

Die Hochschule für Musik und Theater München ... Akzente aus dem Hochschulleben

„Können Sie sich eine Welt ohne Musik vorstellen? Wir nicht. Die deutschen Musikhochschulen.“

Die 24 deutschen Musikhochschulen veranstalten am 19. November 2009 einen gemeinsamen „Aktionstag musikalische Bildung“. Überall in Deutschland gibt es Veranstaltungen zu dieser Thematik – und alle Musikbegeisterten sind herzlich eingeladen.

Weltweit gilt Deutschland als das Land der Musik. Doch inzwischen wachsen die meisten Kinder auf, ohne jemals eigene musikalische Erfahrungen zu machen. Dabei gehört Musik zum Menschen. Musikalische Bildung ist Persönlichkeitsbildung, und jedes Kind hat ein Recht darauf. Die Musikhochschulen sehen sehr deutlich die Gefahr der musischen Verarmung des Landes und wollen dem entgegenwirken. Mit einem Aktionsjahr für die musikalische Bildung und Ausbildung setzen sie ein Zeichen – der Aktionstag am 19. November bildet dazu den Auftakt.

Im Rahmen des Aktionstages wenden die Musikhochschulen sich durch klingende Aktionen an eine breite Öffentlichkeit, um eine nachhaltig wirksame Erfahrung mit der Musik zu ermöglichen, das besondere Profil der in der Rektorenkonferenz deutscher Musikhochschulen vertretenen Hochschulen zu kommunizieren und ihre Best-Practice-Beispiele zu präsentieren.

„Die deutschen Musikhochschulen“ sind der Zusammenschluss aller 24 selbstständigen staatlichen Musikhochschulen in Deutschland. Sie übernehmen Verantwortung als eine Interessenvertretung für Musik und setzen sich mit Nachdruck ein für eine Gesellschaft, die die Bedeutung von Musik erkennt, nutzt und fördert.

Die Münchner Hochschule beteiligt sich an dem „Aktionstag“ mit drei Veranstaltungen an den Standorten Luisenstraße 37a, Gasteig und Arcisstraße 12. Sie beleuchtet die Breite ihres Bildungsangebots mit drei ganz unterschiedlichen Veranstaltungen: Das Seminar „Ankommen – Mitmachen – Weiter Tragen“ vermittelt einen Einblick in das Studienfach „Elementare Musikpädagogik (EMP)“; in diesem Fach werden Pädagogen ausgebildet, die Menschen im sozialen Kontext der Gruppe individuelle musikalische und bewegungsorientierte Erfahrungen ermöglichen. In einer „Offenen Masterclass“ zeigt der renommierte Geiger Prof. Ingolf Turban, wie er Studierende der Hochschule zu künstlerischen Spitzenleistungen führt. Und die Aufführung von Monteverdis „Marienvesper“ als gemeinsames Projekt der Hochschulen in Nürnberg und München schließlich rundet den Tag mit einem Konzert ab, das die Ergebnisse der Ausbildungsarbeit an zwei deutschen Musikhochschulen exemplarisch beleuchtet.

Details zu den Veranstaltungen der Münchner Hochschule unter www.musikhochschule-muenchen.de, zum Aktionstag insgesamt unter www.die-deutschen-musikhochschulen.de

„Chopin200“

Anlässlich des 200. Geburtstags von Frederic Chopin Ende Februar 2010 veranstaltet der Gasteig am 27. und 28. Februar 2010 ein Wochenende ganz im Zeichen des Komponisten. **Chopin200** ist ein gemeinschaftliches Projekt von Münchner Volkshochschule, Münchner Stadtbibliothek, Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Kulturkreis Gasteig e.V., Polnischem Generalkonsulat und Hochschule für Musik und Theater München, Medienpartner ist BR Klassik.

Meisterschüler der Musikhochschulen München, Warschau und Salzburg präsentieren in acht 90-minütigen Konzerten die pianistischen Hauptwerke des Komponisten; Vorträge von Ernst Burger und ■ sowie eine Ausstellung „Auf den Spuren Chopins in Warschau und Masovien“ ergänzen das musikalische Programm, mehrere Filme beleuchten unterschiedliche Aspekte im Leben von Chopin.

Details werden ab Ende November auf www.gasteig.de bzw. auf den Websites der am Chopin-Wochenende beteiligten Institutionen zu finden sein.

„Tag der offenen Tür“

Erstmals wird der „Tag der offenen Tür“ der Hochschule für Musik und Theater München am 27.1.2010 gleichzeitig an drei Standorten stattfinden: in der Arcisstraße, in der Luisenstraße (schwerpunktmäßig der Bereich Schulmusik) und im Gasteig. An diesem Tag sind alle Musikfreunde eingeladen, den „Alltagsbetrieb“ in der Hochschule im Gasteig kennen zu lernen und sich über die Ausbildungsangebote zu informieren. Angeboten werden offener Unterricht, Informationsveranstaltungen und Konzerte, das genaue Programm der drei Standorte ist zeitnah unter www.musikhochschule-muenchen.de abzurufen.

Musikpreis Gasteig

Der Musikpreis Gasteig, nach langjähriger Tradition unter den Studierenden des RSK ausgetragen, wurde im Frühjahr 2009 erstmals und mit neuen Statuten für Hochschulstudenten durchgeführt. Die Preisträger in den Fächern Gesang, Holzbläser und Klavier stellten sich Anfang Oktober 2009 im Carl-Orff-Auditorium vor. Kulturkreis Gasteig und Kreissparkasse München Starnberg werden den Wettbewerb dankenswerter Weise auch in den nächsten Jahren unterstützen und es so erlauben, den öffentlichen Wettbewerb am 12.3.2010 in den Fächern Kammermusik, Liedgestaltung und Jazz, 2011 dann für Streicher, Blechblasinstrumente und Orgel durchzuführen.

Winners & Masters

Die vielfache Zusammenarbeit zwischen Hochschule und Kulturkreis Gasteig bei der Reihe „Winners & Masters“ des Kulturkreis Gasteig ist zunächst einmal zufällig: überraschend viele der jungen Musiker, die der Künstlerische Leiter der Reihe ausgewählt, sind Studierende oder Absolventen der Hochschule für Musik und Theater, die sich über diese besondere Auftrittsmöglichkeit für ihre Talente im Rahmen einer traditionsreichen Konzertreihe freut.

„Gasteig brummt“, „Lange Nacht der Musik“

Vielfältige musikalische Angebote in die Öffentlichkeit zu tragen, gehört neben der eigentlichen Ausbildung zu den vorrangigen und gerne geübten Aufgaben der Musikhochschule. Deshalb ist es eine Selbstverständlichkeit und eine Freude, bei „Gasteig brummt“ und der „Langen Nacht der Musik“ im Gasteig mitzuwirken und das Programm durch eigene Angebote zu bereichern.

München, 8.11.2009