

Gasteig

06/21



So sieht's  
aus im  
Gasteig HP8

# JUNI

Heißt jetzt »Gasteig HP8«:  
Der Interims-Gasteig  
in Sendling

»Mehr Großstadtfeeling«:  
Die künftige Gasteig-  
Nachbarschaft im HP8



# Kultur im Urbanen Gasteig HP8

»Gasteig HP8« – so wird der Gasteig in München Sendling heißen. Das Stadtwerkeareal an der Hans-Preißinger-Straße 8 (»HP8«) dient dem Gasteig als Ausweichquartier während der Generalsanierung (mehr dazu ab S. 6).



## Liebe Besucher\*innen,

der Start in den Gasteig-Sommer bringt jede Menge Zukunft mit sich! Während sich nach langer Zeit wieder erste Öffnungsschritte für die Kultur auf tun, rückt auch der zukünftige Gasteig in Sendling in immer greifbarere Nähe. Wir zeigen Ihnen die neuesten Visualisierungen der zuständigen Architekten und verraten Ihnen vor allem, wie der Interims-Gasteig auf dem Sendlinger Stadtwerkeareal ab sofort heißt.

Das gesamte Areal wurde in Anlehnung an seine Beheimatung in der Hans-Preißinger-Straße 8 »HP8« getauft, die neue Philharmonie wird auf den Namen »Isarphilharmonie« hören. In einem Wettbewerb unter Beteiligung der Münchner Bürger\*innen gingen diese beiden Namen als Gewinner hervor. Der Gasteig selbst nennt sich dort »Gasteig HP8« und zeigt damit seine Nähe zu den bereits ansässigen Mieter\*innen. Und was sagen die zum Gasteig-Einzug? »Mehr Großstadtfeeling« erhofft sich die zukünftige Gasteig-Nachbarschaft im HP8 davon und prophezeit: »Der Gasteig HP8 wird ein Vollknaller«. Da stimmen wir gerne mit ein!

Noch mehr Zukunft gibt es außerdem in unserer Rubrik »Kunst trotz Krise«, in der diesmal Diana Iljine vom Filmfest München und HMTM-Student Nico Weber über ihre Zukunftspläne in diesen herausfordernden Zeiten sprechen.

Blicken Sie mit uns in einen Sommer der Zukunft!

Herzlich, Ihr

Gasteig-Geschäftsführer



## Inhalt Juni 2021

- 6 Kultur im Urbanen  
Der Gasteig HP8 in Sendling
- 12 »Mehr Großstadtfeeling«  
Die Gasteig-Nachbarschaft im HP8
- 18 Kino, wo es am schönsten ist!  
Kunst trotz Krise
- 20 Türmer München  
Deine Stunde über der Stadt
- 22 Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch
- 23 Programm
- 41 Anfahrt & Vorverkauf
- 42 Kontakt, Barrierefreiheit & Impressum



Die Gasteig-Nachbarschaft im HP8 12



Kunst trotz Krise 18



Türmer München 20



Der Gasteig HP8 6

# Kultur im Urbanen

## Der Gasteig HP8 in Sendling

»Gasteig HP8« und »Isarphilharmonie« – so werden der Gasteig und die Interimphilharmonie auf dem Gelände des »HP8« zukünftig heißen. Das Stadtwerkeareal an der Hans-Preißinger-Straße 8 in Sendling dient dem Gasteig als Ausweichquartier während der Sanierung in Haidhausen. Stephan Schütz, verantwortlicher Partner des zuständigen Büros gmp · Architekten von Gerkan, Marg und Partner, schildert anhand von aktuellen Visualisierungen, worauf sich das Publikum im neuen kreativen Zentrum im Münchner Süden freuen kann.

### Das Areal HP8

»Auf dem Gesamtgelände mussten erst einmal infrastrukturelle und technische Maßnahmen zur Erschließung der Neubauten vorgesehen werden. Straßen und Plätze für Publikumsverkehr und Anlieferung wurden ebenso geschaffen wie Aufenthaltsorte mit atmosphärischer Qualität. Hierbei kommt uns die komprimierte Dichte der Bestands- und Neubauten zugute: Sie lässt einen urbanen Rahmen mit Ausblick ins Grüne entstehen.«

Stephan Schütz von gmp  
© Katja Stempel



»Der Dialog von Alt und Neu wird den Charakter des Gasteig in Sendling bestimmen. Ein Nebeneinander von Arbeit und Kultur an ein und demselben Ort scheint mir eine zeitgemäße Antwort auf die Frage der Verankerung der Kultur in unserer Gesellschaft zu sein. Die Neubauten besetzen als temporäre Gäste bauliche Lücken. Sie sind teilweise hochspezifisch wie der Konzertsaal, zum anderen Teil aber auch äußerst flexibel wie die Modulbauten.« sagt Stephan Schütz vom Architekturbüro von Gerkan, Marg und Partner (gmp)



### Das Herzstück: Halle E

»Was immer mit den temporären Modulbauten und der Isarphilharmonie nach der Sanierung des Gasteig passieren wird, eines ist sicher: Durch die Instandsetzung und Umgestaltung der Halle E gewinnt München einen öffentlichen Raum von herausragender Qualität, der über offene Galerien neue, visuell erlebbare Interaktionen von Kultur, Erziehung und Wissenschaft ermöglicht.«

### Attraktiver Treffpunkt: Gastronomiedeck

»Die Halle E bildet den Mittelpunkt des Gasteig in Sendling. Sie wird von drei Neubauten räumlich gefasst. Richtung Isarkanal entsteht ein Platz zwischen Stadt und Natur mit gastronomischer Nutzung als Treffpunkt aller, die hier arbeiten, lernen oder Kultur genießen.«



Die ehemalige Trafohalle »Halle E« wird das Herzstück des Gasteig HP8. Als zentrales Foyer für alle Besucher\*innen, Übergang zur Isarphilharmonie, Herberge der Münchner Stadtbibliothek und Münchner Volkshochschule und Veranstaltungsfläche in einem wird sie erste Anlaufstelle für alle Gäste sein.



### Isarphilharmonie

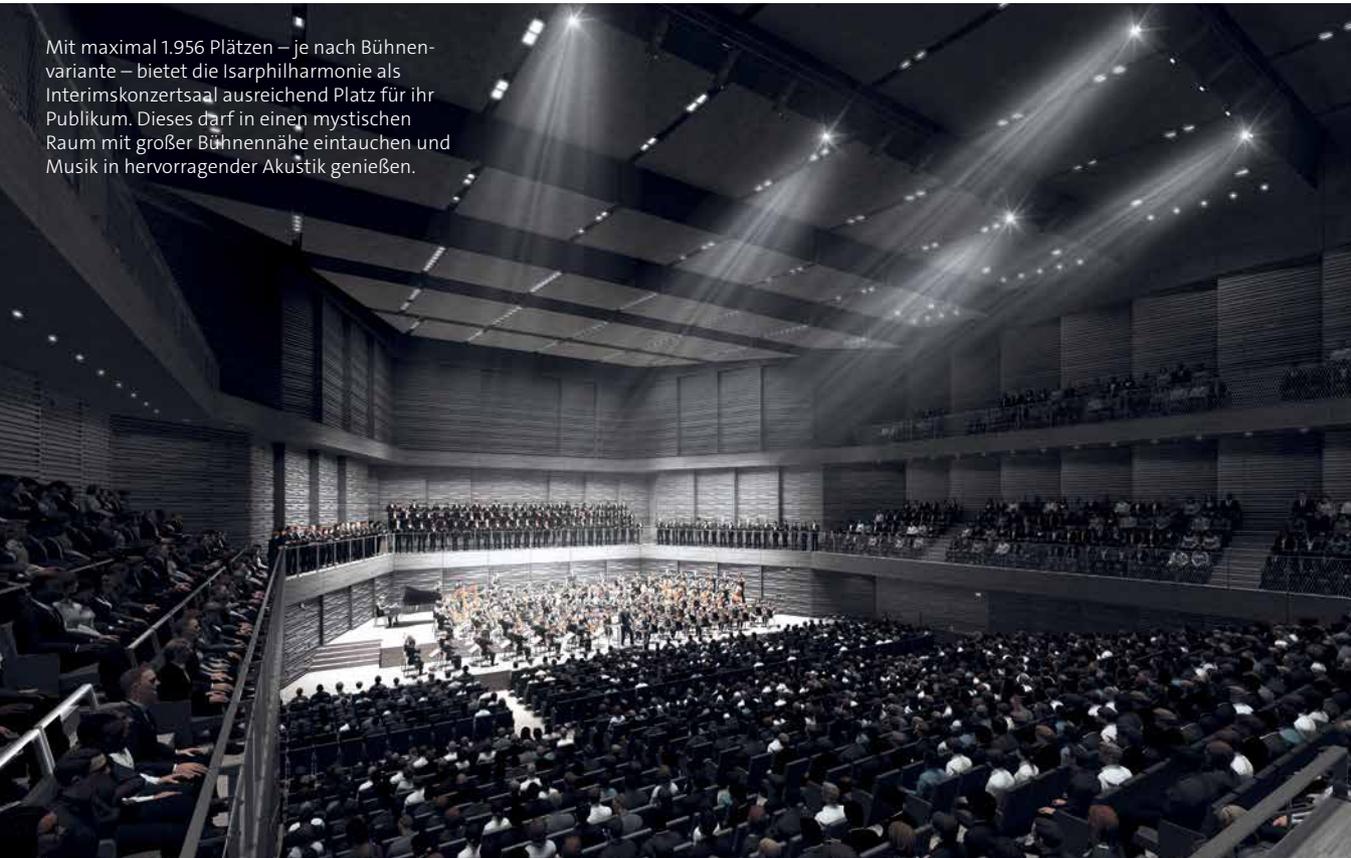
»Die Gestaltung der Isarphilharmonie bezieht sich auf den industriellen Charakter des Viertels. So weisen die Fassaden und Umgänge roh belassene Materialien wie Stahl, Glas, Beton und Holz auf. Seine einzigartige Wirkung bezieht der Konzertsaal aus seiner Holzmodulbauweise in einem dunklen Farbton, der die Aufmerksamkeit des Publikums auf die Konzertbühne lenkt. Aufgrund der hervorragenden Zusammenarbeit mit Yasuhisa Toyota und seinem Team glaube ich fest daran, dass die Akustik eine hohe Anerkennung in der internationalen Fachwelt gewinnen wird.«

### Himmelsleitern

»Immer dann, wenn Alt und Neu in einen architektonischen Dialog treten, entstehen Räume von unverwechselbarer Qualität. Dies gilt für die Erschließung der Philharmonie über »Himmelsleitern«, die in einer gläsernen Fuge zwischen Halle E und Konzertsaal angeordnet sind. Ich freue mich darauf, die Außenfassade der denkmalgeschützten Halle aus Beton und Backstein ganz nah und haptisch aus einem Innenraum heraus zu erleben, wenn nach drei Jahren Planungs- und Bauzeit alles fertig ist.«

*Alle Visualisierungen: gmp Architekten (S. 2–3 + 6–11)*

Mit maximal 1.956 Plätzen – je nach Bühnenvariante – bietet die Isarphilharmonie als Interimskonzertsaal ausreichend Platz für ihr Publikum. Dieses darf in einen mystischen Raum mit großer Bühnennähe eintauchen und Musik in hervorragender Akustik genießen.



Über Himmelsleitern von der Halle E in die Isarphilharmonie

Die Architekten von Gerkan, Marg und Partner (gmp) sind ein Architekturbüro mit Gründungssitz in Hamburg und Standorten weltweit. Mit einem generalistischen Ansatz und über 50 Jahren Erfahrung realisieren sie Projekte in jedem Maßstab und kulturellen Kontext auf allen Kontinenten. Stephan Schütz ist seit 2006 Partner bei gmp und leitet die Standorte Berlin, Peking und Shenzhen. Zu seinen wichtigsten Projekten aus dem Bereich Kultur zählen das Grand Theater in Qingdao und Tianjin, das Chinesische Nationalmuseum in Peking, Umbau und Sanierung des Kulturpalastes Dresden, der Umbau der Staatsbibliothek zu Berlin sowie die Sanierung des Konzertsaals am Kieler Schloss. Mehr Infos auf [www.gmp.de](http://www.gmp.de).

# »Mehr Großstadtfeeling«

## Die künftige Gasteig-Nachbarschaft im HP8

Nachbar\*innen zählen zu den Menschen mit dem höchsten Überraschungspotenzial. Hinter jeder Türschwelle schlummern inspirierende Geschichten und ungeahnte Talente. Wir möchten unsere künftige Nachbarschaft kennenlernen – schon vor dem Gasteig-Umzug ins HP8. Dieses Mal klingeln wir bei Kreativstudios, einer Kfz-Werkstatt und einer Schreinerei – umgeben von Gerüchen nach Holz, Lack und Kaffee.



Leben und arbeiten gemeinsam: Sevgi und Chris Hirschhäuser nutzen ihr Studio auch als Küche, Wohnzimmer und Set-Kulisse.



Regisseurin Sevgi Hirschhäuser und Kameramann Chris Hirschhäuser freuen sich doppelt: über den Hofer Goldpreis 2020 und den Gasteig als neuen Nachbarn.

### Demnächst im Kino? Die Filmschaffenden Sevgi und Chris Hirschhäuser planen einen Gasteig-Film

»Herrlich!« Dieser Schriftzug über der Eingangstür stimmt Gäste positiv und ist eine nette Einladung ins weiträumige Loft-Filmstudio der Hirschhäuser. Einen Roten Teppich gibt's zwar nicht, dafür eine gut gefüllte Bar, einen Pizzautomaten und viele Nischen für Kommunikation und Konzentration.

### Chris, Ihr arbeitet seit 10 Jahren hier, was bedeutet Euch dieser Ort?

Wir verbringen täglich etwa 15 Stunden hier, planen Filmprojekte, drehen Fashion- und Musikvideos oder machen Castings. Den zweiten Raum nutzen wir als Lager für unser komplettes Equipment und erledigen anfallende Büroarbeiten. Zuhause haben wir viel weniger Platz, da wäre das alles nicht möglich. Deshalb waren wir wirklich entsetzt, als es anfangs hieß, wir müssen ausziehen, damit der Gasteig sein Ausweichquartier aufschlagen kann. Solidarisch mit anderen Mieter\*innen des Areals konnten wir die Pläne

so beeinflussen, dass wir auf dem Gelände nun gemeinsam mit dem Gasteig bleiben können. Wir freuen uns sehr über dieses Glück!

### Man munkelt, Ihr arbeitet bereits an einem Gasteig-Film?

Ja, wir sind tatsächlich schon in Gesprächen für einen Film zur Eröffnung des Gasteig HP8 im Oktober. Wir möchten zeigen, wie der Gasteig und das Areal hier zusammenwachsen. Dafür werden wir Kulturschaffenden und der Nachbarschaft hier vor Ort über die Schultern schauen. Es gibt interessante Kontraste, unser Film soll die verschiedenen Gewerke mit der Kultur »verschweißen«.

### Was erhofft Ihr Euch vom Einzug des Kulturzentrums?

Es wird bestimmt wunderbar werden mit dem Gasteig. Es wäre natürlich schön für uns, mal eine München-Filmpremierre zu haben. Auch Open-Air-Filmprojektionen würden wir gerne machen, geeignete Wände gäbe es. Wir freuen uns, wenn ein bisschen mehr Großstadtfeeling in diese Einöde hier kommt!



Kunst trifft Karosserie in Ronners Kfz-Werkstatt im HP8.

### Aufregen bringt nix! Wolfgang Ronner, Kfz-Tüftler mit Vorliebe für Geigenkonzerte

Ronners Kfz-Werkstatt entpuppt sich als kunstvoller Karosserie-Kuriositäten-Komplex. Zwischen Autos, Schläuchen und Lackdosen finden sich farbenfrohe Bilder und eine Gitarre an der Wand, über unseren Köpfen schwebt ein Boot. Wegen der Gasteig-Baustelle hat Wolfgang Ronner derzeit weniger Arbeitsfläche zur Verfügung: Hinter seiner Werkstatt steht die Isarphilharmonie, davor wird am Gebäude für die Musikhochschule gebaut. Ärgern will sich der gebürtige Österreicher deswegen aber nicht.

#### Woher nehmen Sie diese Gelassenheit?

Ja mei, wozu soll ich mich aufregen. Das bringt mir nix, man muss im Leben immer das Beste aus allen Begebenheiten machen. Ich habe meine Kunden und denke, das werd scho hinhaun mit dem Gasteig, oder? Ich werd freilich auch rüberschaun in den Konzertsaal.



Autos und Kunst: Wolfgang Ronner widmet sich gerne neuen Herausforderungen.

#### Welches Kulturangebot darf's denn sein?

Konzerte! Gerne Klassik, gerne Geigenkonzerte. Den Konzertmeister der Münchner Philharmoniker kenne ich schon seit über 25 Jahren, der ist ein guter Spezl von mir.

#### Sie waren einer der ersten Mieter auf dem Stadtwerke-Gelände. Erzählen Sie!

Seit etwa 22 Jahren bin ich jetzt hier. Vorher war ich mit einigen anderen Mietern in einem Gewerbehof an der Landsberger Straße. Das war damals ein großer Reifall, nach nur einem Jahr mussten wir umziehen. Als wir hier auf das Stadtwerke-Gelände kamen war noch alles leer, wir hatten freie Platzwahl.

### Schätzt die hilfsbereite Nachbarschaft: Schreinermeister Hans Murr

Irrsinnig viele Nächte hat Hans Murr seit 1999 in seiner Schreinerei durchgearbeitet, etwa beim Bau mobiler Bartische für die Deutschen Tourenwagen-Meisterschaften. Heute lässt der Schreinermeister es etwas ruhiger angehen und zeigt Praktikant\*innen, wie er Holz kreativ verarbeitet – zum Beispiel als Notenablage für Gasteig-Musiker.

#### Bald wird im neuen Konzertsaal nebenan viel Holz zum Klingen gebracht. Was denken Sie über den Gasteig-Einzug?

Generell fühlen wir uns hier recht wohl, und auch wenn mich Kultur weniger interessiert, denke ich doch, dass eine gute Symbiose zwischen Handwerk und Kunst entstehen kann.

### Welches Verhältnis haben Sie zu den Nachbarn des Areals?

Wir helfen uns alle gegenseitig. Das Architekturbüro von Clemens Bachmann bekommt zum Beispiel Modellzuschnitte von mir und gemeinsam mit den Jungs von Coat'n Cast habe ich schon Autos ausgebaut. Dafür muss ich zum Auto-TÜV nur ein paar Meter weiter in die Kfz-Werkstatt gehen, praktisch!

#### Und Sie haben hier erstaunlich viel Platz!

Ich bin in der Schreinerei zwar der Hauptmieter, aber insgesamt arbeiten hier sechs Selbstständige. Unten im Keller ist ein Lackierraum, oben im 1. Stock ein Büro. Wir haben hier alle Instrumente, die man braucht, um Möbel herzustellen: Hobelmaschinen, Breitbandschleifmaschinen, Kreissägen, Kantenschleifer, Furnierpresse, moderne CNC-Werkzeugmaschinen ... Wir sind hier gut untergebracht – ein Auszug wäre Horror gewesen!



Umgeben von Holz und Sägespänen: Hans Murr mag die Vielseitigkeit seines Berufs.

## Ein tolles Dorf mit Venedig-Potenzial: Location-Check bei der Designliga

Wer hinter die Türen der Designliga blickt, staunt: Ein Team von Designern, Beratern & Architekten hat viel Herz und Tränen investiert, um die ehemalige Lagerhalle in eine stilvolle Visitenkarte zu verwandeln. Mit bequemen Sesseln, moderner Küche und verstecktem Hinterhofgarten lässt es sich hier angenehm arbeiten und plaudern.

**Damit sich das Publikum im Gasteig HP8 gut orientieren kann, habt ihr ein Signaletik-Konzept erarbeitet. Wie lotst Ihr die Gäste?** Orientierung ist ein menschliches Grundbedürfnis, Menschen brauchen Muster und deren Wiedererkennung, um sich zurechtzufinden. Eine gute Navigation darf sich nicht camouflagartig

in die Umgebung einfügen, sondern muss herausstechen und ins Gesicht springen. Wer den Gasteig HP8 besucht, wird unsere navigierenden Objekte deutlich erkennen und kann sich problemlos orientieren – dank 700 einzelner Schilder mit wiederkehrendem Schriftzug und einheitlicher Farbgebung.

### Wo wird es am schönsten?

Es wird bestimmt sehr angenehm, mit Gastronomie nah am Wasser zu sitzen. Und wir sind gespannt, was auf der Piazza alles passiert. Wie in Venedig: Auf dem Markusplatz tummeln sich alle, aber einige Straßen weiter ist es auch attraktiv. Explorative Persönlichkeiten werden die etwas versteckten Nischen entdecken. Aus romantischer städteplanerischer Sicht wäre es schön, den Isarkanal stärker mit einzubinden. Man kann von hier aus fast einen Stein reinwer-



Letzter Kraftakt vor dem Feierabend: ein umfunktionierter Kranhebel dient als Lichtschalter.

**»Die Isarphilharmonie ist ein Projekt, von dem man sich eine Scheibe abschneiden kann. Der Fokus liegt darauf, geniale Erlebnisse für einen fairen Preis zu ermöglichen. Ausschlaggebend ist, was drinsteckt. Wir glauben, dahingehend wird der Gasteig HP8 ein Vollknaller!«  
Philipp Heitsch, Designliga**



Vier kreative Köpfe der Designliga: Philipp Heitsch, Saša Stanojčić, Andreas Döhring und Christina Koepf (v.l.n.r.)

fen, das Wasser fließt meditativ vorbei, im Sommer ist es angenehm kühl. Man sollte den Flaucher hier am Gasteig HP8 anfangen lassen.

### Was macht dieses Areal für Euch aus?

In unseren 10 Jahren auf diesem Gelände sind viele berufliche und menschliche Verbindungen in die Nachbarschaft gewachsen. Pilates-Stunden haben aus einem tiefen Loch geholfen, der Unterzucker wird durch einen fantastischen Schokoriegel beim Reifenhändler Senjak behoben. Wie in einem Dorf gibt es hier so viele unterschiedliche Menschen, deren Leben und Beruf eng mit diesem Ort verbunden ist. Genau diese wilde Kombination finden wir reizvoll. Hier findet man für jedes Problem eine Lösung – oder mindestens eine Antwort.

### Wie blickt Ihr auf die Ankunft des Gasteig?

Die Kultur ist uns sehr nah, daher freuen wir uns auf viele spannende neue Leute!

*Text/Interviews: Maria Zimmerer*

*Fotos: Benedikt Feiten*

*Die Adresse für weitere Geschichten aus der Nachbarschaft im HP8: [gasteig.de](https://gasteig.de)*



Die Designliga ist offen für progressive Formate: Musiker\*innen der Münchner Philharmoniker haben dort bereits ein Konzert gespielt und waren vom Klang der Halle sehr angetan.

# Kino, wo es am schönsten ist!

## Kunst trotz Krise

Anker für ihr Team: Diana Iljine

»Kino wieder dort erleben zu können, wo es am schönsten ist«, das wünscht sich Diana Iljine für alle Filmbegeisterten. Die Festivaldirektorin des Filmfest München und Nico Weber, Jazzmusik-Student an der HMTM, erzählen uns diesmal, wie sie in Pandemie-Zeiten in die Zukunft planen.

**Diana Iljine**  
Festivaldirektorin des Filmfest München

### Wie geht es Ihnen?

Bislang bin ich mit meinem Team gut durch die Pandemie gekommen und das weiß ich sehr zu schätzen. Natürlich geht so eine von Ungewissheiten geprägte Zeit nicht gänzlich spurlos an einem vorbei, aber es überwiegt der Anspruch, Kultur wieder möglich zu machen, und die Vorfreude auf ein tolles Filmfest München, das motiviert mich ungemein!

### Wie gestaltet sich ihr Arbeitsalltag im Moment?

Das Team befindet sich im Homeoffice und kommt nur in abgestimmten Schichten ins Büro, wenn es notwendig ist. Als Chefin sehe mich als Anker für mein Team und bin selbst oft vor Ort im Büro ansprechbar. Aber so oder so besteht mein Arbeitsalltag aus zahlreichen Videokon-

ferenzen und Telefonaten. Die Planungen sind in vollem Gange, wir befinden uns in der heißen Phase. Da heißt es: flexibel bleiben, nicht nur, was die Arbeitsstätte angeht.

### Wie sehen Ihre Zukunftspläne aus?

Zunächst steht erst mal alles im Zeichen des diesjährigen Filmfest München! Und wie es immer so schön heißt: nach dem Festival ist vor dem Festival. Ich bin sehr hoffnungsfroh, dass wir das Jubiläum des Filmschoolfest Munich im November ebenfalls live umsetzen können. Ich hoffe so sehr, dass sich alle freuen, Kino wieder dort zu erleben zu können, wo es am schönsten ist: Im Dunkeln auf einer großen Leinwand! Das wünsche ich auch allen meinen Kolleg\*innen von anderen Kulturinstitutionen: Dass die Bude nach der langen Pause wieder voll wird!

*Das Filmfest München findet statt vom 1. bis 10. Juli. Mehr Infos auf [filmfest-muenchen.de](http://filmfest-muenchen.de)*

**Nico Weber**  
studiert Jazz-Trompete an der HMTM  
im 6. Semester

### Wie geht es Ihnen?

Den Umständen entsprechend geht es mir gut, da ich zurzeit durch das Deutschlandstipendium finanziell abgestützt bin. Deshalb und aufgrund der Pandemie habe ich gerade viel mehr Zeit, mich nur auf mein Instrument zu konzentrieren und einige Sachen im Detail auszuchecken. Durch all die abgesagten Projekte kann ich meinen Fokus gerade komplett auf die eigene Entwicklung am Instrument legen, was sich sehr zufriedenstellend anfühlt.

ABER! Ich sehne mich täglich danach, auf einer Bühne zu stehen, aktiv mit dem Publikum in Kontakt zu treten und zu präsentieren, was ich mir im letzten Jahr so fleißig erübt habe. Mit am meisten fehlen mir die Jam-Sessions, die wie ein Labor für uns Jazzer sind. Ein Labor, in dem man die Möglichkeit hat, neue Sachen auszuprobieren und mit einer Vielzahl von Musiker\*innen zusammenzuspielen, wobei immer die spannendsten Sachen entstehen.

### Wie sehen ihre Zukunftspläne aus?

Zurzeit versuche ich, neben der Entwicklung an der Trompete und dem Klavier, auch meine Online-Präsenz ein bisschen aufzupolieren. Also Sachen zu machen, die in den heutigen Zeiten wichtig, aber sonst immer links liegen geblieben sind. Und ich freue mich natürlich darauf, wenn es endlich wieder los geht. Dann, habe ich mir fest vorgenommen, werde ich so viele Konzerte und Sessions besuchen und spielen, wie es nur geht.

### Was verbindet Sie mit dem Gasteig?

Da ich an der HMTM studiere, ist der Gasteig mein Hochschulgebäude. Ich habe dort meinen Unterricht und die Möglichkeit zu üben, somit bin ich fast täglich irgendwo im Gasteig zu finden.

*Weitere Stimmen von Kreativen aus dem Lockdown auf [gasteig.de](http://gasteig.de)*



© Nico Weber privat

# Türmer München

## Deine Stunde über der Stadt

Zweimal am Tag, 365 Tage im Jahr, 730 Teilnehmende: Seit 12. Dezember 2020 sind jeden Tag zwei Menschen Teil der Performance »Türmer München – Deine Stunde über der Stadt«. Jeweils zu Sonnenauf- oder Sonnenuntergang blicken sie als »Türmer« eine Stunde lang über ihre Stadt – auf dem Gasteig-Dach hoch über der Philharmonie. Mehr zur Performance auf [tuermer-muenchen.de](http://tuermer-muenchen.de)!

Fotos: Gasteig München GmbH



## In den Gasteig – aber sicher! Aktuelle Hinweise für Ihren Besuch

### Die wichtigsten Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen

Zum Schutz Ihrer Gesundheit finden die Veranstaltungen im Gasteig mit limitierter Besucher\*innenzahl und unter Einhaltung strenger Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen statt. Die wichtigsten Regeln für Ihren Besuch finden Sie hier. Ausführliche Informationen finden Sie auf [gasteig.de/hygienerregeln](https://gasteig.de/hygienerregeln). Im Foyer des Carl-Orff-Saals befindet sich ein Corona-Testzentrum für alle Bürger\*innen.



Bitte kommen Sie gesund in den Gasteig! Etwaige Anforderungen zur Vorlage eines negativen Schnelltests oder eines Impfnachweises richten sich nach den gesetzlichen Vorschriften.



Beachten Sie beim Betreten des Gasteig die getrennten Ein- und Ausgänge. Dort stehen Ihnen Desinfektionsmittelspender zur Verfügung.



Bitte tragen Sie während der Zeit ihres Aufenthalts im Gasteig einen Mund-Nasen-Schutz (Kinder unter 6 Jahren sind davon befreit). Besucher\*innen von Veranstaltungen unterliegen einer FFP2-Maskenpflicht.



Zu Personen, die nicht zu Ihrem Haushalt gehören, muss stets ein Mindestabstand von 1,5 Metern gehalten werden.



Alle Garderoben im Gasteig bleiben vorläufig geschlossen.



Aktuell können wir Ihnen leider auch keine Pausengastronomie und keine Sitzmöglichkeiten in den Foyers anbieten.



Personen, die sich nicht an die vorgeschriebenen Hygieneregeln halten, können des Hauses verwiesen werden.



Den Weisungen unseres Sicherheits- und Einlasspersonals ist unbedingt Folge zu leisten.

Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis, bleiben Sie gesund!  
Ihr Gasteig-Team

## Gasteig-News? Jetzt abonnieren:

[gasteig.de/newsletter](https://gasteig.de/newsletter)

# PRO GRA MM

Die Informationen und Ankündigungen in diesem Heft bilden den Stand des Redaktionsschlusses am 18. Mai 2021 ab – Änderungen sind möglich. Informieren Sie sich vor Ihrem Besuch immer unter [gasteig.de](https://gasteig.de) oder beim jeweiligen Veranstalter. Eine Garantie oder Haftung für Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der hier aufgeführten Termine kann nicht übernommen werden. Die Verantwortung für Form und Inhalt der Veranstaltung trägt der jeweilige Veranstalter, der in Klammern nach dem Eintrag genannt wird.

# Di 01

## TÜRMER MÜNCHEN Deine Stunde über der Stadt!

Sehen. Erleben. Da sein. Vom Gasteig über München blicken – über Deine Stadt, als Teil der Stadt. Darum geht es bei »Türmer München«. Die Performance der Choreographin Joanne Leighton/WLDN lädt noch bis 12.12.2021 Bürger\*innen Münchens auf das Dach des Gasteig ein – zweimal am Tag, insgesamt 365 Tage.

Werde für eine Stunde Türmer Münchens und so Teil der ein Jahr lang andauernden Performance! Geh in den beleuchteten Aussichtsraum von Benjamin Tovo hoch über der Philharmonie. Von dort aus blickst Du auf die Stadt – und die Stadt auf Dich.

Neugierig? Besuche die Performance unter [tuermer-muenchen.de](http://tuermer-muenchen.de)!

Eine Veranstaltung der Gasteig Kulturstiftung  
Performance: Joanne Leighton/WLDN  
(Gasteig Kulturstiftung, München)

bis 12.12.2021  
täglich bei Sonnenauf- und untergang  
AUSSICHTSRAUM AUF DEM GASTEIG-DACH  
Anmeldung unbedingt erforderlich;  
die Teilnahme ist kostenfrei



## PIXEL – Digitale Hilfe

Beratung zu digitaler Mediennutzung am Telefon unter 089-21528594 und, sofern erlaubt, an der Theke vor Ort (PIXEL)

## PIXEL

12:00–16:00 Uhr | Eintritt frei

# Do 03

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Andris Nelsons

### Schostakowitsch

Dmitrij Schostakowitsch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 cis-Moll op. 129; Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70. Baiba Skride, Violine. Leitung: Andris Nelsons (BR)

## PHILHARMONIE

18:00 + 20:30 Uhr

# Fr 04

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Andris Nelsons

### Schostakowitsch

Näheres siehe 3.6. (BR)

## PHILHARMONIE

18:00 + 20:30 Uhr

# Sa 05

## Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Andris Nelsons

### Schostakowitsch

Näheres siehe 3.6. (BR)

## PHILHARMONIE

19:00 Uhr

# So 06

## 16. aDevantgarde-Festival – »GRENZEN« Diaries2Music – Über die Grenzen der Zeit

In ihren Auftragskompositionen befassen sich Gordon Kampe, Katharina Schmauder, Fredrik Schwenk, Nélida Béjar und Alexander Strauch mit der Vertonung von Tagebuch-Ausschnitten. Leitung »aDevantgarde-Festival«: Alexander Strauch und Markus Lehmann-Horn (aDevantgarde e. V., Gauting)

## BLACK BOX

20:00 Uhr | (auch am 7.6.)

# Mo 07

## Arthrose: Gelenkverschleiß verstehen und behandeln

Vortrag von Heike Hoos-Leistner  
(MVHS) M342010

## EG, RAUM 0117

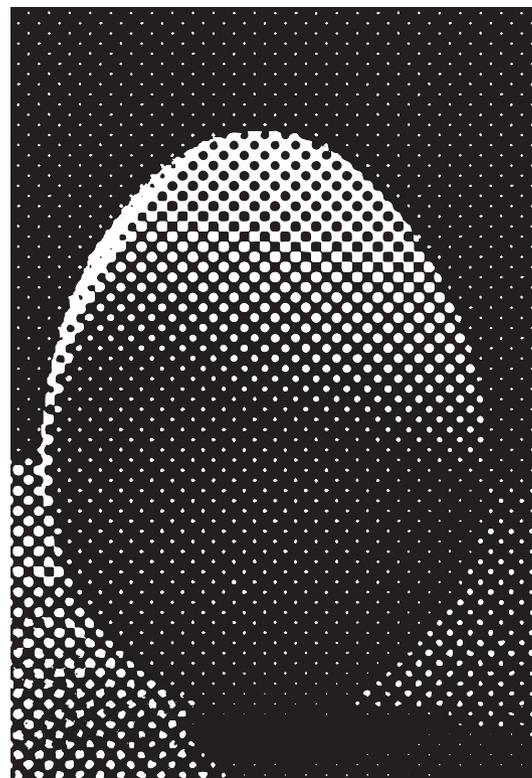
10:00 Uhr | € 8,-

## Das Kastensystem und seine sozialen und metaphysischen Grundlagen

Vortrag von PD Dr. phil. habil. Renate Syed  
(MVHS) M139100

## EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-



**Heute ist Morgen**  
Charlotte Edmonds, u.a.  
Uraufführung 24.6.21  
Bayerisches Staatsballett

**Raffael (1483–1520) – der »Göttliche«**  
Bildpräsentation von Dr. Frank Henseleit  
(MVHS) M217340

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

**16. aDevantgarde-Festival – »GRENZEN«**  
**Diaries2Music – Über die Grenzen der Zeit**  
Näheres siehe 6.6. (aDevantgarde e. V., Gauting)

BLACK BOX  
20:00 Uhr

**Philosophie und Politik – Peter Sloterdijk und Yuval Noah Harari im Gespräch**

Vortrag von Prof. Dr. Hans Otto Seitschek  
(MVHS) M132310

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 8,-

**Rumänien: Temeswar, Siebenbürgen und Moldauklöster**

Bildpräsentation von Ovid Jacota  
(MVHS) M183400

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 8,-

## Di 08

**PIXEL – Digitale Hilfe**  
Näheres siehe 1.6. (PIXEL)

PIXEL  
12:00–16:00 Uhr | Eintritt frei

**Gesundheit, Ernährung und Lebensweise**  
**Was macht uns krank – was hält uns gesund?**  
Vortrag von Dr. Johannes Griffig  
(MVHS) M341005

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

**Verdrängung und Projektion – Schutzmechanismen der Seele**

Vortrag von Britta Nehmke  
(MVHS) M142022

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

**Kreativ im Gasteig: Kintsugi**  
Veranstaltung mit Bärbel Bruns  
(MVHS) M229750

2. OG, RAUM 2166  
18:00 Uhr | € 39,-

**Zugewinnausgleich und Immobilien bei Trennung und Scheidung**  
Referenten: RAe Harro von Luxburg und Alexander von Luxburg (Verein Humane Trennung und Scheidung e. V. (VHTS), München)

EG, RAUM 0131  
19:30 Uhr | € 5,- (für Nichtmitglieder)

**Volk und Heil – rechte Ideologien in Deutschland**  
**Teil 1: Los von Napoleon – die deutsche Romantik**  
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M110872

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 6,-

## Mi 09

**»one day« – Tanztheater**  
Ab 14 Jahren. Woran zeigt sich der vermeintlich fehlende Zusammenhalt in unserer Gesellschaft? Vier junge Tänzer\*innen suchen mit einem multidisziplinären Team nach Antworten.  
(Simone Lindner-Bungert, München)

BLACK BOX  
11:00 + 19:30 Uhr | € 12,-; erm. 8,-

**Spanisch A2 Conversación elemental**  
Veranstaltung mit Silvia Goyeneche de Heberle  
(MVHS) M541841

2. OG, RAUM 2168  
15:30 Uhr | € 12,-

**Die Abspaltung des Menschen vom Leben auf der Erde – und die Krisen des Anthropozän**  
Vortragsreihe von Dr. Ulrich Mössner  
(MVHS) M110330

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 6,-

**20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur**  
Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244241

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

**Virtuell durch die Museen der Welt reisen**  
Bildpräsentation von Dr. Tanja Praske  
(MVHS) M217002

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 9,-

## Do 10

**Michelangelo (1475–1564) und die Sixtinische Kapelle**  
Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217360

EG, Raum 0117  
15:00 Uhr | € 8,-

**Himmliche Ideen und irrende Sterne**  
**Platons Einfluss auf die Astronomiegeschichte**

Vortrag von Dr. Tobias Jung  
(MVHS) M134950

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

**Schmuckwerkstatt im Gasteig**  
Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226251

2. OG, RAUM 2146  
18:00 Uhr | € 26,-



**Literatur International – »Pobeda. 1946«**  
Lesung und Gespräch mit dem estnischen Autor Ilmar Taska. Moderation: Kristel Kaljund. Livestream auf dem YouTube-Kanal der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

Digitale Veranstaltung  
19:00 Uhr | Eintritt frei

**Der Gasteig auf facebook:**  
[facebook.com/GasteigMuenchen](https://www.facebook.com/GasteigMuenchen)



Wera Ouckama Knoop

**Mond-Gedichte, Die Sonette an Orpheus II. Teil – R. M. Rilke**

Lesung und Rezitation mit Natalie Schorr. Dämmerung senkte sich von oben (Goethe), Abendlied (M. Claudius), Mondnacht, Die Sonette an Orpheus, Zweiter Teil (R. M. Rilke) u. a. (Natalie Schorr, München)

**BLACK BOX**  
20:00 Uhr

**Mozarts Zauberflöte – Entschlüsselung eines geistesgeschichtlichen Rätsels: Die Erneuerung des Lebens – die Zauberflöte und die Religion der Ägypter**

Vortrag von Dr. Markus Schütz (MVHS) M136711

**EG, RAUM 0115**  
20:00 Uhr | € 8,-

**Politische Kunst im Zeitalter der Digitalisierung Film- und Videoarbeiten von Hito Steyerl**  
Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) M217001

**EG, RAUM 0117**  
20:00 Uhr | € 8,-

## Fr 11

**Anständig wirtschaften – warum Wirtschaft Moral braucht**

Vortrag von Prof. Dr. Andrea Herta Krause (MVHS) M130140

**EG, RAUM 0115**  
18:00 Uhr | € 8,-

**Milan Kundera und Bohumil Hrabal – zwei tschechische Schriftstellerleben nach 1968**

Vortrag von Caroline Mascher (MVHS) M244182

**EG, RAUM 0117**  
18:00 Uhr | € 8,-

**Dante Alighieri im 20. und 21. Jahrhundert Was wurde aus der »Göttlichen Komödie«?**

Vortrag von Dr. Katharina Pfeiffer (MVHS) M244185

**2. OG, RAUM 2162**  
18:00 Uhr | € 8,-

**Serata su Dante: Inferno (in italienischer Sprache)**

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza (MVHS) M535894

**3. OG, RAUM 3147**  
18:00 Uhr | € 10,-

**»Wir, Russen, haben zwei Vaterländer: unser Russland und Europa«**

Vorträge und Musik zum 200. Geburtstag von Fjodor Dostojewskij. Künstlerische Leitung: Tatjana Lukina (MIR e. V., Zentrum russischer Kultur in München)

**CARL-AMERY-SAAL**  
19:00 Uhr | € 10,-; erm. € 8,-

**Politische Philosophie im 20. Jahrhundert Carl Schmitt: »Legalität und Legitimität«**

Vortrag von Stefan Winter M. A. (MVHS) M135801

**EG, RAUM 0115**  
20:00 Uhr | € 8,-

**16. aDevantgarde-Festival – »GRENZEN«**  
Mauricio Kagel/Johannes X. Schachtner, Markus Schmitt – »Exotica: Exkursion Alpin«

Mauricio Kagels »Exotica« von 1972 gehört zu den wegweisenden und zugleich umstrittenen Werken der Nachkriegsavantgarde. Fassung für aDevantgarde mit alpinem Instrumentarium (vom Musiklöffel bis hin zu Orgelpfeifen). Konzept und musikalische Leitung: Johannes X. Schachtner. Idee: Markus Schmitt (aDevantgarde e. V., Gauting)

**BLACK BOX**  
20:00 Uhr | (auch am 13.6.)

**Russische Malerei – die Tretjakow-Galerie: Schatzkammer russischer Kunst und ihr legendärer Gründer**

Bildpräsentation von Maria Sachs (MVHS) M217740

**EG, RAUM 0117**  
20:00 Uhr | € 8,-

## So 13

**Elba – Inselperle der Toskana**  
Bildpräsentation von Harald Mielke (MVHS) M183350

**EG, RAUM 0117**  
10:30 Uhr | € 9,-

**16. aDevantgarde-Festival – »GRENZEN«**  
Mauricio Kagel/Johannes X. Schachtner, Markus Schmitt – »Exotica: Exkursion Alpin«  
Näheres siehe 11.6. (aDevantgarde e. V., Gauting)

**BLACK BOX**  
12:00 Uhr

**»Big Time« – Bjarke Ingels**  
Filmvorführung mit Dr. Dorothee Siegelin (MVHS) M217004

**EG, RAUM 0117**  
13:00 Uhr | € 10,-

BürgerhausUnterföhring

# OPEN-AIR KINO

Juli 2021

Das Hinterhof-Kino am Bürgerhaus Unterföhring

Eintritt 5 Euro

Bei Regen wird die Filmvorführung in den Großen Saal des Bürgerhauses verlegt.

**Fr., 2. Juli 2021**  
21:30 Uhr



### Rocketman

Biopic und Musical treffen in einer außergewöhnlichen Mischung aufeinander, um die wichtigsten Momente aus der Karriere von Sir Elton John zu illustrieren.

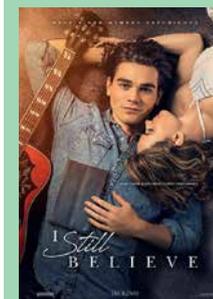
**Sa., 3. Juli 2021**  
21:30 Uhr



### Nightlife

Rasante Komödie über Milo und seine Traumfrau Sunny, deren romantisches erstes Date überraschend zu einer wilden Jagd durch das Berliner Nachtleben wird.

**So., 4. Juli 2021**  
21:30 Uhr



### I still believe

Biographisches Drama über den christlichen Musiker Jeremy Camp und seine Frau Melissa, die an Krebs erkrankte.

Reservierungen unter [www.buergerhaus-unterfoehring.de/hinterhofkino](http://www.buergerhaus-unterfoehring.de/hinterhofkino) oder unter **Tel.: 089 950 81-506**. Bitte holen Sie Ihre reservierten Karten spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ab.

# Mo 14

## Neapel ungeschminkt – das Leben in den Gassen

Bildpräsentation von Antonio Macri  
(MVHS) M183070

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

# Di 15

## PIXEL – Digitale Hilfe

Näheres siehe 1.6. (PIXEL)

PIXEL  
12:00–16:00 Uhr | Eintritt frei

## Anatomie verstehen lernen – die inneren Organe

Vortrag von Sophie Dick  
(MVHS) M341004

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

## Die Welt mit deinen Augen sehen – Theory of Mind, Empathie und Spiegelneurone

Vortrag von Dr. Barbara Knab  
(MVHS) M142016

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

## Kreativ im Gasteig: Textildruck

Veranstaltung mit Bärbel Bruns  
(MVHS) M236320

2. OG, RAUM 2166  
18:00 Uhr | € 29,-

## Studio Beton – »Logisch, Dialogisch, Triologisch«

Einzelvortrag aus der tgm-Vortragsreihe  
»ROCK 'N' TYPE«  
(Typographische Gesellschaft München e.V.)

BLACK BOX  
19:30 Uhr | € 9,- für Nichtmitglieder; erm. € 6,-; Eintritt  
frei für tgm-Mitglieder

## Volk und Heil – rechte Ideologien in Deutschland, Teil 2: Enterbte Konservative – Kulturpessimismus nach der Gründung des Deutschen Reiches

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M110874

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 6,-

# Mi 16

## Spanisch A2 Conversación elemental

Veranstaltung mit Silvia Goyeneche de Heberle  
(MVHS) M541842

2. OG, RAUM 2168  
15:30 Uhr | € 12,-

## Die Wiederentdeckung des Lebens Plädoyer für ein neues Bewusstsein

Vortragsreihe von Dr. Ulrich Mössner  
(MVHS) M110332

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 6,-

## 20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244242

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

## Iran – die aktuelle Lage vor den Präsidentschaftswahlen

Vortrag von Dr. Robert Staudigl  
(MVHS) M110624

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 6,-

## Virtuell deutschsprachige Museen erleben

Bildpräsentation von Dr. Tanja Praske  
(MVHS) M217003

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 9,-

# Do 17

## Weingarten – ein Meisterwerk des Süddeutschen Barock

Bildpräsentation von Volker Hennig M. A.  
(MVHS) M217620

EG, RAUM 0117  
15:00 Uhr | € 8,-

## Backstage-Führung – Entdecken Sie den Gasteig!

Anmeldung und weitere Informationen  
unter [www.stattreisen-muenchen.de](http://www.stattreisen-muenchen.de) oder  
Tel. 089. 54 40 42 30. (Stattreisen München e. V.)

TREFFPUNKT: GLASHALLE/ROLLTREPPE  
15:30 Uhr | € 12,-; erm. € 10,-

## Platon und Indien? Auf der Suche nach Übereinstimmungen und Unterschieden

Vortrag von Krishna Kops  
(MVHS) M134960

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

## Zu Fuß durch Bayern – vom Allgäu zu den Berchtesgadener Alpen

Bildpräsentation von Bettina Haas und Nicolas Sinanis  
(MVHS) M183200

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 9,-

## Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226255

2. OG, RAUM 2146  
18:00 Uhr | € 26,-

## Mozarts Zauberflöte – Entschlüsselung eines geistesgeschichtlichen Rätsels: Sarastro und Isis – die Zauberflöte und antike Mysterienkulte

Vortrag von Dr. Markus Schütz  
(MVHS) M136712

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 8,-

### Im Rausch der Isar

Die MVHS und die HMTM laden zu einem partizipativen Projekt ein. Jeweils eine Text- und Kompositionswerkstatt befassen sich mit dem Münchner Stadtfluss, seinen unterschiedlichen Geschichten, Facetten und Klängen. In Tandems und Teams werden musikalisch-literarische Kurzformate erarbeitet, die im Frühjahr 2022 im Gasteig HP8 in Send-

ling zur Aufführung gelangen. Weitere Infos unter [mvhs.de/imrauschderisar](http://mvhs.de/imrauschderisar)

**Kick-off:** Vorstellung des Projekts und Workshop am Samstag, den 12.6.2021 von 11:00 bis 14:00 Uhr im Bildungszentrum der MVHS, Einsteinstraße 28. Eintritt frei, Anmeldung erforderlich.

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Sir John Eliot Gardiner**

**Tippett / Martinů / Brahms / Haydn**

Michael Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli für Streichorchester; Bohuslav Martinů: Sinfonietta La Jolla op. H 328 für Kammerorchester und Klavier; Johannes Brahms: Geistliches Lied für Chor und Streichorchester (Bearbeitung: John Eliot Gardiner); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 84 Es-Dur, Hob. I:84. Lukas Maria Kuen, Klavier. Chor des Bayerischen Rundfunks. Leitung: Sir John Eliot Gardiner (BR)

PHILHARMONIE

20:30 Uhr

## Fr 18

**Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – Sir John Eliot Gardiner**

**Tippett / Martinů / Brahms / Haydn**

Näheres siehe 17.6. (BR)

PHILHARMONIE

20:30 Uhr

**Das Soziale Imaginäre – zwischen Phantasie und Realität**

Vortrag von Nejma Tamoudi  
(MVHS) M132330

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

**Incontro italiano – Raffaello: maestro del Rinascimento (in italienischer Sprache)**

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza  
(MVHS) M535821

3. OG, RAUM 3147

18:00 Uhr | € 10,-

**Club Français »La fête de la musique« (in französischer Sprache)**

Veranstaltung mit Martine Röttinger-Languasco  
(MVHS) M532124

3. OG, RAUM 3142

18:30 Uhr | € 10,-



**Gasteig Moves: TELL ME Kapitel 5**

Zwei Tänzer. Ein Event, zwei Versionen. »TELL ME« schafft einen emotionalen Austausch zwischen zwei Tänzer\*innen und den Münchner Bürger\*innen – durch den Einsatz von Musik, Poesie und Tanz. Dieses Mal aus dem Gasteig HP8 in Sendling! Tanzprojekt von Alfonso Fernández Sánchez (GMG)

Digitale Veranstaltung

19:00 Uhr | kostenfreier Stream

**Balkantage München 2021**

**Damir Imamović – »Singer of Tales«**

Freude und Schmerz liegen nahe beieinander in der Musik von Damir Imamović. Er knüpft mit seinen Liedern an die traditionelle Sevdah-Musik des Landes an und entwickelt diese kompositorisch weiter. (Hilfe von Mensch zu Mensch e. V., München)

CARL-ORFF-SAAL

20:00 Uhr

**Politische Philosophie im 20. Jahrhundert**

**Herbert Marcuse: »Repressive Toleranz«**

Vortrag von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M135802

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 8,-

**Russische Malerei – der Bruch mit den Traditionen: die Kunst der Peredwischniki**

Bildpräsentation von Maria Sachs  
(MVHS) M217750

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 8,-

12. Juni 2021  
Ab 11:00

→ Programm unter  
[www.theaterakademie.de/offeneakademie](http://www.theaterakademie.de/offeneakademie)



Tag der  
offenen  
Akademie  
→ online

theater  
akademie  
august  
everding



## So 20



### Chopin Piano – Sachiko Furuhata

Ihr Debüt feierte Sachiko Furuhata 2017 in der Carnegie Hall in New York. Seitdem tritt die Pianistin in großen Konzertsälen wie dem San Francisco Herbst Theatre auf. Mit Werken von Frédéric Chopin. Sachiko Furuhata, Piano (SF Music Promotion Sachiko Furuhata, Kaiserslautern)

#### KLEINER KONZERTSAAL

11:00 Uhr | € 30,-; erm. € 20,-

### Shinto – der Götterweg aus Japan

Bildpräsentation von Dr. Paulus Kaufmann (MVHS) M217800

EG, RAUM 0117

11:00 Uhr | € 9,-

### Von San Francisco nach New York – 13.000 Kilometer durch die USA (Teil 1): von Kalifornien bis New Mexico

Bildpräsentation von Katrin-Jasmin Becker (MVHS) M183650

EG, RAUM 0117

13:00 Uhr | € 8,-

### Karibu sana: Willkommen in Tansania

Bildpräsentation von Stefanie Heyduck und Dr. Birgit Völkel (MVHS) M183460

EG, RAUM 0117

17:00 Uhr | € 10,-

### Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A. (MVHS) M244312

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

## Mo 21

### Die Gärten des Fürsten Pückler, historische Altstädte in der Lausitz und versteckte Bauten der Moderne

Bildpräsentation von Dr. Kaija Voss (MVHS) M183180

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 8,-

## Di 22

### PIXEL – Digitale Hilfe

Näheres siehe 1.6. (PIXEL)

PIXEL

12:00–16:00 Uhr | Eintritt frei

### Münchner Kirchen – Renaissance und Barock

Bildpräsentation von Dr. Falk Bachter (MVHS) M217600

EG, RAUM 0117

10:30 Uhr | € 8,-

### Stationären Heimaufenthalt verhindern Möglichkeiten der ambulanten Versorgung

Vortrag von Steffen Marquardt (MVHS) M343000

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | Eintritt frei

### Lernen macht glücklich – nur wie?

Vortrag von Astrid Brüggemann (MVHS) M147010

EG, RAUM 0117

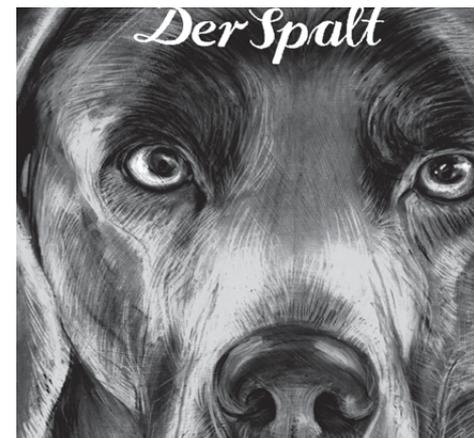
18:00 Uhr | € 8,-

### Kreativ im Gasteig: Kreativ mit Flaschenglas

Veranstaltung mit Edeltraud Streich (MVHS) M225710

2. OG, RAUM 2166

18:00 Uhr | € 29,-



### Comic Bar mit Anke Feuchtenberger: »Der Spalt«

»Der Spalt« ist ein graphischer Essay in Form eines Briefes, gezeichnet und geschrieben während des Lockdowns. Moderation: Barbara Yelin. Livestream auf dem YouTube-Kanal der Münchner Stadtbibliothek (MSB)

#### Digitale Veranstaltung

19:00 Uhr | Eintritt frei

### Volk und Heil – rechte Ideologien in Deutschland, Teil 3: Exzentrik und Weltpolitik – das wilhelminische Zeitalter

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A. (MVHS) M110876

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 6,-

#### Hoffentlich bis bald!

Unter normalen Bedingungen würden unsere Studierenden wieder für Sie spielen. In Zeiten der Corona-Pandemie ist eine längerfristige Planung von öffentlichen Konzerten jedoch leider fast unmöglich und so können wir zum Redaktionsschluss dieses Programmheftes noch keine festen Termine mitteilen.

Bitte informieren Sie sich über unsere Veranstaltungen auf unserer Website unter [hmtm.de](http://hmtm.de) oder auf [gasteig.de!](http://gasteig.de!)



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
MÜNCHEN

# Mi 23

## Spanisch A2 Conversación elemental

Veranstaltung mit Silvia Goyeneche de Heberle  
(MVHS) M541843

2. OG, RAUM 2168

15:30 Uhr | € 12,-

## Die Wiederentdeckung des Lebens – und der Weg aus den Krisen des Anthropozän

Vortragsreihe von Dr. Ulrich Mössner  
(MVHS) M110334

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 6,-

## 20 Jahre danach:

### Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244243

3. OG, RAUM 3140

18:00 Uhr | € 8,-

## Norddeutsche Backsteingotik – von Lübeck zu den Heideklöstern

Bildpräsentation von Dr. Angela Maria Opel  
(MVHS) M217230

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 9,-

# Do 24

## Zeichentraining der MVHS

Veranstaltung mit Nora Brügel  
(MVHS) M220197

2. OG, RAUM 2153

13:00 Uhr | € 20,-

**Ochsenhausen, Irsee, Rot an der Rot**  
**Meisterwerke Süddeutscher Barockarchitektur**  
Bildpräsentation von Volker Hennig M.A.  
(MVHS) M217630

EG, RAUM 0117

15:00 Uhr | € 8,-

## Wozu Mythen lesen? Über Sinn und Stellenwert von Mythologie

Vortrag von Dr. Paul Kübel  
(MVHS) M139810

EG, RAUM 0115

18:00 Uhr | € 8,-

## Irans Reichtümer – eine Reise in ein Land von Größe und Schönheit

Bildpräsentation von Ernst W. Koelnsperger  
(MVHS) M183580

EG, RAUM 0117

18:00 Uhr | € 9,-

## Schmuckwerkstatt im Gasteig

Veranstaltung mit Edda Licht  
(MVHS) M226260

2. OG, RAUM 2146

18:00 Uhr | € 26,-

## Mozarts Zauberflöte – Entschlüsselung eines geistesgeschichtlichen Rätsels: Die magische Flöte – Hermetik, Magie und Alchemie in der Zauberflöte

Vortrag von Dr. Markus Schütz  
(MVHS) M136713

EG, RAUM 0115

20:00 Uhr | € 8,-

## Rajasthan – Indiens goldenes Dreieck

Bildpräsentation von Ernst W. Koelnsperger  
(MVHS) M183590

EG, RAUM 0117

20:00 Uhr | € 9,-

# Gasteig

Kultur für München

# Gasteig moves

Zeitgenössischer  
Tanz im Gasteig

Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
Tell me  
about ...

2020/  
2021

Zwei Tänzer  
Ein Event  
Zwei Versionen

TELL ME – Ein Tanzprojekt von  
Alfonso Fernández Sánchez

regelmäßige Streams aus dem  
Gasteig unter [gasteig.de/tellme](https://gasteig.de/tellme)

Eine Veranstaltung der Gasteig München GmbH  
PARAToc mit Nolan Paparelli

## Fr 25

### Incontro italiano – Alberto Sordi (in italienischer Sprache)

Vortrag von Dr. Maria Vicinanza  
(MVHS) M535822

3. OG, Raum 3147  
18:00 Uhr | € 10,-

### Politische Philosophie im 20. Jahrhundert Ralf Dahrendorf: »Versuchungen der Unfreiheit«

Vortrag von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M135803

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 8,-

### Russische Malerei – das Puschkin-Museum und die Sammler, die ihm zum Weltruhm verhelfen

Bildpräsentation von Maria Sachs  
(MVHS) M217760

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 8,-

## Sa 26

### Das Metropolitan Museum of Art digital entdecken

Bildpräsentation von Dr. Andreas Backoefer  
(MVHS) M217008

EG, RAUM 0117  
16:00 Uhr | € 8,-

## So 27

### Von San Francisco nach New York – 13.000 Kilometer durch die USA (Teil 2): von Texas nach New York

Bildpräsentation von Katrin-Jasmin Becker  
(MVHS) M183660

EG, RAUM 0117  
13:00 Uhr | € 8,-

### Die Großen der Literatur: Vergil – Die Äneis

Vortragsreihe von Philipp Imhof M. A.  
(MVHS) M244314

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

## Mo 28

### 17. Architektur-Biennale in Venedig – die »kleine Schwester« der Kunst-Biennale

Bildpräsentation von Angela Voss M. A.  
(MVHS) M217270

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

## Di 29

### PIXEL – Digitale Hilfe

Näheres siehe 1.6. (PIXEL)

PIXEL  
12:00–16:00 Uhr | Eintritt frei

### Münchener Kirchen im 18. und 19. Jahrhundert

Bildpräsentation von Dr. Falk Bachter  
(MVHS) M217610

EG, RAUM 0117  
10:30 Uhr | € 8,-

### Depression anders behandeln: Wenn der Stoffwechsel im Gehirn aus den Fugen gerät

Vortrag von Dr. Ralf Giere  
(MVHS) M342060

EG, RAUM 0115  
18:00 Uhr | € 8,-

### Die Kunst und die digitalisierte Welt Wie verändert sich die Sprache der Kunst?

Bildpräsentation von Dr. Dorothee Siegelin  
(MVHS) M217005

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

### Kreativ im Gasteig: Lampenschirm – selbst bespannt

Veranstaltung mit Bärbel Bruns  
(MVHS) M229820

2. OG, RAUM 2166  
18:00 Uhr | € 29,-

### Volk und Heil – rechte Ideologien in Deutschland Teil 4: Hinüber ins Reich – Großdeutsche in Österreich um 1900

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M110878

EG, RAUM 0115  
20:00 Uhr | € 6,-

## Mi 30

### Spanisch A2 Conversación elemental

Veranstaltung mit Silvia Goyeneche de Heberle  
(MVHS) M541844

2. OG, RAUM 2168  
15:30 Uhr | € 12,-

### 20 Jahre danach: Der 11. September 2001 im Spiegel der Literatur

Vortragsreihe von Stefan Winter M. A.  
(MVHS) M244244

EG, RAUM 0117  
18:00 Uhr | € 8,-

### O Porto – cidade portuária, berço do Vinho do Porto (in portugiesischer Sprache)

Vortrag von Augusto Vieira da Silva  
(MVHS) M537810

3. OG, RAUM 3149  
19:00 Uhr | € 15,-

### Verrückt-genial!? Phantastisches und Utopisches in der Malerei von Hieronymus Bosch bis Salvador Dalí

Bildpräsentation von Dr. Angela Maria Opel  
(MVHS) M217150

EG, RAUM 0117  
20:00 Uhr | € 9,-

Folgende Veranstaltungen im Juni finden statt mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München:

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 6., 7., 11. + 13.6. | aDevantgarde-Festival   |
| 9.6.                | »one day« – Tanztheater |
| 12.6.               | JU[MB]LE – Projekt 2021 |
| 15.6.               | Studio Beton            |
| 19.6.               | »Back to Belly Dance«   |

Weitere Informationen finden Sie unter [muenchen.de/kulturfoerderung](https://muenchen.de/kulturfoerderung)



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

- |       |   |
|-------|---|
| MPhil | Münchener Philharmoniker                    |
| MVHS  | Münchener Volkshochschule                   |
| MSB   | Münchener Stadtbibliothek                   |
| HMTM  | Hochschule für Musik und<br>Theater München |
| BR    | Bayerischer Rundfunk                        |
| GMG   | Gasteig München GmbH                        |

KULTUR  
FÜR UNS

Foto: Anna Kaufmann

## Online-Kulturangebote zum Mitmachen

Kreativ-Tipps, Experimente, literarische  
Angebote, Choreographien zum Mittanzen,  
Maker-Anleitungen für den 3D-Drucker  
und vieles mehr.

Jederzeit. Für jedes Alter.

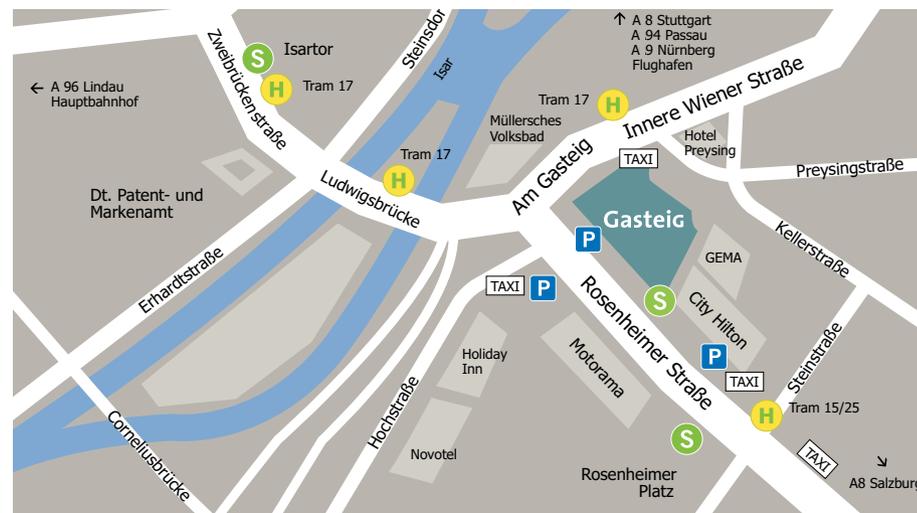
[www.musenkuess-muenchen.de](http://www.musenkuess-muenchen.de)



Ein Onlineportal der  
Stadt München

## Lageplan

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die hier angegebenen Informationen kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich auch auf [gasteig.de](http://gasteig.de).



## Anfahrt

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

**S-Bahn:** Alle Linien außer S 20  
Haltestelle »Rosenheimer Platz«  
**Straßenbahn:** Linie 15/25 Haltestelle  
»Rosenheimer Platz«

### Mit dem Auto



>> Routenplaner  
Rosenheimer Straße 5  
81667 München

### Parkgarage im Gasteig

Einfahrt Rosenheimer Straße  
Mo–So 7:00–23:00  
Ausfahrt ohne zeitliche Einschränkung (ab 24:00  
Zugang nur über Einfahrt Kellerstraße möglich)  
ab € 2,50/Std.; Tagesmaximum: € 28,-  
ab 18:00: € 4,-/Std.; ab 2. Stunde Pauschale: € 8,-  
Schwerbehinderte mit Merkzeichen »aG«  
bzw. blauem Parkausweis können bei Besuch von  
Veranstaltungen und Einrichtungen im Gasteig  
kostenfrei parken.

### Taxi

Taxistände direkt Am Gasteig/Kellerstraße, Hotel City  
Hilton, Hochstraße und am Rosenheimer Platz

## Vorverkauf

### Bei München Ticket

Glashalle im Gasteig  
Mo–Fr 10:00–20:00; Sa 10:00–16:00  
[www.muenchenticket.de](http://www.muenchenticket.de)  
Tel. 089.54 81 81 81; Fax 089.54 81 81 54  
(Mo–Fr 10:00–17:00)

### Bei vielen weiteren Vorverkaufsstellen sowie Veranstaltern

(Der Veranstalter ist in Klammern nach dem  
Veranstaltungseintrag genannt.)

### Anmeldungen zu Veranstaltungen der MVHS

online unter [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de), telefonisch:  
089.4 80 06-6239 oder persönlich im Gasteig, 1. OG  
(Mo + Di 9:00–13:00; Mi + Do 14:00–19:00;  
Sa 9:00–13:00)  
Anmeldung auch für »Eintritt frei«-Veranstaltungen  
der MVHS nötig

### Abendkasse

jeweils eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung.  
Die Kartenpreise können sich aufgrund unter-  
schiedlicher Preisgestaltung von den im Heft an-  
gegebenen Preisen unterscheiden. Ermäßigungen  
erhalten Sie an manchen Vorverkaufsstellen auf  
Anfrage. Nicht immer liegen zu Redaktionsschluss  
alle Preise vor. Für Veranstaltungen, die nicht aus-  
drücklich mit dem Vermerk »Eintritt frei« gekenn-  
zeichnet sind, wird Eintrittsgeld erhoben.

## Kontakt

### GMG

Gasteig München GmbH  
Mo–Fr 9:00–20:00; Sa 10:00–16:00  
Tel. 089.4 80 98-0  
www.gasteig.de

### MSB

Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig  
Mo–Fr 10:00–19:00; Sa 11:00–16:00  
Rückgabe: Mo–So 7:00–23:00  
Tel. 089.4 80 98-3313; Fax -3344  
www.muenchner-stadtbibliothek.de  
europa direct Informationszentrum:  
Tel. 089.4 80 98-3379  
www.muenchner-stadtbibliothek.de/europa

### MVHS

Münchner Volkshochschule GmbH  
Infothek (Glashalle, 1. OG):  
Mo–So 8:30–18:00; Tel. 089.4 80 06-0  
Anmeldung (1. OG):  
Mo, Di 9:00–13:00; Mi, Do 14:00–19:00;  
Sa 9:00–13:00  
www.mvhs.de

## Barrierefreiheit

Barrierefreier Zugang zu allen Sälen.  
Im Carl-Orff-Saal und im Foyer des Carl-Orff-Saals (2. OG), in der Black Box, im Kleinen Konzertsaal, im Carl-Amery-Saal, im Raum 0131 und im Raum 0117 gibt es Induktionsschleifenanlagen für Schwerhörige. Diese sind bei Vortrags-, Diskussions- und Filmveranstaltungen aktiviert. Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit im Gasteig finden Sie auf unserer Homepage unter [www.gasteig.de/barrierefrei](http://www.gasteig.de/barrierefrei).



## Abonnement

Gerne schicken wir Ihnen unser Programmheft monatlich kostenfrei zu. Wenden Sie sich dazu an unseren Besucherservice:  
Tel. 089.4 80 98-0, [kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de)

Sofern Sie das Programmheft abonniert haben, können Sie Ihr Abonnement jederzeit beenden, indem Sie eine entsprechende Nachricht entweder postalisch an Gasteig München GmbH, Abt. Kommunikation, Rosenheimer Straße 5, 81667 München oder per E-Mail an [kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de) richten.

Aufgrund der aktuellen Situation können sich die hier angegebenen Informationen kurzfristig ändern. Bitte informieren Sie sich auch auf [gasteig.de](http://gasteig.de).

### MPhil

Münchner Philharmoniker  
Abonnementbüro:  
Mo–Do 9:30–18:00; Fr 9:30–13:00  
Tel. 089.4 80 98-5500; Fax -5400  
Marketing/Kommunikation:  
Tel. 089.4 80 98-5100; Fax -5130  
Jugendprogramm: Tel. -5090  
[www.mphil.de](http://www.mphil.de) | [www.spielheld-klassik.de](http://www.spielheld-klassik.de)

### HMTM

Hochschule für Musik und Theater  
Mo–Fr 9:00–12:00; Mo–Do 13:00–15:00  
Tel. 089.4 80 98-4500; Fax -4567  
[www.musikhochschule-muenchen.de](http://www.musikhochschule-muenchen.de)

## Impressum

### Verleger

Gasteig München GmbH  
Rosenheimer Straße 5  
81667 München  
[www.gasteig.de](http://www.gasteig.de)

Postfach 80 06 49  
81606 München  
Tel. 089.4 80 98-0  
Fax 089.4 80 98-1000  
[kommunikation@gasteig.de](mailto:kommunikation@gasteig.de)

### Redaktion

Judith Ludwig (verantwortlich),  
Heike Braun, Maria Zimmerer,  
Benedikt Feiten  
[redaktion@gasteig.de](mailto:redaktion@gasteig.de)

Fotos: gmp Architekten (Titel + S. 2–3) | Robert Haas (S. 4) | Benedikt Feiten (S. 5 oben) | Sonja Calvert (S. 5 Mitte) | Gasteig München GmbH (S. 5 Mitte) | gmp Architekten (S. 5 unten) | Magazin: siehe dort (S. 6–21) | Gasteig München GmbH (S. 24) | MSB (S. 27) | Natalie Schorr (S. 28) | Pedro Dias (S. 32) | SF Music Promotion Sachiko Furuhashi (S. 34) | MSB (S. 35)



Beteiligungsgesellschaft der  
Landeshauptstadt München

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier



### Anzeigen

Buchung über die  
MuP Verlag GmbH  
Ansprechpartnerin  
Regine Urban-Falkowski  
Tel. 089.1 39 28 42-31  
[regine.urban@mup-verlag.de](mailto:regine.urban@mup-verlag.de)

### Gestaltung,

Produktion & Druck  
MuP Verlag GmbH  
Nymphenburger Str. 20b  
80335 München

Auflage: 20.000

Die Juli/August-Ausgabe  
des Gasteig-Programm-  
hefts erscheint am  
23. Juni.

Anzeigenschluss:  
1. Juni

Druckunterlagenschluss:  
8. Juni

Gasteig

WLDN



# Türmer München

Aussicht  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig  
Gasteig

12.12.20 — 12.12.21

Deine  
Stunde über  
der Stadt

365 Tage  
bei Sonnenaufgang & Sonnenuntergang  
auf dem Dach des Gasteig  
#türmermünchen | [tuermer-muenchen.de](http://tuermer-muenchen.de)



**ORFF**  
FESTIVAL  
ANDECHS-AMMERSEE 2021

# HURE HEXE HEILIGE

**DIE BERNAUERIN**

ANNA MARIA STURM, MICHAEL GRIMM, MÜNCHNER SYMPHONIKER

**30.7. - 8.8.2021**

Ticket-Hotline:  
**0171 - 87 55 237**

Weitere Veranstaltungen:  
**orff-festival.com**