fliegen. Trotzdem sind wir immer noch nicht in der Lage, Kindern und Erwachsenen ein authentisches, neutrales Bild von Behinderung zu vermitteln.

Eine Ihrer Forderungen ist, dass wir alle uns mit unserem eigenen Ableismus auseinandersetzen sollten. Wofür steht der Begriff?

Ableismus ist das Gleiche wie Rassismus oder Sexismus, nur bezogen auf Behinderung. Der Begriff beschreibt Behindertenfeindlichkeit. Und das bedeutet nicht zwangsläufig, dass man aktiv feindlich einem behinderten Men-

schen gegenüber ist, es kann auch bedeuten, dass es strukturelle Diskriminierung gibt. Zum Beispiel Lektor*innen, die sich nicht vorstellen können, dass es behinderte Autor*innen gibt. Oder dass man bei der Deutschen Bahn 48 Stunden vorher anmelden muss, wenn man mit dem Rollstuhl mitfahren möchte, was kein Fußgänger tun müsste. So etwas ist strukturelle Diskriminierung, die auch zum Ableismus gehört.



Feierstimmung bei Team und Freund*innen der Sozialhelden: Raúl Krauthausen wurde 2013 mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet.

„Manchmal wünsche ich mir, dass man auch den Arsch in mir sieht“, haben Sie mal in einem Interview gesagt. Empfinden Sie es auch als diskriminierend, besonders freundlich behandelt zu werden?

Genau, das ist dann positive Diskriminierung. So wie man auch sagt, dass Frauen schön sind und Männer schlau oder Schwarze gut tanzen können. Das ist natürlich nicht in Ordnung. Dennoch sollte grundsätzlich niemand ein Arsch sein.

Von funktionierenden Aufzügen, Rampen und geeigneten Parkplätzen mal abgesehen: Was wünschen Sie sich von einem Kulturzentrum wie dem Gasteig, das wirklich für alle zugänglich sein möchte?

Am meisten fehlt die Begegnung zwischen Menschen mit und ohne Behinderung. Und das nicht nur im Publikum, sondern auch auf Bühnen und Leinwänden. Diese Begegnungen sollten nicht nur dann passieren, wenn irgendetwas „für alle“ heißt oder „mittendrin“ oder „Inklusion“, sondern bei allen Veranstaltungen. Zum Beispiel

in der Begegnung des Publikums mit einer Schauspielerin, die unerwarteterweise im Rollstuhl sitzt. Das ist es genau, was die Inklusion ausmacht. Wenn Sie Leute erreichen wollen, die nicht interessiert sind, noch nie davon gehört haben oder es nicht wollen, dann müssen sie dort auftauchen, wo diese Wörter erst gar nicht benutzt werden. Das Publikum sollte nicht das Recht haben, sich dem Thema zu entziehen. Es braucht mehr Selbstverständlichkeit, und hier sind vor allem die Programmierer*innen und Leitungen von Kulturinstitutionen gefragt. Mit einer Rampe ist es nicht getan. Es geht auch um das Casting, um Rollenbesetzungen und schon viel früher: um Ausbildungsmöglichkeiten für alle.

Mehr Informationen auf raul.de

Interview: Heike Braun

Auf gasteig.de/barrierefreiheit oder gasteig.de/leichte-sprache können Sie nachlesen, wie wir den Gasteig für alle zugänglich machen.

**„Wer Inklusion will, findet einen Weg. Wer sie nicht will, findet Ausreden.“
Lesung und Gespräch mit Raúl Aguayo-Krauthausen**

10. April, 19:00 Uhr, Saal X

Eine Veranstaltung der Münchner Stadtbibliothek

Mehr Infos auf gasteig.de/veranstaltungen



„Sexy, elegant, sinnlich“: Für Simon Rattle sind die Gurre-Lieder eine alte Jugendliebe.

© BR/Astrid Ackermann

Großes Geschenk

Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks feiert sein 75. Jubiläum mit großen Galakonzerten am 19. und 20. April in der Isarphilharmonie. Auf Wunsch des neuen Chefdirigenten Simon Rattle – und passend zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg – werden dessen Gurre-Lieder aufgeführt.

„Jede Aufführung der Gurre-Lieder ist ein historisches Ereignis“, sagt Nikolaus Pont, Manager des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks (BRSO). Da Schönbergs Ausnahmewerk mit immensem Aufwand verbunden ist, kommt es nur äußerst selten zur Aufführung. „Die größte Herausforderung ist, alle rund 300 Mitwirkenden, etwa 150 Sänger*innen und

140 Musiker*innen, auf der Bühne unterzubringen“, so Pont, dessen Team seit 2021 in den Vorbereitungen für dieses außergewöhnliche Geburtstagsprogramm steckt.

Schönbergs Komposition, für die er elf Jahre gebraucht hat, basiert auf einer romantischen Märchendichtung des dänischen Schriftstellers

„Es erfüllt uns mit Stolz, so etwas auf die Beine stellen zu können. Wir hoffen, dass viele Menschen zuhören oder zuschauen und sagen: Wow!“

Nikolaus Pont, Manager des BRSO

Jens Peter Jacobsen. Eine mittelalterliche Liebestragödie auf dem dänischen Schloss Gurre inspirierte das Musikgenie Schönberg zum Werk mit der größten Orchesterbesetzung, für die je geschrieben wurde: Motive wie Liebe, Eifersucht und Versöhnung vertont er von liedhaft-zart bis klanglich überwältigend. „Die Gurre-Lieder sind an allen Ecken und Enden größer dimensioniert als andere symphonische Werke“, erzählt Nikolaus Pont. Um die massive Besetzung zu stemmen, habe man zusätzliche Musiker*innen engagiert, und der Chor des Bayerischen Rundfunks erhält Verstärkung vom MDR-Rundfunkchor aus Leipzig. Auch für die Solo-Rollen hätte man sich keine geeignetere Besetzung wünschen können, schwärmt der Orchestermanager: „Thomas Quasthoff als Sprecher ist einfach absoluter Luxus!“

Schönbergs Werk gerecht zu werden ist für alle – das Team des BRSO und die Gasteig-Crew – eine sportliche Herausforderung. „Wo räumliche Begrenzungen ein Hindernis darstellen, setzen sich Menschen sehr kollegial und professionell dafür ein, dieses Ausnahmeprojekt mit uns zu ermöglichen“, betont Pont. Eine kreative Lösung: Die erste Sitzreihe der Isarphilharmonie wird extra überbaut, um mehr Bühnenfläche zu schaffen.

Selbstverständlich sorgt der Bayerische Rundfunk für eine adäquate Konzert-Übertragung so eines rar stattfindenden Events, 60 Mikrofone und 10 Kameras werden dafür im Konzertsaal installiert. Dank Übertragungswägen kann unbegrenzt Publikum von nah und fern das Ereignis zum 75. des



Nikolaus Pont

© BR/Markus Konvalin

BRSO miterleben. Orchestermanager Pont: „Gerade in der ersten Saison von Simon Rattle ist das ein schönes Signal. Das Stück wandert in knapp zwei Stunden von einem Höhepunkt zum nächsten und das Finale ist schier überwältigend.“

Gespräch und Text: Maria Zimmerer

**Symphonieorchester des BR:
Gurre-Lieder. Galakonzerte zum
75. Jubiläum mit Sir Simon Rattle**

Freitag, 19. April 2024, 20:00 Uhr,
Isarphilharmonie
Konzerteinführung: 18:45 Uhr
Live im Radio auf BR-Klassik

Samstag, 20. April 2024, 19:00 Uhr
Konzerteinführung: 17:45 Uhr
Ab 22:00 Uhr im BR Fernsehen

Alle Details auf gasteig.de/gurre

Familienbande

Musizierende Geschwister sind keine Seltenheit in der Musikwelt. Dass sie jedoch als berühmte Solist*innen unabhängig voneinander große Konzerte mit internationalen Orchestern geben, ist bemerkenswert. Renaud und Gautier Capuçon aus Frankreich sowie die britischen Geschwister Sheku und Isata Kanneh-Mason gastieren im April in der Isarphilharmonie.

Ob die Jacksons, die Kelly-Family oder die Familie Bach: Das musikalische Talent liegt oft in den Genen. Nicht verwunderlich, dass Geschwister von klein auf miteinander musizieren. Besonders ist es allerdings, wenn mehrere Familienmitglieder die Musik zur Profession machen und damit auch noch Erfolg haben.

Eine der berühmtesten Musikdynastien im Klassikbereich war die Familie Bach. Über Generationen hinweg prägte sie das musikalische Leben in Deutschland. Auch die Familien Mozart und Strauß gaben zu ihrer Zeit maßgeblich den Ton an. Wie so oft machten sich damals vor allem die männlichen Musiker einen Namen. Die



© DECCA

Musizieren schon seit ihrer Kindheit zusammen: Isata und Sheku Kanneh-Mason



© Simon Fowler

Auch Violinist Renaud Capuçon hat einen Bruder, der Profimusiker ist.

Frauen, meist nicht minder begabt, gingen wie „Nannerl“ Anna Maria, die Schwester von Wolfgang Amadeus Mozart und außergewöhnliche Pianistin, als Nebenfiguren in die Geschichte ein. Zum Glück ist das heute nicht mehr so. Gerade in der Klassik finden sich viele erfolgreiche Musiker*innen-Geschwister.

Gleich zwei solcher Paare treten im April in der Isarphilharmonie auf, jeweils als Solist*innen mit großen Orchestern. Der Cellist Gautier Capuçon und sein älterer Bruder, der Violinist Renaud Capuçon, sind zu Gast. Während letzterer am 10. und 11.4. mit den Münchner Philharmonikern spielt, gibt der Jüngere, der sich mit fünf Jahren für das Cello entschied, am 22.4. ein Konzert mit den Wiener Symphonikern. Die Capuçons stammen aus Chambéry in Frankreich, studierten am Pariser Konservatorium und sind gefragte Solisten auf den Konzertpodien der Welt.

Noch mehr musizierende Geschwister haben britischen Kolleg*innen aufzuweisen: Die Familie Kanneh-Mason aus London zählt sieben musikalische Kinder. Zwei davon erobern aktuell die Konzertbühnen der Klassikwelt und treten nacheinander am 16. und 17.4. mit dem Royal Philharmonic Orchestra im Gasteig auf: Der Cellist Sheku Kanneh-Mason und seine Schwester Isata Kanneh-Mason am Klavier. Der 1999 geborene Sheku wurde berühmt, als das englische Königshaus ihn einlud, die Trauung von Prinz Harry und Meghan Markle mit seinem Cello zu begleiten. Isata, seine 1996 geborene Schwester, hat einen nicht weniger bekannten Förderer: Sie wurde von Elton John an

der Musikhochschule in London entdeckt, als er sich nach Kandidat*innen für sein Förderprogramm umsah. Ein gemeinsamer Auftritt mit dem Popstar in Los Angeles markierte für die Pianistin den Beginn ihrer Karriere.

Text: Anna Steinbauer

Termine in der Isarphilharmonie

Münchner Philharmoniker:
Escaich / Bruckner mit Daniel Harding
(Leitung) und Renaud Capuçon (Violine)
10. & 11.4., um 19:30 Uhr

Royal Philharmonic Orchestra:
Wagner / Elgar / Tschaikowsky
mit Vasily Petrenko (Leitung) und
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
16.4., 20:00 Uhr

Royal Philharmonic Orchestra:
Beethoven / Mendelssohn Bartholdy /
Rachmaninow mit Vasily Petrenko
(Leitung) und Isata Kanneh-Mason
(Klavier)
17.4., 20:00 Uhr

Wiener Symphoniker:
Dvořák / Strauss mit Petr Popelka
(Leitung) und Gautier Capuçon
(Violoncello)
22.4., 20:00 Uhr

Vorfreude

Schnell sein

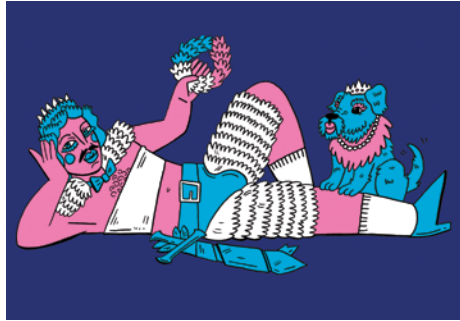


Europameisterschaft im Improvisationstheater
18 Impro-Teams messen sich in einem internationalen Wettbewerb als Kulturprogramm zur Uefa Euro 2024. (Improtheaterfestival München e. V.)

25.4. Liechtenstein | Italien & Irland | Österreich
4.5. Polen | Spanien & Griechenland | Frankreich

19:30 Uhr | SAAL X

Nächsten Monat



go drag! Festival Munich

Die Genderperformance-Legenden Bridge Markland und Ruby Tuesday bringen als Kuratorinnen Drag-Künstler*innen nach München, die Geschlechtergrenzen durchbrechen und auf den Kopf stellen. (GMG & Pathos München e. V.)

1.–5.5. | GASTEIG HP8 & weitere Spielorte

Save the Date



Hubert von Goisern & die Lungau Big Band

Der Großmeister des Alpenrocks tut sich für diesen Auftritt mit der Lungau Big Band zusammen, die 2023 ihr 40-jähriges Bestehen feierte. Ein buntes, ein jazziges und brassiges Programm (Bell'Arte, München)

19.11. | 20:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE

Geht immer



Rudelsingen im Gasteig HP8

Beim Rudelsingen kommen Menschen zusammen, um miteinander Musik zu erleben. Generationenübergreifend wird der eigene Gesang Teil eines wunderbaren Chors. Viele Lieblingshits stehen bei den regelmäßigen Rudelsingen-Abenden auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons, Radio-Hits auf Kinderlieder. (Rudelsingen, Münster)

Aktuelle Termine unter gasteig.de/rudelsingen

11. & 12.4. | 19:30 Uhr | SAAL X | GASTEIG HP8



The Music of Game of Thrones & House of the Dragon live

Die Musik der Kultserien Game of Thrones und House of the Dragon kommt erstmals live mit dem Czech Symphony Orchestra und Chor nach München. (Kultur-Welt, Garmisch-Partenkirchen)

21.4. | 19:00 Uhr | ISARPHILHARMONIE



Münchner Philharmoniker: Sibelius / Schostakowitsch mit Tugan Sokhiev & Naoka Aoki

Naoka Aoki, Konzertmeisterin der MPhil, tritt als Solokünstlerin an der Violine vor ihre Kolleg*innen und bringt den Sibelius-Schwerpunkt unter der Leitung von Tugan Sokhiev zu einem krönenden Abschluss. (MPhil)

17. & 18.5. | 19:30 Uhr | ISARPHILHARMONIE

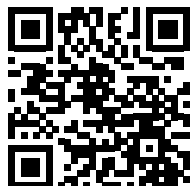


Scott Matthew

Weltbekannte Pop-Hits sind auf seiner Setliste ebenso vertreten wie der eine oder andere Soul-Klassiker und bisher weitgehend unentdeckte Musikperlen. Begleitet wird der australische Singer-Songwriter von Marisol Limon Martinez am Piano und Jürgen Stark an der Gitarre. (Konzertbüro Schoneberg, München)

18.10. | 20:00 Uhr | SAAL X

Alle Veranstaltungen im
Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
gasteig.de/veranstaltungen



Backstage: Sol Gabetta

Haben Sie einen Glücksbringer?

Als ich jünger war, hatte ich immer das Gefühl, dass ein Glücksbringer eben Glück bringen würde. Mittlerweile glaube ich, dass es die Mischung aus Erfahrung und innerer Ruhe ist, die die Seele in Einklang bringt. In dem Moment, wenn man auf der Bühne ist, einen Fokus finden, mit Stress und Lampenfieber umgehen muss, hilft die Erfahrung, das innere Gleichgewicht zu finden und zu behalten.

Sind Sie eher Nervenbündel oder Rampensau?

Vermutlich eher ein Nervenbündel. Mein Kopf und meine ganze Energie stehen nie still und treiben mich voran. Ich entwickle ständig neue Ideen und Projekte. In der Umsetzung habe ich zum Glück eine innere Ruhe, die den Dingen auch ihren natürlichen Lauf lässt und die Zeit gibt, die sie benötigen.

Dur oder Moll?

Ich bin definitiv Sol Maggiore.

Im Backstage der Isarphilharmonie gibt es einen Snackautomaten: Was wählen Sie?

Den habe ich oft gesehen, aber noch nie benutzt. Wenn ich sonst nichts zum Essen dabei hätte, würde ich wahrscheinlich dunkle Schokolade nehmen.

Schlussapplaus, runter von der Bühne – was machen Sie dann als Erstes?

Als Erstes versorge ich mein Cello, denn Backstage ist es meistens sehr beengt und riskant für die wertvollen Instrumente. Es ist ein sehr schöner Moment, wenn man von der Bühne kommt, so voller Energie ist. Dann genieße ich die Entspannung und den Glücksmoment.



Die Cellistin Sol Gabetta ist eine wahre Kosmopolitin: In Argentinien geboren mit französisch-russisch-argentinischem Hintergrund, lebt sie heute in der Schweiz. Ihre Leidenschaft gehört der Kammermusik, sie engagiert sich für neue Cello-Kompositionen und ist zudem Radiomoderatorin. Sie tourt mit berühmten Orchestern um die Welt. In der Isarphilharmonie erleben Sie die temperamentvolle Künstlerin am **26. und 27.4. mit den Münchner Philharmonikern und Krzysztof Urbański (Leitung).**

PRO GRA MM

Alle Termine im April

Stand: 8. März 2024 – Änderungen sind möglich.
Informieren Sie sich bitte aktuell auf gasteig.de oder bei den Veranstaltenden.

Wissenswertes rund um Ihren Besuch im Gasteig
finden Sie unter gasteig.de/besuch

Gasteig

Ausstellung

Künstler*innen der HP8-Ateliers zeigen ihre Werke: Sabine Wastl
1. bis 30.4.2024

Inspiziert vom Reisen abstrahiert Sabine Wastl die Natur in ihrem Atelier zu Landschaften auf Leinwänden. Sie ist seit 20 Jahren freischaffende Künstlerin, seit 2016 auf dem HP8-Gelände. Kontakt und Anmeldung zum Atelierbesuch auf sabine-wastl.de (GMG)

HALLE E, KUNSTWAND | GASTEIG HP8
7:00–23:00 Uhr | Eintritt frei



MPhil Münchner Philharmoniker
MVHS Münchner Volkshochschule
MSB Münchner Stadtbibliothek
HMTM Hochschule für Musik und Theater München
GMG Gasteig München GmbH

Veranstaltende sind nach dem jeweiligen Termin in Klammern angegeben.

Mo 1.4.

Münchner Symphoniker: Beethoven mit Joseph Bastian (Leitung)

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode „An die Freude“. Münchner Konzertchor; Münchner Oratorienchor; Camille Schnoor, Sopran; Olivia Vermeulen, Mezzo-sopran; Daniel Szeili, Tenor; Jochen Kupfer, Bariton (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
15:30 Uhr | ab € 51,90

Di 2.4.

Engagement im Ehrenamt

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement in München. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
15:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Immer dienstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Vicky Leandros: „Meine Abschiedstournee – Ich liebe das Leben“

Seit einem halben Jahrhundert besingt Vicky Leandros das Leben und die Liebe. Die Frau mit der unverwechselbaren Stimme verabschiedet sich von der großen Bühne mit ihrem persönlichsten Programm. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 63,30

Mi 3.4.

Sprachcafé Spanisch

Jeden Mittwoch in ungezwungener Atmosphäre mit anderen Spanischlernenden über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Tanz den Gasteig: Salsa-Nacht im HP8

Salsa-Schnupperkurs und große Tanzparty mit Salsa OnStage und David Munoz für alle. Die beeindruckende Halle E im Gasteig HP8 ist als Tanz-Location bestens geeignet: Die „Tanz den Gasteig“-Salsa-Nächte im HP8 sind echte Renner. (GMG)

HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Leselauftreff: Mehr als nur Bücher

Jeden 1. Mittwoch im Monat gemeinsam eine Runde an der Isar joggen und dabei über neue Bücher, Serien, Podcasts und mehr quatschen. Für alle, die 35 Min. am Stück laufen und sich dabei unterhalten können. (MSB)

FAHRRADPARKPLATZ VOR HALLE E | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | Eintritt frei

Do 4.4.

Sprachcafé Englisch

Every Thursday: practice and improve your conversational English and meet new people. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 5.4.

Gesundheit aktiv: Pilates mit Isabella Klaschka – Offenes Programm im HP8
(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: Wunschfilme – Der Grüffelo & Das Grüffelokind

GB/D 2009/2011, 25 & 26 Min.; Regie: Jakob Schuh, Max Lang (Grüffelo)/Uwe Heidschötter, Johannes Weiland (Grüffelokind); FSK 0, empf. ab 5 Jahren
Gibt es den Grüffelo wirklich und kann es ein Grüffelokind geben? Kurzfilme nach den Bilderbüchern von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

BilderBuchZeit

Bei den Mitmach- und Vorlesegeschichten werden die Kinder interaktiv eingebunden. Nebenbei wird spielerisch Sprach- und erste Lesekompetenz vermittelt. (MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 5.4. (FORTSETZUNG)

Sprachcafé Chinesisch

Jeden Freitag über ein freies Thema auf Chinesisch sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. Angeleitet von einer*m Dozent*in des Konfuzius-Instituts München.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Dr. Helga-Maria Palm-Beulich
(MVHS) S271019

PROBENSAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Sibelius / Mahler mit Daniel Harding (Leitung)

Jean Sibelius: „Tapiola“ Tondichtung für großes Orchester op. 112; Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll. Auch am 6.4.; im Anschluss MPhil Late in Halle E, Eintritt frei
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

Ludovico Einaudi by Kosti Deti

Solo-Klavierabend
(Kulturverein Freie Kunst, Wien)

SAAL | GASTEIG HP8
19:30 Uhr

Sa 6.4.

DanceAbility im Motorama

Offener Tanztreff für die ganze Familie. Die Übungen sind so gestaltet, dass alle mittanzen können. Es gibt kein Richtig und kein Falsch: Bewege dich, wie es dir gefällt.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
11:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Dr. Helga-Maria Palm-Beulich
(MVHS) S271023

PROBENSAL | GASTEIG HP8

17:45 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Münchner Philharmoniker: Sibelius / Mahler mit Daniel Harding (Leitung)

Näheres siehe 5.4.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

Frühling in der Heimat

Moderne Kunstlieder aus Korea mit Minsoo Ahn (Bass Bariton) und Mijung Shin (Klavier). Präsentiert werden bekannte und unbekannt deutsche und koreanische Kunstlieder. Mit Werken u. a. von Yun Isang, Ilnam Chang, Taeksoo Kim, Schubert und Brahms.
(Nasun Agency AG, Seoul)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 25,00

So 7.4.

Sonntagssingen mit Evi Strehl – Offenes Programm im HP8

(MVHS) S272057

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei



SW//M

Der Puls unserer Stadt

M / Wasser: Damit Alfons natürlich auf Touren kommt.

Das Münchner Trinkwasser ist ein Naturgeschenk und eines der besten Trinkwasser in ganz Europa. Die Stadtwerke München liefern es quellfrisch aus dem bayerischen Voralpenland zu Ihnen nach Hause – um es pur zu genießen, zum Kochen oder zur Erfrischung beim Sport.

So sichern wir die hervorragende Wasserqualität:

- ▶ Naturnahe Bewirtschaftung der Flächen rund um die Gewinnungsanlagen
- ▶ Nachhaltige Forstwirtschaft im SWM Wasserschutzwald
- ▶ Förderung der ökologischen Landwirtschaft im Wassergewinnungsgebiet
- ▶ Regelmäßige Kontrollen im SWM Labor

Für unbeschwerten Trinkgenuss – jetzt und in Zukunft.



Mehr erfahren:
www.swm.de/wasser

So 7.4. (FORTSETZUNG)

Googoosh

Googoosh ist eine iranisch-aserbaidschanische Sängerin und Schauspielerin. Sie zählt zu den populärsten Sängerinnen des Iran und etablierte sich zur Ikone der iranischen Popkultur. (Buzzer Media, Toronto)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 125,50

Mo 8.4.

Schreibversuche: Essays schreiben – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Dr. Anja Berninger (MVHS) S245005

HAUS K, RAUM OG1.06 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Das Freie Kunst Ensemble spielt Hans Zimmer

Ein Filmmusik-Abend mit Melodien des Soundtrack-Komponisten Hans Zimmer u. a. aus „Fluch der Karibik“ oder „Sherlock Holmes“. (Kulturverein Freie Kunst, Wien)

SAAL X | GASTEIG HP8

20:00 Uhr

Di 9.4.

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 2.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativ im Gasteig HP8: Windspiel und Mobile

Veranstaltung mit Bärbel Bruns (MVHS) S229800

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Jede Woche Dienstag kannst du dich hier mit anderen auf Arabisch unterhalten. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Kafka 7/24: Dokumentarisch-fiktive Kabarett-Performance

Das erste deutsch-tschechische Performance-Kabarett „Das Thema – To téma“ durchleuchtet Franz Kafka mal ganz anders. Anhand von Texten, Briefen, Tagebüchern und Fakten aus seinem Leben nähern sich die Schauspieler*innen dem großen Autor mit Leichtigkeit und Humor. (MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 15,00; erm. € 10,00

Erlsene Literatur mit Anna Loos und Jan Josef Liefers

Das Künstler-Ehepaar liest erstmals gemeinsam Nick Hornbys „Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst“. Eine Ehekrise in zehn Sitzungen. (Concertbüro Zahlmann, Berlin)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 41,50

Mi 10.4.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 3.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Immer mittwochs in ungezwungener Atmosphäre mit anderen über ein freies Thema sprechen und dabei neue Menschen kennenlernen. (MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Shoshana Liessmann (MVHS) S271027

PROBENSAAAL | GASTEIG HP8

18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Foto-Treff – Offenes Programm im HP8

Im Dialog mit der Fotografin Nelly Küfner gibt es Tipps für die Arbeit am Bild und Input. (MVHS) S252000

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8

18:30 Uhr | Eintritt frei

„Wer Inklusion will, findet einen Weg. Wer sie nicht will, findet Ausreden.“ Lesung und Gespräch mit Raúl Aguayo-Krauthausen

Raúl Aguayo-Krauthausen zeigt, wie Inklusion aussieht, wenn sie ernst gemeint ist. Er liest aus seinem Buch und wirft mit Oswald Utz, Behindertenbeauftragter der Landeshauptstadt, einen Blick auf München. Moderation: Helmut Obst, Pfennigparade, mit Gebärdensprachdolmetschung, barrierefreier Zugang. (MSB)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei, kostenlose Tickets erhältlich

Zur Biografie eines Tagebuchs: Thomas Sparr in Zwiesprache mit Anne Frank

Ein Abend über ein außerordentliches Buch, das uns bis heute stark bewegt. (MVHS) S244005

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)

›LETZTE GESÄNGE‹
16.5.24, 19 UHR
HIMMELFAHRTSKIRCHE
SENDLING

MÜNCHENER
KAMMERORCHESTER
JÖRG WIDMANN
DIEGO CHENNA
RICHARD STRAUSS
›METAMORPHOSEN‹
›DAPHNE-ETÜDE‹
›DUETT-CONCERTINO‹

MKO

Mi 10.4. (FORTSETZUNG)



Münchner Philharmoniker: Escaich / Bruckner mit Daniel Harding (Leitung) & Renaud Capuçon (Violine)
Thierry Escaich: Violinkonzert „Au-delà du rêve“ (Auftragswerk in UA); Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“. Auch am 11.4. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 24,00; U30-Tickets ab € 11,00

Do 11.4.

Münchner Philharmoniker: 5. & 6. Kindergartenkonzert
Musikalische Abenteuer für die kleinsten Zuhörer*innen: Musiker*innen der Münchner Philharmoniker präsentieren ein spannendes und kurzweiliges Programm. Anmeldung erforderlich auf mphil.de (MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:30 + 11:00 Uhr

Engagement im Ehrenamt

Die Caritas begleitet Sie bei der Suche nach einem passenden ehrenamtlichen Engagement im Münchner Süden. (MSB)

HALLE E, 2. OG | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | Eintritt frei

Lesezeichen gestalten aus Wolle, Filz und Co.

Aus Wolle, Filz, Papier und Perlen entstehen Lesezeichen der besonderen Art. (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Englisch

Näheres siehe 4.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Basismaterialien, Metall und Schmucksteine werden direkt mit den Dozierenden abgerechnet. (MVHS) S226220

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Shoshana Liessmann (MVHS) S271031

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte

Das Münchner Rudelsingen

Kultformat zum Mitsingen. Viele Lieblingshits stehen bei jedem Rudelsingen-Abend auf dem Programm – Rockklassiker treffen auf Schlager und Chansons, Radio-Hits auf Kinderlieder. Auch am 12.4. (Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 16,00

Münchner Philharmoniker: Escaich / Bruckner mit Daniel Harding (Leitung) & Renaud Capuçon (Violine)

Näheres siehe 10.4. (MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 24,00; U30-Tickets ab € 11,00

audi sommer konzerte

Jetzt Tickets sichern für das Klassik-Festival in Ingolstadt:

22.6. Audi Jugendchorakademie und Le cercle de l'harmonie
23.6. Öffentl. Workshop mit Schüler_innen und Audi Jugendchorakademie
29.6. Klassik Open Air mit Audi Bläserphilharmonie und Juliette Brousset
30.6. Klassik Open Air mit Kent Nagano, Veronika Eberle und Philharmonischem Staatsorchester Hamburg
6./7.7. Oper mit LauschWerk, Georgischem Kammerorchester Ingolstadt und Flying Steps
13.7. Sir Simon Rattle mit Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks
14.7. Kinderkonzert mit Audi Bläserphilharmonie
14.7. Trio Orelon – Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs 2023
20.7. Jazzrausch Bigband
21.7. Grigory Sokolov



sommerkonzerte.de

Fr 12.4.

Gesundheit aktiv: Feldenkrais mit Carolin Theuring – Offenes Programm im HP8
(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch
NL 2016, 83 Min.; Regie: Anna van der Heide; FSK 0, empf. ab 6 Jahren
Lehrer Franz verwandelt sich in einen Frosch, sobald es irgendwo quakt. Auch der neue Direktor hat eine Tieridentität. Ob die Klasse ihren Lehrer Franz vor ihm beschützen kann?
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

BilderBuchZeit
Näheres siehe 5.4.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Portugiesisch für Portugal A2 Sprechtraining – Offenes Programm im HP8
Mit Augusto Vieira da Silva; Voraussetzung: Niveau A1 (MVHS) S537100

HAUS K, RAUM OG3.06 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Italienisch A2 Sprechtraining mit Yoga – Offenes Programm im HP8
Mit Marco Pasciuti; Voraussetzung: Niveau A2 (MVHS) S533014

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 5.4.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei



„Suzume“ – Japanische Filmreihe 2024
JP 2022, Anime, 122 Min., OmU, Regie/Buch: Shinkai Makoto, FSK 12
In diesem bildgewaltigen Anime mit realem Hintergrund greift Shinkai Makoto das traumatische Ereignis der Dreifachkatastrophe von Fukushima 2011 auf.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Das Münchner Rudelsingen
Näheres siehe 11.4.
(Rudelsingen, Münster)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 18,00; erm. € 16,00

Twilight in Concert: The Film with Live Band
Eine Liebesgeschichte mit Biss: Ein 12-köpfiges Ensemble mit Rock- und Orchestermusiker*innen sowie Gesangssolist*innen wird die Bühne in einen Schauplatz dunkler Geheimnisse und grenzenloser Hingabe verwandeln und die ikonische Filmmusik live darbieten.
(MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 49,60

Sa 13.4.

Sprachcafé Deutsch im Motorama
Immer samstags lockere Gespräche auf Deutsch führen. Mit Studierenden von Deutsch als Fremdsprache (MSB)

BERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

SoulFood Delight: Moderner A-cappella-Pop
Chor-Konzerte von SoulFood Delight sind Futter für die Seele: Sanfter Jazz, groovender R'n'B und eingängiger Pop, vorgetragen mit der Präzision und Intensität versierter und facettenreicher Stimmen.
(SoulFood Delight, München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

DUATO / SKEELS / EYAL
Nacho Duato, Andrew Skeels, Sharon Eyal

Premiere 12.4.24

Ballettfestwoche 2024
Bayerisches Staatsballett
www.staatsballett.de

Hauptpartner des
Bayerischen Staatsballetts
Van Cleef & Arpels



Sa 13.4. (FORTSETZUNG)

Bayoogie Masters

Christian Christl präsentiert Lluís Coloma aus Barcelona (Christl & Christl, Essen)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 39,60

Philharmonia Orchestra London: Beethoven / Schostakowitsch mit Santtu-Matias Rouvali (Leitung) & Rudolf Buchbinder (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73; Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll op. 93 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 60,50 bis € 158,20

So 14.4.

Klassik für Kinder: Timmy und die Musik in Europa – Eine musikalische Fantasiereise

Mit Melodien von Händel, Debussy, Vivaldi, Rossini, Charpentier und volkstümliche Weisen – Unterhaltsames zu Sprache und Kultur der Länder inklusive. Von ca. 5-12 Jahren, Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Tanz für alle – DanceAbility

Ein Tanzworkshop, der allen Menschen die Möglichkeit gibt, ihren eigenen Tanz zu entwickeln. Ob jung, alt, älter oder ein Kind, das sich unter Erwachsenen wohlfühlt: Alle können mitmachen oder auch nur zuschauen. Dauer: bis 13:00 Uhr. Auch am 28.4. (Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei; nur mit Anmeldung

Klassik für Kinder: Timmy entdeckt die Oper – Ein Blick vor und hinter die Kulissen des Musiktheaters

Ein altersgerechter Einblick in das betriebsame Theaterleben – und alles, was zum Gelingen einer Oper beiträgt. Mit Ausschnitten aus der „Zauberflöte“, dem „Freischütz“ und „Hänsel und Gretel“. Von ca. 5-12 Jahren; Dauer: 50 Min. ohne Pause (Freies Landestheater Bayern e. V., Miesbach)

SAAL X | GASTEIG HP8
12:30 Uhr | € 16,50; erm. € 12,50

Tanztee: Tanzen zu Live-Musik von 1900 bis 1960

Mit herrlichen alten Gassenhauern und Schlagern lädt die Damenkapelle RosenRot zum Gesellschaftstanz mit Wiener Walzer, Foxtrott, Cha-Cha-Cha, Tango und mehr. Offen für alle Generationen; auch Einzeltänzer*innen sind willkommen; Dauer: bis 17:00 Uhr (Kulturreferat München)

HALLE E | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Patrick Süskind – ein Porträt zum 75. Geburtstag

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) S244171

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mariza & Band: „Queen of Fado“

Als wichtigste Botschafterin gegenwärtiger portugiesischer Musik steht Marizas Name synonym für die Stimme, die Fado zu ihrer Visitenkarte und Lebensaufgabe erklärte. (Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 43,63 bis € 89,83

Griechischer Liederabend

Musikalische Momente der bekanntesten Komponist*innen Griechenlands mit dem Griechischen gemischten Chor München und Solist*innen und Musiker*innen des Philharmonia Musikvereins München. (Musikverein Philharmonia e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 30,70; erm. € 20,90

Residenz Solisten

Tel. 089/28 97 55 97
www.bavaria-klassik.de



HERKULESSAAL

MEISTERKONZERT 20. APRIL | 19:30 UHR

Beethoven: Violinkonzert D-Dur
Schubert: Symphonie „Unvollendete“
Verdi: Ouvertüre „Nabucco“
Strauß: „Frühlingsstimmen“
ROMAN KIM - Violine & Residenz-Solisten

ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE



RESIDENZ GALA 14. APRIL | 19:30 UHR

Rossini: Ouvertüre „Wilhelm Tell“
Mozart: Violinkonzert G-Dur
Beethoven: Symphonie Nr.1 C-Dur
Bizet: „Carmen-Suite“
J. Strauß: „Frühlingsstimmen“ Walzer
Paolo Tagliamento & Residenz-Solisten



CUVILLIES-THEATER

FESTKONZERT 18. MAI | 20:00 UHR

Vivaldi: Flötenkonzert „Distelfink“
Devienne: Konzert für Flöte
Mozart: Ouvertüre zu „Zauberflöte“
Beethoven: Symphonie Nr. 3 „Eroica“
Michael Kofler - Soloflöte MPHIL & Residenz-Solisten

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

KLASSIK IM MUSEUM 25. APRIL | 18:00 UHR

Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“
Vivaldi: Konzert aus Iêstro armonico
Albinoni: Tre Balletti
Mozart: Triosonaten
Rossini: Arie des Figaro
Residenz-Solisten



KÖNIGLICHE WASSERMUSIK AUF DEM STARNBERGER SEE „Entspannung pur bei jedem Wetter“

07. Juni, 28. Juni, 12. Juli, 26. Juli,
02. August, 09. August, 30. August

Abfahrt: 18:30 UHR, Ankunft: 22 UHR

Konzert, Dinner mit Sektempfang, Königsgeschichten und Feuerwerk. Historische Seefahrt auf den Wellen der Geschichte auf der MS Starnberg



MAX-JOSEPH-SAAL

MEISTERKONZERT 12. MAI | 19:30 UHR

Paganini: Violinkonzert D-Dur
Tartini: Sonate G-Moll „Teufelstriller“
Rossini: Ouvertüre zu „William Tell“
Bellini: Oboenkonzert
Mozart: Symphonie D-Dur „Pariser“
ROMAN KIM – Violine & Residenz-Solisten

SCHLOSS SCHLEISSHEIM

FESTLICHES ERÖFFNUNGSKONZERT

18. MAI | 19:30 UHR

Verdi: Ouvertüre aus „Nabucco“
Schubert: Symphonie „Unvollendete“
Dvorak: Symphonie „aus der Neuen Welt“
Residenz-Solisten



So 14.4. (FORTSETZUNG)

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr

Die kleine Wanderer: aus Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 15,00; erm. € 12,00

Mo 15.4.

Mangas! Zeichnen! Tauche ein in die Welt des Manga-Zeichnens

Mit anderen Manga-Fans zeichnen (oder es lernen), Mangas lesen und austauschen. Auch am 29.4. (MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Arbeiten in der Dunkelkammer: Einführung – Offenes Programm im HP8

Mit Gérard Pleyne auf Entdeckungsreise im analogen Fotolabor (MVHS) S255516

HAUS K, RAUM OG5.06 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Symphoniker: Tschairowsky / Dvořák mit Joseph Bastian (Leitung) & Roman Borisov (Klavier)

Peter I. Tschairowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 37,50 bis € 89,20

Di 16.4.

Emailieren zum Kennenlernen – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Edda Licht (MVHS) S226690

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 2.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Der ideale Werkzeugkasten für den Haushalt – Offenes Programm im HP8

Veranstaltung mit Horst Naiser (MVHS) S229500

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei



Comic Bar mit Judith Vanistendael und Barbara Yelin

Zu ihrem aktuellen Buch „Atan von den Kykladen“ (Reprodukt) hat sich Judith Vanistendael von einer kleinen Kykladenstatue im Pariser Louvre inspirieren lassen. Die Entwicklung von Atan ist nicht nur die eines Künstlers, der sein Handwerk erkundet, sondern auch die eines jungen Menschen, der seinen Platz in der Welt findet. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Quiznacht im HP8: Wissens-Challenge mit Aha-Effekt

Quizfragen lösen und gleichzeitig Neues lernen – diesmal zusammen mit Europe Direct rund um das Thema Europa. (MVHS) S190007

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | Eintritt frei

Royal Philharmonic Orchestra: Wagner / Elgar / Tschairowsky mit Vasily Petrenko (Leitung) & Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)

Die Kanneh-Mason-Geschwister erobern die weltweiten Konzertpodien. Richard Wagner: Vorspiel zum 3. Akt „Die Meistersinger von Nürnberg“; Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85; Peter I. Tschairowsky: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“. (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,70 bis € 141,00

Mi 17.4.

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 3.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 10.4. (MSB)

OBBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Talking about Photography – Open Programme in HP8

Photographer Daniel Mayer will present various photographic positions. (MVHS) S252020

HAUS K, RAUM OG5.07 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Royal Philharmonic Orchestra: Beethoven / Mendelssohn Bartholdy / Rachmaninow mit Vasily Petrenko (Leitung) & Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Die Kanneh-Mason-Geschwister erobern die weltweiten Konzertpodien. Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84; Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 25; Sergej Rachmaninow: Symphonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | € 54,70 bis € 141,00

Do 18.4.

Sprachcafé Englisch

Näheres siehe 4.4. (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 11.4. (MVHS) S226225

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

„Himmelstreppe/Taevatrepp“ – „Wirklich ... wahr?“

Filme aus Estland

EE 2023, 107 Min., OmU. Regie: Mart Kivastik
Der tragikomische Film erzählt eine Geschichte über Zeit und Musik, Freundschaft und Liebe, das Leben heute und die Kindheit in den 1970er-Jahren in Estland. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Demokratiëcafé: Gemeinsam unser Viertel gestalten

Sendlinger*innen und HP8-Fans sind mit ihren Wünschen und Ideen zur Verschönerung des Stadtteils und unseres Miteinanders gefragt. Der Abend wird moderiert und es gibt kleine Arbeitsrunden. Anmeldung unter stb.hp8@muenchen.de (MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei; Anmeldung erforderlich

Fr 19.4.

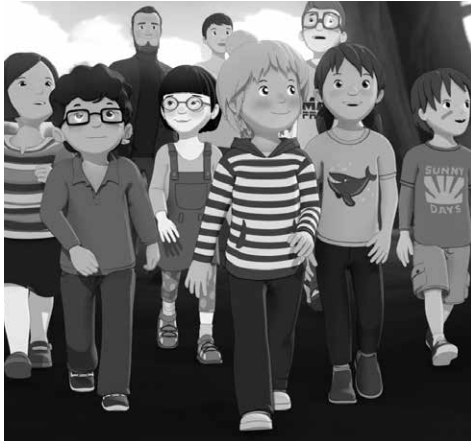
Gesundheit aktiv: Functional Fitness mit Karin Engert – Offenes Programm im HP8

(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 19.4. (FORTSETZUNG)



Großes KinderKino: Meine Freundin Conni – Geheimnis um Kater Mau

D 2019, 77 Min.; Regie: Ansgar Niebuhr; FSK0, empf. ab 5 Jahren

Kater Mau begleitet Conni heimlich auf ihrem ersten Kindergarten-Ausflug und darf auf keinen Fall entdeckt werden!
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

BilderBuchZeit
Näheres siehe 5.4.
(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

¡Hablemos de cine! B1 – Offenes Programm im HP8
Explorando la Cultura Española a través de Almodóvar.
Mit Mercedes López Paredes
(MVHS) S540004

HAUS K, RAUM OG2.02 | GASTEIG HP8
16:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch
Näheres siehe 5.4.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
17:00 Uhr | Eintritt frei

35. TÜRKISCHE FILMTAGE 17. bis 21.4.2024

Zum 35. Jubiläum wird im Gasteig HP8 und Royal Filmpalast Arthouse-Kino mit Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilmen von Filmemacher*innen aus der Türkei präsentiert. Im Fokus stehen Filme über starke Frauen, die sich trotz Widrigkeiten durchzusetzen wissen.

Im Gasteig HP8 sind am 20. und 21. April Dokumentarfilme über einen verschwundenen Grabstein, zwei Synchronschwimmerinnen, einen kurdischen Übersetzer, einen türkischen Regisseur und zwei Fußballklubs zu sehen sowie ein Kurzfilmprogramm voller Überraschungen.

In Kooperation mit Filmstadt München e. V. und SinemaTürk Filmzentrum e. V. (MSB)

Infos unter tuerkischefilmtage.de

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
Tickets je € 7,00



„Blue ID“: Dokumentarfilm am 21.4.

Pen & Paper: Epische Abenteuer in der Bibliothek
Basierend auf dem Regelwerk „Dungeon World“ bestehen die Spieler*innen gemeinsam aufregende und epische Abenteuer. Unter 16 Jahren Anmeldung an melanie.ratjen@muenchen.de
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

„Kirschblüten und rote Bohnen“ – Japanische Filmreihe 2024
JP/F/D 2015, 113 Min., OmU, Regie/Buch: Kawase Naomi. Als der Frühling in seiner schönsten Blüte steht, erlebt Sentar, Betreiber einer kleinen Imbissbude, etwas Überraschendes.
(MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

Symphonieorchester des BR: Gurre-Lieder. Galakonzert zum 75. Jubiläum mit Sir Simon Rattle (Leitung)
Arnold Schönberg: „Gurre-Lieder“: Oratorium in drei Teilen für Soli, Sprecher, Chor und Orchester. Stuart Skelton, Tenor (Waldemar); Dorothea Röschmann, Sopran (Tove); Jamie Barton, Mezzosopran (Waldtaube); Josef Wagner, Bassbariton (Bauer); Peter Hoare, Tenor (Klaus-Narr); Thomas Quasthoff, Sprecher; Chor des Bayerischen Rundfunks; MDR-Chor. Konzerteinführung um 18:45 Uhr, Eintritt frei mit Konzertkarte. Auch am 20.4. (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr

scope | Spielraum für aktuelle Musik

scope

präsentiert im **schwere reiter**

Do 18.04. 20:00	Sa 20.04.24 20:00	Do 25.04. 20:00
der/gelbe/klang: Carte jaune! Emilio Pomarico Der Klang-Magier am Dirigentenpult	Andromeda Mega Express Orchestra Int. umjubeltes Ensemble zwischen Jazz, Electronica, Klassik und Independent	NKM – Neues Kollektiv München: Extensions 1 Musik-Raum-Erweiterungen
Fr 19.04.24 20:00	Mo 22.04. 20:00 und Di 23.04 20:00	Fr 26.04. 20:00
Ensemble Aventure Ελλάς - Ränder und Zentren Gegenwartsmusik griechischstämmiger Komponist:innen	arcis_collective: 2xGETANZ 2024 Experimentelles Tanz-Konzertformat	Dandelion Quintett: Windspiel CD-Präsentation

scope | Spielraum für aktuelle Musik | Dachauer Str. 114a | München | www.schwerereiter.de

Sa 20.4.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 13.4.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

10:00 Uhr | Eintritt frei

Bibliotheksführung: Rundgang durch die Halle E

Lesecafé, Labs, Themenwelten und vieles mehr – die neue Bibliothek in 30 Minuten erkunden und sich inspirieren lassen. (MSB)

HALLE E, DELI & NEWS | GASTEIG HP8

14:00 Uhr | Eintritt frei

Symphonieorchester des BR: Gurre-Lieder. Galakonzert zum 75. Jubiläum mit Sir Simon Rattle (Leitung)

Näheres siehe 19.4. Konzerteinführung um 17:45 Uhr, Eintritt frei mit Konzertkarte (BR, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr

So 21.4.

Sonntagssingen mit Lili König – Offenes Programm im HP8

(MVHS) S272061

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

10:30 Uhr | Eintritt frei

Anatol, der Trommeltroll: Percussion-Power für die Kleinen

Der Trommeltroll verspeist alle Klänge und Töne, die Schlagzeuger auf ihren Instrumenten machen. Doch ein Schluckauf holt die Töne wieder heraus aus Anatols Bauch und so entstehen die schönsten Musikstücke. Familienvorstellung für Kinder von 3-6 Jahren (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

14:00 + 16:00 Uhr | € 22,00 (Erwachsene), € 11,00 (Kinder)

Frühlingskonzert: Kinderkonzert am Sonntagnachmittag

Talentierte junge Musiker*innen spielen ein Programm aus verschiedenen Epochen. Es spielen Gewinner*innen und Laureaten von „Jugend musiziert“ und dem Clavis Musikwettbewerb in Füssen. Ab 5 Jahren (Förderverein Münchener Musikseminar e. V.)

KLEINER SAAL | GASTEIG HP8

16:00 Uhr | € 8,00

Die Großen der Literatur: Franz Kafka – Erzählungen

Vortrag von Philipp Imhof M. A. (MVHS) S244311

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)



The Music of Game of Thrones & House of the Dragon – Live in Concert mit dem Czech Symphony Orchestra

Die Musik der Kultserien Game of Thrones und House of the Dragon kommt erstmals live mit großem Orchester und Chor nach München. Franz Bader, Leitung. (Kultur-Welt, Garmisch-Partenkirchen)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 52,80 bis € 98,60

Mo 22.4.

Anatol, der Trommeltroll – Kindergartenvorstellung

Näheres siehe 21.4.; Kindergartenvorstellung mit Anmeldung (mini.musik e. V., Karlsfeld)

SAAL X | GASTEIG HP8

10:00 Uhr | € 9,00; eine Begleitperson pro 10 Kinder frei

Französisch A2 Leichte Konversation – Offenes Programm im HP8

Voraussetzung: Französischkenntnisse auf dem Niveau A2 (MVHS) S530015

HAUS K, RAUM OG3.05 | GASTEIG HP8

16:30 Uhr | Eintritt frei

Nadel-Treff im Motorama

Stricken und Häkeln für Einsteiger*innen und Profis. In gemütlicher Runde stricken, häkeln und fachsimpeln. Eigene Strick- und Häkelutensilien gerne mitbringen. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kino Europa: Aktuelle europäische Filme

Die Filme erkunden im Original mit Untertiteln die diverse Vielfalt unseres Kontinents und machen Geschmack auf europäisches Kino. Mit Filmtalk im Anschluss. Anmeldung unter muenchen.de/europe-direct (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

THORSTEN HAVENER
GEDANKENLESER
„Unheimlich. Er blickt in die Gehirne fremder Menschen“
BILD
„Thorsten Havener ist eine Sensation“
Süddeutsche Zeitung
LIVE UNFASSBAR RÄTSELHAFT MYSTERIÖS
thorsten-havener.com
29.04.2024 FREIHEITSHALLE

FANE
Yotam Ottolenghi
THE COMFORT TOUR
04.11.2024 CIRCUS KRONE

THE ORIGINAL... THE BEST!
NIGHTS ON BROADWAY
A TRIBUTE TO THE BEE GEES
PERFORMED BY NIGHT FEVER
18.10.2024 CIRCUS KRONE

THE ORIGINAL... THE BEST!
Riverdance
Composer BILL WHELAN
Producer MOYA DOHERTY
Ballet JOHN MCCOLGAN
Abraham Productions Ltd.
www.riverdance.com
13.12.2024 OLYMPIAHALLE

TICKETS UNTER WWW.MYTICKET.DE SOWIE AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

Mo 22.4. (FORTSETZUNG)

Wiener Symphoniker: Dvořák / Strauss mit Petr Popelka (Leitung) & Gautier Capuçon (Violoncello)

Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104; Richard Strauss: „Don Juan“ op. 20, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28 (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 54,70 bis € 141,00

Di 23.4.

Münchner Philharmoniker: 7. & 8. Kindergartenkonzert

Näheres siehe 11.4.
(MPhil)

SAAL X | GASTEIG HP8
9:30 + 11:00 Uhr

Gaming Session: VR-Brillen testen und in virtuelle Realitäten eintauchen

Entweder spontan kommen oder Zeitfenster reservieren:
089-233 772435 / stb.motorama@muenchen.de

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:30–19:30 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 2.4.
(MSB)

Halle E, LernLab | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Origami: Falten von geometrischen Objekten – Offenes Programm im HP8

Mit Gabi Grotenthaler
(MVHS) S228460

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Arabisch

Näheres siehe 9.4.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

PFLANZENTAU SCHBÖRSE 23. bis 27.4.2024

Der Frühling steht vor der Tür und auch in der Bibliothek wird es grün! Sie haben Tomaten gesät und nun zu viele Pflänzchen zu Hause? Oder keinen Platz mehr für die Ableger vom Glücksbaum? Und die Blumen für den Balkonkasten sind nicht aufgegangen? Unter dem Motto „Tauschen und Teilen“ können Sie bei der Pflanzentauschbörse Ableger, Setzlinge und Pflänzchen für drinnen und draußen finden. Bringen Sie Ihre überzähligen Jungpflanzen und finden Sie das, was Ihnen fehlt. (MSB)

HALLE E 2. OG | GASTEIG HP8
Mo-Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
Mo-Fr 10:00–19:00, Sa 10:00–15:00 Uhr



Heilpflanzen für die Frauengesundheit – natürliche Hilfe für Körper und Seele

Vortrag von Alexia Jaschinski
(MVHS) S342280

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Florian Weichselbaumer: Lagebericht aus dem Rabbit Hole

Aus der tgm-Vortragsreihe „Jumping Creativity“: Florian Weichselbaumer beschäftigt sich mit dem Thema KI und deren Anwendung in seinen beruflichen Interessenbereichen. Infos unter tgm-online.de (Typographische Gesellschaft München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | € 9,00 für Nichtmitglieder, erm. € 6,00

#Open Stage meets Poesiebot*innen, meets Münchner Autor*innen

Bis Juli steht der Poesiebriefkasten auf dem Generator der Münchner Stadtbibliothek im HP8 und freut sich darauf, gefüllt zu werden. Bei der Open Stage kommt seine Post auf die Bühne. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | Eintritt frei

Till Brönnner & Band

Till Brönnner, Trumpets & Vocal; Christian von Kaphengst, Bass & MD; Mark Wyand, Saxofon; Olaf Polziehn, Piano; Bruno Müller, Guitar; Jan Miserre, Keyboards; David Haynes, Drums.
(Bell'Arte, München)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | ab € 51,50

Mi 24.4.

Zeichnen: Struktur und Material – Offenes Programm im HP8

Mit Brigitte Schneider
(MVHS) S224584

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
15:00 Uhr | Eintritt frei

Bürgerhaus Unterföhring

VORVERKAUF

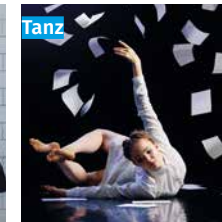
Sichern Sie sich Ihre Karten jetzt!



Konzert
Do, 11.04.24, 20 Uhr
Tölzer Knabenchor
Frühjahrskonzert



Konzert
Do, 18.04.24, 20 Uhr
Feuerbach Quartett
Legends
Vier Musiker aus vier Nationen



Tanz
So, 28.04.24, 17 Uhr
Benedict Manniegel & Patentorchester
Karneval der Tiere



Schauspiel
So, 05.05.24, 19 Uhr
Extrawurst
Bissige
Gesellschaftssatire
in zwei Akten

Kartenvorverkauf: Bürgerhaus Unterföhring,
Münchner Str. 65, Tel.: 089-950 81-506

www.buergerhaus-unterfoehring.de

Mi 24.4. (FORTSETZUNG)

Nadel-Treff im HP8

Offener Häkel- und Stricktreff: Hier kann in gemütlicher Runde gestrickt, gehäkelt und gefachsimpelt werden. (MSB)

Halle E, 2. OG | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Findet gemeinsam den Weg aus dem verwunschenen Bücherkabinett. (MSB)

OBERGESCHOSS, STUDIO 2 | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Sprachcafé Spanisch

Näheres siehe 3.4.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Italienisch im Motorama

Näheres siehe 10.4.

(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA

18:00 Uhr | Eintritt frei

Erika und Klaus Mann: Tanz auf dem Vulkan

Vortrag von Dr. Dieter Strauss

(MVHS) S244172

Haus K, Raum OG3.06 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Body Music: Mitmachmusik ohne Noten und Instrumente

Clemens Künneth (Bodypercussion) und Rahel Comtesse (Sing-Improvisation) zeigen spielerisch, wie mit Melodien und Rhythmen in der Gruppe groovige Musik entsteht.

(Kulturreferat München)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | Eintritt frei

Und dann? Die Religionen über das Ende und das Danach

Das Ende, die Welt und ich – Gedanken zur Eschatologie im Christentum. Vortrag von Prof. Dr. Matthias Reményi (MVHS) S136210

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

19:00 Uhr | € 10,00 (auch mit MVHS-Card)

Yundi Plays Mozart – Sonatas Project 1

Yundi ist ein herausragender chinesischer Pianist. Er erlangte Bekanntheit, indem er im Alter von achtzehn Jahren als jüngster Pianist den ersten Platz beim Internationalen Chopin-Wettbewerb im Jahr 2000 errang. (Guang Hua Media, Frankfurt)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 34,98

Do 25.4.

Wildblüten im Frühjahr: Gänseblümchen, Löwenzahn & Co.

Vortrag mit Kostprobe. Was wächst alles im Frühjahr? Wie erkenne ich diese Pflanzen und was gibt es über Inhaltsstoffe, Wirkung, Kulturgeschichte und die Anwendung zu Hause zu wissen? Das verrät die Umwelt- und Kräuterpädagogin Alicia Bilanz. (MSB)

OBERGESCHOSS STUDIO 3 | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Kreativer Pflanzenspaß: Deko und Beschriftungen für Balkon und Garten

Blumenstecker gestalten, Anzuchttöpfchen basteln und Insektenhotels bauen. Für Erwachsene und Jugendliche (MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Näheres siehe 24.4.

(MSB)

OBERGESCHOSS, STUDIO 2 | GASTEIG MOTORAMA

17:00 Uhr | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Sprachcafé Englisch

Näheres siehe 4.4.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | Eintritt frei

Schmuckwerkstatt im Gasteig HP8 mit Edda Licht

Näheres siehe 11.4.

(MVHS) S226230

HALLE E, GOLDSCHMIEDE OG1.10 | GASTEIG HP8

18:00 Uhr | € 28,00; einzeln buchbare Termine

Europameisterschaft im Improvisationstheater – Liechtenstein : Italien & Irland : Österreich

18 Impro-Teams messen sich in einem internationalen Wettbewerb. Die ImproEM findet als kulturelles Rahmenprogramm zur UEFA EURO 2024 statt. Ein Battle wie ein Fußballmatch. Nur hier entscheidet das Publikum, wer ins Finale zieht. (Improtheaterfestival München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8

19:30 Uhr | € 22,00; erm. € 18,00

New York Gospel Show

Eine Konzert-Show mit Gospel-Hits wie „Amazing Grace“, „Swing Down Chariot“, „Oh Happy Day!“, „We Shall Overcome“, „Hallelujah“ und mehr. (MünchenEvent)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8

20:00 Uhr | ab € 39,80

Fr 26.4.

Gesundheit aktiv: Vinyasa Flow Yoga mit Patricia Surbir – Offenes Programm im HP8

(MVHS) S359006

HAUS K, RAUM OG5.02 | GASTEIG HP8

12:00 Uhr | Eintritt frei



Großes KinderKino: Invisible Sue

D/LU 2018, 95 Min.; Regie: Markus Dietrich; FSK 6, empf. ab 8 Jahren

Sues Mutter ist eine geniale Wissenschaftlerin, die ein Serum entwickelt hat, das unsichtbar macht. Als Sues Mutter entführt wird, machen sich Sue und ihre Freund*innen mithilfe des Serums auf die Suche. (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

15:00 Uhr | € 7,00; erm. € 5,00

BilderBuchZeit

Näheres siehe 5.4.

(MSB)

KINDERBEREICH EG | GASTEIG MOTORAMA

16:00 Uhr | Eintritt frei

Sprachcafé Chinesisch

Näheres siehe 5.4.

(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Essbare Wildkräuter im Frühling

Vortrag mit Kostproben. Wir lernen einheimisches Superfood wie Gänseblümchen, Schafgarbe & Co. kennen und erfahren Wissenswertes über ihre Inhaltsstoffe, Wirkung und Kulturgeschichte. Anmeldung unter stb.hp8@muenchen.de (MSB)

PROJEKTOR | GASTEIG HP8

17:00 Uhr | Eintritt frei

Fr 26.4. (FORTSETZUNG)

Im verwunschenen Bücherkabinett – Escape-Room

Näheres siehe 24.4.
(MSB)

OBERGESCHOSS, STUDIO 2 | GASTEIG MOTORAMA
17:00 Uhr | Bereits ausgebucht

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Michaela Fridrich
(MVHS) S271035

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
18:15 Uhr | Eintritt frei mit Konzertkarte



Münchner Philharmoniker: Lutosławski/ Dvořák mit Krzysztof Urbański (Leitung) & Sol Gabetta (Violoncello)
Witold Lutosławski: Konzert für Violoncello und Orchester; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70. Auch am 27.4.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00

Seom

Seom hat ein Talent für Musik, die große Kräfte freisetzt, und positive, tief berührende Texte. Er gibt damit deutschsprachiger Musik eine neue Note.
(Seom Music GmbH, Augsburg)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 41,00; erm. € 31,00

Sa 27.4.

Sprachcafé Deutsch im Motorama

Näheres siehe 13.4.
(MSB)

OBERGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
10:00 Uhr | Eintritt frei

Insektenhotels bauen

Workshop für Kinder und Erwachsene. Aus Ton, Stroh und Sand sowie Bambus oder Dosen werden unter Anleitung des Gasteig-Imkers Thomas Zachmayer Insektenhotels hergestellt.
(MSB)

HALLE E, GENERATOR 1. OG | GASTEIG HP8
12:00 Uhr | Eintritt frei

Pflanzenbestimmung mit dem Smartphone

Ratlos, wenn es um Pflanzenarten geht? Apps zur Pflanzenbestimmung helfen dabei. Am Flaucher, in freier Wildbahn, werden erste Erfahrungen mit Funktionen und Handhabung zu sammeln. Anmeldung unter 089.48098 3313 oder stb.hp8@muenchen.de
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
13:00 Uhr | Eintritt frei

Auftakt – Konzertführer live

Vortrag von Michaela Fridrich
(MVHS) S271039

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
17:45 Uhr | Eintritt frei

True Crime in Bayern – Lesung

Der bayerische Schauspieler Winfried Frey und der Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger lesen Originalakten aus dem Münchner Staatsarchiv.
(MSB)

SHOWROOM | GASTEIG MOTORAMA
18:00 Uhr | Eintritt frei

Münchner Philharmoniker: Lutosławski/ Dvořák mit Krzysztof Urbański (Leitung) & Sol Gabetta (Violoncello)
Näheres siehe 26.4.
(MPhil)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:00 Uhr | ab € 20,00; U30-Tickets ab € 11,00



DOK.fest
MÜNCHEN 2024

goes
Deutsches Theater

GANZ GROSSES KINO!

Eröffnung und Feier am
01.Mai um 20 Uhr

1.-5.5.24



**WE
SHOW
YOU!**

Bühne der Stadt München

**DEUTSCHES
THEATER**

089. 55 234 444
deutsches-theater.de

8.-19.5.24

Sa 27.4. (FORTSETZUNG)



„Baby, You Can Drive My Car“ – Jazz, Latin und Pop mit Catchatune

Catchatune ist einer der beliebtesten Jazzchöre Münchens. Das neue Programm unter der Leitung der brasilianischen Chorleiterin Lilian Zamorano präsentiert bekannte Melodien, die mal gefühlvoll, mal heiter, mal melancholisch sind. (Catchatune e. V., München)

SAAL X | GASTEIG HP8
20:00 Uhr | € 18,00; erm. € 14,00

So 28.4.

Tanz für alle – DanceAbility

Näheres siehe 14.4.
(Kulturator – Gute Dinge Stiftung, München)

PROBENSAAL | GASTEIG HP8
11:00 Uhr | Eintritt frei; nur mit Anmeldung

Bergen Philharmonic Orchestra: Beethoven / Dvořák mit Edward Gardner (Leitung) & Isabelle Faust (Violine)
Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61; Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“ (MünchenMusik)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
16:00 Uhr | € 46,70 bis € 118,00



Brass Band München: Monumental Brass

Das Konzert zeigt eine breite Palette an anspruchsvoller Brass-Band-Literatur – von epischen Kompositionen wie „Olympus“ von Philip Harper über Filmmusik aus „Robin Hood“ bis hin zu lyrischen und virtuosen Soli wie Bert Appermonts „The Green Hill“. (Brass Band München e. V.)

SAAL X | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 21,00; erm. € 15,00

Die Großen der Literatur: Franz Kafka – Erzählungen

Vortrag von Philipp Imhof M. A.
(MVHS) S244312

HAUS K, RAUM OG1.05 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | € 8,00 (auch mit MVHS-Card)

Mo 29.4.

Mangas! Zeichnen! Tauche ein in die Welt des Manga-Zeichnens

Näheres siehe 15.4.
(MSB)

ERDGESCHOSS | GASTEIG MOTORAMA
16:00 Uhr | Eintritt frei

Di 30.4.

Sprachcafé Deutsch im HP8

Näheres siehe 2.4.
(MSB)

HALLE E, LERNLAB | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Sticken auf Papier und Fotos – Offenes Programm im HP8

Mit Bärbel Bruns
(MVHS) S235660

HAUS K, RAUM OG1.09 | GASTEIG HP8
18:00 Uhr | Eintritt frei

Best of Verdi Meets Kendlinger – vereint für die Menschenrechte

Wenn Verdis „Patria oppressa“ auf Kendlingers „Höre Mensch“ trifft, vereinen sich musikalische Kräfte für die Menschenrechte. Ihor Muravyov, Violine; Philipp Scheucher, Klavier; Yann Antonio, Tanz; K&K Opernchor, Chorsolisten; Vasyi Yatsyniak, Chorleiter; K&K Philharmoniker; Matthias Georg Kendlinger, Max Kendlinger, Dirigenten
(Da Capo Musikmarketing, Leipzig)

ISARPHILHARMONIE | GASTEIG HP8
19:30 Uhr | ab € 49,00

Ottobeurer Konzerte

2024

BasillikaKonzerte

Sonntag, 23.06., 15 Uhr
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin,
Leitung: Vladimir Jurowski

Anton Bruckner:

Adagio aus dem Streichquintett F-Dur
Symphonie Nr. 7

Sonntag, 21.07., 15 Uhr
Münchener Bach-Orchester,
Münchener Bach-Chor, Leitung: Johanna Soller

Felix Mendelssohn
Bartholdy: „Elias“ op. 70

Sonntag, 15.09., 15 Uhr
Deutsche Radio Philharmonie,
Philharmonischer Chor München,
Leitung: Pietari Inkinen

Anton Bruckner:

„Te Deum“
Franz Schubert:
Symphonie Nr. 8

Kammerkonzerte im Museum

vom 01.06. bis 28.09.

Programmheft und Vorverkauf

Touristikamt Kur & Kultur,
Marktplatz 14,
87724 Ottobeuren,
Tel. 08332.921950,
konzerte@ottobeuren.de,
www.ottobeuren.de



Der Gasteig HP8 in Sendling



Anfahrt

Adresse

Hans-Preißinger-Straße 8, Eingang an der Bruder-mühl- / Ecke Schäftlarnstraße

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U3 Haltestelle Bruder-mühlstraße, von dort zu Fuß in 5 Minuten oder mit dem Bus 54 / X30 / X204 zur Haltestelle Schäftlarnstraße / Gasteig HP8. U1 Candidplatz, von dort ebenfalls mit dem Bus 54 / X30 zum HP8.

Parkplatz Blumengroßmarkt

Zufahrt über Lagerhausstraße 5. Mit Shuttleservice zum Gasteig HP8, zu Fuß 1,1 km. Abfahrtszeiten der Shuttlebusse finden Sie unter gasteig.de/anfahrt. Geöffnet ab 2 h vor Veranstaltungsbeginn in der Isarphilharmonie bis 1:00 Uhr.

Bitte beachten Sie: Es gibt direkt auf dem HP8-Gelände ausschließlich Behindertenparkplätze.

Tickets

Bei München Ticket

Halle E im Gasteig HP8

täglich 9:00–20:30 Uhr
muenchenticket.de
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54
(Mo–Fr 10:00–17:00 Uhr)

Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie beim Veranstaltenden

(In Klammern nach dem Veranstaltungseintrag genannt.)

Abendkasse

eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung. Nicht immer liegen bei Redaktionsschluss alle Preise vor, Änderungen sind ebenfalls möglich. Für alle Veranstaltungen, die nicht mit „Eintritt frei“ versehen sind, wird Eintrittsgeld erhoben.



Barrierefreiheit

Der Gasteig bietet barrierefreien Zugang zu allen Sälen und bei Bedarf Induktionsanlagen für Schwerhörige.

Ausführliche Informationen finden Sie auf gasteig.de/barrierefreiheit



Gasteig Motorama

Gasteig Motorama
Rosenheimer Straße 30

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

S-Bahn: Alle Linien außer S 20 Haltestelle „Rosenheimer Platz“
Straßenbahn: Linie 25 Haltestelle „Rosenheimer Platz“

Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße
Mo–So 7:00–23:00 Uhr
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00 Uhr Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)

Kontakt

GMG

Gasteig München GmbH
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-0
gasteig.de

MSB

Münchner Stadtbibliothek im Gasteig HP8 und
Gasteig Motorama
Mo–So 7:00–23:00 Uhr; Servicezeiten:
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 10:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-3313 & 089.233-89300
muenchner-stadtbibliothek.de

MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH
im Gasteig HP8
Infothek Haus K:
Mo–So 8:30–18:00 Uhr; Tel. 089.4 80 06-0

Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter mvhs.de, telefonisch:
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig HP8,
Halle E
Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00 Uhr

Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft
monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu
an unseren Gasteig-Service über gasteig.de/abo

Sie können Ihr Abonnement jederzeit wieder
beenden, indem Sie eine Nachricht per Post
(siehe oben) oder per E-Mail an
kommunikation@gasteig.de senden.



MPhil

Münchner Philharmoniker
Neues Abonnementbüro beim München-
Ticket-Schalter in der Halle E,
Gasteig HP8:
Mo und Mi 9:30–16 Uhr
Di und Do 9:30–18 Uhr
Fr 9:30–13 Uhr
Tel. 089.4 80 98-5500
Marketing/Kommunikation:
Tel. 089.4 80 98-5100
Jugendprogramm: Tel. -5090
mphil.de | spielfeld-klassik.de

Hochschule für Musik und Theater München

Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00 Uhr
Tel. 089.4 80 98-4500
hmtm.de

Impressum

Verleger

Gasteig München GmbH
Rosenheimer Straße 5
81667 München
www.gasteig.de

Postfach 80 06 49
81606 München
Tel. 089.4 80 98-0
kommunikation@gasteig.de

Redaktion

Heike Braun (verantwortlich),
Anna Steinbauer, Benedikt Feiten,
Maria Zimmerer
redaktion@gasteig.de

Anzeigen

Buchung über die
MuP Verlag GmbH
Ansprechpartnerin
Regine Urban-Falkowski
Tel. 089.1 39 28 42-31
regine.urban@mup-verlag.de

Gestaltung,
Produktion & Druck
MuP Verlag GmbH
Tengstr. 27
80798 München

Auflage: 20.000

Fotos: Benedikt Feiten/Gasteig (S. 3) | Magazin: siehe dort (S. 6–13) |
Vorfriede: ImproEM/Sara Kurig (S.14 links oben) | Petr Sapik (S. 14 links
unten) | go drag! Festival Munich (S. 14 rechts oben) | Tobias Hase
(S. 14 rechts unten) | Oskar C. Neubauer (S. 15 links oben) | Konzertbüro
Schöneberg GmbH (S. 15 links unten) | Rudelsingen Münster (S. 15
rechts oben) | Programm: Sabine Wastl (S. 18) | KinderKino e. V. (S. 19,
26 links, 31, 39) | Julian Hargreaves (S. 20) | Simon Fowler (S. 24) | Wild
Bunch Germany (S. 26 rechts) | Judith Vanistendael (S. 30) | Türkische
Filmtage München (S. 32) | Petr Sapik (S. 34) | Barbara Pokorny (S. 36) |
Julia Wesely (S. 40) | © Eduard Muetzel (S. 41) | Brass Band München
(S. 42)



Beteiligungsgesellschaft der
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



Die Mai-Ausgabe des
Gasteig-Programmhefts
erscheint am
24. April

Anzeigenschluss:
4. April

Druckunterlagenschluss:
11. April

GASTEIG HP8
Kultur für München

Der Gasteig für alle

TANZ DEN GASTEIG



25.5.
2024

Münchens größtes Tanzfest
Workshops, Partys u.v.m.

Eintritt frei

gasteig.de

DIE LANGE NACHT DER MUSIK

Samstag

11. Mai 24 20-2 Uhr

Eine Stadt - Eine Nacht - 400 Konzerte

20 € bei den Spielstätten · inkl. MVG-Shuttlebusse · VVK auch bei München Ticket

www.muenchner.de



muenchen.tv